گزارش خبری

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد خبر داد

اعلام آمادگی ۵۶۰ رسانه برای حضور در «نمایشگاه مطبوعات»

● **شرق:** از ۱۷آبان‌ماه امسال مصلی تهران میزبان ۵۶۰رسانه داخلی و خارجی خواهد بود تا بیستمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها آغاز و شش‌روز بعد در ۲۳آبان به کار خود پایان دهد. این خبر و جزییاتی دیگر در این‌باره را روز گذشته حسین انتظامی، معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک نشست خبری اعلام کرد. طبق اعلام وی تاکنون ۵۶۰رسانه برای حضور در این نمایشگاه اعلام آمادگی کرده و مرحله پیش‌ثبت‌نام را انجام داده‌اند. انتظامی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای برپایی این دوره از نمایشگاه مطبوعات گفت: در مجموع حدود ۵۶۰رسانه مرحله پیش‌ثبت‌نام را انجام دادند و در نهایت گروه‌بندی‌های زیر حاصل شد: گروه روزنامه‌ها با ۳۸عنوان، گروه خبرگزاری‌ها با ۲۰عنوان، گروه رسانه‌های آموزشی و تخصصی با ۱۱۶عنوان، گروه تشکل‌های مطبوعاتی و مرتبط با رسانه‌ها با چهارعنوان، گروه رسانه‌های سیاسی و اقتصادی با ۶۳عنوان، گروه رسانه‌های عمومی و خانواده با ۷۷عنوان، گروه رسانه‌های غیرفارسی زبان با هشت‌عنوان، گروه رسانه‌های فرهنگی ۴۵عنوان، گروه کودک و نوجوان با ۱۰عنوان، گروه موسسات رسانه‌ای و مطبوعاتی با ۲۴عنوان، گروه نشریات استانی با ۶۸عنوان، گروه نشریات ورزشی با ۱۳عنوان و گروه جدید رسانه‌های مرتبط با دین و اندیشه با ۲۲عنوان. طبق اعلام انتظامی، ثبت‌نام قطعی و جانمایی براساس این گروه‌بندی از روز سه‌شنبه شش‌آبان شروع و تدابیری فراهم شده که این کار به‌صورت الکترونیک توسط رسانه‌ها انجام شود. بعد از اتمام این مرحله، برای رسانه‌هایی که به‌هردلیل درخواستی برای حضور در نمایشگاه در زمان مقرر نداده‌اند سایت ثبت‌نام را باز می‌کنیم. وی با اشاره به اینکه دسته‌بندی حضور رسانه‌ها در فضای شبستان به‌صورت موضوعی انجام شده است، گفت: بسیاری از برنامه‌های نمایشگاه در شورای سیاستگذاری که متشکل از مسوولان ارشد معاونت مطبوعاتی و نمایندگان شورای هماهنگی تشکل‌های مدیریتی رسانه شامل چهارتشکل است، با یاری همدیگر طراحی و اجرایی شده است، در همین راستا امسال بولتن روزانه نمایشگاه هر روز توسط یکی از روزنامه‌ها که عهده‌دار این کار شده و البته با قواعدی که تهیه و تدوین شده است، منتشر خواهد شد. معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شعار نمایشگاه امسال را «آزادی مسوولانه» عنوان کرد و گفت: رسانه‌ها در جهت ایفای رسالت خودشان طبیعتا باید آزاد باشند و شعار دولت هم آزادی مطبوعات در چارچوب قانون است و باید به این شعار پایبند باشد، متقابلا رسانه‌ها هم نسبت به مسوولیت اجتماعی خودشان وظایفی دارند