

اصناف

جولان «باربی» در بازار ایران

● شرق: با وجود آنکه اسباب‌بازی در سال جاری وارداتی کمتر از گذشته داشته است اما باارزش همچنان مملو از بازچه‌های چینی است. جالب است بدانید که سهم ایران از بازار اسباب‌بازی به ز حمت به پنج‌درصد می‌رسیده و در یکی، دوسال اخیر این سهم کمتر هم شده است. آنچه دست بچه‌ای‌تانی می‌دهید از چین، تایلند و نهایتاً آلمان و ایتالیا می‌آید.بازبچه‌های ایرانی نه‌تنها در گذشته طرفداران زیادی نداشت بلکه اکنون هم که رشد قیمت‌ها و بالا رفتن هزینه تأمین نیازهای ضروری زندگی فشاری بیش از قبل به مردم وارد کرده است، اسباب‌بازی داخلی ارزان قیمت مورد توجه و خرید قرار نمی‌گیرد. کمتر کودکی برای انتخاب سرگرمی خود به سراغ اسباب‌بازی‌های بی رنگ‌ولعاب و کم کیفیت داخلی می‌رود.ضعیف‌بسته‌بندی ونداشتن نوع از مهم‌ترین دلایل بی‌علاقگی مشتریان به انتخاب کالای داخلی است. بر این اساس افت واردات اسباب‌بازی که در سال‌های اخیر شاهد بودهایم نمی‌تواند دلیلی بر رونق بازار اسباب‌بازی‌های داخلی باشد. گفت‌وگو باحمیداسحاقی عضو اتحادیه خرازها و اسباب‌بازی هم برای رسیدن به‌کم‌وکیف این بازار صورت گرفته است.

❧ اسباب‌بازی از اقلانی است که کمتر نوع ایرانی آن را می‌بینیم. واردات اسباب‌بازی بیشتر از چه کشورهایی صورت می‌گیرد؟

واردات اسباب‌بازی به ایران از کشورهای آلمان و ایتالیا نیز صورت می‌گیرد ولی به‌دلیل قیمت بسیار بالای این اسباب‌بازی‌ها مردم تمایل زیادی برای خرید آن نشان نمی‌دهند. در بین اسباب‌بازی‌ها، نوع تایلندی از دیگر غیرچینی‌ها موفق‌تر است. چرا که در بین نمونه‌های غیرچینی، اسباب‌بازی‌های تایلندی از کیفیت بالاتری برخوردار بوده اما چون قیمت آن نسبت به محصولات چینی از اختلاف فاحشی برخوردار نیست، توانسته محبوبیت خاصی را در میان متقاضیان ایجاد کند. بیشتر محصولات تولید چینی تحت لیسانس سایر کشورهای اروپایی و آمریکایی قرار دارند و تحت استاندارد CE تولید می‌شوند. ❧ چرا این صنعت در سال‌های گذشته نتوانسته است در ایران پیشرفتی داشته باشد؟

سالیانی تأثیر ضعف بسته‌بندی و ضعف طراحی بر بازار کالاهای داخلی تأثیرگذار بوده است اما در کنار این عوامل عدم سرمایه‌گذاری مناسب و فقدان حمایت دولت نیز بر عدم موفقیت داخلی‌ها تأثیر نبوده است. محصولات ایرانی کیفیت لازم را ندارند، غیرقابل شست‌وشو هستند و قیمت بالایی نسبت به مشابه خارجی دارند. ❧ چندسال پیش عروسک‌هایی به‌نام دارا و سارا تولید شد. دلیل این اقدام با وجود آنکه بازار محصولات خارجی رونق خوبی داشت چه بود؟

گرچه کیفیت پایین و عدم تنوع تولیدات داخل بازار

را تشنه محصولات چینی کرده اما ورود اسباب‌بازی‌های خارجی مشکلاتی را مانند عدم تطابق فرهنگی برای نسل کودک و نوجوان ما ایجاد کرده است. این مساله سبب شد چند سال پیش کتون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به فکر ساخت عروسک‌هایی به‌نام دارا و سارا بیفتد تا به گمان آن زمان مسوولان رقب «باربی» شود. هرچند این ایده با تبلیغات وسیع اجرایی شد اما گذر زمان نشان داد که این اقدام کتون نیز نتوانست توفیقی به‌همراه آورد. اما این عروسک‌ها را ایران نساخت، به‌دلیل کیفیت نامرغوب عروسک‌های ایرانی، ساخت این عروسک‌ها به چین واگذار شد.

