

آمیولاتس

آنچه گذشت

یوریا عالمی: دانشمندان و اقتصاددانان الان دوسال است که نشست‌ها و عقلشان را ریخته‌اند روی هم و روی هم‌رفته هرچی عقل و تجربه و دانش داشتند به کار گرفت‌اند که اقتصاد مملکت را یک کاریش بکنند. یعنی الان چندنفری نشست‌اند لب چاه و چشمم دوخته‌اند به سنگی که در اعماق چاه است.

فروشی: حقیقت این است که ما نمی‌دانیم دقیقا آقای احمدی‌نژاد توی اقتصاد مملکت چه کار کرد که بیشتر آدم‌ها یا بیکار شدند یا کاسب. یعنی الان همه می‌خرند که بفروشند. قدیم می‌خریدند که پایه‌های زندگی‌شان را محکم کنند. الان از بس خریدند و فروختند پایه‌ها سست شده. یعنی الان طوری شده که همه دارند می‌فروشند از تاجر و سیاستمدار بگیر تا هنرمند و روزنامه‌نگار. درواقع شما الان به‌راحتی می‌توانید اگر پولش را داشته باشید پورشه بخرید، ال‌سی بخرید، رانت بخرید، حزب بخرید، هنر بخرید، هنرمند بخرید، تیتربخرید، روزنامه‌نگار بخرید، الان، خود من هم تا الان مشتری خوب پیدا نکردام و گرنه پیشنهاد تپل بدهند ما هم رفتم.

آمیولاتس فروشی: از شما چه پنهان یک تابلو چسباندم پشتم اینطوری: نویسنده، در حدنو، موتور چندبار پیاده‌شده و چندبار گیرپاژ کرده، اکثرا بیکار بوده و گوشه خاله افتاده، خاک‌گرفته، فروشی یا معاوضه با ویلا بفل سلین دیون. **تئوری غذای دست‌خورده:** خلاصه- آقای احمدی‌نژاد که معلوم نشد چطوری بدون دخالت دست اقتصاد را دستکاری کرد. ما هم که عادت داریم وقتی غذا دست‌خورده باشد پش دست نزنیم. یعنی راستش من بچه که بودم برای اینکه کسی دست به غذا نزند به غذا دست می‌دم. در بچگی دستبردهایی که من به غذا زده بودم باعث شده بود کل خانواده‌مان سوءتغذیه بگیرند و حیف شوند. هنوز آثار آن دست‌زدن‌ها و دست‌برن‌ها از خانواده بنده پاک نشده است.

برنامه آینده: فردا مساله سرگرم‌کننده اقتصاد تلویزیون و تلویزیون اقتصادی را بررسی می‌کنیم.

فردا گذرانی

• سوسن شریعتی امروز و فردا بناسبت در دو مکان متفاوت، درباره دو موضوع متفاوت صحبت کند. او امروز ساعت ۱۵ در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، سالن اجتماعات انجمن جامعه‌شناسی درباره زلفه‌نویسی و مولفه‌هایش صحبت می‌کند. همچنین او فردا دوشنبه ۲۸مهر ساعت ۱۷:۳۰ در موسسه بهاران همراه با دکتر هادی خانیکی و مهدی یزدانی خرم به نقد و بررسی رمان «تاول» نوشته مهدی افروزمنش خواهد پرداخت.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۳ • ۲۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۵ • ۱۹ اکتبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۴۱ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۹ • اذان مغرب ۱۷:۴۲ • اذان صبح فردا ۴:۵۱ • طلوع آفتاب ۶:۱۵

روزانه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

ساسان خادم

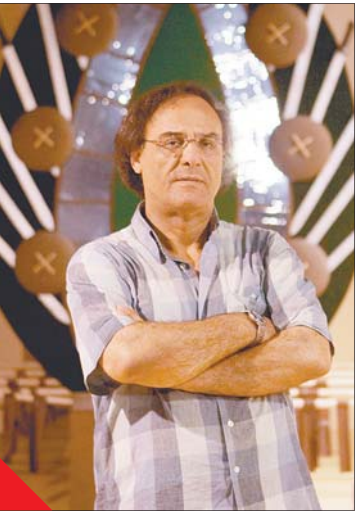
راه‌اندازی دانشگاه داعش



دیالوگ

قطب‌الدین صادقی در گفت‌وگو با «شرق»:

