

گالری جهان

گاردین؛ من چرا باید هائیتی را رهبری کنم؟

صفحه اول گاردین با سه موضوع بسته شده است. اولین سوژه که تیتیر یک گاردین از دل آن درآمده، مربوط است به سفر آصف علی زرداری رئیس‌جمهور پاکستان به انگلیس و دیدارهای او با کامرون در ساختمان شماره ۱۰

داوینگ‌استریت. کامرون چندی پیش گفته بود پاکستان کشور صادرکننده تروریست به سراسر جهان است. دیدار این دو هم سر همین مساله بوده است. گاردین در تیتیر یک خود و از قول زرداری خبر می‌دهد: «پاکستان با کمک انگلیس توانسته رتبه خوبی در مبارزه با تروریسم به دست بیاورد.» عکس یک گاردین هم خبر درباره هائیتی است. منتها این بار زلزله و زندگی مردم آواره و بی‌خانمان موضوع عکس نیست. این‌طور که گاردین در شرح عکس و تیترش نوشته، هائیتی‌ها سرگرم مبارزات انتخاباتی برای انتخاب رئیس‌جمهور جدید هستند. عکس، تصویر آقای وایکلف جین موزیسین مشهور این کشور است. او می‌خواهد رهبر سیاسی آینده هائیتی باشد. عکس نشان می‌دهد او با تازگی وارد فرودگاه پورتوپرنس شده و دخترش را در آغوش کشیده است.

گلف‌نیوز؛ کار، کار تروریست‌هاست

روزنامه اماراتی و انگلیسی‌زبان گلف‌نیوز در تیتیر یک خود خبر می‌دهد علت انفجار نفتکش ژاپنی در آب‌های خلیج فارس، فعالیت‌های تروریستی گروه القاعده بوده است.

کارشناسان گفته‌اند بمب‌های دست‌ساز تنها باعث آسیب دیدن بدنه کشتی شده است. طبق گزارش گلف‌نیوز گروه عملیات تروریستی از میان اعضای گارد عبدالعظم هستند. عکس یک گلف‌نیوز درباره پاکستان است. البته دیگر خبری از تعداد تلفات و آواره‌ها نیست. حالا باران آرام گرفته و مساله، تامین غذای آسیب‌دیده‌ها است. عکس گلف‌نیوز تعدادی پاکستانی آواره را نشان می‌دهد که تلاش می‌کنند یک لقمه غذا از دست گروه‌های امدادی بگیرند. گروه‌های امداد بعد از آرام شدن باران‌های سیلابی حالا فرصت پیدا کرده‌اند به شهروندان آسیب‌دیده بهتر کمک کنند. آنها با بسته‌های کمکی غذا به مناطق سیل‌زده آمده‌اند. نکته دیگر در گزارشی که گلف‌نیوز درباره پاکستان و عکس یک خود نوشته این است که ابرهای سیاه و باران‌زا راهی هند شده و تا امروز جان ۱۱۳ نفر از مردم کشمیر را گرفته است.

نشال‌نیوز

آسب‌های بی‌توجهی به کارگران ماهر

گزارش نتیجه تحقیق و بررسی پرونده انفجار نفتکش ژاپنی در صفحه اول نشنال‌نیوز دیگر روزنامه اماراتی هم دیده می‌شود. اما این موضوع تیتیر یک نشنال‌نیوز نیست. این روزنامه

موضوعی اجتماعی – اقتصادی را در صفحه یک برای تیتیر یک خود انتخاب کرده است؛ نارضایتی کارگران ماهر و کارکشته. این دسته با حضور نیروهای جوان‌تر و کم‌تجربه‌تر جایشان را در چرخه کار و تولید امارات از دست داده‌اند و به همین خاطر هم نشنال‌نیوز تیتیر زده «بی‌توجهی به کارگران ماهر به اقتصاد ضربه می‌زند.» در عکس یک نشنال‌نیوز اثری از اتفاقات روز دیده نمی‌شود. موضوع عکس، شیفت شب بخش جراحی بیمارستان العین است. توضیح خاصی هم در شرح عکس یک نشنال‌نیوز نوشته نشده که بدانیم سوژه سختی کار پزشکان و پرستاران و دیگر نیروهای شیفت شب است یا هدف دنبال کردن اتفاقاتی است که شب‌ها در خیابان‌های العین روی می‌دهد.