❧ چرا این طرح شکست خورد؟

برخی صاحب‌نظران عروسک خوب را عروسکی می‌دانند که بتوان با آن به‌راحتی بازی کرد و مانند عروسک‌های باربی امکان تغییر ظاهر و نوع لباس عروسک وجود داشته باشد. این عروسک‌ها را می‌شود بی‌لباس خرید. تنوع لباس‌های باربی به حدی است که می‌توان از او از یک کارگر ساختمانی یا باغبان گرفته تا یک ملکه یا هنرپیشه ساخت و اینها همه تنها به‌وسیله لباس‌های متعدد ساده و گوناگونی است که متناسب با حالات باربی و اتفاقات زندگی روزمره‌اش طراحی و عرضه شده است. ولی لباس‌های فاخر و غیرقابل انعطاف دارا و سارا مانع از بازی متنوع بچه‌ها با آنهاست. یکی دیگر از تفاوت‌های این عروسک‌ها قیمت آنهاست؛ که همین مساله حتی موجب گرایش والدین به خرید عروسک‌های باربی برای کودکانشان می‌شود. به گفته برخی کارشناسان روانشناسی بازی، دارا و سارا در شکل کنونی خود بیشتر عروسک‌های زینتی هستند. آناثومی و ساختمان بدنی باربی ساده و در عین حال متحرک است. اما سارا و دارا ثنوان حرکت پیچیده باربی را که در تمامی مفاصل (به‌جز انگشتان پا) از الگوی انسانی تبعیت می‌کنند ندارند. یکی دیگر از ضعف‌های طراحی عروسک‌های دارا و سارا وزن این عروسک‌هاست و طراحی و تولید به‌گونه‌ای است که بدن آنها توپر است و همین وزن عروسک‌ها افزایش داده که ممکن است برای کودکان خطرناک باشد.

بازگشت همه‌بسوی اوست

استاد یحیی مافی فرهیخته ای از تبار دانش پژوهان با کوله باری از سال ها آموزش و پرورش فرزندان ایران زمین برای همیشه به دیار جاودانگی پیر کشید.
روز یکشنبه ۱۳/۱۱/۹۲ از ساعت ۱۴/۱۵ الی ۱۵/۴۵ در مسجد الرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر میدان نیلوفر بسوگ نشسته ایم.

خانواده های عزادار : مافی – سهراب – گودرزی
لاچینی – اعتمادی – اسکندری – حسینی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نه‌تنها مجری قوانین نظام جمهوری اسلامی در حوزه هنر و فرهنگ است بلکه به‌عنوان یکی از نهادهای سیاستگذار در حوزه امور فرهنگی کشور مطرح است. بررسی ارقام پیشنهادی مربوط به این وزارتخانه حاکی از افزایش یک‌درصدی بودجه این بخش در لایحه بودجه سال آینده است.

