خبر

کاهش زاد و ولد در نیمه نخست سال ۹۹

● **ایسنا:** مطابق با آمار منتشرشده مرکز آمار ایران، مجموع تعداد ولادت‌های ثبت‌شده در نیمه نخست سال جاری در مقایسه با همین آمار در سال ۹۸ با کاهش پنج‌درصدی مواجه بوده است. مطابق با این آمار مجموع ولادت‌های ثبت‌شده در بهار ۹۹ به ۲۸۰هزارو ۵۶۴ ولادت، با افزایش شش‌درصدی به ۳۰۰هزارو ۵۹ ولادت در تابستان سال جاری رسیده است. همچنین آمار ولادت‌های ثبت‌شده در بهار سال گذشته ۲۹۹هزارو ۳۸۹ ولادت و در تابستان سال گذشته ۳۱۵هزارو ۱۶۷ ولادت بوده است. در مجموع تعداد ولادت‌های ثبت‌شده در شش‌ماهه نخست سال جاری به نسبت شش‌ماهه نخست سال گذشته پنج درصد کاهش داشته است. سهم تعداد ولادت‌های ثبت‌شده تابستان ۹۹ در شهر ۲۲۷هزارو ۵۳۸ ولادت و سهم روستا ۷۲هزارو ۵۲۱ ولادت است. از این میان تعداد ولادت پسران نسبت به دختران بیشتر بوده است. همچنین در تابستان ۹۹ تعداد ۱۱۷هزارو ۷۸۳ ولادت برای پسران و ۱۰۹هزارو ۷۵۵ ولادت برای دختران در شهر به ثبت رسید و در روستاها نیز ۳۷هزارو ۴۶۵ ولادت پسر و ۳۵هزارو ۵۶ ولادت دختر در تابستان ۹۹ به ثبت رسیده است.

شرط انتخاب معلمان برای اعزام به مدارس خارج از کشور

● **شرق:** رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور، بر اعزام بهترین نیروها برای مدارس خارج از کشور تأکید کرد. مجتبی زینی‌وند در جلسه‌ای با سرپرستان مدارس جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور، ضمن تبریک دهه مبارک فجر و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس از اعزام نیرو برای سال تحصیلی جدید خبر داد. او با بیان اینکه معلمان را باید با درنظرگرفتن نیازها و اولویت‌های هر سرپرستی اعزام کرد، گفت: برای کیفیت‌بخشی به مدارس خارج از کشور لازم است که معلمان اعزامی از جهات گوناگون مورد ارزیابی قرار گرفته و خصوصا میزان اطلاعات تخصصی و تسلط آنها به شیوه‌های نوین آموزشی بررسی شود و علاوه بر این جهت آمادگی آنها باید قبل از اعزام، دوره‌های آموزشی ویژه در نظر گرفته شود. زینی‌وند تأکید کرد: رسالت اصلی مرکز امور بین‌الملل کیفیت‌بخشی به مدارس خارج از کشور با اعزام نیروهای کارا و توانمند است؛ بنابراین باید سرپرستان مدارس خارج از کشور و همچنین همکاران تمام تلاش خود را به کار گرفته تا براساس ظرفیت‌های مورد نیاز و با درنظرگرفتن تمام جوانب بهترین و کیفی‌ترین نیروها را به این مدارس اعزام کنیم. رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور اظهار کرد: راه‌حل کلیدی کیفیت‌بخشی در بسیاری از مدارس خارج از کشور اعزام معلم توانمند برای دروس پایه است که باید نیروهای لازم در این زمینه هرچه سریع‌تر اعزام شوند؛ هرچند اعزام آنها هزینه زیادی در پی داشته باشد.

