

میدون و سوفیا

فعالیت پسته‌ای فعالان سیاسی!



پوریا عالمی

● رئیس انجمن پسته گفت: پسته کیلویی ۲۰۰ هزار تومان شده و تولید پسته به یک پنجم پارسال رسیده است و از صادرات پسته هم خبری نیست، اما مردم امسال را تحمل کنند تا از این مشکل عبور کنیم. این اظهارنظر خیلی مهم است:

- تایم می‌کند اینکه می‌گویند در کشور آن‌جی‌او، انجمن و حزب تعطیل است، شایعه است، چون پسته انجمن فعال دارد.
- در ایران برای اینکه بخوای فعالیت آن‌جی‌اویی یا انجمنی کنی باید پسته باشی.
- اینکه پسته‌ها آزادانه می‌توانند فعالیت کنند ثابت می‌کند سبب‌زمینی‌ها هم می‌توانند انجمن داشته باشند.
- فعالان سیاسی و مدنی کشور می‌توانند تا اطلاع ثانوی پسته بخورند.
- این موضوع که ایران یک‌پنجم سال گذشته پسته تولید کرده خبر خوبی برای کشاورزی کشورهای دیگر است که به کشاورزان کشورهای دیگر، مسئولان کشورهای دیگر و مردم کشورهای دیگر تبریک می‌گوینم.
- مهم نیست صادرات پسته هوا شده است. مهم این است که در واردات همیشه باز است.
- اینکه رئیس انجمن پسته گفته مردم پسته نخورند، نشان می‌دهد الکی نیست، چون چند روز پیش مسئولان گفتند اگر در گرجستان برای ایرانی‌ها قصه کردند راهش این است که مردم، گرجستان نروند.
- البته نگران نباشید، مسئولان به دلیل رفتار گرجستان توصیه کردند مردم گرجستان نروند که این یعنی مردم به دلیل رفتار عرستان، گرجستان نروند.
- پسته دو حالت خندان و دربسته دارد. ما بررسی کردیم دلیل اینکه تولید پسته کم شده، پسته‌ها با این وضعیت اقتصادی افسرده شده‌اند و دلیلی نمی‌بینند بخندند.
- کاش من پسته بودم و الان انجمن داشتم.

جمع‌بندی:سوفیا... عشقم... قبلا دوستان پول

می‌گذاشتند روی هم و یک سکه طلا می‌خریدند

و هدیه می‌دادند. الان سکه شده چهار، پنج

میلیون تومان که ۵۰ نفر لازم است نفری صد هزار

تومان بگذارند روی هم تا بشود یک سکه خرید!

جاش الان می‌شود نفری ۵۰ هزار تومان گذاشت

و چهارنفری به عروس و داماد، یک کیلو پسته

۲۰۰هزارتومانی هدیه داد تا بشکنند. عاشق درسته

تو! میدون دوم

دور دنیا

محافظان؛ شخصیت سال تایم

● شخصیت سال مجله تایم این بار نیز به گروه اختصاص یافت، محافظان، روزنامه‌نگارانی که همه چیز را برای کار خود قربانی کرده‌اند، جمال خاشقچی نیز به عنوان نماد روی این نشریه قرار گرفت. عکسی دیگر نیز هست از روزنامه‌نگاران منتخب تایم «و لونه» و «کیو سو اوو». آنها در جریان کشتار مردان مسلمان میانمار دستگیر و به هفت سال زندان محکوم شدند. سال گذشته نیز زنانی که به جنبش me too پیوسته بودند روی جلد این نشریه قرار گرفتند. تایم در مطلبی در توضیح معنی انتخاب یک گروه به عنوان فرد منتخب سال نوشته است: «از سال ۱۹۵۰ بود که این روند آغاز شد. در این سال بود که پاسخی برای این پرسش نبود که کدام فرد بیشترین نفوذ را برای بهترین یا بدترین در حوادث سال داشته است؟ برای اولین بار از سال ۱۹۲۷ بود و در عوض، یک نماد انتخاب شد و هنگامی که قالب شکسته شد، ایده «مرد سال» رشد کرد تا معانی جدیدی بگیرد.»



شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷ ۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰ ۱۲ دسامبر ۲۰۱۸ سال شانزدهم شماره ۳۳۱۴ ۱۶ صفحه اذان ظهر تهران ۱۱:۵۸ اذان مغرب ۱۷:۱۲ اذان صبح فردا ۵:۳۵ طلوع آفتاب ۷:۰۵

روزنفرها

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

آتجل بولیگان



قصه‌های یک شهر

وداع تلخ با قلم شیرین

بود خیالم راحت است که من نباشم، قلم دست نز است اوست. آن موقع نیمه اول دهه ۷۰ بود و جوان‌هایی که امروز در روزنامه و سایت و شبکه و کانال و هر روزنه‌ای می‌نویسند نمی‌دانند که مطرح‌کردن یک جوان بین سیبل‌سفیدکرده‌ها چقدر ملامت و ملالت داشت.

ماچرا خارج نشویم. گفتم مدام ملا را می‌بینم در آن شب که در چشم‌هایش درخششی بود که در آن هزار آرزو و آینده و امید موج می‌زد. روی ابرها بود و انگار داشت قصر باشکوه آینده را می‌دید که در حال حرکت به سمت آن بود. همه‌چیز چقدر شدنی، همه‌چیز چقدر خوب و جوانی سرشار از نیروی پاکداشتن در رفتار زیردستان را تحمل می‌کنند. نمونه‌اش تجاوز و دیگر اشکال تجاوز جنسی در جریان جنگ داخلی در سیرالئون بود که گسترده بود، اما شواهد اندکی مبنی‌بر دستور مستقیم وجود دارد. در بسیاری از درگیری‌ها فقط یک طرف مرتکب خشونت جنسی می‌شود و این نشان می‌دهد که ایدئولوژی گروه‌های مسلح را باید مقصر دانست، نه «فضای مبهم جنگ». بنابراین باید گروه‌ها را هدف قرار داد، نه‌اینکه کلیت میدان جنگ را مسبب آن دانست. همچنین باید مافوق‌ها و آمران را هدف قرار داد. مسئول‌دانستن سرکردگان در جنایتاتی که سفارش داده یا آگاهانه جلودار یا نگرفته‌اند، یک گام بسیار مهم و تغییریر اساسی است. در سطح بین‌المللی، کمپین‌هایی مانند «نام و ننگ» مانند آنکه موکوگی و مراد به‌راه انداخته‌اند نیز مؤثر است. وقتی علمان خشونت جنسی به پاسخ‌گویی در برابر نهادهای عالی‌تر مانند سازمان ملل متحد وادار شوند، کشورهای منفرد نمی‌توانند درخواست‌های فعالان را مورد بی‌توجهی قرار دهند. پایان‌دادن به خشونت جنسی در زمان جنگ مستلزم تغییرات قابل‌توجهی در هنجارهای فرهنگی است. معافیت از مجازات برای عاملان و فشار اجتماعی که قربانیان را تشویق به سکوت می‌کند، موانعی برای پاسخ‌گویی و عدالت هستند که باید برطرف شوند. موکوگی و مراد با توجه به پذیرش خطر شخصی، توجه جهانیان را به قربانیان خشونت جنسی زمان جنگ جلب کردند و اولین گام مهم را برداشتند. ادامه آن برعهده ما – سیاست‌گذاران، رهبران نظامی، مربیان و دیگران– است که اقدام مناسب برای کاستن از وحشت را به عمل آوریم.

سلام به فردا

تمام افراد بشر از لحاظ حیثیت و حقوق با هم برابرند

است. بدیهی است شرایط اقلیمی و باورهای مذهبی و مقتضیات اقتصادی خواه و ناخواه در انطباق قوانین ملی بر ضوابط حقوق بشر مؤثر است و از این تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها گذر و گریزی نیست. اما باید پذیرفت اگر احساس هم‌گرایی در همه کشورها و جوامع وجود داشته باشد و همگان اعلامیه و میثاقین را هدف غایی و نقطه پیوست خود قرار دهند، جهان روزگار بهتری را در پیش خواهد داشت.