● ● ●

۱- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل هفت معاونت است که به‌ترتیب عبارت‌رند از: معاونت اداری، مالی و امور استان‌ها، معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری (سازمان سینمایی)، معاونت امور فرهنگی، معاونت امور هنری، معاونت برنامه‌ریزی و توسعه، معاونت حقوقی و امور مجلس، معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی، همچنین این وزارتخانه سازمان‌ها و دفاتری را زیرنظر خود دارد که ردیف بودجه‌ای جداگانه دارند. مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان حج و زیارت، ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات از این جمله‌اند. بودجه کل این وزارتخانه همه‌ا با نهادهای و سازمان‌های زیرمجموعه در قانون بودجه سال جاری بالغ بر ۲۴هزار۱۶۸ میلیاردریال می‌شود که این رقم با رشد یک‌درصدی به ۲۴هزار۲۰۰ میلیاردریال در لایحه پیشنهادی افزایش یافته است. سهم این بخش از کل مصارف عمومی بودجه نیز از یک‌درصد در قانون بودجه سال ۱۳۹۲ به ۱/۱ درصد در لایحه، افزایش نشان می‌دهد. ۲- رقم پیشنهادی بودجه «حوزه ستادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» در لایحه سال آینده با یک‌میلیارد کاهش، از سه‌هزار۶۰۰ میلیاردریال به سه‌هزار۵۹۹ میلیاردریال رسیده است. سهم این دستگاه از کل بودجه پیشنهادی این بخش، ۱۵درصد است. ۳- بیشترین حجم بودجه پیشنهادی سال

۱۳۹۳ به دو نهاد «شورایعالی حوزه‌های علمیه» و «مرکز خدمات حوزه‌های علمیه» هرکدام با ۱۷درصد اختصاص یافته است. در مجموع، این دو نهاد با هشت‌هزار۲۱۰ میلیاردریال، ۳۴درصد بودجه فرهنگی را به خود اختصاص می‌دهند که این رقم نسبت به بودجه مصوب سال جاری، ۹۹درصد رشد نشان می‌دهد. رقم پیشنهادی مربوط به «حمایت از نشر، کتاب و مطبوعات» با یک‌هزار۵۰۰ میلیاردریال نسبت به رقم مصوب بودجه سال جاری بدون تغییر مانده است. این رقم حدود شش درصد کل اعتبارات بودجه‌ای این بخش را تشکیل می‌دهد. این رقم به‌صورت یارانه‌هایی برای حمایت از صنعت نشر به انتشارات مختلف تعلق می‌گیرد. بخشی از این مبلغ هم از سوی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای خرید کتاب از ناشران هزینه می‌شود. ۵- همچنین در لایحه پیشنهادی، ۱۵میلیاردریال برای موسسه پژوهشی فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۹میلیاردریال برای برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) و یک‌هزارمیلیاردریال برای امور سینمایی و نیز تولیدات فاخر در نظر گرفته شده است. ۶- «سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی» نهادهایی چون مجمع جهانی تقربیب مذاهب اسلامی، مجمع جهانی اهل بیت، دانشگاه اهل بیت و دانشگاه مذاهب اسلامی را زیر نظر خود دارد. بودجه این سازمان فرهنگی از یک‌هزار۷۸۵ میلیاردریال با شش‌میلیاردریال افزایش به یک‌هزار۲۹۱میلیاردریال در لایحه پیشنهادی رسیده است که هفت‌درصد از کل بودجه پیشنهادی در این بخش را تشکیل می‌دهد. ۷- بر اساس ارقام لایحه بودجه سال ۱۳۹۳، «سازمان تبلیغات اسلامی» که سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، هدایت، سازماندهی، پشتیبانی و نظارت بر تبلیغات دینی- مردمی را برعهده دارد با ۱۱ درصد افزایش بودجه مواجه شده است. ردیف بودجه‌ای این سازمان از دوهزار۱۲۴ میلیاردریال در قانون بودجه سال ۱۳۹۲ به

