

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: موسسه مطبوعاتی نشر گستر امروز
نوبن • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شترت

پنجشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۴ • ۹ شعبان ۱۴۴۷ • ۲۹ ژانویه ۲۰۲۶ • سال بیست‌ودوم • شماره ۸۰۵۳۱۷ • صفحه

اذان ظهرتهران ۱۲:۱۷ • اذان مغرب ۱۷:۴۸ • اذان صبح فردا ۵:۴۰ • طلوع آفتاب ۷:۰۶

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

۶ عضو خانه سینما بازداشت هستند

وزیر ارشاد: گفت‌وگوهای قابل توجهی با قوه قضائیه انجام شده است

شرق: جمعی از اهالی هنر و فرهنگ مانند دیگر افراد جامعه در

اتفاقات دی‌ماه جان باخته یا بازداشت شدند.

در آخرین گفت‌وگویی که درباره وضعیت هنرمندان خانه سینما منتشر شده، اعلام شد که شش نفر از آنان در بازداشت هستند و دو نفرشان کشته شده‌اند.

علیرضا حسینی، عضو هیئت‌رئیس‌ه و نماینده کمیته حمایت حقوقی و قضائی خانه سینما، در گفت‌وگو با ایلنا از جان‌باختن دو نفر از اعضای خانه سینما در اتفاقات اخیر خبر داد و تأکید کرد که در حال حاضر شش نفر از اعضای خانه سینما در بازداشت هستند. او درباره برخوردهای صورت‌گرفته با سینماگران در اعتراضات اخیر گفت: «در اتفاقات اخیر، اهالی سینما نیز مانند سایر مردم به اشکال مختلفی آسیب دیده‌اند».

حسینی گفت: «در بحرانی که به وجود آمد، نسبت به سال ۱۴۰۱ تفاوت‌هایی وجود داشت، اتفاقات اخیر در زمان کوتاهی رخ داد و همه را شوکه کرد. در حوادث اخیر و تا این‌ زمان هفت نفر از اعضای خانه سینما بازداشت شده‌اند که یک نفر از این افراد پس از چند روز آزاد شد و شش نفر همچنان در بازداشت هستند. سه نفر از آنها با حکم قضائی و در منزل بازداشت شده و سه نفر دیگر در اماکن عمومی دستگیر شده‌اند».

او افزود: «این افراد از صنوف مختلف خانه سینما هستند که سه نفر از آنها پرونده‌شان تعیین شعبه شده و سه نفر دیگر در مرحله بازجویی هستند».

نماینده کمیته حمایت حقوقی و قضائی خانه سینما در ادامه و در پاسخ به این سؤال که آیا اعضای دیگر خانه سینما احضار شده‌اند یا خیز؟ تصریح کرد: «تعدادی از همکاران و اعضای خانه

پس از گذشت حدود ۲۰ روز از زمان قطعی اینترنت، بالاخره در بعدازظهر روز سه‌شنبه هفتم بهمن‌ماه، دسترسی به اینترنت بین‌الملل تا حدی برقرار شد. این در حالی است که در آن ۲۰ روز، تداوم قطعی اینترنت موجب اختلال در زندگی روزمره مردم شده بود

و بسیاری از افرادی که شغل‌شان به اینترنت وابسته است، برای امرار معاش و درآمدزایی به مشکل خورده بودند. علاوه بر این، ارتباطات و سرگرمی‌های بسیاری از مردم نیز تحت تأثیر این شرایط آسیب دیده بود. مجموعه این‌ عوامل و تداوم اختلال در زندگی روزمره مردم در آن مدت، نارضایتی بسیاری از فعالان کسب‌وکارها و عموم مردم را به دنبال داشت؛ امری که در کامنت‌های رسانه‌های داخلی و مواضع نخبگان نیز مشهود است.