تودیزمان

متهمان مدارک و اسناد را از بین برده‌اند

دادگاه ترکیه پرونده کودتای – بی‌سرانجام ارتشی‌ها را پیگیری می‌کند و این موضوع دست‌کم در روزنامه تودیززمان هر روز تیتیر یک است. این روزنامه در ادامه ماجرا تیتیر زده

ژنرال‌های متهم در راهاندازی سیاست‌های تبلیغاتی علیه دولت قانونی و مردم مدارک و اسناد را از بین برده‌اند. در گزارش این ماجرا تودیززمان نوشته حدود ۴۲ وب‌سایت تبلیغاتی راهاندازی شده است. سایت‌ها به زبان‌های ترکی و خارجی بوده و گردانندگانش هم از میان ۱۹ ژنرال بازنشسته و در راس کار ارتش ترکیه بوده‌اند. عکس یک تودیززمان روزنامه ترکیه‌ای، سوژه‌ای خارجی را پیگیری می‌کند. آتش‌سوزی در جنگل‌های روسیه کار را به آنجا کشانده که اوضاع جوی شهر مسکو را هم به خطر انداخته است. ذرات خاکستر در هوا پخش شده و تنفس را برای مردم سخت کرده است. شهروندان مسکو با یک تریکه بیرون می‌آیند. دمای هوا به ۴۰ درجه سانتیگراد رسیده و اوضاع بحرانی است.

گزارشی یک-

ترس زنان افغانستان از صلح با طالبان

ترجمه: حسین رحمانی

تصویر روی جلد شماره هفته گذشته مجله تایم تصویری به شدت تأثیرگذار و تکان‌دهنده بود. این تصویر یک دختر ۱۸ساله افغانی را نشان می‌دهد که یکی از اعضای طالبان او را محاکمه کرده و بینی و گوش‌های او را بریده است. این دختر که عایشه نام دارد، برای گزاراشرگر مجله تایم رُست گرفته است و به دوربین نگاه می‌کند. همین موضوع تأثیرگذاری عکس را بیشتر کرده است. عایشه می‌گوید می‌خواهد مردم دنیا تأثیری را که فعالیت مجدد طالبان روی زنان افغانستان خواهد گذاشت، ببینند. در این شماره مجله تایم همچنین گزارش کاملی در مورد تغییر زندگی زنان افغانستان بعد از شکست طالبان و ترس آنان از بازگشت مجدد طالبان چاپ شده است. نسخه اینترنتی مجله تایم خلاصه‌ای از این گزارش را منتشر کرده است: چند نفر از اعضای طالبان نزدیک نیمه‌شب رنگ در خانه عایشه را به صدا در آوردند و گفتند عایشه ۱۸ساله باید به خاطر فرار کردن از خانه همسرش مجازات شود. عایشه می‌گوید خانواده همسرش یا او مثل یک برده رفتار می‌کردند و کنکش می‌زدند. اگر او از دست‌شان نمی‌گریخت، ممکن بود به خاطر این بدرفتاری‌ها و شکنجه‌ها کشته شود. قاضی او یک مقام ارشد طالبانی خونسرد بود. آنها بعد از اینکه او را محاکمه کردند، از شوهر و برادرشوهر عایشه خواستند همان جا حکم را اجرا کنند. برادرشوهر عایشه او را نگه داشت و شوهرش با یک چاقو گوش‌ها و بینی‌اش را برید. این ماجرا ۱۰ سال پیش، زمانی که طالبان در افغانستان قدرت داشت اتفاق نیفتاده است. ماجرا مربوط به سال گذشته است. حالا عایشه در یک پناهگاه در کابل به سر می‌برد و اخبار را دنبال می‌کند. او می‌گوید سازش دولت افغانستان با طالبان او را می‌ترساند و او در حالی که دست به صورت آسیب‌دیده‌اش می‌کشد، می‌گوید: «آنها کسافی هستند که این بارلا سر من آورده‌اند. ما چطور می‌توانیم با آنها آشتی کنیم؟» در ماه ژوئن حامد کرزی رئیس‌جمهور افغانستان شورای صلحی تشکیل داد که در مورد صلح و چانه‌زنی با طالبان تحقیق کند. یک ماه بعد تام مالبینوفسکی یکی از دیدمیانان حقوق بشر با حامد کرزی دیدار کرد. در طول این دیدار کرزی چهره‌ای متفکر به خودش گرفت و گفت آیا زمانی که تعداد زیادی از مردم افغانستان کشته می‌شوند، درست است که از حقوق بشر حرف بزنیم؟ مالبینوفسکی گفت: «کرزی از من پرسید: کدام یک اهمیت بیشتری دارد؟ حمایت از حق یک دخترپچه افغلی برای رفتن به مدرسه یا حفظ زندگی او؟» جوابی که کرزی و هم‌میانان بین‌المللی‌اش به این سوال خواهند داد، تأثیرات گسترده‌ای خواهد داشت، چه روی وضعیت زندگی زنان افغانستان و چه حتی روی وضعیت تمام

