



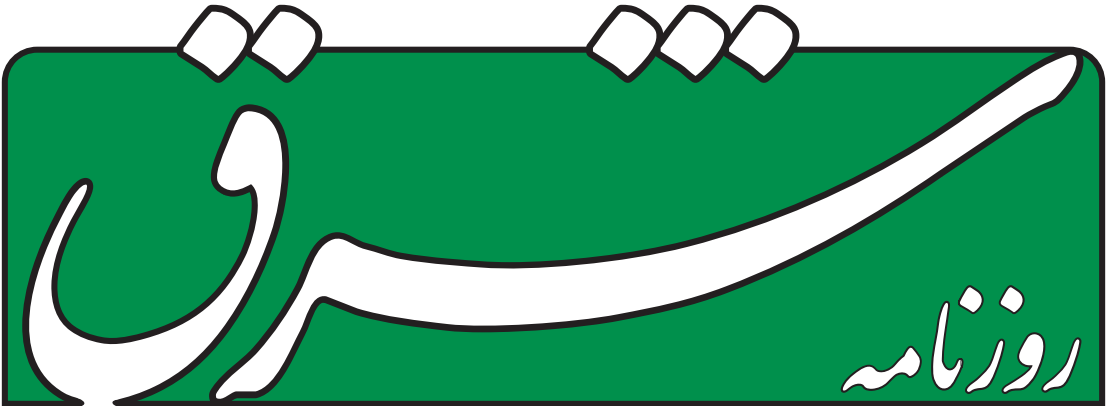
در آیین رونمایی از مجموعه ۲۰ جلدی تاریخ جامع ایران

هاشمی: چطور می‌گویند تحریرم در زندگی مردم اثری ندارد

ایلنا: مراسم رونمایی از مجموعه ۲۰ جلدی تاریخ جامع ایران با حضور «هاشمی‌رفسنجانی»، «علی جنتی»، وزیر ارشاد، «سیدجواد طباطبائی» و جمعی از شخصیت‌های فرهنگی در مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی برگزار شد. در پروژه کتاب تاریخ ایران علاوه...

صفحه ۷

چهارشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۴ - ۲۹ شعبان ۱۴۳۶ - ۱۷ ژوئن ۲۰۱۵



روزنامه

احمد میدری در گفت‌وگو با «شرق» مطرح کرد

نظام اداری، زنجیر بای تحولات اقتصادی واجتماعی

گروه اقتصاد: اصلاح نظام اداری و ساختارهای نادرست بوروکراتیک، یکی از مؤلفه‌های توسعه اقتصادی به‌شمار می‌رود. البته برخی جای «اصلاح» را بنا «ادغام» عوض کردند و نتیجه آن، ادغام‌های عجیب‌وغریب دولت احمدی‌نژاد بود که از...

صفحه ۵

سال دوازدهم - شماره ۲۳۲۶ - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

دولت مقتدر یا سایه‌ای از دولت

فریدون مجلسی . تحلیلگر روابط بین‌الملل



مذاکرات به موعده نهایی نزدیک می‌شود. از یک سو صحبت از «کندشدن» سرعت مذاکرات و «باقی‌ماندن تعدادی از پراترها» است، در سوی دیگر صحبت از «امیدواری» در عین «پیچیدگی» و «سخت‌گیری» است. جان کری پس از خروج از بیمارستان گفت که امیدوار است و اگر چند روزی از موعده نهایی هم بگذرد، می‌توان بحث‌ها را ادامه داد. جنگ در یمن نیز ادامه دارد. شرایط در عراق و سوریه هم مانند گذشته است. در سوریه مخالفان دولت را تجهیز می‌کنند و در عراق به بهانه رعایت بی‌طرفی، قبایل سنی‌ای را مسلح می‌کنند که معلوم نیست تا چه اندازه از بعضی‌ها رویگردان باشند. آمریکایی‌ها احتمالا می‌خواهند نوعی حزب‌الله سنی در عراق به وجود آورند و توجه ندارند که آن گروه در لبنان برخاسته از اکثریت سرکوب‌شده و محرومان آن جامعه و مورد اقبال لبنانی‌ها بوده است.

در حواشی مذاکرات ژنو، نماینده روسیه از سویی از توافق طرفین مذاکره بر «مکانیزم بی‌بازگشت بودن تحریم‌ها» سخن گفته است؛ درحالی‌که غربی‌ها ظاهرا از «تعلیق» آن سخن می‌گویند؛ یعنی اگر دریابند ایران عهدشکنی می‌کند، تحریم‌ها خودبه‌خود باز می‌گردند! روس‌ها از طرف دیگر می‌گویند ایران نیز در صورت نقض تعهدات طرف مقابل بی‌درنگ مقابله‌به‌مثل خواهد کرد. این سخن گنگ است. داوری غربی‌ها درباره عهدشکنی ایران بر چه پایه و مبنایی خواهد بود؟ مقابله‌به‌مثل ایران چگونه می‌تواند باشد؟ آیا دوربین‌های نظارت را جمع و دوباره غنی‌سازی با غلظت بالا را آغاز خواهد کرد؟ اینکه بازگشت به پله نخست است و طرف مقابل، وقت خود را تلف می‌کند. آیا منظور از سال‌ها مذاکره پایان‌ناپذیر همین بود؟ آیا اطاله مذاکرات به سود طرفین است؟