با این حال پرسش اینجاست که چرا با وجود پایان ناآرامی‌ها و مشکلات ناشی از قطع اینترنت، اینترنت طولانی‌مدت قطع شد؟ اگرچه تاکنون پاسخ روشنی به این پرسش‌ش داده نشده است، اما می‌توان حدس زد که سه استدلال در دفاع از تداوم قطعی اینترنت در محافل مختلف مطرح بوده است. استدلال‌هایی که مبنای تصمیمی شده بود که بنا بر برخی آمارها، روزانه تا پنج همت به اقتصاد دیجیتال آسیب می‌زد و بر زندگی روزمره مردم اثر گذاشته بود. بنابراین با وجود اتصال مجدد اینترنت، ضرورت دارد تا این استدلال‌ها ارزیابی شوند:

۱. قطع اینترنت باعث مدیریت ناآرامی‌ها و بازگشت آرامش به خیابان شد: احتمالا یکی از مهم‌ترین دلایلی که منجر به تداوم قطع اینترنت در کشور شده بود، این‌ تصور است که قطع آن در بازگشت آرامش به خیابان‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای داشته است. اگرچه احتمالا قطع اینترنت در کاهش ناآرامی‌های دی‌ماه ۱۴۰۴ مؤثر بوده، اما در



جایهار، بندری راهبردی در جنوب شرق ایران، با برخورداری از ظرفیت‌های منحصربه‌فرد طبیعی، فرهنگی و اجتماعی، به یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور تبدیل شده است. تنوع اقلیمی، جاذبه‌های بکر ساحلی، آیین‌های بومی، صنایع دستی و سبک زندگی مردم محلی، این منطقه را به بسترى مناسب برای توسعه گردشگری و شناخت فرهنگ‌های بومی ایران بدل کرده است. عکس: بهرام بیات، ایرنا

instagram:sharghdaily1

twitter:sharghdaily

youtube:sharghdaily

Telegram:SharghDaily

aparat:tasvirshargh

www.sharghdaily.com

سریع‌خوانی

چه به‌موقع!

آیدین سیارسیع

نهم بهمن ۱۴۰۴ را در حالی شروع می‌کنیم که نشانه‌ها می‌گوید مذاکره کلا منتفی است.

هاکان فیدان، وزیر خارجه ترکیه، در نقش معتمد محل چند روز است مصرانه از طرفین می‌خواهد کوتاه بیایند. عربستان و امارات خودشان را کنار کشیده و اعلام کرده‌اند ما را وارد سیاست نکنید. ما این وسط هیچ‌کاره‌ایم. سکه ۲۰۰ میلیون را رد کرده و هر گرم طلا به ۲۰ میلیون نزدیک شده. اینترنت کم‌کم در حال اتصال مجدد است. وزیر ارتباطات گفته «طرح موضوع بی‌نیازی به اینترنت بین‌الملل یک شوخی تلخ و منفی است». این در حالی است که عده‌ای که علاقه‌مند به شوخی‌های تلخ و منتفی با مردم هستند، از وصل‌شدن اینترنت گلايه‌مندند. معاون رئیس‌جمهور گفته به‌زودی گواهینامه موتورسواری برای زنان صادر می‌شود. یکی از ویژگی‌هایی که دوستان دارند، این است که کارها را در بهترین موقع خودش انجام می‌دهند. معمولا وقتی یک عمل سابقا ممنوعه‌ای رفته‌رفته در جامعه به صورت عرفی درمی‌آید و دیگر کسی به بصل‌نخاعش هم نیست که ممنوع است یا آزاد، درست در همین نقطه که نفر سروکله‌اش پیدا می‌شود و می‌گوید فلان مسئله را حل کردیم. دست شما درد نکند. رئیس اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی گفته «بسیاری از کسب‌وکارهای آنلاین با قطعی اینترنت فروش‌شان تا ۸۰ درصد سقوط کرده. ادامه این روند واقعا می‌تواند اقتصاد دیجیتال را به سوی نابودی ببرد». احتمالا این یک میلیون نفری که به صورت مستقیم از طریق فروش در شبکه‌های اجتماعی امرار معاش می‌کنند، به جای اقتصاد دیجیتال رو بیاورند به اقتصاد سنتی. بعد ببینند اقتصاد سنتی، خودش زده توی کار صنعتی و یک گوشه نشسته و دارد داریوش گوش می‌دهد، آنها هم کلا بی‌خیال اقتصاد شوند و بنشینند به در و دیوار نگاه کنند. در همین زمینه وزیر ارتباطات گفته «آستانه تاب‌آوری و تحمل در کلان اقتصاد دیجیتال کشور ۲۰ روز است». حالا بر فرض اینترنت هم برگشت به روزهای اوج خودش (البته زیاد اوج نداشت) و کسب‌وکارهای دیجیتال هم شروع کردند به فعالیت، نمی‌دانم در آن موقع اصلا کسی بول دارد برود آن محصولات ارائه‌شده در پیچ‌ها را بخرد یا نه. بنده واقعا چشم‌اندازی نمی‌بینم (البته به خاطر ضعف چشم بنده است) ولی تنها راهی که برای زنده‌ماندن اقتصاد دیجیتال می‌بینم، این است که پیچ‌ها کالابرگ توزیع کنند! امیدوارم واقعا کار به آنجا نکشد!

