

زیر سقف مصلا

بازدید وزیر ارشد از نمایشگاه خلیج فارس

● علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمان با چهارمین روز برگزاری نمایشگاه خلیج فارس در نمایشگاه کتاب تهران، از این نمایشگاه دیدن کرد. به گزارش روابطعمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، علی جنتی در این بازدید ضمن تقدیر و تشکر از زحمات تمامی دست‌اندر کاران و برگزارکنندگان این نمایشگاه افزود: خلیج‌فارس از قدیم‌الایام به همین نام نامیده شده است و ضرورت دارد که وقت و انرژی بیشتری گذاشت و کار کرد و جایگاه واقعی خلیج‌فارس را به جهانیان شناساند. جنتی افزود: از نظر جغرافیایی استان‌های جنوبی نزدیک‌ترین مکان‌ها به کشورهای حوزه خلیج‌فارس هستند که لازم است با انجام کارهای باکیفیت هنری در قالب آلبوم و سایر کارهای هنری، غنای موجود در منطقه را به جهانیان بشناساند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در پایان در دفترچه مخصوص نمایشگاه متنی به شرح زیر نوشت: «خلیج‌فارس» نگین درخشان ایران است که از صدهاسال پیش تاکنون به این نام نامیده شده است و همواره خلیج‌فارس باقی خواهد ماند. همه فرهیختگان، اندیشمندان، مورخان و علاقه‌مندان به هویت ایرانی باید پاسدار این نام باشند تا از گزند بدخواهان مصون بمانند. برگزاری ارزغفای در نمایشگاهی به‌عنوان خلیج‌فارس ابتکار ارزنده‌ای است که قابل تقدیر و ستایش است. برای همه دست‌اندر کاران آرزوی موفقیت دارم.

۱۲ کتاب از نمایشگاه جمع شد

● ایسنا: همايون اميرزاده از شناسايی و صدور آرای ۲۲ ناشر مختلف و جمع‌آوری ۱۲ کتاب غیرمجاز در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: تا روز یکشنبه ۲۲ رای در هیات رسیدگی به تخلفات ناشران صادر شده که از این ۲۲ رای، ۱۵ رای برای اجرا ابلاغ شده و مابقی در فرآیند ابلاغ قرار گرفته است. او افزود: این آرا دو رای مربوط به بخش بین‌الملل است که بر اساس آن یکی از شرکت‌هایی که نماینده ناشر خارجی تهران محروم شده، او درباره این رای گفت: این شرکت برخلاف ضوابط نمایشگاه کتاب تهران نسبت به عرضه کتاب‌های غیرواقعی اقدام کرده و در واقع در اقدامی ناپسند کتاب‌هایی را فروخته که اصلا وجود خارجی ندارد و شباهت‌های این کتاب‌ها واقعی نیست. رییس هیات رسیدگی به تخلفات ناشران همچنین گفت: برای نمایندگی دیگری هم در بخش بین‌الملل رای صادر شده که این شرکت نماینده شرکت چندملیتی «الزویر» است. این نمایندگی به دلیل انتشار و فروش کتاب‌های تکتیرشده غیرمجاز (فست) مورد اتهام واقع شده است. این ناشر کتاب‌های اصلی را به نمایشگاه آورده، اما به فروش فاکتور کتاب‌های افست اقدام کرده و عرضه آنها را به بعد از نمایشگاه موکول کرده است.

ادامه از صفحه ۷

سفره نگارنگ

این نمایشگاه در جلب نظر بازار هنر موفقیت بیشتری کسب کرده تا اینکه دریچه جدیدی را از نگاه هنرمندان ایرانی در حوزه سیاست به‌روی مخاطبان بگشاید. هنر اساسا با سیاست آمیخته و در آن تاثیر گذار است و صرف انتخاب سوزه سیاسی آن را سیاسی نخواهد کرد، اما مفهوم آن را به وجهی مصرفی در خدمت نظام سرمایه‌داری تقلیل می‌دهد. قالب سیاست برای هنر همان قدر کوچک است که برای منفعت، ایدئولوژی یا شهرت. تب قراردادان هنر در قالب‌های کوچک و بزرگ، این روزها فراگیر و پرسود است.



