

دریچه

زمان سر بازی کم شد

● ایرنا: جانشین اداره منابع انسانی ستادکل نیروهای مسلح اعلام کرد مدت خدمت وظیفه در سال‌جاری از ۲۴ ماه به ۲۱ ماه تغییر کرد. به گزارش ایرنا از اداره ارتباطات و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح، سردار موسی کمالی گفت: باتوجه‌به استقبال جوانان در نیمه دوم سال ۱۳۹۳ و برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای استفاده بهینه از خدمت کارکنان وظیفه، فعلا بحث ضرورت افزایش خدمت سربازی منتفی شد. وی افزود: دراین‌راستا با موافقت سردار سرلشکر سیدحسین فیروزآبادی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، افزایش مدت خدمت دوره ضرورت تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد و در سال ۹۴ نیز کماکان مقررات سال ۹۳ یعنی مدت ۲۱ ماه دوره ضرورت، استمرار خواهد یافت.جانشین اداره منابع انسانی ستاد کل نیروهای مسلح اعلام کرد: در اجرای بند الف ماده چهار قانون خدمت وظیفه عمومی، مدت خدمت دوره ضرورت، ۲۴ ماه بوده است و ستاد کل می‌تواند درصورتی‌که مشمولان، سازاد یا کمتر از تعداد مورد نیاز باشند، آن را به کمتر یا بیشتر از مدت یادشده، تغییر دهد. وی گفت: براین‌اساس مدت خدمت دوره سربازی ۲۱ ماه است و در مناطق عملیاتی و امنیتی، سه‌ماه، مناطق محروم، دوماه و نیز به ازای هر فرزند، دوماه از این زمان کسر خواهد شد.وی افزود: مدت خدمت کارکنان وظیفه‌مأمور به خدمت در دستگاه‌های غیرنظامی، جز یکان حفاظت و ذژبان، همچنان برابر مقررات سال گذشته، ۲۴ ماه خواهد بود و افزایش مدت خدمت سربازی تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد.

ایران برای اولین بار به عضویت نهاد زنان سازمان ملل در آمد

● شرق: ۵۴ کشور عضو شورای اقتصادی – اجتماعی سازمان‌ملل روز جمعه با برگزاری یک نشست درباره نامزدهای عضویت در نهاد زنان سازمان‌ملل رای‌گیری کردند. این نهاد اولین‌بار در سال ۲۰۱۰ و با هدف برابری جنسیتی و قدرتمندکردن زنان تأسیس شد. ایران نیز با ۳۶ رای موافق برای اولین‌بار به عضویت این نهاد درآمد. همچنین پاکستان، ترکمنستان و امارات متحده عربی از دیگر کشورهایی بودند که در رای‌گیری روز جمعه به‌عنوان عضو نهاد زنان سازمان‌ملل پذیرفته شدند. این اتفاق در شرایطی است که سازمانتا پاور، نماینده آمریکا در سازمان‌ملل با انتقاد از عضویت ایران در این نهاد مدعی شد: زنان ایرانی از پذیرفته‌شدن در برخی از موقعیت‌های دولتی محروم هستند. وی در ادامه گفت که از این انتخابات به شدت مأیوس شده است. به گزارش رویترز، اکنون ایران به مدت سه‌سال عضو این نهاد شده است که آغاز آن از اول ژانویه سال ۲۰۱۶ خواهد بود.

