



معرفی متفکران سیاسی در صفحه علوم سیاسی

آبریا برلین اگرچه به مانند پوپر تماشای تلویزیون را برای خود تحریم نکرده است اما از نمایش خشونت در تلویزیون همچون پوپر بیزار بود و به محض آنکه خشونت شروع می شد چشم هایش را می بست. پوکس را نمی توانست نگاه کند و حد قابل تحمل برای او ورزش شمشیر بازی بود. همه چیز نیز به کودکی این متفکر انگلیسی برمی گردد، وقتی او یک کودک روسی بود: «چشمم به یک جگم ۲۰، ۳۰ نفره افتاد که داشتند چیزی را در دهان مردی که رنگش کبود شده بود و ...

صفحه ۶

سال سوم■ شماره ۷۹۳■ دوشنبه ۵ تیر ۱۳۸۵■ ۲۹ جمادی الاول ۱۴۲۷■ ۲۶ ژوئن ۲۰۰۶

تیتراها

پیام نخست وزیر ترکیه به ایران رسید

———— صفحه ۲ ————

بازی های امروز	
مرحله یک هشتم نهایی	
 ایتالیا – استرالیا	ساعت ۱۸/۳۰
 سوئیس – اوکراین	ساعت ۲۲/۳۰

انگلیس یک- اکوادور صفر

بکام «انگلیس متوسط» را نجات داد

گروه ورزش، وصال روحانی: سومین بازی از مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی فوتبال ۲۰۰۶ غروب روز گذشته بین دو تیم انگلیس و اکوادور در شهر اشتوتگارت آلمان و به داوری فرانک دوبلیکر بلژیکی برگزار و به پیروزی صفر- ۱ انگلیس و صعود این تیم به مرحله چهارم نهایی منجر شد و اکوادور نیز به جمع حذف‌شده‌های پرشمار جام هجدهم پیوست. اسون گوران اریکسون مربی سوئدی تیم ملی انگلیس در قیاس با بازی قبلی تیمش تغییری را در ترکیب انگلیس صورت داده بود. او تیمش را با یک «تک مهاجم» (وین رونی) و با شیوه ۴-۵ راهی میدان کرده و در پشت مدافع راست نفوذی جیمی کاراگر که خود در بازی با سوئد جای گری نویل مصدوم را گرفته بود، کنار گذاشته و اوون هارگریوز را جانشین مدافع لیورپول ساخته بود. در سیستم دیروز اریکسون، استیون جرارد هافبکی بود که باید به رونی می چسبید و از او حمایت می کرد و بدل به مهاجم دوم (کاذب) تیم می شد و سایر هافبک های تیم بیشتر باید به اداره میانه میدان می پرداختند و این شامل جرارد، لمپارد و بکام نیز می شد و مایکل کاریک هم به عنوان هافبک وسط دفاعی به ترکیب تیم اریکسون اضافه شده بود تا انگلیس همیشه یک مهره آماده را برای تقابل با بازیکن یا به توپ حریف در اختیار داشته باشد. در آن سوی میدان لوئیس فرناندو سواوز مربی اکوادور تیش را با همان نفرات همیشگی اما با رنگ و آهنگی مثبت و با توفیقی قابل قبول به میدان فرستاده بود. شاگردان وی در مرحله اول لهستان را صفر- ۲ و کاستاریکا را صفر- ۳ برده بودند و بازی با آلمان را نیز بیشتر بداند خاطر صفر- ۳ به حریف واگذار کردند که انگیزه‌ای نداشتند و به چند بار اصلی خود استراحت داده بودند. وقتی انگلیس در شروع مسابقه سست و کند نشان داد، اکوادور جری تر و پراکنده تر شد و در یک نیمه آرام و کم حاشه بهترین فرصت گل را در دقیقه ۱۳ آفرید و بسیار حسرت خورد که چرا آن را دست داده است. در این لحظه روی یک توپ در عمق خط دفاع انگلیس جان تری مدافع معمولاً کم اشتباه انگلیس متکیب اشتباه شد و توپ از روی سرش عبور کرد و پشت سر وی نصیب کارلوس تورویو هافبک نهاجمی تسوند اکوادور شد و درحالی که تورویو بود و پل رابینسون دروازه بان انگلیس ضربه این بازیکن قدرتی به تیر افقی دروازه انگلیس خورد و به اوت رفت و اه از نهاد هواداران تیم اکوادور برآمد.