کیارستمی هم به مراسم تجلیل «صمدیان» آمد
اهدای مدال نوشین به «آقای عکس»



شرق: نشان نوشین و تندیس خانه تئاتر روز یکشنبه ۱۴ اردیبهشت به دست هنرمندی رسید که آقای بازیگر لقب آقای عکس ایران را به او داد: «سیف‌الله صمدیان». انجمن عکاسان تئاتر ایران در شبی که به نام آنها نامگذاری شده بود با اهدای جایزه خود به سیف‌الله صمدیان توسط کیارستمی میان سه حوزه عکاسی تئاتر و سینما پل زدند. در این مراسم که با حضور جمع زیادی از اهالی تئاتر و سینما و حوزه تجسمی برگزار شد، فاطمه معتمدآریا و ام‌الله فرهادی درباره این هنرمند صحبت کردند و عزت‌الله انتظامی که به‌دلیل کسالت قادر به شرکت در مراسم نبود در پیامی تلفنی گفت به سیف‌الله بگویند «خیلی اقااست» و من او را ملقب می‌کنم به «آقای عکس ایران». بعد از صحبت‌ها و خوشامدگویی «ابراهیم حسینی» رییس هیات‌مدیره انجمن عکاسان، فاطمه معتمدآریا روی صحنه آمد و گفت: «من چون خودم آدم جدی‌ای نیستم نمی‌توانم در مورد صمدیان هم جدی صحبت کنم. صمدیان یک آدم استثنایی در تاریخ عکاسی ایران و بلکه جهان است. او وقتی می‌خواهد کاری را شروع کند تا آن را تمام نکند از آن دست نمی‌کشد، راست می‌گویند که صمدیان آدم بسیار کوشایی است. ما سفری با او به ارومیه و تبریز داشتیم که زبان آن را هم از صمدیان یاد گرفتیم، برحسب اتفاق سفر دورتری هم به برزیل داشتیم، از داخل هوایما او لپ‌تاپش را درآورد و شروع به مونتاژ عکس و فیلم کرد، در حالی که او به این کارها می‌رسید، من و دیگر همسفرم خاتم جوادی غذا خوردیم، خوابیدیم، بیدار شدیم، از اقیانوس گذشتیم، به یک قاره دیگر رسیدیم و صمدیان همچنان در حال انجام کارهایش بود.» معتمدآریا با اشاره به این خاطرات گفت: «همه این قصه‌ها را برای این تعریف کردم که بگویم همه هستی صمدیان با کار و طنز عجین است. اگر به آرشبو او نگاه کنید می‌بینید که حداقل ۲۶سال عکس از شرکت‌کنندگان ایرانی جشنواره کن دارد. عباس کیارستمی می‌گفت من نمی‌دانم