که باید به آنها توجه کنند و امیدوارم نمایشگاه امسال شاهد تبلور بانشاط شعار آزادی مسوولانه باشد. انتظامی همچنین با اشاره به همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی با نمایشگاه مطبوعات در دوره نوزدهم در بخشی با عنوان درست‌نویسی و تقدیر از رسانه‌هایی که به این مساله در جرایدشان توجه دارند، بیان کرد: فرهنگستان زبان و ادب فارسی امسال هم در دوحوزه ویرایش متنی و ویرایش زبانی، شاخص‌هایی را برای درست‌نویسی در مطبوعات تعیین کرده است و برنامه‌هایی را در همین خصوص در ایام نمایشگاه اجرا خواهد کرد. این فرهنگستان در طول نمایشگاه وضعیت درست‌نویسی را در مطبوعات از این دومنظر ارزیابی کرده و در پایان روزنامه‌ای که بیشترین امتیاز را در این خصوص کسب کند، معرفی و از او تقدیر خواهد کرد. وی در ادامه یادآور شد: در نمایشگاه امسال علاوه‌بر نشریات غیرفارسی‌زبان که رسانه‌های دارای مجوز هستند، بخش رسانه‌های خارجی را هم که رسانه‌هایی دارای دفتر در تهران هستند، مشارکت داده‌ایم. در حال حاضر، در تهران بیش از ۱۲۰رسانه خارجی دفتر دارند و امکان حضور آنها هم در نمایشگاه مطبوعات فراهم است. انتظامی همچنین در خصوص علت محقق‌نشدن وعده معاونت مطبوعاتی برای واسپاری کامل نمایشگاه مطبوعات صنف تاکید کرد: جهت‌گیری کلی ما این است که از تصدی‌گری خودمان بکاهیم، کما اینکه این جهت‌گیری در جشنواره مطبوعات اعمال شد، امسال هم در همان ابتدای امر با دوستانمان در شورای تشکل‌های صنفی هماهنگی‌هایی را انجام دادیم، اما به جهت اینکه آنها خودشان اعلام کردند که امسال آمادگی ندارند که مدیریت نمایشگاه را به‌طورکامل بپذیرند، ما هم پذیرفتیم که در بخشی از امور، به خصوص در ابعاد حاکمیتی در کنار دوستان باشیم. وی در مورد تعرفه‌گذاری برای اجاره‌بهای غرفه نیز در نمایشگاه امسال گفت: تعرفه‌گذاری رسانه‌های خصوصی با رسانه‌های غیرخصوصی متفاوت است. به این ترتیب که رسانه‌هایی که دولتی یا متکی به درآمدهای عمومی باشند که تعداد آنها هم ۱۸۳رسانه است، به میزان تقریبا دو برابر رسانه‌های بخش خصوصی با تعداد ۳۷۳رسانه؛ هزینه اجاره غرفه پرداخت می‌کنند. انتظامی در پاسخ به این سوال که آیا امسال رسانه‌ای فاقد مجوز در نمایشگاه حضور دارد یا خیر؟ توضیح داد: در مرحله بعد از پیش‌ثبت‌نام و در واقع در ارزیابی وضعیت رسانه‌هایی که برای حضور در نمایشگاه درخواست داده بودند، مشخص شد تعدادی از رسانه‌ها که پیش‌ثبت‌نام کرده بودند، فاقد مجوز از هیات نظارت بر مطبوعات بودند؛ بنابراین همکاران من از این رسانه‌ها به جهت اینکه امکان حضور در نمایشگاه را ندارند، عذرخواهی کردند. وی در عین حال از حضور سه‌گروه نشریه دانشجویی با محوریت وزارتخانه‌های علوم و بهداشت و با هماهنگی شورای سیاستگذاری نمایشگاه خبر داد.