ادامه از صفحه ۴

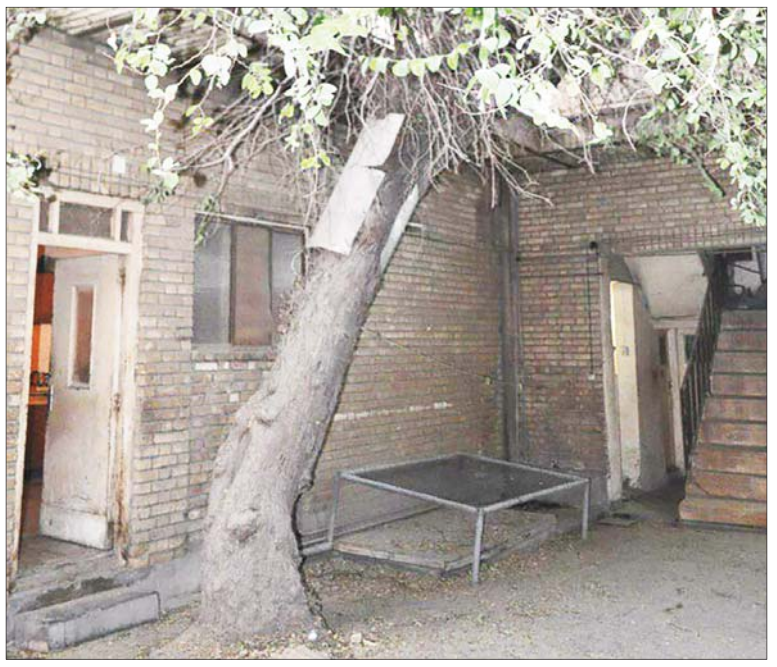
پیشنهاد ریش‌سفیدی شیوخ

تکرار مواضع طرف‌های برجام

درعین‌حال طرف‌های ایرانی، آمریکایی و اروپایی برجام بار دیگر بر مواضع پیشین خود دراین‌باره تأکید کردند. محمدجواد ظریف، وزیر خارجه ایران، در توییتر بار دیگر به نقد رویکرد دولت بایدن پرداخت و خواستار عمل‌کردن آمریکا به تعهداتش شد: «مقامات دولت بایدن به صحبت‌کردن درباره پایبندی ایران به برجام ادامه می‌دهند. بر چه اساس؟ آمریکا در می ۲۰۱۸ به مشارکتش پایان داد، برجام را نقض کرد و کسانی را که به قطع‌نامه سازمان ملل پایبند بودند، تنبیه کرد. امروزه نیز آمریکا دقیقا در همان موضع قرار دارد. قبل از حرافی به برجام پایبند شوید». تروئیکای اروپایی نیز در بیانیه مشترک دیگری از نقض تعهدات ایران گفتند. بریتانیا، آلمان و فرانسه در این بیانیه اعلام کردند: «ما - دولت‌های فرانسه، آلمان و بریتانیا - با نگرانی بسیار متوجه تأییدیه اخیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی مبنی بر اینکه ایران در حال تولید اورانیوم فلزی در مغایرت با برجام است، شدیم. ایران متعهد شده است که برای ۱۵ سال مشغول تولید و دستیابی به اورانیوم فلزی نشود یا اقدام به انجام تحقیقات و توسعه روی استخراج اورانیوم نکند». در ادامه بیانیه آمده است: «ما تأکید می‌کنیم که ایران هیچ توجیه معتبر غیرنظامی برای این فعالیت‌ها - که گامی کلیدی در راستای توسعه سلاح هسته‌ای محسوب می‌شود- ندارد». در بیانیه همچنین ذکر شده است: «ما قویا از ایران می‌خواهیم که بدون تأخیر به این فعالیت‌ها پایان دهد و هیچ گام جدیدی در راستای پایبندی‌نداشتن به برنامه هسته‌ای‌اش اتخاذ نکند. ایران با تشدید پایبندی‌نداشتن خود در حال تضعیف فرصت‌ها برای احیای دیپلماسی به منظور محقق‌کردن کامل اهداف برجام است». پیش‌تر مقامات روسیه شواهد جدید ادعایی از فعالیت هسته‌ای در ایران را بقایای اقدامات دهه‌ها پیش خوانده بودند. ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نیز بار دیگر به بازگشت آمریکا به برجام در صورت ازسرگیری تعهدات از سوی ایران خبر داد.

