

زیر آسمان فیروزه ای

واکنش «جیسی کینگز» به «کنسرت جیسی کینگز فمیلی»

● شرق: نمایندگان جیسی کینگز به تهران می آیند. مسئول ارتباط با رسانه‌های گروه جیسی کینگز ضمن اعلام این خبر، در مورد کیفیت «جیسی کینگز فمیلی» نیز از صفت «ضعیف» استفاده کرد. گروه جیسی کینگز ۱۹ اردیبهشت سال جاری، در گفت‌وگویی با «شرق»، خبر برگزاری کنسرت خود در تهران را تکذیب کرد. به‌دنبال آن، پیروز ارجمند، مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد، عنوان کرد که قرار است کنسرت گروه «جیسی کینگز فمیلی» در تهران برگزار شود: «دو گروه موسیقی وجود دارد که نام یکی از آنها «جیسی‌کینگز» و نام دیگری «جیسی‌کینگز فمیلی» است. بعد از فوت تعدادی از اعضای گروه «جیسی‌کینگز»، این گروه تجزیه شد و یک گروه دیگر هم به نام «جیسی‌کینگز فمیلی» ایجاد شد که درواقع فرزندان آنها همراه سه نفر از اعضای قدیمی گروه، آن را اداره می‌کنند. رسانه‌ای که خبر تکذیب این کنسرت را منتشر کرد، با گروه «جیسی‌کینگز» گفت‌وگو کرده بود. در صورتی که قرار است گروه «جیسی‌کینگز فمیلی» به ایران بیاید که قطعاًشان برای مردم ایران آشنا و موردعلاقه آنهاست». میشل کرویل، مسئول ارتباط با رسانه‌های گروه جیسی‌کینگز نیز در واکنش به این موضوع به «شرق» گفت: «گروه جیسی‌کینگز فمیلی، یک گروه واقعی نیست و درواقع، تعدادی از موسیقی‌دان‌های کولی که بعضی‌هایشان نسبت خانوادگی با گروه واقعی جیسی‌کینگز دارند و مثلاً پسرعمو یا پسرخاله و... هستند و برای کار موسیقی در دسترس هستند، در این گروه فعالیت دارند و آهنگ‌هایی را می‌نوازند».او در توصیف جیسی‌کینگز فمیلی اظهار کرد: «این گروه خیلی ضعیف و باعث خجالت برای هواداران و طرفداران ایرانی است. نیکولاس ریس (خواننده گروه) و تونینو بالیاردو (گیتاریست اصلی) که دو نفر از اصلی‌ترین اعضای گروه جیسی‌کینگز هستند، تصمیم گرفته‌اند ماه ژوئیه (تیر) به تهران بیایند. او البته اشاره‌ای به نام شرکت دعوت‌کننده و دیگر جزئیات این دعوت نکرد.

ناصرملک مطیعی در بیمارستان بستری شد

● شرق: ناصر ملک مطیعی، بازیگر پیش‌کسوت سینمای ایران، به‌دلیل بیماری در بیمارستان بستری شد. این بازیگر مدتی است به‌دلیل تاراحتی کلیه و درد پا به تالاب در بیمارستان بستری و بعد مرخص شده است.امیرعلی ملک‌مطیعی، فرزند ناصر ملک‌مطیعی، ضمن تأیید این خبر به «شرق» گفت: «پدرم این‌روزها برای مدت یک هفته در بیمارستان فرهنگیان، واقع در منظریه تهران، به‌دلیل درد پا بستری شد و تحت مراقبت است. ضمن اینکه ایشان چند هفته پیش نیز به مدت ۱۵ روز در بیمارستان تحت مراقبت بود که بعد از بهبودی نسبی، به منزل منتقل شد. ولی طی چندروز گذشته بار دیگر در بیمارستان بستری شد تا تحت نظر پزشکان قرار گیرد».