همسانی برنامه پیشنهادی نیلی‌احمدآبادی با رضا فرجی‌دانا و میلی‌منفرد

گسترش علم و دانش سودمند در گرو آزاداندیشی

شرق: صلاحیت محمود نیلی‌احمدآبادی به‌عنوان سومین وزیر پیشنهادی علوم در دولت یازدهم امروز بررسی می‌شود. او طی روزهای اخیر برنامه‌ای پیشنهادی برای تصدی پست وزارت علوم به مجلس ارایه‌داده که بخش زیادی از آن در راستای برنامه ارایه شده از سوی رضا فرجی‌دانا و میلی‌منفرد است؛ نکته‌ای که نشان می‌دهد دولت در برنامه‌های آموزشی خود در حوزه وزارت علوم قصد تغییر یا عقب‌نشینی خاصی را ندارد. به گزارش خبرآنلاین برنامه نخست، برنامه جعفر میلی‌منفرد، اولین وزیر پیشنهادی به مجلس بود. برنامه او در تاریخ ۱۳۹۲/۵/۱۹ به دست مجلسی‌ها رسید اما عاقبت نتوانست اعتماد مجلسی‌ها را کسب کند. برنامه دوم توسط رضا فرجی‌دانا، وزیر علوم وقت ارایه شد که عاقبت آن هم چیزی جز استیضاح وزیر علوم بعد از ۹ماه سکانداری وزارت علوم نبود. حالا و بعد از تقریبا سه‌ماه برنامه دیگری توسط محمود نیلی‌احمدآبادی به مجلسی‌ها تقدیم شده که عاقبت آن نامعلوم است. با مقایسه‌ای میان برنامه نیلی‌احمدآبادی با دو برنامه قبلی، می‌توان آن را به برنامه فرجی‌دانا نزدیک‌تر دانست البته با کاستی‌هایی.

برنامه پیشنهادی نیلی احمدآبادی بر اساس اسناد بالادستی مانند سند چشم‌انداز جمهوری‌اسلامی‌ایران در افق ۱۴۰۴، سیاست‌های کلی برنامه پنجم توسعه، سیاست‌های کلی علم و فناوری ابلاغی در تاریخ ۲۹شهریور ۹۳، قانون برنامه پنج‌ساله پنجم توسعه، قانون اهداف، وظایف و تشکیلات وزارت‌علوم، تحقیقات و فناوری، قانون حمایت از هیات‌ها و موسسات دانش‌بنیان و تجاری‌سازی نوآوری‌ها و اختراعات، سند نقشه جامعه علمی کشور و سند دانشگاه اسلامی تهیه و تدوین شده است. برنامه فرجی‌دانا نیز برپایه همین اسناد بالادستی اما با جایگزینی سیاست‌های کلی برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری‌اسلامی‌ایران به‌جای سیاست‌های کلی علم و فناوری است.

اما تفاوت برنامه پیشنهادی میلی‌منفرد با برنامه‌های فرجی‌دانا و نیلی‌احمدآبادی در توجه به اسناد بالادستی است. در این برنامه جای خالی توجه به سیاست‌های کلی برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، قانون حمایت از هیات‌ها و موسسات دانش‌بنیان و تجاری‌سازی نوآوری‌ها و اختراعات و سند دانشگاه اسلامی به چشم می‌خورد. برنامه پیشنهادی میلی‌منفرد دارای بخش‌های متعددی است که در آن به حوزه‌های علم و فناوری، اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها، دانشجویان، سند چشم‌انداز، دیدگاه‌ها و برنامه‌های کلیدی و استادان پرداخته است. در این برنامه در بخش باورها و ارزش‌های کلیدی آمده است: از آزاداندیشی، آزادی بیان، کار گروهی و انتقادپذیری پشتیبانی می‌کنم. گرامیداشت حقوق دیگران، احترام و اعتماد به دانشگاهیان و شفافیت و صداقت در برخورد با آنها از بنیادهای کار وزارت «عتف» و دانشگاه‌ها هستند. نیلی‌احمدآبادی در ادامه این برنامه آورده است: گسترش علم و دانش سودمند را در گرو آزاداندیشی، آزادی عمل و آزادی نقد؛ و دانشگاه را کانون نظریه‌پردازی آزادانه و نقد آگاهانه می‌دانم که با گسترش قانونمند تشکل‌های علمی، صنفی، سیاسی و اسلامی در دانشگاه‌ها، بیش از پیش گسترش خواهند یافت. در قسمت دیگری از برنامه بر اعتلای اخلاق و معنویت اسلامی و فرهنگ دینی که پایه تولید علم و دانش سودمند و استفاده درست از آن است تاکید شده که دانشگاه‌ها با پرهیز از آفت سیاست‌زدگی، افزون بر گسترش آموزش‌های تخصصی، باید به گسترش اخلاق، معنویت و آزاداندیشی در دانشگاه و جامعه برای تربیت انسان‌های فرهیخته و شایسته و دارای دانش پیشرفته و توان کارآفرینی، خلاقیت و نوآوری بپردازند و به‌ویژه، اخلاق حرفه‌ای را به شکل برنامه‌ریزی و سازماندهی‌شده آموزش دهند تا برونداد نظام آموزش‌عالی، پژوهش و فناوری، افزون بر پیشبرد بهره‌وری و شکوفایی علمی؛ جامعه دانش‌بنیان، عدالت‌محور و برخوردار از انسان‌های پاک، آگاه، اندیشمند و ماهر باشد.