درعین‌حال، باید یادآوری کنیم مجمع عمومی سازمان ملل متحد پس از تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر از همه کشورها دعوت کرد تا متن اعلامیه را منتشر کنند و موجبات پخش و آموزش آن را به‌ویژه در مدارس و سازمان‌های تربیتی فراهم کنند. در عمل می‌بینیم در بسیاری از کشورهای جهان نته‌ها چنین اقدامی صورت نگرفته، بلکه در برخی کشورها ترویج و اشاعه اعلامیه جهانی حقوق بشر به‌صورت نوعی توتّم و تابو درآمده است، حتی در کشورهایی که از جهت نظری بسیاری از ضوابط مندرج در اعلامیه و میثاقین وارد حقوق داخلی شده است. به امید آنکه مفاد اعلامیه و میثاقین فراگیر شود. والله اعلم.

نست به یکدیگر با روح برادری رفتار کنند»... هر خواننده و شنونده‌ای درمی‌یابد که در نیمه قرن بیستم حادثه‌ای اتفاق افتاده که شاید سرنوشت بشر را تغییر دهد. وقتی این فرایند و تحول با تنظیم و تصویب میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی تعقیب می‌شود و تقریبا همه کشورهای جهان آن اعلامیه و این میثاق را می‌پذیرند و ظاهرا به مفاد آن گردن می‌نهند، ناچار این پندار قوت می‌گیرد که روزگار سخنان بی‌پایه و بیهوده و عقاید توأم با مالیخولیا و خودبزرگ‌پنداری‌های بی‌مبنا به‌سر آمده است. اما با گذشت زمان، آن اعلامیه و این میثاق کم‌وبیش حالت دیوان حافظ را پیدا می‌کند که گه‌گاه به‌منظور قایل‌گیری از طاقچه برداشته می‌شود.

درعین‌حال، باید پذیرفت وجود اعلامیه جهانی حقوق بشر و میثاق بین‌المللی پیش‌گفته در شکل‌گیری ضوابط ملی بسیاری از کشورها مؤثر بوده است. مقایسه فصل سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که اصول نوزدهم تا چهل‌ودوم این قانون را دربر می‌گیرد، با مواد اعلامیه جهانی حقوق بشر و میثاق نشان می‌دهد که بسیاری از اصول کلی مورد قبول و احترام جوامع بشری در همه اجتماعات مشابه و یکسان



بهمن کشاورز حقوق‌دان

با گذشت زمان، پدیده‌ها و نهادها و برخی از آثار ذهن و دست بشر بدون اینکه اهمیت خود را از دست بدهند، گویی رنگ می‌بازند و به چشم نمی‌آیند. وقتی در ۱۹۴۸ مجمع عمومی سازمان ملل اعلامیه جهانی حقوق بشر را تصویب می‌کرد، این واقع‌های بزرگ تلقی می‌شد، زیرا پس از شیوع عقاید و افکار باطل و مهملی همچون برتری برخی نژادها یا طبقات اجتماعی و امثال اینها، در یک سند بین‌المللی می‌آمد که «از آنجا که شناسایی حیثیت ذاتی کلیه اعضای خانواده بشری و حقوق یکسان و انتقال‌ناپذیر آنان اساس آزادی و عدالت و صلح را در جهان تشکیل می‌دهد»... و این بیان با مطالب دیگری که با چنین مقدمه‌ای سازگاری و همخوانی دارد، ادامه می‌یابد و به آنجا می‌رسد که ماده یک اعلامیه جهانی حقوق بشر می‌گوید: «تمام افراد بشر آزاد به دنیا می‌آیند و از لحاظ حیثیت و حقوق با هم برابرند، همه دارای عقل و وجدان می‌باشند و باید