درگذشت سلطان بلوز

● بی‌بی‌کنک در ۸۹ سالگی در شهر لاس‌وگاس آمریکا درگذشت. به گزارش مهر، این گیتاریست شناخته‌شده موسیقی بلوز که با ترانه‌هایی مانند «مای لوسیل» و «سوویت لیتل انجل» شناخته می‌شود، در شهر لاس‌وگاس آمریکا درگذشت. او که زاده می‌سی‌سی‌پی بود، کار هنری‌اش را در دهه ۴۰ میلادی (حدود ۷۰ سال پیش) آغاز کرد و طی ده‌ها بر کار نسل‌های بعدی هنرمندان دنیای موسیقی تأثیر گذاشت. بی‌بی‌کنک که زمانی به‌عنوان یکی از سه گیتاریست بزرگ جهان شناخته می‌شد، در سال ۲۰۰۹ پانزدهمین جایزه گرمی خود را به خاطر آلبوم «وان کاینز فیور» دریافت کرد. او در سال‌های ابتدایی زندگی هنری‌اش، فقط برای مخاطبان سیاه‌پوست اجرا می‌کرد، اما صدای گیرا و استعداد کم‌نظیرش باعث شد خیلی زود هوادارانی در سراسر دنیا پیدا کند. کینگ که زمانی کارگر مزرعه بود، توانست به تالار مشاهیر بلوز و همین‌طور تالار مشاهیر راک‌اند رول راه پیدا کند. مجله رولینگ استون، کینگ را بعد از جیمی هندریکس و دینو آلمن در رده سوم فهرست صد گیتاریست برتر دنیا قرار داد. وضع سلامت بی‌بی‌کنک در ماه‌های اخیر رو به وخامت گذاشت تا اینکه چندی پیش به دلیل بیماری‌ای مرتبط با دیابت در بیمارستان بستری شد.

جشن هم‌زمان فلسطینی‌ها و فرانسوی‌ها برپا شد

فرش قرمز بر ویرانه‌های غزه

شرق: مهمانان فرش قرمز این‌بار مردم عادی هستند. یکی از خیابان‌های ویران‌شده «شجاعیه» به استقبال جشنواره فیلمی می‌رود که همه مردم شهر برای تماشای آن دعوت شده‌اند. در یک‌سوی جهان فرش قرمز کن پهن شده و در سوی دیگر، فرش قرمزی در میان ویرانه‌های غزه. هم‌زمان با آغاز جشنواره سینمایی کن در فرانسه، در یک‌سوی دیگر دنیا هم مردمی برای شروع یک جشنواره سینمایی در خاورمیانه دورهم جمع شدند. شجاعیه، منطقه‌ای در شرق شهر غزه، سال گذشته در اثر درگیری دچار ویرانی شد و بسیاری از مردم آن کشته شدند. همین موضوع، بهانه‌ای شد تا جشنواره فیلم حقوق‌بشر غزه با عنوان «الکرامه» در این محل برگزار شود. مردم شجاعیه در هشت‌ماه گذشته در تاریکی و با نور شمع در شب‌ها زندگی کرده

راه کیارستمی وشهید ثالث در کن

امیر گنجوی، خبرنگار «شرق» در کن



عکس: Gettyimages

به‌وضوح یادآور سینمای روستایی ایران است. جلوه‌های تصویری و صدا در این نماها دیدنی و شنیدنی است. با وجود زمان دوساعته فیلم، گذر زمان همانند «یک اتفاق ساده» شهیدثالث است یعنی اصلاً ادبیت‌کننده نیست. تنها مشکل بزرگ فیلم، ناآشنایی بیننده با تاریخ هند و جنگ‌های مذهبی بین فرقه‌هاست. برای درک پاره‌ای از اتفاقات تاریخی فیلم، آشنایی با تاریخ هند ضروری است. نکته جالب، حضور وزیر فرهنگ هند در حین نمایش، بود. آن‌طور که می‌گویند نگاه سیاسی فیلم مورد تأیید دولت هند است و کارگردان هم از دولت با احترام یاد کرده. بیننده ایرانی چنین چیزهایی را که می‌بیند، بی‌اختیار آرزو می‌کند ای‌کاش وزرای فرهنگ ایران هم هنگام اکران فیلم‌های ایرانی حضور می‌داشتند. تا صبح روز شنبه، چهار فیلم از ۱۹ فیلم در بخش مسابقه رسمی به نمایش درآمده است. مهم‌ترین اثر تحسین‌شده فعلی جشنواره، پسر شارل (لازلو



بخش دیگری از مردم ایستاده بر دیوار خانه‌های خراب‌شده، نظاره‌گر همشهری‌هایی هستند که به مرور صندلی‌ها را بر می‌کنند. این جشنواره به مدت سه روز از ۱۲-۱۴ می با نمایش ۱۸۰ فیلم از کشورهای مانند سوریه، عراق، مصر، اردن و روسیه برگزار شد.



نحوه برخورد با زندگی قربانیان اردوگاه‌های جنگی بوده است. به چه نحو می‌شود خشونت را نشان داد که از شنیدترین و گیفت‌ترین جنایت‌های بشری است. تانکون سینماگران مختلفی از روش‌های متفاوتی برای نمایش وضعیت بدن و زجر جسمانی در اردوگاه‌های جنگی استفاده کرده‌اند. اما این نحوه نمایش زجر جسمانی، همیشه برای سینماگران دردرس‌ساز بوده و گروهی بوده‌اند که این وضعیت را نامناسب و به‌دور از واقعیت و توهم به کشتگان توصیف کرده‌اند. لازلو با محوکردن بدن‌های قربانیان سعی کرده این مشکل را حل کند.