تگاهی به اقدامات نهاد زنان ملل متحد در سال‌های ۲۰۱۳-۲۰۱۲

نهاد زنان ملل‌متحد به منزله رکن جهانی برابری جنسیتی و توانمندسازی زنان معرفی شده است که در راستای پایان‌دادن به عوامل و کاهش نتایج نابرابری جنسیتی فعالیت می‌کند. مأموریت منحصربه‌فرد این نهاد، کمک به ایجاد هنجارها و استانداردهای بین‌المللی و سپس مساعدت دولت‌ها برای انجام اقدامات لازم در حوزه مسائل زنان است. همچنین همکاری دولت‌ها و نهادهای بین‌المللی و سازمان‌های غیردولتی برای انجام امور مذکور با این نهاد ضروری عنوان شده است. در سال ۲۰۱۲، با توجه به حمایت‌های نهاد زنان ملل‌متحد، ۲۶ کشور قوانین و رویه‌های خود را در جهت افزایش دسترسی زنان به منابع اقتصادی و حمایت اجتماعی اصلاح کردند. ۳۰ شبکه خدمات پیشرفته برای قربانیان خشونت مبتنی‌بر جنسیت تأسیس شد و نیز در ۱۵کشور اولویت‌های برابری جنسیتی در برنامه‌ها و بودجه ملی وارد شد. در مقابل دستاوردهای مذکور، در گزارش سال ۲۰۱۳ عنوان می‌شود که هنوز در جهان بیش از ۶۰۰ میلیون‌زن در کشورهایی زندگی می‌کنند که خشونت خانگی در آنها جرم تلقی نمی‌شود، شکاف جنسیتی در اشتغال، بعد از بحران اقتصادی سال ۲۰۰۸ در بسیاری از مناطق جهان افزایش یافته است و نابرابری، تبعیض، خشونت و محرومیت از حقوق هنوز برای بسیاری از زنان و دختران واقعیت دارد. از سوی دیگر، ملاحظات نهایی مصوب در کمیسیون مقام زن در سال ۲۰۱۳، مشتمل بر اقدامات متعددی است که دولت‌ها و دیگر نهادهای متعهد به انجام آنها هستند. این اقدامات ۶۹گانه مشتمل بر اقدامات پیشگیرانه‌ای است که برابری جنسیتی و توانمندسازی زنان را در زمینه‌های اقتصادی، سیاسی و... تأمین می‌کند و در این اقدامات کام‌های مهمی برای اصلاح قوانین، رویه‌ها و جلب مشارکت مردان و پسران پیش‌بینی شده است. در این سال همچنین دولت‌های عضو کمیسیون، موافقت خود را برای مواجهه زیربنایی با خشونت ابراز کردند: از جمله در زمینه خدمات یکپارچه مراقبت از سلامت، مشاوره، روان‌شناسی، حمایت اجتماعی و دیگر اشکال کمک به قربانیان خشونت. به علاوه برای اولین‌بار پدیده قتل‌های مرتبط با جنسیت یا زن‌کشی و نیز مزاحمت سایبری مطرح و در ضمن مضامین ویژه‌ای به آنها پرداخته شد.

برکناری شهاب مرادی از ریاست سازمان فرهنگی – هنری

شهاب مرادی از ریاست سازمان فرهنگی– هنری شهرداری رفت و محمود صلاحی، معاون برنامه‌ریزی توسعه شهری و امور شورای شهر تهران جایگزین وی شد. صلاحی با تأیید این خبر به مهر گفته: فردا صبح مراسم تودیع و معارفه برگزار می‌شود.

پنجم آذرماه ۹۲ بود که قالیباف، شهاب مرادی، واعظ معروف را به ریاست سازمان فرهنگی– هنری شهرداری منصوب کرد. مرادی جزء روحانیونی بود که در جریان انتخابات یازدهم ریاست‌جمهوری از قالیباف حمایت کرده بود. در آن زمان انتقادات زیادی به این انتصاب وارد شد چراکه این واعظ سابقه مدیریتی و کار اجرایی نداشت. حالا پس از یک‌سال‌ونیم مرادی برکنار شده است و صلاحی که در دوران احمدی‌نژاد استاندار خراسان بود و استقبالش از قالیباف خشم احمدی‌نژاد و برکناری‌اش را سمت استانداری را در پی داشت جایگزین وی می‌شود. یک مشه‌دی می‌رود و استاندار سابق خراسان جایگزین وی می‌شود تا چرخه انتصابات قالیباف همچنان در حلقه نزدیکانش باقی بماند. از جرابی برکناری مرادی اطلاعی در دست نیست اما منابع آگاه از نارضایتی مدیران شهرداری و قالیباف از عملکرد وی حکایت می‌کنند. به این ترتیب نارضایتی قالیباف از مدیران فرهنگی‌اش همچنان ادامه دارد.