منبع: تایم

روزنامه

عکس یک-جنایت



این هم مدلی است از اعتراض. تعدادی از شهروندان انگلیسی همراه با کشاورزان و دامداران این کشور ماسک نخست‌وزیر دیوید کامرون را به صورت زده‌اند و در میدان مرکزی لندن تجمع کرده‌اند. پلاکاردی هم که در دست دارند، مساله مورد اعتراض‌شان را نشان می‌دهد. روی این پلاکارد نوشته شده: شبیه‌سازی مساوی است با جنایت. حالا ماجرا چیست؟ مدتی است در انگلیس برای تولید گوشت قرمز گاو‌ها را به جای آنکه از طریق سنتی و معمولی تولید مثل زیاد کنند، از طریق کلون کردن زن‌ها یا همان روش شبیه‌سازی از گونه مادر تولید می‌کنند. این داستان نه‌تنها کسب و کار کشاورزان و دامپروران را به خطر انداخته که باعث شده سر و صدای شهروندان معمولی هم که دنبال محصولات طبیعی هستند بلند شود. اما مساله مهم‌تر چیز دیگری است که باعث صعبانیت این مردم شده است. گونه‌های تراریخته یا شبیه‌سازی شده که از دستکاری‌های ژنی تولید می‌شوند، تا نسل‌ها می‌توانند نقایص احتمالی‌شان را که امروز مشخص نیست، ادامه دهند و این همان جنایتی است که معترضان می‌گویند. این داستان تنها مخصوص انگلیس نیست. در بسیاری از کشورهای جهان کلون کردن حیوانات به عنوان یکی از راه‌های تولید غذا جا افتاده است. باید منتظر نشست و دید کدام طرف برنده می‌شود.

عکس: AFP

وقتی چیزهایی که نمی‌نویسید از چیزهایی که می‌نویسید بیشتر می‌شود

حرف‌های عجیب و غریب خودش را داشته باشد. یا

یکهو می‌بینید تصمیم می‌گیرد برای خوشامد این و آن، شما چیزی را بنویسید که با اعتقاداتان ۱۸۰ درجه تفاوت دارد آن وقت شما می‌مانید با اعتقاداتان و یک کوزه که مجبورید آبش را بخورید. تازه بعضی اوقات مجبور می‌شوید جور ماجراجویی‌های مسوول‌تان را هم بشکنید که این بدینده – یعنی روزنامه‌نگاری – برایش تازگی دارد و عشق می‌کند که عکس خودش را روی کاغذ مجله و روزنامه ببیندنه در ایران که در تمام دنیا آرزوی کار کردن در نشریه یا موسسه خبری که در آن هیچ محدودیتی در کار نباشد و صدردصد مطابق استانداردهای حرفه‌ای و منطبق بر آنچه در کتاب‌ها به عنوان استاندارد معرفی شده، آرزوی محالی است. احتمالاً در معتبرترین موسسات خبری دنیا هم انواع و اقسام محدودیت‌ها هست. روزنامه‌نگاری با همه اینها – حتی در ایران – حرفه جذابی است. زندگی ماست، من در این سال‌ها با همین حرفه نفس کشیده‌ام. در روزهای خوشش بوده‌ام، سختی‌هایش را هم چشیده‌ام. گاه اقبالش را داشته‌ام که در رسانه‌ای حرفه‌ای‌تر کار کنم – شاید مثل همین حالا- و گاهی هم نه. اکثر دوستانم را هم در همین تحریریه‌ها به دست آورده‌ام و در هر حال شریف‌تر از خانواده روزنامه‌نگار ندیده‌ام.