اقتصاد

شورایعالی و مرکز خدمات حوزه‌های علمیه قم بیشترین رقم را دارند

تثبیت بودجه پیشنهادی وزارت ارشاد

سعیده شفیعی - **پژوهشگر اقتصادی**

دوهزار۵۰۳میلیاردریال رشد یافته‌است که این رقم ۱۰درصد کل بودجه پیشنهادی این بخش را به خود اختصاص می‌دهد. ۸- «سازمان اوقاف و امور خیریه» و «سازمان حج و زیارت» به ترتیب از ۸۰۲ و ۲۹۹میلیاردریال بودجه پیشنهادی در سال آینده برخوردارند. اعتبار پیشنهادی سازمان اوقاف و امور خیریه نسبت به رقم مصوب بودجه سال جاری این سازمان، با ۱۷درصد کاهش مواجه شده است و این رقم حدود سه‌درصد کل اعتبارات پیشنهادی این بخش است. قابل ذکر است اعتبار بودجه‌ای سازمان حج و زیارت ۱۲درصد افزایش نشان می‌دهد. ۹- «نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور» با چهاردرصد کاهش بودجه پیشنهادی در لایحه بودجه سال آینده مواجه شده است. ردیف بودجه‌ای این نهاد بر اساس قانون بودجه سال جاری ۹۶۱میلیاردریال است که به ۲۴۴میلیاردریال در لایحه پیشنهادی کاهش یافته است. «منصور واعظی» دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور معتقد است اعتبار مورد نیاز این نهاد یک‌هزار۳۰۰میلیاردریال است. شایان ذکر است این رقم تنها چهاردرصد کل اعتبارات پیشنهادی وزارتخانه را به خود اختصاص می‌دهد. ۱۰- رقم پیشنهادی بودجه «سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی» با ۲۶درصد رشد از ۳۷۴میلیاردریال در قانون بودجه سال جاری، به ۴۷۱میلیاردریال افزایش یافته است که حدود دودرصد کل اعتبار بودجه‌ای این بخش در لایحه است. ۱۱- «سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران» به‌عنوان یک نهاد فرهنگی مستقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تولید و پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی می‌پردازد. بودجه مصوب این دستگاه در سال ۱۳۹۲ معادل ۹هزار۴۷۹میلیاردریال است که این رقم با دودرصد افزایش به ۹هزار۶۷۳میلیاردریال در لایحه بودجه سال آینده بالغ می‌شود. نکته قابل توجه آن است که اگر رقم بودجه این

نهاد (به‌عنوان یک نهاد فرهنگی) را به کل بودجه فرهنگی پیشنهادشده برای سال آینده بیفزاییم، سهم آن از کل بودجه فرهنگی حدود ۲۸درصد است که این سهم نسبت به ارقام مصوب سال جاری تغییر چندانی نکرده است. باید توجه داشت تنها نیمی از کل هزینه این سازمان هر سال در قانون بودجه مشخص می‌شود و مابقی از درآمدهای حاصل از تبلیغات بازرگانی، هزینه آونمان از تمام مشترکان برق، عوارض توسعه صداوسیما از فروش هر دستگاه تلویزیون و دریافت مبالغی از تیم‌های ورزشی مورد نمایش در اوقات خاص و درآمدهای حاصل از انتشارات، نشریات و مجلات تحت‌نظر این سازمان تأمین می‌شود. ۱۲- بررسی کلی بودجه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حاکی از آن است که سیاست دولت در حمایت مالی از بخش فرهنگی چندان جدی نیست. بودجه حمایت از نشر کتاب و مطبوعات در لایحه بدون تغییر باقی مانده است و بودجه نهاد کتابخانه‌های عمومی چهاردرصد کاهش نشان می‌دهد. البته نهادهای فرهنگی دیگری وجود دارند که به‌دلیل آنکه زیرنظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیستند از بررسی آنها در یادداشت حاضر خودداری شده است. فرهنگستان علوم ایران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، بنیاد ایران‌شناسی، فرهنگستان هنر و پژوهشکده هنر نهادهای فرهنگی‌ای هستند که زیرنظر نهاد ریاست‌جمهوری فعالیت می‌کنند و در مجال دیگری مورد بررسی قرار خواهند گرفت. همچنین برخی از پژوهشکده‌ها و موسساتی که زیرنظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری فعالیت می‌کنند (مانند پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، بنیاد دانشنامه‌نگاری، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی و موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران) نهادهای فرهنگی‌ای محسوب می‌شوند که بودجه پیشنهادی آنها در شماره‌های قبل مورد ارزیابی قرار گرفته است.