پشت تاریخ

پایان خشونت جنسی دوران جنگ

جایزه نوبل صلح امسال به دو زن فعال مبارزه با خشونت جنسی اهدا شد. به همین مناسبت دو استاد روابط بین‌الملل دانشگاه‌های زوریخ و برلین به نام‌های جولین ووجرفنیک و آنتیا گادس، یادداشتی با عنوان «بیان خشونت جنسی دوران جنگ» نوشته‌اند که خلاصه‌ای از آن را می‌خوانیم. در روز ۱۰ دسامبر (۱۹ آذر ۱۳۹۷) دنیس موکوگی پزشکی از جمهوری دموکراتیک کنگو و نادیا مراد، از قوم یزیدی عراق که از بردگی جنسی داعش فرار کرد، جایزه صلح نوبل را به پاس «تلاش برای پایان‌دادن به استفاده از خشونت جنسی به‌عنوان سلاح جنگی» دریافت کردند. موکوگی و مراد برندگان شایسته جایزه نوبل هستند، چون آگاهی جهانی را در مورد فراگیربودن این معضل بالا بردند، اما اگر تلاش‌های آنها به یک تغییر واقعی منجر شود، افزایش آگاهی باید شکل اقدامی هماهنگ را به خود بگیرد. اغلب از پیگرد قانونی مرتکبان به‌عنوان راه‌حل یاد می‌شود، اما اتهامات کفیری در اغلب موارد عاملی بازدارنده نیست که به‌موقع عمل کند. ما به کاهش خشونت جنسی در جریان جنگ نیاز داریم، نه بعد از آن. خوشبختانه تحقیقات جدید می‌تواند به یافتن راه‌حل مشکل بینجامد و سیاست‌گذاران را به سمت راه‌حل مؤثر راهنمایی کند. برخی از یافته‌ها تعجب‌آورند؛ به‌عنوان‌مثال، نابرابری جنسیتی و نارضایتی قومی توضیحی ناکافی و نارسا درباره علت خشونت



یافته جدید این است که خشونت جنسی در زمان کشمکش یک عارضه جانبی اجتناب‌ناپذیر نیست. در جنگ‌های داخلی اخیر، بسیاری از ارتش‌ها و گروه‌های شورشی اصلا درگیر چنین فجایعی نشده‌اند». سپس این سؤال برای پژوهشگران پیش می‌آید که چرا برخی گروه‌های مسلح خشونت جنسی را مرتکب می‌شوند و برخی دیگر محکوم می‌کنند. یک توضیح این است که تجاوز جنسی تاکتیک جنگی طراحی‌شده برای آسیب مستقیم به غیرنظامیان است. مثال آن دستور تجاوز به عنف در جریان جنگ بوسنی در دهه ۹۰، در گواتمالا و پرواست. توضیح دوم این است که خشونت جنسی یا پاداشی برای سربازان است یا چون قابل‌کنترل نیست، فرماندهان این رفتار زیردستان را تحمل می‌کنند. نمونه‌اش تجاوز و دیگر اشکال تجاوز جنسی در جریان جنگ داخلی در سیرالئون بود که گسترده بود، اما شواهد اندکی مبنی‌بر دستور مستقیم وجود دارد. در بسیاری از درگیری‌ها فقط یک طرف مرتکب خشونت جنسی می‌شود و این نشان می‌دهد که ایدئولوژی گروه‌های مسلح را باید مقصر دانست، نه «فضای مبهم جنگ». بنابراین باید گروه‌ها را هدف قرار داد، نه‌اینکه کلیت میدان جنگ را مسبب آن دانست. همچنین باید مافوق‌ها و آمران را هدف قرار داد. مسئول‌دانستن سرکردگان در جنایتاتی که سفارش داده یا آگاهانه جلودار یا نگرفته‌اند، یک گام بسیار مهم و تغییریر اساسی است. در سطح بین‌المللی، کمپین‌هایی مانند «نام و ننگ» مانند آنکه موکوگی و مراد به‌راه انداخته‌اند نیز مؤثر است. وقتی علمان خشونت جنسی به پاسخ‌گویی در برابر نهادهای عالی‌تر مانند سازمان ملل متحد وادار شوند، کشورهای منفرد نمی‌توانند درخواست‌های فعالان را مورد بی‌توجهی قرار دهند. پایان‌دادن به خشونت جنسی در زمان جنگ مستلزم تغییرات قابل‌توجهی در هنجارهای فرهنگی است. معافیت از مجازات برای عاملان و فشار اجتماعی که قربانیان را تشویق به سکوت می‌کند، موانعی برای پاسخ‌گویی و عدالت هستند که باید برطرف شوند. موکوگی و مراد با توجه به پذیرش خطر شخصی، توجه جهانیان را به قربانیان خشونت جنسی زمان جنگ جلب کردند و اولین گام مهم را برداشتند. ادامه آن برعهده ما – سیاست‌گذاران، رهبران نظامی، مربیان و دیگران– است که اقدام مناسب برای کاستن از وحشت را به عمل آوریم.