پریسا مقتدی مدیر جدید «تئاتر شهر» شد

انتصاب پیامکی

شرق: پریسا مقتدی با حکم حسین طاهری به‌عنوان رییس تئاتر شهر انتخاب شد. این متن پیامکی بود که روز یکشنبه برای بسیاری از فعالان تئاتر به‌نقل از یکی از خبرگزاری‌ها ارسال شد. خبری که حتی روابط‌عمومی مرکز هنرهای نمایشی و مجموعه تئاتر شهر نیز از آن اطلاعی نداشتند. نکته جالب این بود که این خبر با متن حکم رییس مرکز هنرهای نمایشی در این سایت خبری منتشر شده بود. متنی که حدود یک‌ساعت بعد از انتشار آن توسط سایت ایران‌تئاتر که رسانه رسمی مرکز هنرهای نمایشی است تایید شد به نظر می‌رسد که خود مقتدی نیز از این انتصاب از طریق همین پیامک مطلع شده است. از روز چهارشنبه که خبر استعفای اتابک نادری رییس تئاتر شهر منتشر شده بود همه در انتظار تصمیم نهایی حسین طاهری برای قبول یا رد استعفا او بودند. هرچند نه نادری، نه طاهری هیچ‌کدام درباره علت استعفا صحبتی نکردند اما به نظر می‌رسید علت استعفای اتابک نادری که یکی از آخرین مدیران دولت‌دهم در مجموعه تئاتر بود، اختلافاتی بود که او با طاهری داشت. طاهری طی مدتی که به‌عنوان مدیر مرکز هنرهای نمایشی به خیابان استاد شهریار رفته است؛ کمتر درباره حوزه تحت مدیریتش صحبت می‌کند و بیشتر اخبار را در اختیار رسانه‌ها قرار می‌دهد. براساس گفته برخی از نزدیکان به مرکز هنرهای نمایشی، او تصمیمات خود را به همراه دو مشاور

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد ارقام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تامین نماید:

شماره تقاضاومناقصه	تقاضاهای شمار ه9140633-9140631 مناقصه-شمار 012/93۰
شرح مختصر ارقام در خواستی	خرید : SINGLE BLOCK&BLEED VALVE GALPERTI
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۶۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد
نوع تضمین شرکت در مناقصه	ضمانت نامه بانکی ویا واریز وجه نقد به حساب شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی و با ارائه چک تضمین شده بانکی
تاریخ تحویل اسناد به واجدین شرایط	۹۳/۳/۲۳
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات	۹۳/۰۴/۱۴
تاریخ گشایش پاکات فنی	۹۳/۰۴/۲۸
تاریخ گشایش پاکات مالی	۹۳/۰۵/۲۱
آدرس وتلفن مناقصه گزار	ادرس :استان بوشهر-بندر عسلویه -منطقه ویژه اقتصادی پارس -مجتمع گازپارس جنوبی-فاز ۲ و۳ مدیریت بازرگانی -واحد خرید-تلفن:۰۷۷۲۷۳۱۳۷۴۲-۲۲۸۹۰

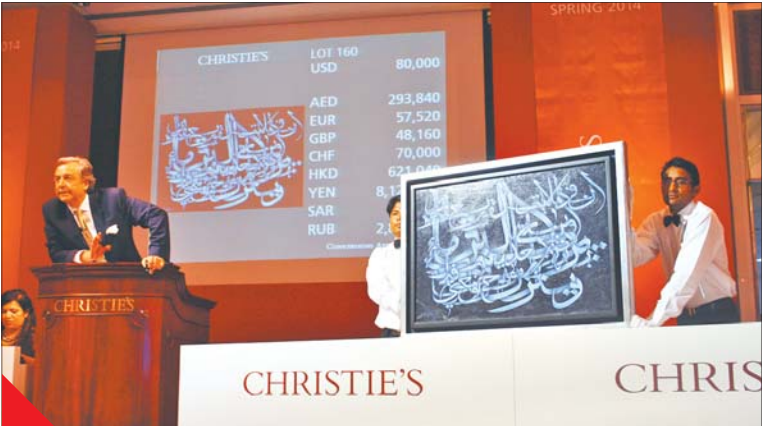
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا به شماره تلفن:

۰۷۷۲۷۳۱۳۷۴۲-۳۹۸۹۸۹۱ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

«وزیر ارشاد» خبر داد

آمادگی برای برپایی حراج «کریستیز» در «کیش»