از دیگر کارهای شاخص به‌نمایش درآمده می‌توان به «خواهر کوچولوی ما»، اثر هیرو کازو کوده، اشاره کرد. این فیلم جمع‌بندی مختصری از چیزهایی است که در این سال‌ها به‌عنوان فرهنگ خانوادگی ژاپنی در فیلم‌های کلاسیک این کشور دیده‌ایم: تشیع جنازه، سکانس‌های قمار، گپ‌وگفت‌های پرشورحوال خانوادگی، سکانس‌های غذاخوری، کیمونوهای ژاپنی، سکانس‌های آتش‌بازی، فوتبال پسران و دختران و... همگی در این فیلم به چشم می‌خورند. کوده در این سال‌ها استاد خلق تجربیات غیرمنتظره با فضاهای خانوادگی بود. داستان فیلم اخیر هم به نحوی ادامه همین رویکرد است: دختر کوچکی که نتیجه ارتباط پدر با زن جدیدی است، وارد زندگی سه خواهر می‌شود و با ورودش، رویکرد آنها به زندگی خانوادگی و اهدافشان در خانواده را تا حدی تغییر می‌دهد. با این کار کوده مثل تجربه‌های قبلی‌اش، استادی خودش را در بازی‌گرفتن جمعگی و فرار از ساخت فیلم آب‌گوشتی (سوپ ایرا) نشان داده است. اما جمع‌ه‌شد «در سالن بزرگ لومیر، «مرد بی‌منطق» در ایالت «رودايلند» آمریکا ساخته شده و بازیگرانی چون «خوآکین فینکس» و «اما استون» در آن جلو دوربین رفته‌اند. فیلم، رویانگر داستان یک پروفیسور دانشگاه و یکی از دانشجویانش است.

سیمین اکرامی، ابراهیم حقیقی، میترا حجار، ابوالحسن تهامی، علیرضا مجابی، سیروس ابراهیم‌زاده، ناهید کبیری، سیروس الوند، داریوش فرهنگ، امیرشهاب رضویان، قطب‌الدین صادقی، ماهور احمدی، حمیدرضا نجفی، محمد تقوی، آذردخت بهرامی، میترا الباتی، بهاره رضایی، اندیشه فولادوند، یغما گلرویی، رضا عامری و... حوالی ۱۰ صبح پنجشنبه، شاعر به خانه هنرمندان آورده شد و سپس سیدحمود داعبی، بر پیکر او نماز خواند. «خان‌زمان» اینک بی‌مهرتر از همیشه، «ساعت امید» و «گاشف از یادرفته‌ها» را به پایان می‌برد و این‌گونه بود که حوالی ظهر پنجشنبه‌ی ۲۴ اردیبهشت ۹۴، سپانلویی که عاشق زندگی بود، در خانه ابدی‌اش پس از رنجی که مدت‌ها در مقابله با سرطانی مهلک متحمل شده بود، در ۷۵ سالگی سرانجام آرام گرفت و چندساعت بعد، روز در حالی به پایان می‌رسید که کوچپس‌کوچه‌های تهران، حتما به‌خاطر می‌آوردند روزی را که شاعر با قدم‌زدن در کنج و گوشه‌هایش با خود سروده بود: «امان از شهر بی‌شاعر، آواره‌ایم و منزل ما در درخت‌هاست، این حس باد در همه پایتخت‌هاست».



م.ع. سپانلودر قطعه نام آوران آرام گرفت

بدرقه شاعر در سکوت

محمد جعفری‌قنوتی، حسن کیانیان، محمدعلی جعفریه، علیرضا رئیس دانایی، محمد کریمی، محمد متوسلانی، جعفر پناهی، حافظ موسوی، عظیم زریں‌کوب، علی بهیمانی، فرخ نعمتی، شهاب مقربین، جعفر مدرس‌صادقی، غلامحسین سلمانی، فرهاد حسن‌زاده، اسدالله امرایی، فرهاد عابدینی، مدیا کاشیگر، غلامرضا امامی، بهرام دبیری،