پرنده آبی

مهریه؛ سلاح استقلال یا کلید زندان!

قیمت سکه تمام‌بهار آزادی از نزدیک به پنج میلیون تومان به نزدیک چهار میلیون تومان بازگشته است، اما همین یکی، دو ماه افزایش قیمت سبب شد تا سخنان زیادی درباره ماجرای مهریه و نحوه پرداخت سکه‌های آن مطرح شود. هم نمایندگان مجلس به دنبال این بودند که زندانی‌شدن برای مهریه را لغو کنند و هم بحث اینکه میزان تعهد مردان کاهش داده شود، اما این بحث همواره وجود داشته که تعداد سکه‌های مهریه چه تأثیری بر حقوق زنان دارد؟ ایده‌ها هم مختلف است.

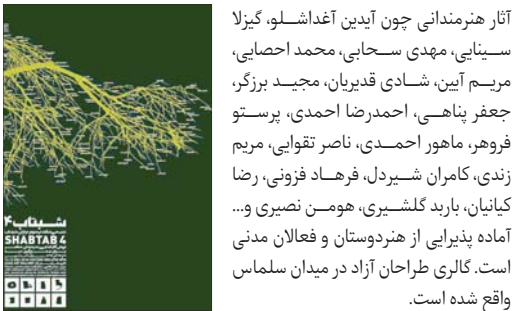
هزاران مقاله درباره حذف مهریه یا جابه‌جایی آن با برخی از حقوق مرسوم و معمول نوشته شده است. برخی شیوه کشورهای مدرن را مبنی‌بر برابری حقوق پیشنهاد داده‌اند. اکنون نیز بندی اضافه شده که هرآنچه بعد از ازدواج به دست می‌آید به‌طور برابر تقسیم می‌شود. فضا تغییر کرده است، اما به نظر می‌رسد شرایط همچنان به برابری حقوق نرسیده است. از یک‌سو زنان هستند که به دلایل مختلف باید برای داشتن حق کار، تحصیل، سفر، محل زندگی و... در دفترخانه‌ها به دنبال آن باشند. از سوی دیگر مردانی که به دلیل مهریه ممنوع‌الخروج می‌شوند یا روانه زندان، آن‌طور که چند روز پیش اعلام شد، تعداد زندانیان مهریه ۴۰ درصد افزایش یافته است و بدتر آنکه مدیر ستاد دیه گفته «حس برای #مهریه روزی ۱۵۰ هزار تومان هزینه دارد» درواقع «دولت ماهی یک سکه برای نگهداری کسانی که نمی‌توانند ماهی یک سکه اقساط مهریه‌شان را بدهند باید هزینه کند. به همین دلیل بار دیگر