درعین‌حال در ایران بدبینی‌هایی وجود دارد که براساس نظر ظریف، وزیر خارجه، «طرح مسائل جدید» و «زیاده‌طلبی طرف مقابل» عنوان می‌شود. اگر چنین باشد، طرف‌های غربی واقعا برای این کارشکنی چه دلیلی دارند؟ مگر دو سال پیش مذاکرات در محیطی حاکی از تاهام آغاز نشد؟ آیا گروه‌های افراطی در ایران بر بی‌اعتمادی دامن زده‌اند یا افراطیون آمریکایی و تبلیغات مسوم «تل‌اوپو» و «عریستان» باعث این اتفاق شده است؟ آیا برخی متوجه نیستند کاستن از اعتبار دولت ایران در اثر رفتار سازماندهی‌شده، چه عواقبی برای منافع ملی دارد؟ «دولت سایه» معمولا گنگ و ساکت عمل می‌کند اما برخی تندروها طوری رفتار می‌کنند که کوبی دوباره سایه‌اند و علاوه بر تسلط بر رسانه‌های عمومی و گسترده، مصونیت عملکردی نیز دارند. به وزیر خارجه درست در میانه مذاکرات توهین می‌کنند. در برابر سخنان آرام‌بخش و امیدوارکننده رئیس‌جمهور که نوید صلح و توسعه اقتصادی و رفاه می‌دهد، از آزادی عمل دلخواه خود می‌گویند. برنامه‌های هژری مصوب وزارت ارشاد را پس از فروش بلیت و جمع‌شدن علاقه‌مندان برهم می‌زنند تا بحقیق هنرمندان و هنردوستان به اصطلاح «روکم‌کنی» کرده باشند. همین‌ها با سخنان و رفتارهای دیگر در آستانه آخرین مرحله مذاکرات، تلاش می‌کنند از دولت منتخب اکثریت و پیروز حمایت جامعه، جز سایه‌ای باقی نماند! بیروزدی در مذاکرات مستلزم حضور «دولت مقتدر» است، نه «سایه دولت» و نه «دولت سایه».

سناریوی قطع مذاکرات و کوتاه‌کردن دست دیپلماتی مگر بدیلی جز تنش تا مرز درگیری دارد؟

ادامه در صفحه ۴

بازگشت کربلایی‌ها

صفحه ۲



عکس: امیر چرچیدی / شرق

تیترا

عراقچی: تا ۱۰ تیر در وین مستقر هستیم

تأکید برهم‌زمانی اقدامات ایران و لغو تحریم‌ها

صفحه ۱۹

گزارش «شرق» از مکاتبات کمیسون اصل ۹۰
شکایت از احمدی‌نژاد
در قوه قضائیه

صفحه ۶

گزارش «شرق» از هفته مد بهاره و تابستانه تهران

گام‌های آغازین فشن تهران

صفحه ۱۷

نامه سرگشاده «بهرام دبیری»
قصه‌ما
کنکور و آموزش هنر

صفحه ۲۰

گفت‌وگو با خسرو سینایی
دنبال تصاویر کارت پستالی نبودیم

صفحه ۱۱

بررسی «وزیری حسنگ»
محمود دولت‌آبادی / بویار فوویی

صفحه ۹

حرف اول

پارلمان، چالش تاریخی آموزش و پرورش

محمدحسین نجاتی



وزارت آموزش و پرورش به‌لحاظ ماندگاری مشکلات، وابستگی شدید به بودجه‌های دولتی، ساختار ستادی انعطاف‌ناپذیر و حلقه مشاوران و برنامه‌ریزانی که به‌روز نیستند، از نوادر دستگاه‌های دولتی است. اهالی این وزارتخانه هنوز در فضای دهه ۶۰ برای مخاطبان اصلی خود برنامه‌ریزی می‌کنند و تصمیم می‌گیرند. ساختار مرکزی‌اش در خیابان سپهدقربی و رنگ کهنگی‌اش به نماد این وزارتخانه تبدیل شده و کم‌اگان اسیر مشکلاتی است که وزرای اول انقلاب با آن دست‌وپنجه نرم می‌کردند، اما مشکلات تنها به همین‌جا نیز ختم نمی‌شود. به‌جرت می‌توان گفت یکی از چالش‌های اصلی وزارت آموزش و پرورش از ابتدای انقلاب تاکنون، مجلس شورای اسلامی و نگاه این نهاد به آموزش و پرورش در ایران است. این ادعا که مجلس به‌عنوان نهادی به نمایندگی از مردم، خود چگونه می‌تواند به چالشی برای مردمی‌ترین نهاد دولت، یعنی آموزش و پرورش تبدیل شود، نیازمند استدلال‌هایی است که در ادامه به‌مرو به آنها اشاره می‌شود. نگاهی به عملکرد و سرنوشت وزرای آموزش و پرورش بعد از انقلاب نشان می‌دهد، از مجموع ۱۲ وزیر، تنها چهار وزیر توانسته‌اند دوره چهارساله را به اتمام برسانند و نیمی از آنها به‌طور جدی در معرض استیضاح بوده‌اند.