پرده نقره‌ای

آرزوی روز روشن در شب فیلم‌نامه‌نویسان

● شرق: مراسم «شب فیلم‌نامه‌نویسان» با حضور جمعی از اهالی سینما با هدف قدردانی از فیلم‌نامه‌نویسان، سینماگران و استادانی که برای ارتقای فیلم‌نامه‌نویسی فعالیت کرده‌اند، شب ۲۵ اردیبهشت‌ماه در موزه سینما برگزار شد. حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی، طی سخنانی ضمن تبریک روز فیلم‌نامه‌نویس و روز بزرگداشت فردوسی و مبعث پیامبر(ص) گفت: «حالا که خانه سینما استقرار و آرامش پیدا کرده، دیگر وقت آن است که گفت‌وگو کنیم و وضع فیلم‌نامه‌نویسی را سروسامان بدهیم». او خطاب به نویسندگان متنفذ گفت: «با خیال راحت علیه ما مقاله بنویسید: من هرگز مخالف این نیستم که شما درباره ما مقالات انتقادی بنویسید. این مقالات حتما توجه‌ها را جلب و کمک خواهد کرد که از روزمرگی‌ها بیرون بیاییم».

در این مراسم رضا مقصودی، رئیس کانون فیلم‌نامه‌نویسان، به مواردی همچون ارائه خدمات بیمه‌ای، راه‌اندازی وب‌سایت بانک فیلم‌نامه، تدوین کتاب «آسیب‌شناسی فیلم‌نامه‌نویسی سینمای ایران» اشاره و عنوان کرد: «از این پس کسانی که می‌خواهند در زمینه فعالیت‌های کانون و باشگاه فیلم‌نامه‌نویسان اطلاعاتی کسب کنند، می‌توانند به این پایگاه اینترنتی مراجعه کنند».

در ادامه، ابراهیم مختاری، رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما، به قراردادهای بنیاد سینمایی فارابی با سینماگران اشاره و از آن به‌مثابه «قرارداد بدتر از ترک‌مانجای» یاد کرد و گفت: «زمانی فکر می‌کردم این رویه تقصیر مدیران دولتی است اما همیشه این‌طور نیست؛ در درجه اول کانون فیلم‌نامه‌نویسی سال‌ها پیش باید خواستار تغییر این رفتار در بنیاد سینمایی فارابی می‌شد و بعد هیأت‌مدیره خانه سینما باید کاری می‌کرد چراکه ما در تمام جنبه‌ها با چنین قراردادهایی مواجهیم!».

همچنین در این مراسم از چند چهره اثرگذار از جمله پرویز دلوایی، سیروس الوند، محمد شهباء، حمید دهقانپور، جابر قاسمعلی و رضا میرکریمی قدردانی شد.

رضا کیانیان به نمایندگی از دلوایی روی صحنه آمد. دلوایی در پیامی که توسط کیانیان خوانده شد، نوشته بود: «در بهار، در روز فردوسی، در روز فیلم‌نامه قرار است از من نامی برده شود؛ به یاد فیلم‌نامه‌هایی که در بهار عمرم نوشتم. به من گفته‌اند نوشته‌هایم و نگاهت دای نسل جوان و فیلم‌نامه‌نویس‌ها تأثیرگذار بوده است. امیدوارم چنین باشد. به‌رحال باعث خوشحالی من است که دوستان فیلم‌نامه‌نویسم این افتخار را به من داده‌اند. به یاد همه شما هستم. پرویز، پراگ، اردیبهشت ۹۴».

سیدرضا میرکریمی هم سینماگر دیگری بود که به دلیل «بهترین همکاری با فیلم‌نامه‌نویسان» جایزه «تعامل و گفت‌وگو» را دریافت کرد. محمد شهباء، مترجم و مدرس سینما، که آثار بسیاری را در حوزه فیلم‌نامه‌نویسی و روایت در سینما ترجمه کرده است، به‌خاطر فعالیت‌های اثرگذار خود در این حوزه تقدیر شد.

شهباء با حضور روی صحنه، در سخنانی با اشاره به «کنش‌آمدن بیش از حد این مراسم»، گفت: «مقدمه طولانی یکی از اشکالات فیلم‌نامه‌های ماست؛ اگر فیلم‌نامه‌هایمان را بهتر بنویسیم، برنامه‌هایمان را هم بهتر برگزار می‌کنیم».

سیروس الوند، فیلم‌ساز و فیلم‌نامه‌نویس باسابقه، نیز که به‌قولی «رکورددار نوشتن فیلم‌نامه» در تاریخ سینمای ایران است، به پاس فعالیت مستمرش در این حوزه قدردانی شد. او در سخنان خود با یادی از محمد علی سپانلو – شاعر فقید- و پرویز دلوایی، این دو را معلم خود نامید و گفت: «افتخار بزرگی است که در شبی که از پرویز دلوایی، کسی که فیلم‌دیدن و از فیلم‌نوشتن را به من آموخت، قدردانی می‌شود، از من هم یاد می‌شود».