این بحث در شبکه‌های اجتماعی مطرح شد و هرکس به نحوی از تجربیات خود نوشت، این نظرات دایره گسترده‌ای دارد؛ از اند پدر و چک‌وچانه‌زدن برای مهریه تا مردانی که حتی حق رفتن به خانه مادر و پدر را سلب می‌کنند. از سوی دیگر برخی هم به نحوه دستگیری مردان اشاره کرده‌اند؛ مثلا دختری که با دوتا مأمور آمد درد خانه پدر و مادر پسر و او را دست‌بسته بردند. برخی به‌شدت از مهریه دفاع می‌کنند و دلایلش را رفتارهای نامناسب برخی مردان و خانواده‌های آنان در هنگامی که مشکلی پیش می‌آید نظیر بحث مهاجرت، حضانت و... مطرح می‌کنند. زنی که درخواست حق طلاق را دارد از نظرسنجی می‌خواهد امکان انتخابی آزاد را داشته باشد، اما در سوی دیگر مرد هم اعلام می‌کند از مهریه سنگین خود بگذر. درواقع در این جنگ علنی اعلام شده که هروقت آقایان از حقوق خود گذشتند، خانم‌ها هم از مهریه می‌گذرند. برخی هم سؤال کرده‌اند حالا که سکه گران شده همه هم‌نظر شدند که مهریه یک رسم نادرست است؟ آن‌وقت دختر بدون جیزیه باید خانه تا آخر عمر باید متک بشنود؟ خب این رسم را هم براندازید. آن‌طور که اعتمادآنلاین نوشته، در ابتدای سال ۱۳۹۷ تعداد زندانیان #مهریه دو هزارو ۹۷۸ نفر بود که بعد از گرانی سکه رشد ۷۱ درصدی داشته است. مرور تمام اینها نشان می‌دهد که پیش از نوشتن قانون نیاز به آموزش وجود دارد. اگر مردان و زنان، احترام به یکدیگر و حقوق یکدیگر را مدنظر داشته باشند، اگر مردان و زنان پیش از ازدواج به شناخت از یکدیگر دست یابند، اهداف خود را بررسی کنند و راهی را که می‌خواهند با یکدیگر بروند شناسایی کنند، شاید کمتر نرس به قانون پیدا کنند، به‌خصوص اکنون که حداقل سن زنان و مردان برای ازدواج را در شهرهای بزرگ ۳۰ سال اعلام کرده‌اند.

طی چند روز پیش یکی از زنان نماینده از تصویب طرحی خبر داد که مدارک مالی دامادها باید پیش از عقدنامه بررسی شود که آیا امکان و توان مالی پرداخت مهریه مورد نظر را دارند یا خیر؟ به نظر می‌رسد مثل هر کاری در ایران خیلی زود راه‌های جایگزین آن پیدا می‌شود مثلا مدارک تقابلی و... .

پیشنهاد

شب می‌شکنند در هجوم هزاران شب‌تاب



آثار هنرمندانی چون آیدین آعداشلو، کیولا سنبلی، مهدی سبحانی، محمد احصایی، مریم آیین، شادی قدیریان، مجید بزرگر، جعفر پناهی، احمدرضا احمدی، پرستو فروهر، ماهور احمدی، ناصر تقوایی، مریم زندی، کامران شیردل، فرهاد فروزی، رضا کیانیان، باربد گلشیری، هومن نصیری و... آماده پذیرایی از هنردوستان و فعالان مدنی است. گالری طراحان آزاد در میدان سلماس واقع شده است.

فعالان مدنی از چوبه دار نجات پیدا کنند. پیش از این نیز هنرمندان حوزه تجسمی در برپایی نمایشگاه شب‌تاب همکاری مؤثری با فعالان مدنی داشته‌اند. در شرایطی که با توجه به مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم، مؤسسات خیریه بی‌شماری در تأمین هزینه‌های خود درمانده‌اند، بیشترین نگرانی فعالان حوزه اعدام نیز ناتوانی خانواده متهمان به قصاص، در تأمین دیه است. این نمایشگاه که امروز و فردا برگزار می‌شود، با

نمایشگاه شب‌تاب چهار، با آثار بیش از ۱۵۰ نفر از هنرمندان معاصر برای تأمین دیه دو نوجوان زیر ۱۸ سال در ۲۱ و ۲۲ آذر در گالری طراحان آزاد برپاست. این نمایشگاه که به همت جمعی از فعالان مدنی و هنرمندان برگزار می‌شود، در نظر دارد با فروش تابلو و آثار هنرمندان برجسته کشور، شرایط آزادی دو جوان زیر ۱۸ سال محکوم به قصاص را برگزار کند. تعدادی از محکومان به قصاص در سال‌های اخیر توانسته‌اند با همت

کنسرت گروه موسیقی مارال



فرهنگسرای نیاوران ۲۰۱۹ و ۲۲ آذرماه ساعت ۲۰

تهیه بلیط : www.iranconcert.com