نام دستگاه	قانون بودجه سال ۱۳۹۲	لایحه بودجه سال ۱۳۹۳	رشد لایحه ۱۳۹۳ نسبت ۱۳۹۲	سهم از کل بودجه ۱۳۹۳	وزارتخانه
حوزه ستادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	۳٬۶۶۰	۳٬۶۵۹	۰/۰۳- درصد	۱۵ درصد	
موسسه پژوهشی فرهنگ، هنر و ارتباطات	۹۰	۵۱	۴۳- درصد	۰/۲ درصد	
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- حمایت از نشر، کتاب و مطبوعات	۱۵۰۰	۱۵۰۰	بدون تغییر	۶ درصد	
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری امام‌رضا(ع)	۲۹	۲۹	بدون تغییر	۰/۱ درصد	
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- امور سینمایی و نیز تولید فیلم‌های فاخر	۹۴۹	۱٬۰۰۰	۵ درصد	۴ درصد	
ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد	۴۵۱	۰	۱۰۰- درصد	—	
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم	۷۵۲	۷۵۴	۰/۳ درصد	۳ درصد	
شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی	۲۶۰	۲۵۲	۳- درصد	۱ درصد	
شورایعالی حوزه‌های علمیه	۴٬۰۵۶	۴٬۱۲۲	۲ درصد	۱۷ درصد	
شورای برنامه‌ریزی مدیریت حوزه‌های علمیه خراسان	۳۸۵	۳۶۹	۴- درصد	۲ درصد	
سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی	۱٬۷۸۵	۱٬۷۹۱	۰/۳ درصد	۷ درصد	
موسسه نشر آثار حضرت امام قدس‌سره	۱۵۸	۱۸۷	۱۸ درصد	۱ درصد	
مرکز خدمات حوزه‌های علمیه	۳٬۷۱۸	۴٬۱۸۸	۱۳ درصد	۱۷ درصد	
کتابخانه آیت‌الله مرعشی‌نجفی	۵۵	۶۰	۹ درصد	۰/۲ درصد	
موسسه آموزش و پژوهشی امام‌خمتینی(ره)	۱۱۴	۱۱۵	۱ درصد	۰/۵ درصد	
سازمان تبلیغات اسلامی	۲٬۱۲۴	۲٬۳۵۰	۱۱ درصد	۱۰ درصد	
جامعه المصطفی‌العالمیه	۱٬۷۴۹	۱٬۷۴۷	۰/۱- درصد	۷ درصد	
سازمان اوقاف و امور خیریه	۹۷۲	۸۰۲	۱۷- درصد	۳ درصد	
سازمان حج و زیارت	۲۶	۲۹	۱۲ درصد	۰/۱ درصد	
نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور	۹۶۱	۹۲۴	۴- درصد	۴ درصد	
سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی	۳۷۴	۴۷۱	۲۶ درصد	۲ درصد	
جمع کل	۲۴٬۱۶۸	۲۴٬۴۰۰	۱ درصد	۱۰۰ درصد	

منبع: قانون بودجه سال ۱۳۹۲ و لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ کل کشور، تیرماه اعداد تا یک رقم اعشار گرد شده‌اند.

و تحت هیچ شرایط اقتصادی مقدار خط فقر ۵۰۰هزارتومان در ماه نیست». این اقتصاددان، کارگران غیررسمی ساکن در مناطق درافتاده و محروم کشور را که با شرایط اقتصادی بسیار حادتری روبه‌رو هستند ازجمله کسانی دانست که احتمالاً از دریافت سبد کالایی محروم خواهند شد. وی توضیح داد: «در شرایطی که ارزیابی موفقیت و شکست چنین طرح‌هایی بر اساس توزیع ثروت در کالشهرها و شهرهای بزرگ صورت می‌گیرد، خانواده‌های فقیر در مناطق محروم کشور و آسبکی که به آنها در نتیجه اجرای چنین طرح‌هایی وارد می‌شود، غالباً نادیده گرفته می‌شود».