با وجود هشدارهای فراوان و در پی بی‌توجهی شهرداری و میراث فرهنگی خوزستان صبح روز گذشته اتفاق افتاد

خانه احمد محمود با خاک یکسان شد



محمد باقرزاده: درست دو روز پیش اره برقی بدنه تناور درخت کُناری را که به افتخار تولد «احمد اعطا» کاشته شده بود، برید و ریشه‌هایش هم خشکانده شد. دیروز هم بیل‌مکانیکی خانه محل تولد و دوران کودکی خالق همسایه‌ها را با خاک یکی کرد تا از نام و یادگارهای بنیان‌گذار سبک رئالیسم اجتماعی ادبیات ایران، در شهر زادگاهش چیزی باقی نماند؛ «احمد محمود» حالا در اهواز غریب است و چیزی از خانه محل تولدش و زیرزمینی که فضای رمان «زمین سوخته» در آن می‌گذرد، باقی نمانده است. محمود البته بی‌مهری‌های فراوان دید و در دوران زندگی، جایزه‌های مهمی از او دریغ شد؛ این در حالی است که صاحب‌نظران فراوانی در حوزه ادبیات، نوشته‌های او را شایسته تقدیر می‌دانستند. جای بی‌مهری‌های رسمی، محمود البته از مخاطبان و مردم همچنان قدر می‌بیند و در کنار خوانده‌شدن بیش از پیش آثارش، همین تلاش مردمی برای حفظ خانه محل تولدش نیز گویای وضعیت است؛ تلاشی که بی‌نتیجه ماند و حالا شهرداری اهواز، میراث فرهنگی این استان و همچنین فرهنگ و ارشاد اسلامی هرچند همدیگر را به کم‌کاری محکوم می‌کنند، اما تخریب این خانه ارزشمند نتیجه کار گروهی آنهاست. دراین‌باره شهردار اهواز حاضر به پاسخ‌گویی به «شرق» نیست، معاون فرهنگی شهرداری این شهر می‌گوید حفظ این خانه در حوزه فعالیت او نبوده و مدیر کل میراث استان و شهرستان نیز از شکایت خود از شهرداری می‌گوید.