اتفاق‌خوانی

عکاسی متفاوت



به‌تازگی برگزیدگان جایزه عکاسی درباره آب که یونسکو و یک شرکت دیگر برگزار کردند، معرفی شدند. در این دوره، بیش از هزار اثر از ۱۱۴ کشور جهان به دبیرخانه مسابقه ارسال شد؛ روایت‌هایی تصویری که نگاهی دقیق و تأثیرگذار به نقش آب در زندگی روزمره انسان‌ها دارند. یک عکاس آلمانی، با مستندسازی زندگی آخرین صیادان میگوی اسب‌ی بلژیک، موفق به کسب جایزه نخست این رقابت شد. جایزه بخش جوانان به عکاسی تعلق گرفت که در مجموعه خود به روایت زندگی مردم کوتسونی و ناپدیدشدن دومین دریاچه بزرگ بولیووی پرداخته است. در بخش برگزیدگان منطقه‌ای نیز یک عکاس با به‌تصویرکشیدن تلاش قوم آکتا برای نجات آخرین کروکودیل فیلیپینی مورد تقدیر قرار گرفت و آبیان مدانی از اندونزی نیز از دیگر برندگان منطقه‌ای این مسابقه بود.

اقتصادخوانی

جزئیات عیدی کارگران اعلام شد

معمولا در نیمه دوم بهمن‌ماه بسیاری از کارگاه‌ها و ادارات به پرداخت عیدی کارگران اقدام می‌کنند. هرچند امسال و با اتفاقاتی که در دی‌ماه رخ داده است، بسیاری دچار مشکل هستند. با این حال در آستانه پایان سال، میزان و نحوه پرداخت عیدی و پاداش پایان سال براساس قانون اعلام شده است. امسال همه کارگران مشمول دریافت عیدی و پاداش آخر سال می‌شوند. تمامی کارگران مشمول قانون کار، بدون استثنا، از عیدی برخوردار می‌شوند. نکته مهم این است که میزان عیدی در کارگاه‌های دارای طرح طبقه‌بندی مشاغل براساس مزد گروه و پایه یا مزد مبنا انجام می‌شود. همچنین در کارگاه‌های فاقد طرح طبقه‌بندی بر مبنای مزد ثابت (مزد شغل + مزایای ثابت مرتبط با شغل) خواهد بود.

در ادامه به چند پرسش که این روزها بیش از همه مطرح است، پرداخته شده است:

❌ امسال چه کسانی مشمول دریافت عیدی هستند؟

تمام کارگران مشمول قانون کار، بدون توجه به محل اشتغال و نوع کارگاه (دولتی، خصوصی، تعاونی، کشاورزی، صنعتی یا خدماتی) مشمول دریافت عیدی و پاداش پایان سال هستند.

عیدی کارگران با عیدی کارکنان رسمی دولت متفاوت بوده و تابع قانون خاص خود است.

❌ حداقل و حداکثر عیدی کارگران چقدر است؟

طبق «قانون تعیین عیدی و پاداش سالانه کارگران» مصوب مجلس شورای اسلام حداقل عیدی معادل دو ماه حقوق پایه تعیین شده و همچنین حداکثر عیدی قرار است معادل سه ماه حقوق پایه باشد. البته مبنای محاسبه، مزد مصوب شورای عالی کار برای سال ۱۴۰۵ است.

❌ به کارگرانی که کمتر از یک سال کار کرده‌اند چه میزان عیدی تعلق می‌گیرد؟

عیدی این دسته از کارگران به نسبت مدت کارکرد محاسبه می‌شود؛ برای مثال، کارگری که شش ماه کار کرده است، نصف عیدی کامل سال را دریافت می‌کند. معمولا برای اختصاص عیدی کمتر از چندماه کار در نظر گرفته می‌شد که این بار به همه کارگران عیدی و پاداش آخر سال براساس میزان سابقه‌اشان تعلق می‌گیرد.