تاکید بر رشد و توانمندسازی کشور در علم و فناوری و معنویت از سوی دانشگاه‌ها، بازآفرینی و توسعه نظام آموزشی کشور، روزآمدی متون، محتوا و برنامه‌های آموزشی و درسی دانشگاه‌ها از دیگر نکات این برنامه است.

در این برنامه چشم‌انداز وزارت علوم و دانشگاه‌ها در افق ۱۳۹۶ تعریف شده است که نقش و سازوکارهای وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای دستیابی به هدف‌هایی که دارد، بازآفرینی می‌شوند. دستاورد این بازآفرینی، وزارتی کنشیار، مشتری‌مدار، نتیجه‌مدار، آینده‌نگر، مشارکت‌جو، غیرمتمرکز، پاسخگو، کارا، اثربخش، انعطاف‌پذیر، توان‌افزا، اعتمادآفرین و چابک خواهد بود. پس از چشم‌انداز ترسیم‌شده، دیدگاه‌ها و برنامه‌های کلیدی در بخش‌های متعددی از جمله سیاستگذاری و مدیریت، دانشگاه‌ها، استادان، آموزش و پژوهش، توسعه علم و فناوری، فناوری‌های نو، دانشگاه و جامعه، همکاری و هماهنگی، مشارکت دانشگاهیان، نوآوری و آزاداندیشی، پشتیبانی، کیفیت و ارزیابی، کارآفرینی و اشتغال، اطلاعات و ارتباطات علمی، سنجش و پذیرش دانشجو، دانشجویان و دانش‌آموختگان، ایثارگران و استعدادهای درخشان بیان شده بود.

شباهت‌های برنامه نیلی و فرجی‌دانا

اما برنامه‌های سومین وزیر پیشنهادی و فرجی‌دانا با اندکی تفاوت شبیه هم است. برنامه پیشنهادی رضا فرجی‌دانا وزیر استیضاح‌شده علوم شامل توصیف وضع موجود، بررسی وضعیت موجود حوزه علوم، تحقیقات و فناوری کشور است که نشان می‌دهد این حوزه دارای دستاوردها و نقاط قوت متعددی است اما در عین حال چالش‌ها و نقاط ضعف مهمی نیز قابل شناسایی است. این برنامه مهم‌ترین نقاط قوت و ضعف و فرصت‌ها و تهدیدهای کشور در این حوزه را تشریح کرده است.

در ادامه برنامه، ارزش‌های بنیادین و اصول و باورها آورده شده است که دانشگاه نهاد دانش، معنویت، اخلاق و قانون‌مداری و دانشگاهیان نماد تعهد و تخصص، نظم، مسوولیت‌پذیری و پاسخگویی و پرسشگری مبنای جامعه‌ای دانش‌بنیان، عدالت‌محور و آزاداندیش است. چشم‌انداز وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز در ابتدای این برنامه گنجانده شده است. طبق این چشم‌انداز وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پیشران علم و فناوری کشور به سوی تحقق جامعه دانش‌بنیان، جایگاه اول علم و فناوری در جهان اسلام و دارای نقش برجسته در جهان است.

