



مقام معظم رهبری:

نگذاریم برای رژیم صهیونیستی حاشیه امن درست شود

پایگاه اطلاع رسانی مقام معظم رهبری: حضرت آیت الله خامنه ای، مقام معظم رهبری، عصر روز گذشته در دیدار میهمانان شرکت کننده در سیزدهمین اجلاس بین‌المجالس کشورهای اسلامی، با تأکید بر اینکه دنیای اسلام باید در مسائل اساسی...

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۷ دی ۱۳۹۶ - ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ - ۱۷ ژانویه ۲۰۱۸

تیتراها

رفیق دوست:

هاشمی گفت برای رهبری همه رد شدند جز آقای جوادی آملی

صفحه ۲

۵ هزار میلیارد تومان بودجه بدون حسابرسی

مؤسسات بودجه بگیری که وجود خارجی نداشتند

همین صفحه

علی اعطا، سخنگوی شورا:

بهتر بود صالحی به کمیته المپیک نمی‌رفت

صفحه ۱۳



گفت‌وگو با اشرف پروچردی

از سانسور چیزی به دست نمی‌آوریم

صفحه ۸

حرف اول

ویروس اعتراض‌ها را درمان کنید

نامر فکوهی - استاد دانشگاه تهران



اینکه ناآرامی‌های شهری چند هفته اخیر به پایان رسیده، اینکه این ناآرامی‌ها توطئه و منشأ بیرونی داشته، اینکه می‌توان از همه خواست به‌سادگی صحنه‌هایی را که شاهدش بوده‌اند، فراموش و به‌گونه‌ای رفتار کنند که کوپی هرگز رخدادی به وقوع نپیوسته، اینکه طبقه متوسط در این ناآرامی‌ها مشارکت نداشته، اینکه برخی از افراد در جناح‌های سیاسی داخلی قصد بهره‌برداری از این ناآرامی‌ها را علیه یکدیگر داشته‌اند، اینکه گروه‌های مخالف نظام در خارج از ایران و بسیاری از کسانی که سال‌های سال است نه سختی از آنها بوده و نه هست، دنبال جایگاهی در این میان برای خود هستند و بسیاری دیگر از تفسیرها و تعبیرهایی که این روزها شنیده می‌شوند، در حال حاضر و بدون انجام مطالعاتی جدی، نه با قاطعیت قابل‌تأیید هستند و نه قابل تکذیب، اما یک واقعیت اساسی و درازمدت و پایه‌ای وجود دارد که براساس مطالعات انجام‌شده در دو دهه اخیر قابل نفی نیست؛ سیاست‌هایی که نقطه آغاز آنها پس از جنگ تحمیلی رقم خورد، در دولت‌های نهم و دهم به اوج خود رسیدند و در دولت یازدهم با وجود سخنان زیاد در تریبون‌های سیاسی و اجتماعی و باوجود برخی کوشش‌ها در عمل هنوز نشانه‌ای اساسی از کنارگذاشتن آنها مشاهده نمی‌شود، نتیجه‌ای دربر نداشته‌اند. طبقه متوسط ایران هر روز رو به کوچک‌شدن دارد و فردستان شهری و اقشار آسیب‌پذیر رو به بزرگ‌ترشدن و این درحالی است که وضعیت در مناطق محروم، شهرها و مناطق کوچک پیرامونی به‌شدت وخیم‌تر است یا دست‌کم احساس این وضعیت ناتوانی و درماندگی، بیشتر، بنابراین باید انتظار داشت که هرگونه سوءمدیریتی امروز بهایی بسیار سنگین‌تر از گذشته برای کشور ما به همراه داشته باشد، واقعیتی که با تفسیرها و تعبیرهای به‌خصوص سیاسی محض نمی‌توان تغییر داد، این است: ایران یکی از ثروتمندترین کشورهای جهان با یکی از بالاترین نسبت‌های جمعیت جوان و بالاترین سرمایه‌های فرهنگی به نسبت جمعیت خود و میانگین جهانی است، اما گرفتار در چنبره‌ای از سوءمدیریت‌ها و اشتباهات تاریخی، در چنین کشوری هرگونه کارشکنی سیاسی و ساختاری برای تحقق یافتن یک «دولت رفاه»، کاری نافذ ناممکن، بلکه خطرناک است که هم‌اکنون ما در حال پرداخت بهای آن هستیم.