مراسم معارفه مرادی یک‌سال‌ونیم پیش در سالن ایوان شمس؛ همان جایی که کلاس مجردهایش را برگزار می‌کرد انجام شد؛ کلاسی که شهرت و معروفیت را برای این واعظ در پی داشت. او حتی پس از برگزاری مراسم معارفه هم برای برگزاری کلاسش به میان جوانان مجرد رفت.

حجت‌الاسلام شهاب مرادی در زمینه‌های فرهنگی و هنری اظهارات بحث‌برانگیزی داشته است؛ از جمله اظهارنظر او درباره اسکارگرفتن فیلم «جدایی نادر از سیمین»، انتقاد از سرودها، آهنگ‌ها و برنامه‌های تلویزیون و رادیو، تأثیر فیلم‌ها و سریال‌ها بر آمار طلاق و انتقاد از کتاب‌خواندن مردم و غلط‌های املائی.

او متولد ۱۳۵۰ است. پیش از انتصابش به ریاست سازمان فرهنگی– هنری شهرداری از شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، پیش از آغاز به کار رسمی آن استعفا کرد. در کارنامه مرادی همچنین

عضویت در هیات‌منصفه مطبوعات استان تهران دیده می‌شود.

این واعظ مشهور و کارشناس مسائل مذهبی که در سال‌های اخیر با حضور در برنامه‌های صداوسیما به‌عنوان کارشناس مسائل مذهبی شناخته شده، درباره موضوع‌ها و مسائل مختلف فرهنگی و هنری اظهارنظرهای جالبی داشته که در رسانه‌های مختلف درج شده‌اند. مرادی در یک برنامه زنده در پاسخ به احسان علیخانی، مجری برنامه، درباره افتخار کسب اسکار توسط اصغر فرهادی برای فیلم «جدایی نادر از سیمین»، عنوان کرده است: من درباره سینما زیاد حرف دارم، ولی در کل هر جایزه‌ای که آمریکایی‌ها به ما بدهند خوشحالم نمی‌کند؛ چون آنها دشمن ما هستند. اصولاً آمریکایی‌هایی که ما را تحریم می‌کنند و تحت‌فشار قرار می‌دهند، چرا باید به ما جایزه بدهند و من از دریافت این جایزه خوشحال شوم؟ ... با فیلم هم کاری ندارم. حرف من این است که نباید افرادی را که به اسکار می‌روند، نماینده انقلاب و نظام دانست. به‌نظر شما آن

دختری که بدون حجاب به مراسم اسکار می‌رود، نماینده انقلاب اسلامی و نظام است؟ من کلا با این جوایز مشکل دارم و برای من اسکار ارزشی ندارد که حالا به برنده‌اش تبریک بگویم.

او همچنین در برنامه‌ای دیگر با انتقاد شدید از تلاش برای کسب اسکار و سایر جایزه‌های بین‌المللی، گفته است: کارگردان‌ها دنبال کار خودشان هستند، فیلم‌ها هم برای ستاره‌دادن و سیمرغ‌گرفتن و مخ‌زدن اروپایی‌ها هستند و همه دنبال خرس و گاو. هرچیزی به فیلم‌های ما بدهند، به‌خاطر این است که حال ما را بگیرند. ارزش هنری ندارند! آن‌هم برای فیلم‌هایی که گاه ارزشی ندارند؛ اصلا این اسکار و خرس و... برای ما ارزشی ندارد!