سبد کالا کارایی ندارد

راغفر با بیان این مطلب که «بسیاری از کارمندان و بازنشستگان درآمدی بالای ۵۰۰هزارتومان در ماه دارند و به‌الحاظ قانونی باید از سبد کالایی برخوردار شوند»، خاطرنشان کرد: «همچون بسیاری از طرح‌هایی که در عمل دچار ناکارایی فراوان بودند، این احتمال نیز وجود دارد که سبد کالایی به دست بسیاری از کسانی که حایز شرایط استفاده از آن هستند، نرسد. وی اعطای سبد کالایی را یک خط اقدام اساسی برای فقرزدایی ندانست و اظهار کرد: این یک اقدام موقت است که به احتمال زیاد مستمر نخواهد بود چراکه هم کملاً غیرکارشناسی است و هم به‌دلیل بی‌عدالتی نهفته در ذات آن در فرآیند فقرزدایی و بهبود وضعیت معیشتی مردم کارایی نخواهد داشت».

حسین صادقی: خط گرسنگی نباید ملاک باشد

حسین صادقی نیز در گفت‌وگو با «شرق» با اشاره به نرخ تورم و سطح عمومی دستمزدها در کشور اظهار کرد: «مروز «خط فقر» در کشور چیزی حدود ۱/۵میلیون در ماه است در صورتی که متولیان امر و کسانی که اطلاعیه مذکور را صادر کرده‌اند به گونه‌ای تحلیل می‌کنند که گویا خط فقر ۵۰۰هزارتومان است در صورتی که حتی خط گرسنگی و بقا نیز از مرز ۵۰۰هزارتومان در ماه بیشتر است.»

معاون دبیرکل خانه کارگر با بیان این‌ مطلب که ۱۲ میلیون و هفتصد هزار کارگر زیر پوشش قانون کار هستند، متذکرشد: «از این تعداد ۹میلیون و ۷۰۰هزارافر کارگران بازنشسته و شاغل بوده و بقیه کارگران فاقد شناسنامه اعم از کارگران ساختمانی و آزاد هستند که در مورد وضعیت شغلی و درآمدی آنها آمار دقیقی در دسترس نیست.»

سرگشاده

افزایش قیمت سوخت کلید خورد

● **مهر:** با موافقت مجلس شورایاسلامی با لایحه پیشنهادی وزارت نفت، سال آینده بدون احتساب افزایش قیمت حامل‌های انرژی در قلاب فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها، افزایش می‌یابد:

حامل‌های انرژی	قیمت فعلی	قیمت جدید ۹۳
بنزین معمولی (سه‌میه‌ای)	۴۰۰ تومان	۴۲۰ تومان
بنزین سوپر (سه‌میه‌ای)	۵۰۰ تومان	۵۲۵ تومان
بنزین معمولی آزاد	۷۰۰ تومان	۷۳۵ تومان
بنزین سوپر آزاد	۸۰۰ تومان	۸۴۰ تومان
گازوییل (سه‌میه‌ای)	۱۵۰ تومان	۱۵۷/۵ ریال
گازوییل آزاد	۲۵۰ تومان	۳۶۷/۵ تومان
گاز زمستانی (مترمگعب)	۸۰ تومان	۸۳ تومان
گاز تابستانی (مترمگعب)	۱۳۰ تومان	۱۳۳ تومان

معاون وزیر نیرو:

قیمت آب از دی‌ماه ۹۲ گران شد

● **تسنیم:** معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا از تصویب اصلاح تعرفه‌های آب از ابتدای دی اسسال خبر داد و گفت: با افزایش هزینه‌های تولید آب و با توجه به فاصله زیاد تعرفه‌ها با قیمت واقعی تمام‌شده آب، ضروری بود تا اصلاحی در تعرفه‌ها صورت گیرد. در این روند بیشترین افزایش تعرفه‌ها منوجه مشترکان بر مصرفر خواهد بود.