سحر آزاد: بحث برسر برپایی حراج‌هایی مانند کریستیز، بونامز و ساتنیز در ایران موضوع تازه‌ای نیست؛ اما سخنان وزیر ارشاد مبنی بر تلاش این وزارت‌خانه برای برپایی حراج کریستیز در جزیره کیش، بار دیگر پرونده مربوط به توانایی‌های ایران برای تبدیل‌شدن به بازار خریدوفروش آثار هنری در منطقه را به جریان انداخت. علی جنتی، وزیر ارشاد روز دوشنبه، ۱۵ اسفند از تلاش برای حضور حراج کریستیز در ایران خبر داد. او در این‌باره به ایسنا گفت: «مذاکراتی با مقامات موسسه کریستیز در حال انجام است تا بتوانیم کریستیز را در جزیره کیش برگزار کرده و هنرمندان درگیر این حوزه را به ایران وارد کنیم» در صورتی که این مذاکرات به نتیجه برسد، باید به این موضوع توجه کرد که ایران درحال حاضر رقیبی بزرگ مانند دویی دارد. دویی سالانه میزبان حراج‌های معتبری است که باعث شده آن را به قطب خریدوفروش آثار هنری تبدیل کند و به همین دلیل اگر قرار است ایران میزبان کریستیز شود باید دید تا چه حد سازوکارهای لازم برای ورود به این عرصه را در اختیار دارد. علیرضا سمیع‌آذر، کارشناس و مدرس هنر با اشاره به اینکه در گذشته این توانایی برای ایران وجود داشت، به «شرق» گفت: «ایران می‌توانست به مرکز ثقل تبدلات هنری تبدیل شود اما به دو دلیل این اتفاق نیفتاد. یکی از دلایل به مسایل فنی برمی‌گردد. سیستم بانکی ایران آمادگی کافی را برای اینکه ما به مرکز خریدوفروش آثار هنری تبدیل شویم، نداشت و خریداران به‌راحتی نمی‌توانستند از شبکه بانکی متصل به بانک‌های دیگر کشورها استفاده کنند.»

او ادامه داد: «صدور روادید و مشکلات گمرکی هم از لحاظ تکنیکی باعث ایجاد مشکلاتی برای تبدیل‌شدن ایران به مرکز خریدوفروش آثار هنری شده بود. البته اگر قرار باشد کیش محل برگزاری کریستیز شود، به دلیل

اینکه منطقه آزاد تجاری است شرایط سهل‌تری برای صدور روادید و مسایل گمرکی وجود دارد با این حال ارتباطات بانکی همچنان به‌عنوان یکی از موانع بزرگ وجود دارد هرچند این موضوع، غیرقابل حل نیست و با کمک‌شدن تحریم‌ها می‌توان آن را برطرف کرد» او در توضیح دومین دلیلی که ایران تاکنون نتوانسته است قطب خریدوفروش آثار هنری شود، اظهار کرد: «خواست و اراده حکومت بسیار مهم است. در زمان ریاست‌جمهوری محمد خاتمی این اراده وجود داشت اما طی هشت‌سال گذشته این اراده به‌صورت کامل محو شد و هیچ انگیزه و شوقی برای اینکه ایران نقشی در زمینه هنر ایفا کند، دیده نشد.»

او با بیان اینکه در هشت‌سال گذشته حضور ایران در عرصه بین‌المللی نیز کم‌رنگ شد همچنان که از چهار دوره دوسالانه ونیز، ایران دوبار در این رویداد شرکت کرد، افزود: «در این مدت تبدلات آثار هنری با خراج از کشور در دستور کار دولت نبود در حالی که در عرصه فرهنگ و هنر ما به ارتباطات گسترده و تجربیات هنری نیاز داریم.» این کارشناس مسایل هنری اما حضور کریستیز در ایران را بستری برای جهت‌بخشیدن به استعدادهای هنری منطقه دانست: «حضور کریستیز در ایران هدف بزرگی است. ایران، بزرگ‌ترین تولیدکننده فکر و اندیشه در سطح منطقه است اما جایی که بازار هنر را کنترل می‌کند، تاثیرگذار است. کشورها یا مناطقی که استعداد هنری تولید می‌کنند، جهت‌گیری‌های آینده این حوزه را کنترل نمی‌کنند بلکه کشورهایی که گالری‌ها، اکسپوها، جشنواره‌ها و بازارهای قدرتمندی دارند، در این زمینه پیشرو هستند. اگر کریستیز به ایران بیاید، نه‌تنها از جوانان ایرانی حمایت می‌کنیم بلکه به استعدادهای منطقه هم جهت می‌دهیم.»