ادامه در صفحه ۶



ماجرا همچنان ادامه دارد

پاسخ دوباره آستان قدس به مطهری

گروه سیاست: چند روز پیش، آقای دکتر علی مطهری طی سخنانی در کنگره حزب همبستگی به صورت بسیط و بدون تفکیک خاصی، درباره پرداخت مالیات توسط آستان قدس شبهه‌ای وارد کرد و اظهار داشت: «معنی ندارد بگوییم آستان قدس...»

صفحه ۲

سال پانزدهم - شماره ۳۰۶۳ - ۱۶ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

چرا عاشق منفی‌گرایی هستیم؟

احمد شیرزاد - فعال سیاسی اصلاح‌طلب



فضای اجتماعی ایران بسیار منفی‌گرا شده است و این رفتار در بین اقشار مختلف به‌شدت رونق دارد. رونق اخبار منفی در محیط‌های کاری و اداری را کاملاً می‌توان مشاهده کرد. در چنین فضایی شایعه به‌سرعت پخش می‌شود، مثال ساده آن حادثه تلخ برخورد نفت‌کش سانچی در دریای چین بود که روز گذشته، وزیر رفاه را به‌عنوان مسئول کمیته ویژه بررسی حادثه به واکنش واداشت و شایعه‌ای کودکانه و غیرقابل‌تصور مبنی بر اینکه محموله این نفت‌کش متعلق به کره‌شمالی بوده و ایالات متحده آن را با موشک مورد اصابت قرار داده است! اینکه چرا این میزبان ذهن جامعه بدون کمترین زحمت تجزیه‌وتحلیل یک خبر یا ادعا، آماده پذیرش آن است، حتماً نیازمند واکاوی است. موضوع بعدی زلزله اخیر بود که نشان داد اعتماد به نهادهای رسمی تا چه اندازه کاهش یافته و حتی اخبار عجیبی در دو روز گذشته درباره بروز یک حادثه در کرمانشاه بر سر زبان‌ها افتاده است و فعال‌شدن گسل آن منطقه را که تحلیلی کاملاً علمی دارد، به فعل‌وانفعالات دیگری ربط می‌دهد. متأسفانه برخی نهادهای رسمی اساساً حاضر به پذیرش این واقعیت نیستند؛ چراکه اطراف مسئولان مربوطه، افرادی هستند که جز تمجید آنان به کار دیگری نمی‌پردازند. شاید ریشه‌های عمیق تاریخی در این ماجرا بی‌تأثیر نباشد. تحقیرهایی که صورت گرفته، نوعی نگاه منفی به نهادهای رسمی را پدید آورده است. در میان برخی اقشار جامعه، دولت نهادی تلقی می‌شود که به‌دنبال اخذ مالیات و عوارض برای سرکشیه‌کردن مردم است. آنان دوست دارند بنزین، آب، برق و هرآنچه را دولت عرضه‌کننده آن است، به‌صورت رایگان دریافت کنند. توزیع مستقیم بارانه نیز این فلسفه را تقویت کرد که دولت به‌جای مالیات‌گرفتن، می‌تواند از ثروت‌های بی‌کران ایران به همه ایرانیان حقوق بدهد و آنان بی‌هیچ زحمتی زندگی کنند. شاید نفوذ گسترده تفکرات چپ از دوران مرحوم مصدق در ایجاد چنین باورهایی بی‌تأثیر نباشد. چپ ایرانی، چپ کارگر تولیدگر نیست بلکه بیشتر از طبقات روشنفکر برخاسته که مدعی منافع کارگر بوده‌اند، نه خود کارگر؛ چپ مارکسیستی متوقع در اعتراضات اخیر فعال‌شدن و بی‌ضری آنان را شاهد بودیم. به نظر می‌رسد نفوذ همین گرایش‌ها باعث شده در سطح جامعه روشنفکری دفاع از یک دولت توانمند، یک ضد ارزش قلمداد شود و در سوی مقابل، رست اعتراضی به‌شدت جذاب جلوه کند. البته این در سایر کشورهای دنیا نیز وجود دارد. در ایالات متحده کاندیدایی که همه گذشتگان را درز بنامد، می‌تواند به جذب آرا امیدوار باشد. نوع تبلیغات محمداقربار قالیباف در انتخابات ۹۶ و تقسیم مردم به ۹۶ درصد و چهار درصد، استفاده از همین تاکتیک مرسوم بود اما طبقه متوسط و آثانی که به بیان دیدگاه‌های اصلاح‌طلبانه و انتقادی برای نیل به توسعه در عین پرهیز از خشونت‌ورزی معتقد هستند، چه جایگاهی در این فضا دارند؟ به نظر می‌رسد آنها نتوانسته‌اند طبقات اجتماعی، احزاب، تریبون‌ها و رسانه‌های مدافع این تفکر را شکل دهند. در همین وقایع اخیر اگر رسانه‌ها روزنامه‌نگاری از روش‌ها، شعارها و درگ‌شدن برخی دام‌ها که از سوی رقابتی توسعه در ایران پهن شده انتقاد می‌کرد، کوپی کاری شرم‌آور انجام داده بود. شاید امروز بتوان پیامد این مسائل را بهتر بررسی کرد؛ تصمیمات اقتصادی دولت آمریکا علیه ایران را شدت بخشد که ضرر آن به‌طور مستقیم به همین طبقات محروم می‌رسد. نوسازی ناوگان ایران برای ارزان‌ترشدن و کیفی‌ترشدن خدمات هوایی و حتی ریلی و جاده‌ای را با محدودیت‌های بیشتر و فرار سرمایه‌گذاران خارجی مواجه کرد.