❌ برای کارگران پاره‌وقت چه میزان عیدی اختصاص می‌یابد؟

براساس ماده ۳۹ قانون کار، مزد و مزایای کارگران پاره‌وقت یا نیمه‌وقت، ازجمله عیدی، به نسبت ساعات کار انجام‌شده محاسبه و پرداخت می‌شود. البته محاسبه پاداش آخر سال و عیدی کارگران فصلی کمی متفاوت است. مبلغ عیدی کارگران فصلی و کارگرانی که کمتر از یک سال در کارگاه فعالیت داشته‌اند، بر مبنای ۶۰ روز مزد و متناسب با مدت اشتغال آنها در سال محاسبه می‌شود.

❌ عیدی کارگران ساعتی و آزمایشی چگونه محاسبه می‌شود؟

برای کارگران ساعتی که حقوق ماهانه ثابتی ندارند، مبنای محاسبه عیدی، میانگین حقوق سه ماه آخر کارکرد آنها خواهد بود. البته کارگران آزمایشی نیز به نسبت حضور و فعالیت خود عیدی دریافت می‌کنند. برای این کارگران حتی اگر با اخراج کارفرما روبه‌رو شده باشند به میزان مدت فعالیت و همکاری خود عیدی دریافت می‌کنند.

❌ متأسفانه شرایط امسال به‌خصوص بعد از جنگ ۱۲روزه و اتفاقات رخ‌داده در دی‌ماه به‌گونه‌ای بوده که برخی از کارگاه‌ها تاگزیر به تعدیل نیرو و اخراج کارگران شده‌اند. یکی از نکات مهم این است که کارگران اخراجی یا مستعفی هم عیدی می‌گیرند؟

وزارت کار در این زمینه تصمیمی را اعلام کرده که اجرایی‌شدن آن اندکی با گمانه‌زنی و تردید همراه است. قرار است کارگرانی که در طول سال بازنشسته، اخراج، مستعفی یا به سبب دلایل رابطه کاری‌شان قطع شده باشد، به نسبت مدت کارکرد خود، مستحق دریافت عیدی باشند. اما اینکه کارفرما چگونه می‌تواند به پرداخت این مبالغ اقدام کند باید منتظر ماند و دید.

❌ برخی از کارفرماها پرداخت عیدی را به‌صورت ماهانه پرداخت می‌کنند جزئیات تسویه‌حساب به چه شکل است؟

پرداخت ماهانه عیدی منع قانونی ندارد، اما طبق قانون مبالغی که در طول سال تحت عنوان عیدی پرداخت می‌شود، علی‌الحساب عیدی پایان سال محسوب می‌شود و تسویه نهایی باید در پایان سال انجام شود و به سال آینده موکول نشود.

یادداشت

قطعی طولانی‌مدت اینترنت؛ نه آرامش بخش، نه امنیت آفرین

خیابان‌های تهران از عصر آن روز خلوت شده بود، اما آنچه مانع از شکل‌گیری ناآرامی‌شد، نه نبود اطلاع از فراخوان، بلکه پرهیز از قرارگیری در موقعیت ناشناخته، پیش‌بینی‌ناپذیر و پرخطر بود.

۳. قطع اینترنت مانع از انتشار عکس‌ها و تصاویر ناآرامی‌ها شده است؛ جلوگیری از انتشار تصاویر وقایع اخیر، یکی از استدلال‌های احتمالی دیگری بود که در دفاع از قطعی اینترنت قابل حدس بود. بااین‌حال، شواهد موجود با این استدلال همخوان نیست. کافی است سری به کانال‌های تلگرامی که اخبار ناآرامی‌های اخیر را در هفته‌های گذشته منتشر می‌کردند، زده شود تا مشخص شود که در همان مدت قطعی اینترنت هم حجم درخور توجهی از فیلم و عکس به این رسانه‌ها و همچنین شبکه‌های ماهواره‌ای ارسال شده است. واقعیت آن است که هرچند پیچ فیلترشکن‌ها سفت بسته شود، باز هم از طرق مختلف، ازجمله اینترنت ماهواره‌ای، امکان ارسال فیلم و عکس هست و نمی‌توان جلوی آن را گرفت.