خانه راوی تهیدستان چگونه با خاک یکسان شد؟

۱۴ مهر همین امسال، «شرق» در گزارشی با تیتر «چوب حراج بر خانه راوی روزگار تهیدستان» از فروش خانه پدری احمد محمود خبر داد و خطاب به مسئولان استان خوزستان و دوستداران فرهنگ کشور هشدار داد که مالک جدید این خانه قصد تخریب ملک و ساخت ملکی تجاری در بافت فرسوده اهواز را دارد. حدود چهار ماه پس از آن گزارش، همین دیروز این خانه با بیل مکانیکی تخریب شد و حالا از خانه‌ای تاریخی با ارزش فرهنگی فراوان و زیرزمینی که فضای رمان «زمین سوخته» در آن می‌گذرد، چیزی نمانده است. برادر احمد محمود، محمود اعطا نام داشت که معلمی صاحب‌نام در شهر اهواز و انسانی فرهیخته و دوستدار فرهنگ و ادبیات بود که شاگردانش خاطرات فراوانی از او در ذهن دارند. محمود اعطا همان فردی است که احمد اعطا، با نیت احترام به برادرش و به خاطر اثرپذیری‌ای که از او داشت، نام هنری خود را از احمد اعطا به احمد محمود تغییر داد. آن‌طورکه «اتابک آردانه‌گندمانی»، خواهرزاده احمد محمود، به «شرق» می‌گوید، محمود اعطا که نماینده ورثه این خانه بود، سال‌ها تلاش کرد تا این خانه حفظ شود. براساس این روایت، او در یک دهه گذشته بارها با میراث فرهنگی شهر و استان هماهنگی کرد که این خانه را بخرند و به موزه یا اثری فرهنگی برای شهر اهواز تبدیل کنند، اما میراث به دلایل مختلف حاضر به همکاری نشد. برای مثال، قیمتی که میراث تعیین می‌کرد بسیار پایین‌تر از قیمت ملک در آن منطقه بود و محمود هم که نماینده ورثه بود، نمی‌توانست کاری در این زمینه انجام دهد. آن‌طورکه خواهرزاده این نویسنده بزرگ ادبیات داستانی ایران می‌گوید، ماجرا به همین شکل پیش رفت تا اینکه محمود اعطا به یک بیماری خاص و پرهزینه مبتلا می‌شود: «دایی محمود اینجا هم تلاش زیادی کرد، ولی از طرف مسئولان و میراث همکاری لازم نشد و او هم مجبور شد این خانه را بفروشد». در اهواز البته شنیده می‌شود که محمود اعطا حتی پس از فروش این خانه دچار مشکلات روحی و افسردگی می‌شود، اما بر اساس گفته‌های خواهرزاده‌اش، این روایت‌ها نادرست است: «این حرف‌ها همه نادرست است. دایی من خیلی تلاش کرد این خانه حفظ شود، اما همکاری از سمت مسئولان وجود نداشت و زندگی هم مشکلات خاص خودش را داشت. او بیماری پرهزینه‌ای داشت و مجبور شد تکلیف این خانه را آن‌هم پس از سال‌ها بلاتکلیفی مشخص کند». واقعیت این است که تخریب این خانه بیش از هر چیز دیگر خانواده و نزدیکان احمد محمود را آزار می‌دهد و آنها احساس می‌کنند بخشی از میراث باارزش خانواده و شهر از بین رفته است؛ پدر و مادر همین اتابک، با نام‌های شهلا و امین از شخصیت‌های رمان زمین سوخته هستند و آن‌طورکه خواهرزاده این نویسنده بزرگ می‌گوید، همچنان خانواده از نامی که احمد محمود برای مادرش به کار برده، یعنی شهلا، استفاده می‌کنند. حالا که میراث فرهنگی و مدیران استان خوزستان از غافلگیری و نگرانی درباره تخریب این خانه می‌گویند، خواهرزاده محمود این واکنش‌ها را نمی‌پذیرد: «ما سال‌ها تلاش کردیم این خانه حفظ شود، ولی هیچ کاری انجام نشد. چرا هیچ نامی از احمد محمود در این شهر نیست؟ مگر قرار نبود میدانی در این شهر به نام محمود شود، اما نام دیگری برایش انتخاب شد. اگر می‌خواستند هر کاری انجام‌شدنی بود، اما نخواستند».