او همچنین در جریان برگزاری سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در گفت‌وگویی با یک خبرنگاری عنوان کرده است: متأسفانه حال

جامعه

فاطمه جمال‌پور

سینمای ایران هرسال بدتر از سال قبل می‌شود و با وجود افراد خوب و کاردان در بین اهالی سینما، متأسفانه فضای ناامیدی در سینمای ایران بیش از قبل قابل مشاهده است. من تعدادی از فیلم‌های خانواده‌محور فجر سی‌ام را دیدم و فکر نمی‌کنم این فیلم‌ها، شعار جشنواره را دنبال کرده باشند. نکته قابل‌بحث این است که در این آثار به‌جای ترویج عفاف و وفاداری، به خیانت و روابط شرم‌آور پرداخته می‌شود و سؤالی که در این میان پیش می‌آید این است که آیا حقیقتاً با نشان‌دادن معضلی مانند خیانت، آن‌هم در آثار متعدد، میزان وفاداری در خانواده‌ها افزایش می‌یابد یا خیر؟

اما کارنامه مرادی در منصب ریاست سازمان فرهنگی– هنری شهرداری چه بوده است؟ سازمانی عریض‌وطویل با ۳۴ فرهنگسرا، ۷۹ کتابخانه، ۶۶ خانه فرهنگ، ۳۰ نگارخانه، هشت موزه و چهار پردیس سینمایی که بودجهاش برای سال‌جاری بالغ بر ۱۴۰ میلیاردتومان خواهد بود.

یکی از بحث‌برانگیزترین اقدامات مرادی در زمان ریاستش، تعطیلی کلاس‌های موسیقی فرهنگسراها بود. او در مردادماه سال گذشته در این رابطه به «شرق» گفت: مریان موسیقی کم‌سواد بودند، کلاس‌ها را تعطیل کردیم. ترویج و آموزش موسیقی اولویت ما نیست. رهبری کمپین «من عاشق محمدم» در دوم بهمن سال گذشته از دیگر اقدامات او بود. همچنین ویژه‌برنامه «یک نذری ساده» برای زائران پیاده‌روی نجف تا کر بلا در اربعین حسینی در فرهنگسرای سراسر تهران که طی آن از شهروندان خواسته شده بود برای زوار کر بلا آجیل نذر کنند و در ادامه بسته‌های آجیل میان زوار توزیع شد، اجرا شد. مرادی در اواخر شهریورماه در اینستاگرامش نوشته بود فردا در کلاس مجردها در راستای تمرین جشنواره و موضوع مهربانی با پرندگان، تعداد قابل‌توجهی بلبل زیبا و خوش نغمه که از صیاد

خریده‌ایم، آزاد می‌شوند. در ادامه صد بلبل خرما پس از پایان کلاس مجردها آزاد شدند.

آزادسازی پرنده‌ای که بومی تهران نیست!

چندماه بعد سازمان فرهنگی– هنری شهرداری هم‌زمان با عیدغدیر با خریداری هزاران قطعه از گونه‌ای به نام بلبل خرما که به گفته شهاب مرادی بلبل تهران نام دیگر آن است و رهاسازی آنها در سطح شهر، سعی داشت فرهنگ‌سازی برای مهربانی با پرندگان را در پایتخت آغاز کند تا شاید این حرکت نقطه‌عطفی برای آشتی دوباره مردم با پرندگان شود. رئیس سازمان فرهنگی– هنری شهرداری تهران علت انتخاب بلبل خرما را به‌عنوان پرنده‌ای که قرار است نخستین سفیر آشتی‌کنان مردم با پرندگان باشد ارزان‌بودن و صید آسانش عنوان کرده و از تلاش‌ها برای خریداری حدود صد قطعه از این‌گونه برای هر یک از ۳۵ فرهنگسرای تهران تا عیدغدیر خبر داده بود؛ اقدامی که واکنش فعالان محیط‌زیست را در پی داشت و آنها عنوان می‌کردند برای این اقدام باید با آنها مشورت می‌شد.

او که با بازیگران، هنرمندان و ورزشکاران رابطه‌ای نزدیک دارد در مراسم ختم مرتضی پاشایی به منبر رفت و موضوع سخنرانی خود را به بحث مغفول «مهربانی» که جامعه ما اختصاص داد و راز محبوبیت مرحوم مرتضی پاشایی را مربوط به این موضوع دانست. حضور در مراسم ختم همسر بنیامین بهادری و خرید خیریه دو میلیون‌تومانی بلیت فیلم دهلیز، ملاقات با عابدزاده و... از دیگر فعالیت‌های او بود.