آبان جنوبی: خیابان کریم خان زند
خیابان آبان جنوبی، نبش چهارراه ورشو
تلفن : ۸۸۹۳۰۳۶۳-۸۸۹۰۴۶۲۵

نیاوران: خیابان دکتر باهنر(نیاوران)
قبل از دوراهی دزاشیب
تلفن : ۲۲۷۲۴۰۰-۲۲۷۲۴۰۰

صبحانه متفاوت در سام ستر
فرشته: سام ستر- طبقه ۸
تلفن : ۲۲۶۵۲۸۴۱

www.leon1960.com

چهره روز

واکنش پرستویی
به سخنان تهیه‌کننده آژانس شیشه‌ای:
وارد حاشیه نمی‌شوم



● شرق: ماجرای اختلاف پرویز پرستویی و تهیه‌کننده فیلم آژانس شیشه‌ای، گویا قرار نیست به پایان برسد. ماجرا به گفته پرستویی سسر خانه حاج‌کاظم بود که او قصد داشت در زمان بازی این سریال بخرد. اما به دلیل مشکلاتی که به وجود می‌آید و آنچه او «بدقولی مهدی کریمی تهیه‌کننده فیلم» می‌نامد نه‌تنها خانه را نمی‌تواند خریداری کند که برای بازگرداندن ۱۵ میلیون تومان هزینه‌ای که بابت خرید خانه پرداخت کرده بود دچار مشکل می‌شود. اما به‌دنبال انتشار این صحبت‌های پرستویی، کربیی حرف‌های او را خیالیایی دانست. واکنشی که واکنش متقابل پرستویی را به همراه داشت. او در گفت‌وگو با مهر گفت: «اگر بخوام به تناقض‌گویی‌های ایشان بپردازم باز هم پرداختن به حاشیه است. ترجیح می‌دهم از خبر صحبت درباره آقای کریمی بگذرم چراکه اگر بخوام صحبت کنم مجبور هستم مسایل بسیاری را به‌ویژه درباره فیلم سینمایی «روبان قرمز» روشن کنم که در این صورت به حاشیه کشیده می‌شوم و من دوست ندارم که در این حاشیه‌ها ورود پیدا کنم.» پرستویی با گلے از حاتمی‌کیا به‌خاطر سکوتش درباره آنچه سر روبان قرمز پیش آمد، افزود: «ای کاش ابراهیم حاتمی‌کیا به‌عنوان کارگردان «روبان قرمز» راجع به روند تولید این فیلم سینمایی و اتفاقاتی که در آن رخ داد، صحبت کند تا بسیاری از مسایل روشن شود، اما من به‌عنوان پرویز پرستویی ترجیح می‌دهم که آقای حاتمی‌کیا هم وارد این حاشیه‌ها نشود.» پرستویی البته با بیان اینکه بهتر بود این کتاب کهنه را باز نمی‌کرد گفت: «وقتی خودم بارها تاکید کرده‌ام که سینما‌باز از حاشیه‌دور باشد، نباید یک کتاب کهنه را باز می‌کردم. این آخرین‌بار بود که درباره فردی چون مهدی کربیی صحبت کردم. فراموش نکنیم که هر چقدر از این حاشیه‌ها فاصله بگیریم به مخاطب سینما احترام گذاشته‌ایم.» او با تکذیب همه حرف‌های کربیی درباره خرید خانه گفت: «ترجیح می‌دهم درباره این آدم صحبت نکنم.»