«داعش» ابزار کشورگشایی ترکیه است



قطب‌الدین صادقی

بروند. شرایط امروز، خطرات جدی‌ای را متوجه ایران کرده و بیداربودن وجدان جامعه جهانی در برابر این نسل‌کشی بی‌نهایت مهم است. باید نسبت به چنین اتفاق دهشتناکی در همسایگی خودمان عکس‌العمل مناسب داشته باشیم و حقیقت ماجرا را به مردم عرضه کنیم. در حال حاضر اقتصاد و زندگی روزانه میلیون‌ها نفر به‌خطر جنگی که علیه مردم عراق و سوریه به راه افتاده در حال تباه‌شدن است. چنین دهشتی یک‌شبه به‌وجود نیامده و لابد برای آن از سال‌ها پیش برنامه‌ریزی کرده‌اند؛ از طریق تولیدات هنری، رسانه‌ای و ماهواره‌ای.

❧ می‌توانید در این‌باره بیشتر توضیح دهید؟

سریال‌هایی که در ماهواره پخش می‌شود و مروج و پایگاه تبلیغاتی عثمانی‌ها به حساب می‌آید، فکر و برنامه‌ای جز توسعه‌طلبی نداشته و ندارد. تاریخ را ببینید و مقایسه کنید با دروغ‌هایی که در سریال‌های ترکی ترویج می‌شود.

❧ در این میان نقش هنرمندان نادیده گرفته شده یا برخی از مدیران مرتکب سهل‌انگاری شده‌اند؟

مدیران ما ضعیف عمل کرده‌اند. هنرمندان ایران اندیشه و فعالیت و قلم آگاهی دارند اما در برابر این هجوم ماهواره‌ای، کمتر به آنها اجازه مقابله داده شده است. خود من نمایشنامه‌ای نوشته‌ام با عنوان «عزیز ایزدی» که داستان زندگی کودکان شنگالی است که با داعش روبه‌رو شده‌اند و احتمالا دهه فجر به‌صورت خیابانی به اجرا درمی‌آید تا مخاطب را در سطحی وسیع با جنایت هولناکی که در حق شنگالی‌ها شده مواجه کند. اما این تنها بخش کوچکی از وظیفه من به‌عنوان یک هنرمند در مقابل مساله نسل‌کشی امروز خاورمیانه است و این حس مسؤولیت را باید همه هنرمندان داشته باشند.

معرض خطر قرار دهد. در طول این سال‌ها، ترکیه با موقعیت اقتصادی‌ای که از قبل ایران به دست آورده به‌ذنیال ساختن عظمت فرضی دیرینه خود است و در این راه حتی از بمباران مواضع داعش در کوبانی سر ب‌از می‌زند تا عملاً حامی این نسل‌کشی باشد.

❧ وظیفه هنرمندان در چنین شرایطی چیست؟

هنرمندان باید در جهت حساس‌کردن افکار عمومی حرکت کنند. این اتفاق تنها با اطلاع‌رسانی و انتقال اخبار به مردم قابل انجام است و البته باید تاثیرگذاری روی مخاطب را هم در نظر گرفت. باید به‌گونه‌ای اطلاعات و اخبار را به مردم رساند که از موقعیت بی‌تفاوتی به موقعیت موضع‌گیری

سعید برآبادی: قطب‌الدین صادقی، از کهنه‌کاران حوزه نمایش و استاد شناخته‌شده دانشگاه، از معتزضان به شرایط وخیم کوبانی است و ابایی از سروشن زخم کوبانی ندارد. در این گفت‌وگوی کوتاه او تاکید می‌کند که امروز کوبانی به نماد مقاومت در منطقه بدل شده و حمایت هنرمندان ایرانی از مدافعان این شهر، درواقع حمایت از تمامیت ایران است در برابر آنها که سودای خلافت عثمانی را در سر می‌پروراندند.