پنج دقیقه ایران

وداع با حواس‌ساز بینندگان جان

مجید یوسفی

آورده است. طالبی درباره سابقه کاری خود گفت: «نخستین فیلم من در جشنواره چهاردهم ساخته شد و روزنامه سلام ۳۰ روز و هر روز یک صفحه علیه من مطلب نوشت و من به این ترتیب معروف شدم.» طالبی درباره فیلم بعدی خود «آقای رئیس‌جمهور» نیز گفت: «این فیلم تنها فیلم آن سرر من آوردند و خدا رحمت کند سیف‌الله داد را که خداحافظی بینندگان جان» به مشایعت این خداحافظی رفته است. اناری در این گزارش آورده است: «چهارشنبه‌شب گذشته، شب وداع با برنامه‌ای بود که برای سه سال هر شب مهمان خانه تلویزیون هوموناط پیشانی‌بند و سپیدروی بود تا معبر امواج شبکه چهار سیما، «طعم فرهنگ» را به کام مخاطب فرهنگ‌گیز سیما بشانند؛ برنامه‌ای که عیار برنامه‌های فرهنگی رسانه ملی و شبکه فرهیختگان را بالا برد و نشان داد می‌توان مخاطب عام و خاص را در یک پاتوق فرهنگی روبه‌روی امواج تلویزیونی نشاند.

دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۸۹

گالری جهان

بانکوک‌پست

شرایط جدید اعتراض‌های خیابانی

عکس یک روزنامه بانکوک‌پست چاپ تایلند در هم و برهم است و کنجکاو ی‌برانگیز. جز شرح کوتاهی که زیر عکس نوشته شده، در صفحه اول این روزنامه چیز دیگری درباره‌اش پیدا نمی‌شود. در تصویر می‌بینیم تعدادی شهروند و پلیس کنار هم ایستاده‌اند و مشغول نگاه کردن به تکه‌هایی از وسایلی هستند که روی زمین پخش شده است. این تکه‌ها، تکه‌های جدا شده از خودروهایی هستند که چندی پیش دزدیده شده‌اند. پلیس بانکوک اعضای باندی به نام تاکگ پینتونگ را دستگیر کرده که اعتراف کرده‌اند کارشان سرقت خودرو بوده است.

صاحبان خودروها احضار شده‌اند و وسط این بلبشو قطعات و تکه‌های اوراق شده ماشین‌شان را شناسایی می‌کنند. بانکوک‌پست در تیتیر یک خود خبری می‌دهد که می‌تواند بر نحوه اعتراض‌های خیابانی آینده تأیلمد تأثیرگذار باشد. مرکز فوریت‌های امنیتی تایلمند اعلام کرده است راهبیمایی در راه‌ها و خیابان‌ها منتهی به ساختمان‌های نخست‌وزیری ممنوع است. باید منتظر نشست و واکنش گروه‌های معترض ا دید.