از آن دقیقه به بعد حادثه‌ای دیگر به این بزرگی شکل نگرفت و دو تیم به رغم تاش و انجام بجملانی به روی دروازه یکدیگر هرگز طاقعیت و سرعت لازم را برای گشودن دروازه طرف مقابل بروز ندادند و آنچه بیشتر به چشم خورد کارت‌های زردی بود که دوبلیکر به جان تری از انگلیس و والنسیا و تورویو از اکوادور داد. با این حال از قتل نباید گذشت که اکوادور بر پایه حرکات محکم و حساب‌شده دلاکروز، کاستنی یو، ادیسون مندر و هورتادو و البته با استقرار آگوستین لگادو در قلب خط دفاعی انگلیس (آنجا که یک بار دیگر لرزان نشان می داد) توانست قدری بهتر از حریف خود جلوه و تیمی را خشتی کند که در محاسبات قبل از بازی بسیار برتر از اکوادور توصیف و تلقی شده بود و حتی جزء شانس داران مسلم قهرمانی نیز به حساب آمده است.

شاید مشکل انگلیس در این نیمه تعدد هافبک های مشابه در ترکیب این تیم بود زیرا آنها وظایفی تقریباً یکسان را برعهده داشتند و نبود تیر کراوج مهاجم ۲۱ متری لیورپول در میدان نیز سبب شده بود انگلیس یکی از معدود سلاح‌های تهاجمی اش را دراختیار نداشته باشد و از ارسال توپ‌های بلند به قصد وی موقتاً دل بشود.

اما در دقیقه ۱۳ آفرید و بسیار حسرت خورد که چرا آن را دست داده است. در این لحظه روی یک توپ در عمق خط دفاع انگلیس جان تری مدافع معمولاً کم اشتباه انگلیس متکیب اشتباه شد و توپ از روی سرش عبور کرد و پشت سر وی نصیب کارلوس تورویو هافبک نهاجمی تسوند اکوادور شد و درحالی که تورویو بود و پل رابینسون دروازه بان انگلیس ضربه این بازیکن قدرتی به تیر افقی دروازه انگلیس خورد و به اوت رفت و اه از نهاد هواداران تیم اکوادور برآمد. از آن دقیقه به بعد حادثه‌ای دیگر به این بزرگی شکل نگرفت و دو تیم به رغم تاش و انجام بجملانی به روی دروازه یکدیگر هرگز طاقعیت و سرعت لازم را برای گشودن دروازه طرف مقابل بروز ندادند و آنچه بیشتر به چشم خورد کارت‌های زردی بود که دوبلیکر به جان تری از انگلیس و والنسیا و تورویو از اکوادور داد. با این حال از قتل نباید گذشت که اکوادور بر پایه حرکات محکم و حساب‌شده دلاکروز، کاستنی یو، ادیسون مندر و هورتادو و البته با استقرار آگوستین لگادو در قلب خط دفاعی انگلیس (آنجا که یک بار دیگر لرزان نشان می داد) توانست قدری بهتر از حریف خود جلوه و تیمی را خشتی کند که در محاسبات قبل از بازی بسیار برتر از اکوادور توصیف و تلقی شده بود و حتی جزء شانس داران مسلم قهرمانی نیز به حساب آمده است.

شاید مشکل انگلیس در این نیمه تعدد هافبک های مشابه در ترکیب این تیم بود زیرا آنها وظایفی تقریباً یکسان را برعهده داشتند و نبود تیر کراوج مهاجم ۲۱ متری لیورپول در میدان نیز سبب شده بود انگلیس یکی از معدود سلاح‌های تهاجمی اش را دراختیار نداشته باشد و از ارسال توپ‌های بلند به قصد وی موقتاً دل بشود.