نارضایتی اعضای شورای شهر از فعالیت‌ها و انتصاب شهاب مرادی به این سمت اصولگرا و اصلاح‌طلب نداشت. غلامرضا انصاری، عضو شورای شهر در گفت‌وگو با «شرق» با تبریک انتصاب صلاحی گفت: کارنامه سازمان فرهنگی– هنری شهرداری از ابتدای این انتصاب مثبت نبود و انتصاب وی از ابتدا اشتباه بود چرا که هم به شخصیت وی ضربه خورد و هم به سازمان و از سازمان بهره‌روی درستی نشد. بخش قابل‌توجهی از کارهای قبل خوابید. نیروهای کارآمد کنار گذاشته شدند. کلاس‌های موسیقی تعطیل شد. برنامه‌های غیرقابل‌قبول مانند آزادکردن پرند و... انجام شد. در حالی که انتظار بیشتری از سازمان فرهنگی– هنری می‌رود.

ادامه در صفحه ۱۹

ادامه از صفحه ۱۶

از «پول کثیف» تا مواد مخدر

استراتژی پول کثیف و سودبری از امتیاز ویژه به‌عنوان راهبرد پنهان و خود-کنترل در عرصه موادمخدر مانع از به‌ثمرنشتن تمام اقدامات پیشین شده است.

سخن بر سر آن نیست که نهادهای مقابله‌کننده و درمانی دارای اهداف شوم هستند، بلکه مسئله آن است که معضل موادمخدر در ایران اکنون به‌گونه‌ای سامان یافته که به‌طور ناخواسته خود باعث تعمیق بحران است. «استراتژی بقای مسئله» بدون فاعل و عامل مرکزی عمل می‌کند. از آنجا که منافع اغلب طرف‌های درگیر در این استراتژی همسو است (دسترسی بیشتر به سود یا امتیازات)، بنابراین این استراتژی به گونه‌ای هدفمند اما بی‌فاعل در حال پیشرفت است. اگر بخواهیم فاعلی برای این استراتژی در نظر بگیریم این فاعل همان خطاهای راهبردی، اشتباهات سیاست‌گذاری و فقدان مدیریت معضل توسط «قاجاقچی» مهیا می‌کند. بنابراین این استراتژی در نهایت به بقای مسئله می‌انجامد. برای خنثی‌سازی استراتژی بقای مسئله لازم است تغییرات بنیادین مشخصی به‌وجود آید. این تغییرات بیش و پیش از همه باید، به جای ماده مخدر، بر خود استراتژی موصوف متمرکز شود. باید از تخیلات بوروکراتیک/انتظامی/کلینیکی رهایی یابیم و به‌جای آن بر جامعه‌ای متمرکز شویم که سیاست‌ها و برنامه‌های اغلب ناکارآمد، موجب تضعیف آن شده است. به طرق مختلفی می‌توان به این استراتژی حمله کرد و آن را تضعیف کرد. برای مقابله با این استراتژی لازم است رابطه اقدام سازمانی و بودجه قطع شود، امتیازات و منافع حاصل از مبارزه با مواد صرفاً و بلاواسطه صرف درمان معتادان شود، از ورود رویه منفعت‌گرایانه و شکل‌گیری بازار حول درمان معتادان جلوگیری شود، روی نهادهای خودیاری سرمایه‌گذاری شود (آنها از معدود نیروهای خارج از چرخه تولید/توزیع/مصرف هستند)، در رابطه قاجاقچی – مصرف‌کننده مداخله شود (مدیریت مصرف مواد)، رفتارهای جایگزین مصرف مواد توسعه‌یابد و مهم‌تر از هر اقدامی، فضای اجتماعی به‌گونه‌ای بازسازی شود که مولد مصرف‌کننده موادمخدر و روان‌گردان نباشد.



تجربه لحظات گرم و صمیمی

در شعبه نیاوران

نیاوران: خیابان دکتر باهنر (نیاوران)
قبل از دوراهی درازشیب

تلفن : ۰۲۲۷۷۴۴۰۰-۰۲۲۷۷۴۴۰۰

www.leon1960.com