عضویت خانوادگی ممنوع

● **روابط عمومی:** وزیر تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی در اولین همایش جهت‌گیری‌های اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه از منشور شفافیت و مسوولیت‌پذیری اجتماعی در حوزه عملکرد شرکتهای وابسته به صندوق‌های بیمه‌ای، بازنشستگی و درمانی در قلمرو وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی رونمایی کرد. در بخشی از این منشور آمده‌است: عضویت (موظف یا غیرموظف) هر فرد در هیات‌مدیره بیش از یک شرکت ممنوع است. در صورتی که در موارد نادر و به‌دلیل تخصص ویژه و منحصر‌به‌فرد بودن فردی، ضرورتی برای عضویت ایشان در هیات‌مدیره دو شرکت وجود داشته باشد، تصمیم‌گیری درخصوص آن بر عهده مدیران عامل محترم شرکتهای سرمایه‌گذاری و صندوق‌هاست. همچنین هرگونه عضویت در هیات‌مدیرها مبتنی بر آشنایی و ملاک‌های خانوادگی و سایر معیارهای غیرتخصصی و ناکارآمد دوستی‌های سیاسی،نباید صورت گیرد. همچنین اعضای هیات‌مدیره یک شرکت نباید دارای عضویشوندی سببی یا نسبی درجه اول یا دوم باشند. لازم‌است هزینه‌های تشریفاتی شرکت‌ها با جدید تمام کنترل شود. فرهنگ صرفه‌جویی و قناعت باید بر اینگونه امور شرکت‌ها حاکم شود. شنیدن‌ها م برای یک میهمانی ۲۵۰میلیون تومان هزینه شده یا هزینه آگهی تبریک از جیب بازنشستگان پرداخت شده است و عجولانه در یک جلسه بدون طی تشریفات قانونی، بررسی‌های کارشناسی، بخش اعظمی از دارایی‌های کارگران را که حاصل دسترنج، سالیانی دراز بوده است به فروش رسانده بودند و جالب اینکه معلوم نبود این دستور را چه کسی صادر کرده است. هرگونه ریخت‌پاش و گشاده‌دستی در پرداخت حقوق، پاداش و مزایای غیرمعمول به مدیران، قابل‌مواخذه است. شفافیت اطلاعات می‌تواند با ایجاد نظارت عمومی، زمینه‌های بهبود کارایی عملکرد بوده و مانعی بر سر راه سواستفاده‌های احتمالی گروه‌های سیاسی از منابع قابل‌توجه این صندوق‌ها باشد.

بر خورد با ۲۰ کارگر با شکایت کارفرما

● **ایلمنا:** فرماندار اردکان اعلام احرام و بازداشت بیش از ۲۰ کارگر معدن چادرملو با شکایت کارفرما صورت گرفته است. «احمد کمالی» با انتقاد از اعتراضات صنفی کارگران معدن چادرملو در روزهای گذشته گفت: مدیرعامل مجتمع سنگ‌ها چادرملو از طریق قوهقضایسه علیه تعدادی از کارگران شکایت کرده که این کارگران چهارشنبه ۹بهمن‌ماه توسط پلیس امنیت احضار و سپس بازداشت شدند. این مقام دولتی درخصوص تأیید حکم اخراج «بهرام حسینی‌نژاد» دبیر انجمن صنفی کارگران شرکت آسفالت طوس (پیمانکار معدن چادرملو) توسط هیات تشخیص اداره کار اردکان، گفت: آقای حسینی‌نژاد در اعتراض به حکم اخراجش توسط کارفرما به اداره کار اردکان شکایت کرده که این نهاد دولتی اخراج او را تأیید کرده است.

طلای سکه	قیمت
طرح جدید	۸۷۲۰۰۰۰
طرح قدیم	۸۷۲۰۰۰۰
نیم	۴۳۸۰۰۰۰
ربع	۲۵۹۰۰۰۰
گرمی	۱۷۰۰۰۰۰
گرم ۱۸ عیار	۸۹۵۷۰
اونس* (دلار)	۱۲۵۰/۹
قیمت انواع سکه و طلا در بازار رسمی قیمت در ساعت ۱۸	
ارز *	قیمت(تومان)
دلار آمریکا	۲۹۴۵
یورو	۴۰۱۵
پوند	۴۸۷۰
درهم	۸۰۶
نرخ انواع ارز در صرافی‌های مجاز تهران	