لیبراسیون؛ آتش بر فراز کرملین

اتفاق که این روزها در روسیه در جریان است، شهروندان این کشور را یاد فاجعه چرنوبیل انداخته است. هوا گرفته و تیره و تار است. ذرات معلق در فضا بیش از حد مجاز است. تنفس به سختی

انجام می‌شود. به همه اینها اضافه کنید گرمای طاقت‌فرسا را که برای روس‌ها غیرقابل تحمل است. دمای هوا به ۴۰ درجه سانتیگراد رسیده است. روزنامه لیبراسیون فرانسه هم تحت تأثیر این ماجرا تیتیر و عکس خود را به این موضوع اختصاص داده است. عکس نمایی است از حوالی میدان سرخ مسکو که محو و تیره است و به وضوح دیده نمی‌شود. در تیتیر یک هم که نوشته شده آتش بر فراز کرملین. هنوز آتش جنگل‌های روسیه مهار نشده و فاجعه ادامه دارد. در صفحه اول لیبراسیون دو خبر داخلی هم منتشر شده است؛ یکی از آنها درباره بازیگر قدیمی فرانسه بلموندو است. گویا پای او به دادگاه باز شده است. لیبراسیون می‌نویسد پرونده بلموندو چیزی شبیه پرونده پتانکور- وورت است. گویا همسر این بازیگر از موقعیت شوهرش سوءاستفاده کرده است. لیبراسیون می‌پرسد: آیا بلموندوی ۷۷ساله مورد سوءاستفاده مالی قرار گرفته است؟

چاینادیلی؛ بیشتر خانه‌ها ویران شده است

تیتیر یک روزنامه چاینادیلی در کنار عکس یک این‌ روزنامه تأثیربرانگیز است. اما تیتیر و عکس‌ربطی به هم ندارد و هر کدام درباره موضوعی جداگانه است. تیتیر یک خبر از تخریب

خانه‌های شهروندان چینی می‌دهد منتها نه در اثر سیل و زلزله و ... بلکه تخریب‌های خودخواسته و طبق نظام مهندسی و عمران چین. چاینادیلی خبر می‌دهد بیشتر خانه‌هایی که پیش از سال ۱۹۹۹ ساخته شده، در این ۲۰ سال اخیر خراب شده و خانه‌هایی مدرن‌تر و بهتر به جایشان ساخته شده است. نظام مهندسی چین به دلیل شرایط منطقاتی این کشور به سمت مقاومت‌تر شدن خانه‌ها و سازه‌ها پیش می‌رود. اما عکس یک این روزنامه؛ این روزها سالگرذ بمباران اتمی هیروشیماست. عکس یک چاینادیلی دو بانوی سالخورده ژاپنی را نشان می‌دهد که همراه با دیگر بازماندگان در پارک سننوتاف هیروشیما به یاد کشته‌شده‌ها دور هم جمع شده‌اند. ۶۵ سال از آن روز گذشته و ژاپنی‌ها هنوز داغدار آن ماجرا هستند.

واشنگتن‌پست

بیکاری نگرانی جدید جامعه امریکاست

اینکه روزنامه امریکایی هم سالگرد فاجعه اتمی هیروشیما را موضوع عکس یک خود می‌کند، جالب و قابل توجه است. فاجعه هیروشیما دسته‌گلی است که امریکایی‌ها ۶۵ سال پیش به آب دادند تا انتقام

جنگ جهانی دوم و پرل هاربر را از ژاپنی‌ها بگیرند. هیروشیما ساخته‌شده است، اما هنوز هم آثار فاجعه را با خود دارد. واشنگتن‌پست تصویری از خانمی ژاپنی را برای عکس یک خود انتخاب کرده که مشغول روشن کردن شمع به یاد کشته‌شده‌های سال ۱۹۴۵ است. برای اولین بار نماینده‌ای رسمی از امریکا در مراسم یادبود کشته‌های هیروشیما شرکت کرده است. دیگر اینکه تیتیر یک این روزنامه درباره مسائل اقتصادی امریکاست. کارشناسان امریکایی می‌گویند نرخ بیکاری در این کشور به ۹/۵ درصد رسیده است. علاوه بر آن مساله تعدیل نیرو هم باعث نگرانی نیروی کار امریکایی شده است. در نهایت دوم این روزنامه خبری منتشر شده از پیدا شدن جسد دو کودک و دو زن در گاراژ یکی از آپارتمان‌های منطقه لانهایم جرج کانتی. این چهار شهروند علاوه بر آنکه به ضرب گلوله به قتل رسیده‌اند، مثله هم شده‌اند.