مجموعه موارد فوق نشان می‌دهد برخلاف تصویری که در برخی محافل شکل گرفته، تداوم قطعی اینترنت عامل تعیین‌کننده‌ای در پایان ناآرامی‌ها نبوده است، بلکه برعکس با ایجاد نارضایتی و اختلال در امور روزمره مردم، می‌توانست موج دیگری از اعتراضات را به دنبال داشته باشد. چپ‌سا آنچه منجر به اتصال مجدد اینترنت شد نیز مبتنی بر همین نگاه بوده باشد. آنچه در این میان ضرورت دارد، توجه به ابعاد مختلف امنیت و تصمیم‌گیری بر مبنای آن است. تصمیمی که منجر به ایجاد بی‌اعتمادی، ناامیدی و تشدید قطبیت درون جامعه شده و به اقتصاد کشور لطمه بزند و زندگی روزمره مردم را مختل کند، احتمالا امنیت‌آفرین و آرامش‌بخش نخواهد بود.

پرویز نوری درگذشت

پرویز نوری، منتقد پیش‌کسوت سینما، به دلیل سرطان حنجره دار فانی را وداع گفت. او در ۸۷سالگی در فرانسیسکو به دلیل سرطان حنجره درگذشت. نوری از منتقدان مطرح سینمای ایران بود که کار خود را از دهه ۳۰ آغاز کرده بود و در مجله‌های «نقد فیلم»، «فیلم امروز» و «هفته‌نامه شهروند امروز» فیلم‌های سینمای ایران را نقد می‌کرد. او به ساخت فیلم نیز گرایش داشت و آثاری مانند «حکیم‌باشی»، «طلوع انفجار» و... را نیز کارگردانی کرده است. او همچنین در اپیزود اول فیلم «طهران، تهران» به کارگردانی زده‌یاد داریوش مهرجویی ایفای نقش کرده است.



محمدرهبری

جامعه‌شناس و پژوهشگر حوزه فناوری

این ادعا که مهم‌ترین عامل بوده، باید تردید کرد؛ چراکه با وجود قطع اینترنت در روز جمعه ۲۰ دی نیز خیابان‌های برخی از شهرها همچنان شلوغ بود. به نظر می‌رسد عامل اصلی در بازگشت آرامش به خیابان‌های کشور، نه قطع اینترنت، بلکه اجتناب مردم از حضور در محیط پر از خشونت و خطر بوده است.

۲. قطع اینترنت مانع از ناآرامی‌های دیگر می‌شود: استدلال دیگری که در ادامه استدلال اول در توجیه قطع اینترنت شنیده می‌شد، آن است که با قطع اینترنت خیابان‌های کشور ناآرامی جدیدی را تجربه نخواهد کرد؛ چراکه مردم در معرض اخبار فراخوان‌ها قرار نمی‌گیرند. این استدلال نیز نیازمند تأمل بیشتر است. مطالعات متعدد از جنبش‌های اعتراضی در کشورهای مختلف نشان می‌دهد که ارتباطات میان‌فردی و چهره‌به‌چهره، تأثیر زیادی در انتشار اخبار در دوران اعتراضات دارد. علاوه بر این، در شرایط قطعی اینترنت، درصد درخور توجهی از مردم اطلاعات و اخبار را از طریق تلویزیون‌های ماهواره‌ای به دست می‌آورند و در نتیجه از اخبار احتمالی فراخوان‌ها نیز مطلع خواهند شد. این پدیده در جریان فراخوانی که برای روزهای شنبه و یکشنبه ۲۰ و ۲۱ دی‌ماه داده شد، مشاهده شد؛ روزهایی که رهاتر از دریا و پرنده باز را بر عهده داشته است.

یاد

مجید علی‌اسلام درگذشت

مجید علی‌اسلام، از پیش‌کسوتان طراحی صحنه و لباس، بر اثر سکته قلبی درگذشت. مراسم خاکسپاری این مرحوم امروز (پنجشنبه ۹ بهمن) ساعت ۱۰:۳۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) و مراسم یادبود روز جمعه (۱۰ بهمن ماه) ساعت ۱۹:۴۵ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود. خانه سینما درگذشت این هنرمند عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون را به جامعه هنری تسلیت گفته و برای خانواده آن عزیز از دست‌رفته و بازماندگان آرزوی صبر و آرامش دارد. او در کارنامه کاری خود طراحی صحنه و لباس آثاری مانند غریزه، خروج، درخونگاه، عطر داغ، پیادم تو را فراموش، بدون اجازه، رهاتر از دریا و پرنده باز را بر عهده داشته است.