ادامه در صفحه ۴



فتیان، لوطی‌ها و خودسرها

تحلیل سعید چهاربانی از ۳ دوره در تاریخ معاصر ایران

عکس: مهدی حسینی

که به‌عنوان محتشمی در محله شناخته می‌شود و به امر خیر و رتق و فتق امور مردم می‌پردازد. شاید بتوان گفت مثال اعلاای او پوربای ولی است که همه این صفات را در خود جمع کرده است. البته کتاب داش‌اکل صادق هدایت نیز همین تصویر را از این نسل از لوطی‌ها نمایش می‌دهد. نسل بعدی، «فرمان» یا بازی ناصر ملک‌مطیعی است. وی قصاب محله است. فرمان به زیارت خانه خدا رفته و عهد کرده است که دیگر دست به چاقو نبرد اما هنوز رگ انتقام جویی در وجودش هست و سعی دارد با روش‌های منصفانه اما غیرقانونی حق خود را بستاند. البته محیط آنها نیز به‌گونه‌ای نیست که قانون‌بردار باشد؛ زیر گذر جایی است که پلیس در آنجا نقشی ندارد و اگر دارد سیستم قضائی به‌حدی فاسد است که امیدی به آن نمی‌رود و هرکس به خود حق می‌دهد راساً داد خود را بستاند بنابراین هرکس برای خود قاضی، دادستان و مأمور اجرای حکم است. نمونه این وضعیت را در شیکاگو دهه ۲۰ میلادی، سیسیل پیش از جنگ دوم جهانی یا بعضی کشورهای آمریکای لاتین و آسیایی امروز مشاهده می‌کنیم. فرمان در فیلم با افرادی مواجه می‌شود که مقید به هیچ قراردادی ولو نانوشته نیستند و او که می‌خواهد منصفانه و با اصول جدید خود با آنها دربیفتد، بدل به قربانی فیلم می‌شود.