مدیران چه می‌گویند؟

شهردار اهواز حاضر به پاسخ‌گویی درباره این ملک ارزشمند نیست. مدیر دفترش اما معاون فرهنگی را مسئول پاسخ‌گویی می‌داند. «علی جزایری»، معاون فرهنگی شهرداری اهواز، درباره چرایی صدور مجوز تخریب چنین ملکی در اهواز به «شرق» می‌گوید: این معاونت نقش قانونی برای مخالفت نداشت. او دراین‌باره می‌گوید: «متولی بافت فرسوده، معاونت فرهنگی نیست، ولی نمی‌دانم چرا از ما نام برده می‌شود. درباره همین خانه، ما از میراث فرهنگی اهواز پیگیری کردیم و گفتند جلوگیری کردیم». این سخنان را جزایری عصر روز گذشته می‌گوید؛ این در حالی است که دیروز صبح این خانه تخریب شده. او پس از شنیدن این توضیحات نیز می‌گوید: «واقعیتش من خبردار نیستم، چون در حوزه کاری ما نگهداری از میراث فرهنگی تعریف نشده است. دوستان میراث فرهنگی هم همکاری مناسب را با شهرداری ندارند. برای حفظ همین محله عامری، ما ماه‌ها منتظر دوستان بودیم که همکاری لازم را انجام دهند. بهسازی و نوسازی بافت ارزشمند فرهنگی با یک سازمان به نام بهسازی و نوسازی است و تمام وظایفی که شما در این حوزه متصور هستید، با این سازمان است. در شهر اهواز این‌طور است و مأموریت در این سازمان تعریف شده». با همه این توضیحات، مسئول فرهنگی شهرداری یک شهر نباید تلاش خود برای حفظ یک ملک ارزشمند را انجام دهد؟ دراین‌باره معاون فرهنگی شهرداری اهواز چه کاری انجام داده است؟ جزایری در پاسخ به این پرسش هم می‌گوید: «یک مرحله پیگیری و این تخریب متوقف شد و این موضوعی که شما می‌فرمایید تازه است و البته در حوزه کاری ما نیست. در تهران و کلان‌شهرها، سازمان فرهنگی و معاونت اجتماعی و فرهنگی حوزه مأموریت بیشتری دارند، ولی متأسفانه در اهواز شرایط به این صورت نیست؛ وگرنه دغدغه ما بوده که مکان‌های مربوط به هویت تاریخی و اجتماعی شهر حفظ شود؛ هرچند خلأ قانونی در این زمینه وجود دارد. این موضوع در حوزه وظایف ما تعریف نشده؛ وگرنه نمی‌توان گفت کم‌کاری شده است. کار ما تنها در حد پیگری و وساطت است». این توضیحات در حالی است که شهرداری اهواز مجوز تخریب و ساخت ملکی تازه در این مکان را داده است. دراین‌باره مدیر کل میراث فرهنگی استان خوزستان نیز از شکایت قضائی به «شرق» می‌گوید. حکمت‌الله موسوی می‌گوید: «بله در جریان تخریب امروز هستم، ولی چرایی آن را باید از شهرداری پرسید. ما موارد را به اطلاع رسانده بودیم، ولی شهردار منطقه یک حاضر به پذیرش اهمیت این اثر نشد. از ایشان شکایت قضائی کردیم. ما پیگیری‌های قضائی و مکاتبات مختلفی با شهرداری داشتیم، اما عملکرد شهرداری در این زمینه نه‌تنها مثبت نیست، بلکه منفی نیز هست». آن‌طورکه موسوی می‌گوید، شهرداری اهواز و منطقه یک این شهر، مجوز چنین تخریبی را صادر کرده است: «شهرداری منطقه یک بدون مجوز میراث اجازه تخریب این اثر را صادر کرد. ما بعد از اینکه اقدامات اولیه در این زمینه انجام شد و متوجه فروش آن شدیم، به شهرداری اعلام کردیم این ملک واجد ارزش است و حق تخریب ندارید و حتما قبل از هر اتفاقی باید با میراث هماهنگی شود. با وجود همه این نامه‌ها و هشدارها، امروز صبح این اتفاق رخ داد. تا دیروز هم ما در حال پیگیری بودیم و خبری نبود و امروز ناگهانی این اتفاق رخ داد». آن‌طورکه مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان خوزستان می‌گوید، شهردار منطقه یک این شهر پیش از این نیز مجوز تخریب ملک‌های ارزشمند دیگری مانند خانه شالباف را صادر کرده و در این مورد هم حاضر به همکاری با میراث یا دست‌کم اطلاع‌رسانی به آنها نشده است. «تبار قریب»، معاون مدیر کل و رئیس اداره میراث فرهنگی اهواز نیز موارد مشابهی را در گفت‌وگو با «شرق» مطرح می‌کند و شهرداری را مقصر این تخریب می‌داند: «ما با شهرداری مکاتبه کرده و ارزشمندی این ملک را اطلاع داده بودیم. گفته بودیم نباید کاری در این زمینه انجام شود؛ چون در آن مکان بافت تاریخی هم قرار دارد». اما آیا الان ملک کاملا تخریب شده و اگر تخریب شده این توضیحات چه کمکی به دوستداران احمد محمود و میراث فرهنگی ایران و استان خوزستان می‌کند؟ خانم قریب در پاسخ به این پرسش هم می‌گوید: «بله ملک کامل تخریب شده، اما با اطلاع میراث نبوده است و شهرداری از ما استعلام نگرفته بود. بر اساس قوانین، قبل از هر کاری و صدور هر مجوزی، شهرداری باید از ما استعلام می‌گرفت». به نظر می‌آید عزمی جدی برای حفظ این اثر وجود نداشته؛ گرنه ماه‌ها پیش رسانه‌ها درباره تخریب چنین خانه‌ای هشدار داده بودند و چطور مدیران میراث استان و شهرستان متوجه این خطر نبودند؟ مدیر میراث فرهنگی اهواز در پاسخ به این پرسش نیز می‌گوید: «بعد از اینکه مالک جدید خانه را از وراث خریده بود، ما با شهرداری مکاتبه کرده و هشدار داده بودیم نباید بدون مجوز میراث کاری انجام شود. علاوه بر این، بارها از مالک جدید درخواست گفت‌وگو کردیم، ولی حاضر به همکاری و صحبت نمی‌شد. این خانه به‌عنوان خانه مشاهیر می‌توانست احیا شود. این کار را باید شهردار انجام می‌داد؛ باید کاری مشترک بین دستگاه‌های مشترک انجام می‌شد و آنجا به یک سرای محله یا یک بافت فرهنگی تبدیل می‌شد».