ادامه در صفحه ۱۷

یادداشت

نقدی بر تاریخ‌نگاری جنگ تحمیلی



محمد درودیان
تاریخ‌نگار جنگ

روش و چگونگی شناخت وقایع و مسائل تاریخی جنگ ایران و عراق، مهم‌ترین پرسشی است که با طرح آن، می‌توان تاریخ‌نگاری جنگ ایران و عراق را نقد و بررسی کرد؛ یعنی آیا با مطالعه متون تاریخ‌نگاری جنگ ایران و عراق، می‌توان به شناخت مناسبی از وقایع و مسائل جنگ دست یافت؟ پاسخ به پرسش یادشده نیازمند نقد و بررسی رویکردها و روش‌های تاریخ‌نگاری جنگ است. نظر به اینکه نقطه عزیمت برای شناخت تاریخ، با مطالعه متون تاریخی صورت می‌گیرد که از سوی مورخان نگاشته شده است، اشاره به چگونگی شکل‌گیری تاریخ‌نگاری جنگ از سوی ارتش و سپاه، جایگاه و موقعیت کنونی تاریخ‌نگاری جنگ، شیوه تفکر درباره وقایع تاریخی جنگ ایران و عراق را تا اندازه‌ای روشن می‌کند. یادداشت حاضر با توجه به سالگرد تأسیس تاریخ‌نگاری جنگ در سپاه، در خرداد سال ۱۳۶۰ و مقایسه اجمالی آن با تاریخ‌نگاری جنگ در ارتش، نوشته شده است. ۱- تاریخ‌نگاری وقایع تاریخی در حوزه‌های مختلف، به اعتبار نسبت آن با واقعیات، همواره محل پرسش است؛ یعنی آنچه به‌عنوان تاریخ گفته و نوشته می‌شود تا چه اندازه با واقعیات و حقایق تاریخی انطباق دارد؟ در پرسش یادشده، دو موضوع فرض گرفته شده است...

ادامه در صفحه ۷

یادداشت

تاریخ جامع ایران؛ سند هویت یک ملت



سیدرضا صالحی‌امیری
رئیس کتابخانه ملی

کشورهایی که فاقد هویت اصیل و دیرپا در تاریخ جهان هستند، برای خود دست به تاریخ‌سازی و تمدن‌آفرینی می‌زنند و از راه‌های مختلف و به شیوه‌های گوناگون از قبیل خرید آثار تاریخی، جمع‌آوری اسناد قدیمی و احداث موزه و مراکزی از این دست، تلاش می‌کنند تا خود را در دایره کشورهای گوناگونی که تمدن دارند، بگنجانند. اخیرا یکی از کشورهای همسایه در حاشیه خلیج‌فارس درصدد ساخت شعبه‌ای از موزه لوور در منطقه خاورمیانه برآمده است و بازار خرید آثار تاریخی در میان این کشورها گرم و پررونق است. تحولات و تلاش‌هایی از این دست ما را به این مهم رهنمون می‌کند که برای تولید و بازتولید فرهنگی در جامعه ایران قبل از هر اقدامی باید «هویت ایرانی- اسلامی» را آن‌گونه که هست، به‌درستی معرفی و عرضه کنیم تا هم جامعه بزرگ ایرانی با سلاقی و علایق گوناگون و متنوع به‌درستی هویت خود را بشناسد و هم جهانیان به عظمت، قدمت و ویژگی‌های متعالی ایرانیان پی ببرند و اسیر چهره‌سازی‌ها و تاریخ‌سازی‌های غرض‌ورزانه دشمنان ایران نشوند. هویت علاوه بر تاریخ‌سازی بودن، فرهنگ‌ساز هم است و زنجیره تاریخی یک ملت را تداوم می‌بخشد. «فرهنگ» این سرزمین هم با ظهور اسلام در آن و تحول بزرگ تاریخی حادث‌شده پس از ورود آیین اسلام، غنای دوچندان یافت. شاید بتوان گفت در تحول تاریخی و تمدنی ایران، هیچ تحول بزرگی به اندازه ظهور اسلام مؤثر نبوده است و امتزاج فرهنگ ایرانی و آموزه‌های اسلامی، فرهنگ بزرگ ایرانی- اسلامی را در نهایت عظمت و بزرگی خلق کرد.

ادامه در صفحه ۴

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی



۸۸۱۹۲۸۷۷ - ۸۸۱۹۳۹۷۹

sharghdaily.ir

جدیدترین مدل‌های پوشاک آقایان
در بوتیک‌های زنجیره‌ای

ماکسیم

maxim®

روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۸۸۱۵

www.maximiran.com

شرق
روزنامه



تحويل روزنامه درب منزل یا محل کار شما
بدون هزینه ارسال

رجوع به صفحه ۱۳