ادامه در صفحه آخر

شرق روزنامه

در گفت‌وگوی شرق با جانشین قرارگاه سازندگی بررسی شد

حضور سپاه در قراردادهای اقتصادی

ماشین آلات و تجهیزات دیگرمان را هم اینجاچنین افزایش دادیم. ■ یعنی در زمان غیرجنگ نمی‌توان از این توانمندی‌ها در همان حوزه فعالیت نظامی استفاده و آن را تقویت کرد؟ جانشین رحیم صفوی و اداره‌کننده قرارگاه است. مرکزی که پس از جنگ برای حضور سپاه در فعالیت‌های سازندگی ایجاد شد. عبدالرضا عابد با گرمای رفتار جنوبی اش پذیرای شرق می شود. بهانه گفت‌وگو امضای قراردادهای اخیر قرارگاه سازندگی سپاه با وزارت نفت است. از خط لوله سراسری هفتم گرفته تا حضور سپاه در عسلویه و امضای قرارداد بیش از ۲ میلیارد دلاری توسعه فازهای ۱۵ و ۱۶ پارس جنوبی. گرچه قرار بود این قرارداد دیسپد در مه‌انصرای نفت امضا شود که نشد. اقر است ح‌داعادل این هفته به عسلویه برود و کلنگ احداث این فازها را به زمین برزند و تشریفات قرارداد هم همان‌جا اجرا شود. به ساختمان قرارگاه سازندگی در شهرک غرب که وارد می‌شوم توافق می‌کنیم همه آنچه را که درباره فعالیت‌های اقتصادی – صنعتی سپاه مطرح می‌شود به صراحت بپرسم، بی‌ذروی ملاحظه.

■ ■ ■

■ جناب سردار! به عنوان سؤال ابتدایی مایلم از سابقه شما شروع کنم. از چه زمانی وارد فعالیت‌های صنعتی و اقتصادی شدید؟ چه سابقه اجرایی و علمی در این حوزه دارید؟

حدود سال ۱۳۵۱. بنده بورسیه بودم. به به‌انتهای دوران تحصیلی‌ام رسیده بودم که با پیروزی انقلاب به ایران بازگشتم. رشته تحصیلی‌ام هم اکتشاف نفت بود. بعد از پیروزی انقلاب و همزمان با شورای فعالیت‌های جهاد سازندگی برای تشکیل شورای جهادها به کردستان رفتم. ۱/۵ سال بعد همزمان در جهاد سازندگی فعالیتیم در سپاه پاسداران را هم آغاز کردم.

■ یعنی در چه سالی؟ حدود سال ۵۹ وارد سپاه شدم. بعد از شروع جنگ تحمیلی هم کاملاً از جهاد جدا شدم و به سازماندهی یگان پرداختم. مدتی فرمانده یگان شدم. رفته رفته فرماندهی گردانی را به عهده گرفتم و سپس در قالب گردان‌های مشترک ژاندارمری، ارتش و سپاه و زمینه پاکسازی مشغول فعالیت شدم. در زمان جنگ در جبهه‌های غرب، شمال غرب و جنوب انجام وظیفه کردم تا انتهای جنگ. پس از اتمام جنگ هم مسئول دو مجموعه مهندسی شدم و فعالیت‌های سازندگی را از ساخت اتوبان تهران- ساوه شروع کردم. سپس به قرارگاه کرپلا و بعد هم به قرارگاه خاتم الانبیا آمدم.

■ شما چندین مسئول قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا هستید؟ از زمان تاسیس قرارگاه حضور داشتم اما در اصل پنج‌چنین مسئول قرارگاه هستم. بعد از قرارگاه کرپلا در سال ۱۳۸۲ مسئول قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) شدم.

■ قرارگاه خاتم‌الانبیا از چه سالی تاسیس شد؟

از سال ۱۳۶۸.