نابودی خانه‌ای ارزشمند به خاطر چند میلیارد

با وجود تمام نگرانی‌ها و هشدارها، آن‌هم در حدود یک دهه گذشته و به‌خصوص در چند ماه گذشته و پس از فروش خانه از سوی ورثه، ملکی تاریخی و خانه‌ای واجد ارزش‌های فراوان، روز گذشته در اهواز با خاک یکسان شد. این توضیح به خوبی کم‌کاری مسئولان در این سال‌ها را نشان می‌دهد و بعید است کسی بپذیرد که مسئولان انتظار چنین تخریبی را نداشته‌اند. حالا و بر اساس این توضیحات، در بین دوستداران میراث فرهنگی و همچنین احمد محمود، این گمانه جدی‌تر مطرح شده که نیت و عزمی برای حفظ این اثر وجود نداشته است؛ همچنان که هنوز برخی آثار این نویسنده شهیر امکان چاپ رسمی ندارند. بررسی‌ها و همچنین اطلاعات رسیده به خبرنگار «شرق» نشان می‌دهد این ملک همین چهار ماه پیش با قیمتی حدود سه میلیارد تومان به فروش رفته که این عدد در مقایسه با بودجه‌های شهرداری و سازمان‌های مختلف عدد کوچکی است. خرید این ملک از ورثه می‌توانست اثری مهم را برای شهر اهواز حفظ کند و میراثی ارزشمند برای آینده ایران محسوب شود، اما این اتفاق به دلایلی که چندان هم غیرقابل‌تشخیص نیست، رخ نداد و خانه محل تولد و گذران کودکی خالق چنین اثر ماندگار ادبیات داستانی ایران برای همیشه با خاک یکسان شد تا تبدیل به ساختمانی بدقواره در آینده‌ای نزدیک شود.

