

## سیاستمدار صبور و آرام هند

ترجمه: محمدعلی فیروزآبادی

امکان ندارد که کسی از «مان موهان سنگ» تصویر

سیاستمداری سختگیر و ناشکیدا داشته باشد. حتی

انججارهای سریالی اخیر در بمیثی که طی آن نفر

کشته و ۸۰ نفر مجروح شدند نیز باعث نشد تا

نخست وزیر هندوستان از هسابت اش پاکستان با عنوان

آشیانه تو روی سام کرد. و این ویزیر ای است که از

تفاوت وی با اسلامش در موقعیت های مشابه حکایت

که نکند. این روشنگر آرام و صبور در بالاترین مقام

اجرا کی شوش هم مچجان با آن شکیابی وفادار بود

واز غلطیدن به دامان پولپیلس ادا دارد. منیش پس از

عبداد از محوج و حادث بمبیتی با همان لحن آرام

گفت: «البه پاکستان در سال ۲۰۰۴ به ما اطمینان داد

که هیچ وجه در مقابل حملات تو رویستی علیه هند

شکیابی نشان نمی دهد و جلوی این قیل اقدامات را

تکیه زده بود. همواره با اعدال و عاقلاتی در مورد

پاکستان موضع کمی ای کند، راهکاری که تا امروز

موقوفت آمیز بوده است: از زمان انتخاب سنگ

از سال ۱۹۴۷ که پاکستان عملی شد. «این مرد لاغراند ۷۷ ساله

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

نخست وزیر این از این موقعت کمی ای کند، راهکاری که تا امروز

دولت های هند و پاکستان که از ۱۹۴۷ بر سر کشید

همواره بر تنشی خصماین بود، در سیبر گفت و گویی پر

حاصل قرار گرفت. و در اوخر سال ۲۰۰۵ برای اولین بار

کشیدن همه مشکلات تلاش کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

کشیدن همه مشکلات این را دارد، اساتیزی که میان این

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

ترک شور شروع به فعالیت کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

کشیدن همه مشکلات این را دارد، اساتیزی که میان این

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

ترک شور شروع به فعالیت کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

کشیدن همه مشکلات این را دارد، اساتیزی که میان این

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

ترک شور شروع به فعالیت کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

کشیدن همه مشکلات این را دارد، اساتیزی که میان این

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

ترک شور شروع به فعالیت کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

کشیدن همه مشکلات این را دارد، اساتیزی که میان این

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

ترک شور شروع به فعالیت کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

کشیدن همه مشکلات این را دارد، اساتیزی که میان این

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد

ترک شور شروع به فعالیت کرد. مان موهان

کمالین کشیدن شفافیت بر این حمل مسافر و

زیبایی ساحل مدیرانه بی اختیار انسان را به این

اندیشه و امن دارد که این نکه پس از زیبایی و نگ

رگ از که زمین چکونه می تواند در گیر کند

بحیران رشنه در مقطعه ای باشد. رحمانی که

در جریان این سفر

چهار روزه تعادل را دیز از نهادهای رسمی بخش

نخست وزیر قیس رسنگارانه ای از همان چیزی

که بخش ترک شدنا یکار دیگر اخبار میروز

دارد آن را مرتقب گفت و گویی پر

دیدن و نشینی قیس رسنگارانه ای از همان چند

دویاره رسانه ای همان عکس پر کریمی و بحیران میباشد