■ سؤالی که وجود دارد این است که اساساً چه لزومی دارد یک نهاد نظامی مانند سپاه پاسداران فعالیت اقتصادی و صنعتی انجام دهد؟ چرا باید وارد کار پیمانکاری شود؟ واقعاً چه لزومی دارد؟

اصل ۱۴۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی می‌گوید که دولت موظف به استفاده از توان نیروهای مسلح در زمان غیرجنگ جهت مشارکت در بازسازی و سازندگی کشور است. براساس این تکلیف قانون اساسی و با توجه به ظرفیتی که پس از پایان جنگ تحمیلی در سپاه وجود داشت، سپاه پاسداران وارد فعالیت سازندگی شد. بخش زیادی از توان مهندسی هم در سازمان سپاه شکل گرفته بود. با این اوصاف امروز تنها حدود ۳۰ درصد از توان مهندسی سپاه در فعالیت‌های سازندگی است. ۷۰ درصد در ماموریت‌های نظامی برای دفاع مشغولند.

■ این همه تشکیلات سپاه که وارد پروژه‌های اقتصادی و صنعتی شده است واقعاً ۳۰ درصد توان سپاه است؟ بله همین‌طور است. البته ما براساس منشور سازندگی مان در عین حالی که ماشین آلات مان را بازسازی کردیم، اضافه هم کردیم. چون ماشین آلات مان در امر سازندگی تکمیل نبود. بعضی‌ها بود اما برخی ماشین آلات هم نبود. مثلاً ما غلنک و لودر و ... داشتیم اما کارخانه تولید مصالح و ماسه شور و سنگ شکن و ... نداشتیم. اینها را اضافه کردیم تا اکیب راه‌سازی مان تکمیل شود.



سپاه باید وارد شود. ■ اعم از فرهنگی، اقتصادی، صنعتی و ... ؟ در اموری که براساس اقتضای مملکت فرماندهی محترم کل قوا تشخیص دهند وارد می‌شود.

■ کسانی که به فعالیت‌های اقتصادی – پیمانکاری سپاه ایراد می‌گیرند، می‌گویند ان‌شا‌الله این کشور دیگر هیچ وقت روی جنگ نیند. اما اگر روزگاری پیش‌آمد که دوباره برای دفاع از کشور همه توان نظامی بسیج شود آیا این پروژه‌هایی که سپاه قبول می‌کند اولاً دست و پا گیر انجام وظیفه نخواهد شد و ثانیاً آیا خود پروژه‌ها دچار مشکل اجرایی نمی‌شوند. بالاخره این پروژه‌هایی که اخیراً قبول کرده‌اید طولانی مدت و با هزینه‌های گزاف است. آیا ماموریت‌های شما در دوران دفاع پروژه‌های ملی را تحت‌الشعاع قرار نخواهد داد؟

خیر.

■ دستگاه مسئولی که به عنوان کارفرما پروژه را به شما واگذار می‌کند چطور می‌تواند این اطمینان را داشته باشد؟

اگر خدای تاکرده اتفاقی بیفتد برای کل نظام اتفاق می‌افتد نه فقط برای یک بخش خاص. اگر جایی تهدید شود، تهدید برای کل نظام است. در یک گوشه که نیست. بنابراین همه دولت را شامل می‌شود. همین‌طور که در زمان جنگ تحمیلی بود. تمام وزارتخانه‌ها سازماندهی شدند و به دفاع از کبان جمهوری اسلامی پرداختند. بنابراین موضوعی که می‌فرمایید شامل همه است.

■ نه منظور من این بود که مثلاً اگر یک بخش خصوصی مسئول اجرای خط لوله ایران‌شهر – عسلویه باشد وزارت نفت در زمان دفاع می‌تواند به او بگوید تو کارت را اتمام بده، کاری به جنگ نداشته باش. چون بخشی از منافع کشور هم در آن پروژه نهفته است. اما این مسئله را به شما نمی‌تواند بگوید. به هر حال ماموریت اصلی شما نظامی است.