دریچه

۵۸ فوتی جدید کرونا در کشور و عوارض خفیف واکسن روسی برای تزریق‌کنندگان

● **شرق:** سخنگوی وزارت بهداشت از فوت ۵۸ بیمار کووید ۱۹ خبر داد و گفت: مجموع بیماران شناسایی‌شده از مرز یک‌ونیم میلیون نفر گذشت. سیماسادات لاری اظهار کرد: از ۲۳ تا ۲۴ بهمن براساس معیارهای قطعی تشخیصی هفت‌هزارو ۲۹۸ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شده است که ۵۵۷ نفر از آنها بستری شدند. او ادامه داد: مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به یک‌میلیون‌و ۵۰۳هزارو ۷۵۳ نفر رسید؛ همچنین متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۵۸ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان‌باختگان این بیماری به ۵۸هزارو ۸۰۹ نفر رسید. با کاهش مرگ‌ومیر کرونا، براساس اعلام معاونت بهداشت وزارت بهداشت از روز شنبه ۲۵ شهر کشور در وضعیت نارنجی کرونایی قرار خواهند گرفت. معاونت بهداشت، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آخرین وضعیت رنگ‌بندی شهرهای کشور از نظر کرونا را اعلام کرد و براساس‌این از روز شنبه ۲۵ بهمن سال جاری ۲۵ شهر در وضعیت نارنجی، ۲۰۱ شهر زرد و ۲۱۷ شهر در وضعیت آبی قرار خواهد گرفت. به‌این‌ترتیب در وضعیت زرد (خطر متوسط) فقط سطح شغلی ۴ و در وضعیت نارنجی (پرخطر) سطح شغلی ۳ و ۴ تعطیل خواهند بود. در وضعیت قرمز (خیلی پرخطر) به جز موارد ضروری سطح یک دیگر مشاغل تعطیل خواهند بود. گفتنی است خروج خودروهای بومی از شهرستان‌های نارنجی و قرمز و ورود خودروهای غیربومی به شهرستان‌های نارنجی و قرمز ممنوع است. همچنین رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا از ممنوعیت ورود خودروها با پلاک غیربومی به سه استان و هفت شهر خبر داد. سرهنگ احمد شیرانی گفت: برابر مصوبات ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا از امروز ورود خودروها با پلاک غیربومی به استان‌های گیلان، مازندران و گلستان و همچنین شهرهای مشهد، اصفهان، شیراز، بندرعباس، بوشهر، جزیره قشم و کیش ممنوع است. شیرانی همچنین گفت: محدودیت تردد شبانه از ساعت ۲۱ تا سه بامداد در شهرهای گروه قرمز، نارنجی، زرد و آبی ممنوع است.

هم‌زمان با ۲۲ بهمن واکسیناسیون کادر درمان با واکسن اسپوتنیک روسی در کشور آغاز شد. سخنگوی سازمان غذا و دارو از عوارض خفیف این واکسن برای تزریق‌کنندگان آن خبر داد. «کیانوش جهانپور» با اشاره به عوارض تزریق واکسن کرونای اسپوتنیک‌وی برای تزریق‌کنندگان در دو روز گذشته بیان کرد: عوارضی که پیش‌بینی می‌شد، عوارض خفیف و جانبی در بعضی افراد بود مثل سایر واکسن‌ها که چنین عوارض خفیفی به‌خصوص در تزریق واکسن‌های مشابه دیده شده است. این چند هزار نفری که در دو روز اخیر تزریق داشتند، بعضا دچار تب خفیف یا بی‌اشتهایی خفیف، سردرد یا کوفتگی و علائم شبه‌سرماخوردگی شدند که علائم خفیفی است و علائم دیگری نداشتند. جهانپور افزود: البته با توجه به مطالعات قبلی روی چند صد هزار نفری که در کشورهای دیگر مثل روسیه، آرژانتین و مکزیک یا سایر کشورها انجام شده، این عوارض بین تزریق‌کنندگان تفاوت چندانی نداشته است و این روند تزریق ادامه خواهد داشت.