نسل سوم، «قیصر» با بازی بهروز وثوقی است که دیگر نمی‌توان به او لوطی گفت. وی مرزهای لوطی‌گری را رد کرده و عملاً لاشخور شده است. وی به هیچ ادبی پایبند نیست و همه ملاحی و مناهی را مرتکب می‌شود عملاً با خان‌دایی نیز در می‌افتد و متلک‌بارانش می‌کند و شاید هم محله بوده و به قول خود آجر را از داخل دیوار بیرون می‌کشیده اما با تغییر رویکرد، سال‌هاست

منتقدان سینما، فیلم قیصر را سرفصل نوینی در فیلمفارسی تلقی کرده و بر همین مبنا سینیما ایران را به ماقبل و مابعد قیصر تقسیم می‌کنند. این نگاه متعاقباً در جامعه نیز وجود داشته است، چنانکه دیدیم پس از اکران فیلم، تیپ قیصری شامل مدل مو، کفش باشنه‌خواب و... میان بعضی جوانان تبدیل به مد روز شد. من امین فیلم را چندان قابل تمیز با سایر فیلمفارسی‌ها نمی‌بینم اما معتقدم آقای کیمیایی نویسنده و کارگردان قیصر، در اثر خود بصیرت‌هایی به انسان داده است که مایل‌م درباره آنها نکاتی را ذکر کنم.

صاحب این اثر سعی داشته فیلم را در بستری از فرهنگ جاهلی و عیاری تهیه کند. فرهنگی که برای مردم ما ملموس است. گذر لوطی صالح، عیار، زورخانه، خالکوبی، حمام عمومی، قهوه‌خانه، آب توبه، نشاند، تیزی، طوق-پاتوق، نخل-پانخل، علامت‌کشی و بسیاری از مفاهیم دیگر در فرهنگ ما وجود داشته و کیمیایی از این سمبل‌ها استفاده کرده است و برای تأثیر بیشتر از موسیقی همراه با زنگ و تینگ زورخانه اسفندیار منفردزاده کمک گرفته تا بیننده جامعه آن روز ایران را هرچه بیشتر با فیلم مانوس کند.

اما به نظر من نکته مهم این فیلم نشان‌دادن تغییر نسلی است که در میان لوطی‌ها رخ داده است. کیمیایی تلاش کرده است سه نسل از لوطی‌ها را به بیننده معرفی کند. نسل اول، «خان‌دایی» با بازی جمشید مشایخی است که در زمره عیاران به‌شمار می‌رود. وی به‌کلی غلاف کرده است و در گوشه خانه روزگار سپری می‌کند؛ شاهنامه می‌خواند و دیگران را به فتوت و جوانمردی نصیحت می‌کند. وی زمانی سردمدار محله بوده و به قول خود آجر را از داخل دیوار بیرون می‌کشیده اما با تغییر رویکرد، سال‌هاست

ادامه در صفحه ۱۵

نامه به رؤسای دو قوه

نمایندگان پیگیر وضعیت بازداشتی‌ها از آیت‌الله آملی و روحانی شدند

نایب‌رئیس کمیسیون قضائی مجلس، از موافقت با بازدید اعضای این کمیسیون از زندان اوین خبر داد. او به «ایسنا» گفته است «بر اساس روند جاری و درخواست کمیسیون قضائی مجلس به‌عنوان کمیسیون مرتبط با مسائل قضائی موافقت شده که برخی اعضای کمیسیون قضائی به‌زودی از زندان اوین بازدید کنند». او افزود: «قطعا در این بازدید از محل بازداشت زندانیان جریان‌ات اخیر نیز بازدید خواهیم کرد و با متهمان نیز صحبت می‌کنیم».

ادامه در صفحه ۱۵



کشف جعبه سیاهی دیگر در شهرداری

صفحه ۱۳

۵ هزار میلیارد تومان بودجه بدون حسابرسی

کرده‌اند. براساس محتویات این مستند، روند دریافت بودجه دانشگاه عدالت که تازه سال ۹۲ مجوز تأسیس از وزارت علوم دریافت کرده، صعودی بوده است. در این مستند بیان شد که سازمان مدیریت هم از پاسخ‌گویی درباره دلیل تخصیص بودجه به نهادهای خاص در قالب جدول ۱۷ خودداری کرده است. در