❧ شهرها و کشورهای زیادی این‌روزها در شعله‌های آتش جنگ می‌سوزند، چرا کوبانی تا این اندازه مهم شده؟ کوبانی امروز اهمیتی نمادین پیدا کرده و تجلی اراده مردم ستمدیده شده است که سال‌ها تحت‌فشار قدرت‌های منطقه بوده‌اند. متأسفانه امروز همه به داعش و جنگ‌افروزی آنها خیره شده‌اند در حالی که اتفاقی که در کوبانی جریان دارد نشان می‌دهد ماجرا یک جنگ ساده یا یک خشونت صرف نیست. خشونت و ترویج وحشت، تنها بخشی از هدف آنهاست، برنامه تجاوز و پیشروی آنها تمامی کشورهای منطقه را تهدید می‌کند، اگر جلو این پیشروی گرفته نشود، هرروز جلوتر خواهند آمد.

❧ اما در حال حاضر تمام کشورهای منطقه با چنین بحران‌هایی مواجهند، گفتید کوبانی به یک نماد بدل شده، نماد چه چیزی؟

مساله امروز، فقط مساله کوبانی و کردهای سوریه نیست، یک تسویه‌حساب است برای ایجاد امپراتوری عثمانی. داعش در این وسط طعمه شده است، داعش بهانه است، یک ابزار برای یکی از کشورهای منطقه تا کشورگشایی خود را از سر بگیرد. ما نباید اجازه دهیم که چنین اتفاقی بیفتد و با سودای خلافت عثمانی، ترکیه، تمام کشورهای منطقه را در

همیای آوارگان عراقی-۵

شهر کارواش‌ها

ماشین‌های گرانقیمت و لوکس و تعداد بی‌نهایت کارواش‌هایش حس زد. سلیمانیه شهر کارواش‌ها شده؛ شهر کارواش‌های بزرگی که ماشین‌های لوکس را برق می‌اندازند. شهر واردات گسترده آب‌معدنی و زباله‌های پلاستیکی، شیشه‌ای و کاغذی که جایی در آن‌سوی شهر دفن می‌شوند و گویی هنوز مردم رنگ خطر این همه زباله را نشنیده‌اند، اما بوی زباله‌ها از باغچه هتل هم به مشام می‌رسد.

مسافران هتل هم هستند؛ همه مرد، همه آواره، همه در حال سیگار کشیدن و چای‌غلیظ‌خوردن. سلام می‌کنم، کسی جواب نمی‌دهد، چراغ‌های رابطه هنوز تاریکند. یکی از شنگال آمده، یکی از تکریت و دیگری از امارات. اولی و دومی پناهنده جنگ هستند، سومی، اهل تجارت است که برای خرید پارچه آمده به عراق. تعریف‌ها تغییر کرده‌اند. سلیمانیه بیشتر از قبل به یک شهر تجاری بدل شده و این را می‌شود از سرناله مصرف بالای مردمش،

می‌رویم سمت بازار بزرگ شهر، آنجا پر است از مسافرخانه‌های ارزان. چندتایی را با لاو‌پایین می‌کنیم. راهروهای کثیف و تاریکی دارند، با صاحبان بدعق و بی‌اعتماد. مدام تاکید می‌کنند که نباید کسی را بیابوری. می‌گویند هر ایرانی که می‌آید، به شب نرسیده دست یکی را می‌گیرد و می‌آورد هتل! بازمی‌گردیم به همان هتل. برق قطع شده و نمی‌شود در آن ظلمت نشست و افسرده نشد. می‌آیم بیرون و در باغچه کوچک هتل می‌نشینم.

سامسونگ

SAMSUNG

خانه خود را با هدایای سامسونگ کامل تر کنید

از ۱۰ مهر تا ۱۰ آبان

جشنواره مهر



هدیه	شرح سبد	سبد ویژه
ماکروبو S9 STS و جاروبرقی 920	یخچال فریزر FSR + لباسشویی K149 + ظرفشویی D156	سبد ویژه
ماکروبو B 401	یخچال فریزر FSR	سبد ۲
ماکروبو GE 285	یخچال فریزر French 4	سبد ۳
ماکروبو STS 234	یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین ظرفشویی	سبد ۴
جاروبرقی Queen 21	یخچال فریزر ساید بای ساید یا یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین ظرفشویی	سبد ۵
جاروبرقی Queen 18	لباسشویی K149	سبد ۶

برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت سام سرویس
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵

SAMSUNG