ما برای این مسائل پیش‌بینی کرده‌ایم. تنها ۳۰ درصد از توان سپاه در پروژه‌های صنعتی و اقتصادی حضور دارد. بنابراین هیچ تهدیدی متوجه آمادگی رزمی و ماموریت‌های نظامی سپاه نیست. با آن ۷۰ درصد به راحتی می‌توانیم از عهده ماموریت‌های دفاعی برآییم.

■ یعنی در شرایط سخت دفاعی، پروژه‌های اقتصادی – صنعتی سپاه همچنان ادامه می‌یابد؟

بله، اصلاً مشکلی نداریم. البته ممکن است یک درصدی مثل همه مملکت در دوران دفاع زیر فشار قرار گیرد. ما می‌توانیم با برنامه‌ریزی و زمان‌بندی توان مورد نیاز انجام پروژه‌ها را آزاد کنیم. الان انجام خیلی از پروژه‌ها از زیادی نمی‌خواهد ولی ما مجبوریم ماشین آلات مان را آماده نگاه داریم.

ادامه در صفحه ۱۱

آرامش در حضور دیگران

گفت وگو با عوامل سریال «اولین شب آرامش»

در کشاکشی که دغدغه دلسردی از مجموعه‌های تلویزیونی خاطر این ابررسانه را مغشوش کرده، «اولین شب آرامش» به روی آنتن می‌رود تا شاید بتواند آرامشی نسبی نه برای یک شب بلکه بیست و چند شب‌ه متوالی به مخاطبین هدیه کند. «اولین شب آرامش» با ژانری جنایی/ معمایی (ژانری که به رغم جذابیت فوق‌العاده معمولاً کمتر کارگردان ایرانی ریسک پرداختن به آن را می‌پذیرد) داستان انسان‌های متعارفی است که دستخوش ناتعارف‌ترین حوادث می‌شوند. . . .

۳۲ صفحه■ به همراه ۱۶ صفحه نیازمندی‌های شرق ویژه استان تهران■ ۱۵۰ تومان

سرمقاله

نشانگان شکست

ناصر فکاهی



روای پرهیاهوی نور و تصویر؛ رویای خیابان‌های آکنده، خوسدروهای پرسرو صدا و جوانان پرنشاط و شادانی که کوچه‌ها و پاده‌روهای شهرهای بزرگ را آکنده‌اند. رویای موسیقی طنین انداز و خنده‌هایی که بر صورت‌هایی باز و زیبا می‌شکند و مردمانی که

مغرور از پیروزی خود، به قهرمانان‌شان، به نمایش بزرگ انسجام و پیشرفت و هماهنگی ورزشکاران‌شان افتخار می‌کنند. رویای ما که خود را، نه تنها برابر، که برتر و توانمندتر از بزرگان ورزش جهان می‌بینیم. رویای ما که تصور می‌کنیم پیروزی‌ها و کاشادای‌ها تنها به اراده و خواست قدرتمند ما بستگی دارد؛ کافی است باور داشته باشیم و اراده کنیم تا تمام درها به روی مان باز شود و سال‌ها تجربه و انباشت میلیون‌ها ساعت تمرین، ازخودگذشتگی و هماهنگی میان دیگریانی که به روزمان رفته‌ایم را رود کنیم و به آسمان بفرستیم تا خود را بر بالاترین سکوها ببینیم و از این همه نیکبختی بر خود ببالیم؛ اما، رویایی که ناتوان از گذار از مرزهای خواب و خیال، بیداری ناهنگام و تلخکامی را به همراه دارد.