مستند پخش‌شده به بخش‌های دیگری از لایحه بودجه نیز اشاره‌ای شده و موارد عجیب و غریب آن استخراج شده بود. از جمله در جدول هفت که جدول دستک‌های اجرایی است، یک سایت خبری شخصی به نام خبرگزاری سلامت از دولت بودجه دریافت می‌کند، این سایت متعلق به دکتر ریاض است؛ اما از آنجاکه همه نمایندگان حوصله خواندن تمام پندهای بودجه را ندارند، ره ساله این ردیف‌ها تصویب می‌شود. براساس محتوای فیلم پخش‌شده، در سال ۹۱ مؤسسه فرهنگی - هنری آرمان فرهنگ سلامت نیز که هیچ سابقه‌ای در هیچ یک از سایت‌های رسمی از آن منتشر نشده، بودجه گرفته است. در اواخر دهه ۸۰ یکبار نام شرکت‌های خصوصی دریافت‌کننده بودجه افزایش یافته است؛ یعنی درست زمانی که کشور دارای درآمدهای نفتی سرشار و تحریم‌های خانمان‌سوز بوده، شرکت‌های نوظهور در ردیف‌های بودجه جا خوش کرده بودند. در انتهای این مستند، فردی که خود را از کارشناسان سازمان برنامه و بودجه معرفی می‌کند، به سازنده مستند می‌گوید: «چرا روی جدول ۱۷ متمرکز شده‌اید و اصل قضیه را فراموش می‌کنید. فصل پنج بودجه، مربوط به کمک بلاعوض سران سه قوه است.

گروه اقتصاد، لیل مارکن: سال‌ها جاری بودجه‌ای ریاضتی برای کشور نوشته شد. در اغلب بخش‌ها با کاهش اعتبارات مواجه بودیم، اما در مستندی گرفته شده است و هیچ حسابرسی روی آن وجود شده است و دیروز در نشست «اصلاح بودجه به نفع مردم، کمک به مراکز خاص از بودجه، رانت یا توسعه فرهنگی؟ به فصل پنج بودجه اشاره شد که در آن پنج هزار میلیارد تومان اعتبار بلاعوض برای سران سه قوه در نظر گرفته شده است و هیچ حسابرسی روی آن وجود ندارد. اگرچه محسن ماندگاری در تماسی تلفنی به خبرنگار «شرق» اعلام کرد در مستند به‌طورکامل نتوانسته به ردیف‌های فصل پنج بپردازد و کمک‌های بلاعوض برای حل مشکلات ناشی از سیل، زلزله و بلایای طبیعی هم در این ردیف دیده می‌شود، اما به نظر می‌رسد در سال ریاضت اقتصادی به شفافیت بیشتر در بودجه نیاز داریم. در نشست روز گذشته که با حضور حسین راغفر، کارشناس اقتصادی و یاشار سلطانی، از فعالان رسانه، برگزار شد، برخی عدم شفافیت‌های لایحه بودجه بررسی شد. محسن ماندگاری در مستندی که درباره لایحه بودجه ساخته، تلاش کرده است به نقاط مهم بودجه‌ها، ایران اشاره‌ای داشته باشد. در این مستند، به بررسی سوابق نهادهای دریافت‌کننده بودجه جدول ۱۷ پرداخته شد. البته آن‌طور که از اخبار مجلس استنباط می‌شود، احتمالاً در سال ۹۷ جدول ۱۷ از بودجه حذف می‌شود. در این مستند گفته شد برخی دریافت‌کنندگان بودجه جدول ۱۷، حاضر به مصاحبه نشده‌اند و گروه اندکی در ساخت مستند مشارکت

ادامه در صفحه ۴

برادران گرامی

جناب آقایان دکتر حسین و علی خطیبی

مصیبت درگذشت مادر گرامیتان را

تسلیت عرض می‌کنیم.

از خداوند سبحان برای آن مرحومه علو درجات

و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر

آرزو مندیم.

محمد امیر مظاهری - مهدی رحمانیان - رضا ابری

جدیدترین مدل های پوشاک فصل در فروشگاه های زنجیره ای

ماکسیم

پوشاک نسل امروز ... و فردا

maxim

روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۸۱۵

www.maximiran.com @maximclothes

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری

فطرس

۸۸۸۹۹۱۱۱

رجوع به صفحه ۵

تلفن تماس جهت درج آگهی ۸۸۱۹۲۸۷۷