آگهی موضوع۳ قانون ماده۱۳ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابرکلاسه پرونده شماره ۱۳۹۹۱۱۴۴۱۰۰۱۸۰۰۰۱۵۷و رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۱۸۰۱۱۱۹۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک عباس اباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای/خانم جهانبخش شکر کلاری فرزند امیر ارسلان به شماره شناسنامه ۴۸۳ و کد ملی ۲۲۱۸۸۶۳۸۸۱ صادره از تنکابن ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت صدو پنجاه و شش ممیز چهل و پنج متر مربع (۱۵۶.۴۵) متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۳۱۳اصلی واقع در قریه کلار اباد بخش دو ثبت عباس اباد دارای مابقیه نامه عادی از محدوده مالکیت رسمی ولی رعنای رئوف می باشد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. م الف ۱۹۹۰۹۶۲۳

تاریخ انتشار اول: ۲۵-۱۱-۱۳۹۹ تاریخ انتشار دوم: ۹-۱۲-۱۳۹۹

ابراهیم حسین زاده سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان عباس اباد

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

پیرو آگهی مناقصه عمومی که در دو نوبت در تاریخ های ۱۳۹۹/۱۱/۰۸ و ۱۳۹۹/۱۱/۱۵ به چاپ رسیده است اعلام می دارد در خصوص ردیف های ۵ و ۶ آگهی با موضوعات خرید،نصب،تعمیر و بازسازی تابلوها و علائم و چراغ های راهنمایی و تجهیزات ترافیکی سطح مناطق یک و دو حداقل رتبه لازم از ۵_راه و ترابری به ۵ راه و ترابری و یا ۵ تاسیسات و تجهیزات اصلاح می گردد.

شهرداری فردیس

www.sharghdaily.ir

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری BENELLI رنگ سفید مدل ۱۳۹۹ به شماره پلاک ایران ۱۴۱_۸۷۹۴۶ و شماره موتور ۰۲۴۹N۲۳۱۶۱۴۲۶ و شماره شاسی N23DDBJDFL1B08647 به نام عرفان اسدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو رنو SYMBOL/AT رنگ سفید روغنی مدل ۲۰۱۶ به شماره پلاک ایران ۱۰_۱۲۴ ص ۵۶ و شماره موتور K4M2845R003807 و شماره شاسی VF14SRAB0GT567302 به نام احمد رسولی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی به شماره ۹۵۱۱۴۴۰۰۷ دانشگاه علم و فرهنگ به نام محمد امین بیگی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو جک J5 رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ایران ۹۹_۵۲۳ ب ۷۲ و شماره موتور 4G93DDAE015235 و شماره شاسی NAKNG7245EB112400 به نام اسماعیل کمال‌خانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مونا سادات داودیان فرزند سید داود به شماره شناسنامه ۸۷ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته علوم تربیتی/ مدیریت و برنامه ریزی آموزشی صادره از دانشگاه آزاد واحد دانشگاهی تهران مرکزی باشماره ۵۹۴۹۶() و تاریخ ۹۵/۱۱/۱۳ مفقود گردیده است، از یابنده تقاضا می‌گردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی: تهران؛ انتهای بلوار ارتش، سوهانک، مجتمع دانشگاهی ولایت، کدپستی ۱۹۵۵۸۴۷۸۸۱، تلفن: ۲۲۴۸۱۵۰۰ تلفن گویا ۲۳۹۰۲۰۰۰ فاکس ۲۳۹۰۲۰۹۸ Website: www.iauctb.ac.ir ارسال فرمایند.

مدرک تحصیلی اینجانب مسلم ملکی فرزند محمد حسین به شماره ملی ۰۶۱۰۰۰۴۱۶۶ صادره از سربند اراک در مقطع کاردانی رشته کامپیوتر_نرم افزار صادره از واحد دانشگاهی تهران شرق به شماره سریال ۱۰۲۰۴۵۷ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد، و از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی جاده خاوران شهرک قیامدشت دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق ارسال نماید.

برگ سبز خودرو پژو PARS-XU7 رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ایران ۲۲_۳۴۲ ج ۹۳ و شماره موتور 124K0122028 و شماره شاسی NAAN01CA8DK817077 به نام کاوه میرزائی دوبخشری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سایپا 131SX رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ایران ۱۸_۶۹۶ ج ۷۸ و شماره موتور ۴۷۸۰۴۴۶ و شماره شاسی NAS411100C1182717 به نام قربانعلی حسنی‌پاک مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.