مقصر کیست؟ چه کسی را باید هدف قرار دهیم و خشم خود را بر او فروشانیم؟ این بار «بزر قربانی» را چگونه بباییم؟ کجا؟ چگونه این عطش حاصل از ناکامی و سرخوردگی را فروشانیم؟ مشت نوبدی را بر کدامین سندان بکوبیم و آتش خشم را با کدامین آب خاموش کنیم؟ آیا باز هم باید انگشت اتهام را به سوی «هستولان» با تمام ابهام و تمام «بی معنای» که در این واژه کندار نهفته است، نشانه بگیریم؟ آیا دیگر نمی‌خواهیم به استقبال قهرمانان‌مان برویم؟ آیا «قهرمانی» آنها در مرزهای توهم ما متوقف شده و از نفس افتاده است؟ ... مقصر کیست؟

جایی هست که شاید این مقصر ناشناخته را بهتر از هر مکان دیگری بتوان یافت. جایی که نه در قهرمانان خودساخته‌مان می‌توان یافتش، نه در توهمات اثیری و سستمان؛ جایی بسیار نزدیک‌تر از همه جاهایی که می‌توانیم تصور کنیم: جایی همچون در یک آینه.

قهرمان‌پیروی ما، خودخواهی‌های فردگرایانه و نه فردیت‌یافته‌ما، تفکر کلیشه‌ای ما در نوسانی دائم از خودبزرگی‌بینی افراطی به خودکوچک‌بینی افراطی، ساده‌اندیشی ما به داشتن «ذاتی برتر» که همواره معجزه را در جانمان نگه می‌دارد، همچون خودپیاختگی ما در برابر قدرت و عظمت دیگری، همه و همه تصاویری تودرتو و بازتابنده از یک ناتوانی مزمن و یک بیماری کشنده‌اند که نشانگان (سندرم‌های) آن را نه فقط در ورزش که امروز بازار آن داغ است، بلکه در همه عرصه‌های دیگر زندگی‌مان می‌توان در ورزش باز یافت: ناتوانی و ضعف ما در کار جمعی، به هماهنگی و تعامل با یکدیگر، به گشاده‌نظری و طبع بلند؛ ناتوانی ما به گریز از تنگ‌نظری و حسادت، این بیماری سخت که ما را تنها زمانی که یک‌تنه به میدان می‌رویم (باز هم نگاه کنیم به ورزش) به موفقیت‌هایی نسبی (اما مخرب برای سایر جنبه‌های زندگی‌مان) می‌رساند، و هر بار به اجبار وادار می‌شویم به صورت جمعی، با همدلی و همگامی و احترام به دیگری و شادمان‌شدن از پیروزی دیگری به اندازه پیروزی خود، به پیش برویم، ما را با ناکامی‌ها و روبرو می‌کند. ما چه حقی داریم بر ورزشکاران‌مان بتایزیم، زمانی که هر کدام‌مان از دانشگاهی و روشنفکر گرفته تا کارگر و کارمند و حتی رهگذارن و مسافران خیابانی، با برحمی از هماهنگی با یکدیگر سر باز می‌زنیم و «به یکدیگر راه نمی‌دهیم» ولو به قیمت نابودی دیگری؟ ما چه حقی داریم بر ناکامی برنامه‌های جمعی‌مان بر عرصه‌های بزرگ بین‌المللی (همچون عرصه ورزش) بتایزیم؟ زمانی که خود، قادر نیستیم چشم اندازهای‌مان را فراتر از بینی خود به پیش رانیم و موفقیت‌مان را همواره در شکست رقیبان‌مان می‌بینیم؟ هر روز شاهد آنیم که چطور هر کدام از ما، به رغم تمام ادعاها و سخنوری‌های مان، بیشتر از آنکه برای «خیر جمعی» تلاش‌کنند، برای «سود فردی» به پیش می‌تازد و در این پیششاری آخرین دغدغه‌اش نیز آن نیست که چه ضرباتی بر وجدان عمومی، بر سرنوشت عام و بر آینده دیگران و حتی بر آینده خود خواهد زد؟

ادامه در صفحه ۲

همه روزه همراه روزنامه در استان تهران (از کرج تا قزوین و زنگنه)

از روزنامه فروشی‌ها بخواهید

فراخوان پژوهشی

رجوع به صفحه داخلی

پیشگیری از مصرف مواد مخدر از خانواده آغاز می‌شود.

دفتر آموزش و فرهنگ پیشگیری از آسیبهای اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انتخاب‌اول

نیازمنجیای شرق

۲۲۰۱۴۰۱۰