حمید دهقانپور، مدرس سینما، به دلیل فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی خود در حوزه سینما به‌ویژه اثر «ترازوی‌های چهارگانه شاهنامه و تبیین جنبه‌های سینمایی آنها» تقدیر و جابر قاسمعلی نیز آخرین کسی بود که در این مراسم از فعالیت‌های صنفی او قدردانی شد.

نوبت اول
شماره مجوز: ۱۳۹۴-۸۸۴۲

((آگهی فراخوان مناقصه عمومی ۱۳۹۴/۳۳))
((دو مرحله ای – نوبت اول))

شرکت گاز استان خوزستان واقع در اهواز – میدان شهید بندر – ابتدای بزرگراه اهواز سررندر در نظر دارد براساس قانون برگزاری مناقصات نسبت به برگزاری مناقصه عمومی به شرح زیر اقدام نماید:

موضوع: اجرا و مشاوره پروژه عبور خط لوله ۱۲ اینچ از زیر پستور رودخانه کرخه به روش حفاری افقی جهت دار HDD

مهلت ارائه اعلام آمادگی: حداکثر ۱۴ روز بعد از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم – مهلت دریافت و تکمیل اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران: حداکثر ۱۴ روز پس از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم

نام و نشانی مدیر طرح: اهواز – مدیر مهندسی – ساختمان مهندسی – نحوه دریافت اسناد مناقصه: حضوری و هزینه خرید آن ۱۵۰۰۰۰ ریال می باشد.

محل توزیع اسناد: اهواز – میدان شهید بندر – شرکت گاز استان خوزستان – امور پیمانها- اتاق ۱۱۱ ضمناً ضریب تاثیر ۲۵/۰ می باشد.

تاریخ توزیع اسناد: ۱۰ روز کاری پس از اتمام مهلت اعلام آمادگی

ضمناً آگهی های این شرکت در شبکه اطلاع رسانی شرکت گاز استان خوزستان WWW.NIGC.KHGIC.ir و همچنین پایگاه ملی مناقصات درج شده است.

تجولیل اسناد مناقصه به تکمیل پرونده ارزیابی و تایید کمیته ارزیابی می باشد.

تذکر مهم: داشتن گواهی تعیین صلاحیت رتبه بندی مرتبط با موضوع مناقصه از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست محترم جمهوری و یا استانداری های مربوط حسب مورد و نامه آخرین تغییرات آن شرکت بهمراه اعلام آمادگی و ذکر شناسه ملی حقوقی و ارائه کد پستی و تلفن تماس الزامی است .

روابط عمومی شرکت گاز استان خوزستان

پیشرفت را کلیک کنید

زبان‌های خارجی

مکالمه • ترجمه

دورتر تخصصی

مجری آزمون‌های بین‌المللی

IELTS/TOEFL/TEF/TEFAQ/D ELF/DALF

جردن ۸۸۷۸۲۵۲۳ – ۸۸۷۸۲۲۴۶

گاندی (لنگ) ۸۸۶۷۶۸۸۸ – ۸۸۶۷۵۹۱۸-۹

مؤسسه آکادمی علوم ایران(یوسف‌آباد) ۶- ۸۸۱۰۴۵۶۵

مطهری (میرزای شیرازی) ۸۸۷۱۴۰۱۵ – ۸۸۷۰۴۶۱۸

کریمخان (ویلا) ۸۸۸۰۶۰۶۰ – ۸۸۸۰۶۰۶۰-۱

آموزش مجازی: ۸۸۷۱۴۰۱۸

خط ویژه: ۸۱۰۹۰

www.ghotbravandi.ac.ir

هنر تجربه

Art & Experience Cinema

برنامه سینماهای پردیس سینمایی فرهنگ پردیس سینمایی کورش خانه هنرمندان موزه سینما پردیس سینمایی هوزیر (مشهد) تالار سینمایی سوره (اصفهان) کاپری (کرمان) ساحل (اهواز)

با عضویت در سایت aecinema.ir و خرید ارزان‌بلیط اینترنتی فیلم های سینمایی هنر و تجربه می توانید تخفیف ۳۰ درصدی در خریدهای بعدی بلیط سینماها استفاده نمایید

ATLAN

Writer and Director: Mostafa Khatami

Director of photography: Hossein Saeedi

Editor: Hossein Saeedi

Producer: Mostafa Khatami