

#### زیر درختان زیتون

### بازگشایی نمایشگاه «تصویر سال»

**● گروه هنر:** امسال تصویر سال به رسم هرساله گردهمایی یایانی برای عکس یادگاری «جاده تصویری‌ها» ندارد، ولی پیش‌بینی شده مراسم ویژه‌ای برای اعلام نتایج داوری و معرفی برگزیدگان صرفا به حضور نمایندگان از جمع داوران و نامزدهای هر بخش، ششم تیرماه ۱۳۹۹ در تالار شهناز و با نمایش آنلاین برگزار شود.

در طول دوران قرنطینه شش پروژه منتخب تصویر سال و عکس‌های بخش ایران ما به صورت مجازی منتشر شدند که این پروژه‌ها نیز هم‌زمان با ازسرگیری دوباره نمایشگاه تصویر سال در گالری میرمیران خانه هنرمندان ارائه خواهند شد.

آثار هنرمندان راه‌یافته در بخش جوان به صورت مستقل در طبقه نخست خانه هنرمندان ارائه شده‌اند و مانند سایر دوره‌های گذشته، گالری ممیز به پوستر و کاریکاتور هنرمندان مدعو و آزاد و جوانان زیر ۲۵ سال اختصاص پیدا کرده است. همچنین در بخش گزیده کارت‌ون و کاریکاتورهای مطبوعاتی سال ایران مانند چهار سال گذشته، به صورت مالتی‌مدیا از طریق ویدئوپروژکشن روی دیوار است.



در گالری پاییز، راهروی شرقی طبقه همکف، عکس‌های خبری، ورزشی و مستند اجتماعی بخش جوانان زیر ۲۵ سال ارائه شده‌اند و گالری زمستان در راهروی غربی خانه، میزبان عکس‌های جوانان زیر ۲۵ سال در بخش تگاهی دیگر و هنر و هنرمندان است؛ تصاویر بخش آزاد هنر و هنرمندان هم در گالری نامی روی دیوار رفته است.

ولی در طبقه دوم خانه، گالری تابستان به انتخابی از رویدادهای مهم سیاسی، اجتماعی و ورزشی ایران و جهان، از سیل بهار ۹۸ تا وقایع آبان‌ماه، تشییع سردار سلیمانی، سقوط هواپیمای اوکراینی و ... با عکس‌های بخش خبری و ورزشی سال اختصاص داده شده است.



تصاویر راه‌یافته در بخش مالتی‌مدیای هفدهمین تصویر سال نیز در دو نمایشگر مستقر در طبقه دوم در دو بخش آزاد و جوان نمایش داده می‌شوند. گالری میرمیران هم دربرگیرنده بیش از ۲۴۰ قاب‌عکس‌های موبایلی است.

#### درهای موزه «هرمیتاژ» آمستردام باز شد

**● گروه هنر:** درهای موزه «هرمیتاژ» آمستردام از روز دوشنبه و با آغاز سه نمایشگاه بزرگ بار دیگر روی مردم باز شد.

به گزارش ز آرت‌دیلی، شرایط بازدید از «هرمیتاژ» آمستردام مانند سایر موزه‌های بازگشایی‌شده جهان، برای جلوگیری از ابتلا به ویروس «کرونا» با تغییراتی مواجه شده است.

به همین منظور در فضای نمایشگاه‌های مختلف این موزه، محل ایستادن و عبورومور علامت‌گذاری شده است، به‌این‌ترتیب بازدیدکنندگان می‌توانند فاصله ۵،۵(متری خود را با یکدیگر هنگام حضور در این مجموعه حفظ کنند. برای به‌حداقل‌رساندن میزان ارتباط بین بازدیدکنندگان و کارکنان موزه نیز بلیت‌های بازدید از این موزه به صورت آنلاین به فروش می‌رسد.

باوجوداین بازدید از این موزه همچنان با استفاده از یک اپلیکیشن به صورت تور صوتی امکان‌پذیر است. مسئولان موزه «هرمیتاژ» آمستردام، هم‌زمان با بازگشایی، برگزاری و توسعه چند نمایشگاه را در نظر گرفته‌اند. این نمایشگاه‌ها شامل نمایشگاه «جواهرات» که با همکاری موزه «هرمیتاژ» سن‌پترزبورگ شکل گرفته، «گالری پرت‌های قرن هفدهم»، «هنر خارجی موزه» و «تزار و شوالیه‌ها» می‌شود. «هرمیتاژ» آمستردام شعبه‌ای از موزه «هرمیتاژ» سن‌پترزبورگ است که در شهر «آمستردام» هلند قرار دارد.



**گروه هنر:** احسان محمدحسنی، مسئول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، در نامه‌ای به دریادار سیاری، معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران، آمادگی این سازمان را جهت همکاری در زمینه‌های هنری و رسانه‌ای اعلام کرد.

به گزارش مرکز ارتباطات و رسانه سازمان هنری رسانه‌ای اوج، متن نامه مسئول سازمان هنری رسانه‌ای اوج به این شرح است:

«بسمه تعالی؛ خدمت امیر دریادار سیاری، معاون هماهنگ‌کننده

ارتش جمهوری اسلامی ایران

با عرض سلام و احترام؛
مصاحبه چند روز اخیر حضرتعالی با یکی از رسانه‌ها که با گلایه از برخی آثار هنری تولیدشده در نهاده‌ا و سازمان‌های فرهنگی هنری کشور درباره ارتش جمهوری اسلامی همراه بود، نشان از انگیزه جنابعالی برای ایجاد تحولی جدی و عمیق در تولیدات هنری و

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

## واکنش احسان محمدحسنی به اظهارات دریادار سیاری



است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است



است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است