قالیباف به شورا رفت

بحث داغ «بوستان مادر»

فاطمه جمال‌پور: «آقای حقانی سه‌دقیقه شما تمام شده است.» این را منشی شورا می‌گوید، حقانی با ناخرسندی و طعنه پاسخ می‌دهد: «من سه‌دقیقه‌ای نیستم آقا.» این بخشی از مکالمه میان ابوالفضل قناعتی، منشی شورای شهر تهران و محمد حقانی، عضو شورای شهر در جلسه پربحث شورا در روز گذشته بود. جلسه‌ای با حضور محمدباقر قالیباف، شهردار تهران درباره تغییر کاربری «بوستان مادر». «بوستان مادر» یا مجتمع تجاری- مسکونی- خدماتی نور. البته اختلاف تنها در نام نیست، در کاربری هم هست. محمد حقانی به‌عنوان تذکردهنده طرح معتقد است که این زمین در طرح جامعه، کاربری فضای سبز داشته و تغییر کاربری‌اش به تجاری- اداری خلاف قانون بوده. مدیران شهرداری اما می‌گویند فرآیند قانونی در تغییر کاربری زمین طی شده است. نخستین سخنران دیروز پژمان پشمچی‌زاده، شهردار منطقه پنج بود. تمام صحبت‌های پشمچی‌زاده پیرامون این موضوع گذشت که قطع درختان این زمین در دهه ۷۰ صورت گرفته است و روند تغییر کاربری زمین در سال ۹۰ در کمیسیون ماده پنج را توضیح داد. درختی در این زمین وجود نداشته است؛ اما حرفی از چگونگی تهاتر زمین، مبلغ فروشش و دیگر ابهامات به میان نیامد. شهردار منطقه پنج در ادامه سخنان خود می‌گوید: ابطال مصوبه ماده پنج درباره تغییر کاربری اراضی «بوستان مادر»، از اختیارات شورایعالی شهرسازی و معماری نیست. پس از سخنان پشمچی‌زاده نوبت سوالات اعضا رسید؛ حافظی سوالی کوتاه می‌پرسد که شهرداری این زمین را چقدر فروخته است؟ سوالی که تا پایان جلسه شورا بی‌جواب ماند. سپس نوبت به حقانی رسید. حقانی می‌گوید: ای کاش شهردار منطقه پنج به اصل موضوع می‌پرداخت. این زمین در هر دو طرح جامع تهران، کاربری فضای سبز دارد. آقایان می‌گویند در مرحله تدقیق کاربری‌اش تغییر یافته و نمی‌توان کاربری زمینی را در این مرحله تغییر داد. مگر نمی‌گویند تغییر کاربری زمین صورت‌جلسه داشته، صورت‌جلسه را نشان دهند. من تذکر داده بودم و طرح سوال نبود که شهردار برای جواب‌دادن به آن به صحن شورا بیاید. درخواست کرده بودم تذکرم به کمیسیون حقوقی و نظارت برود. من ۲۰سوال بی‌پاسخ دارم و درختی در این زمین در زمان مدیریت من در شهرداری قطع نشده است. حالا هم درخواست ارسالش را دارم. حقانی پاسخ می‌دهد که: به استناد بند چهار پیوست پنج طرح جامع، کاربری‌های تثبیت‌شده در طرح تفصیلی، کاربری‌ها، ملاک عمل است و کماکان سرجایش است و این مساله در دو دوره پنج‌ساله تصویب شده. این عرض خاصی نیست که آقایان اعتراض می‌کنند. سخنان شهردار منطقه پنج تکرار حرف‌های گذشته بود و بنده قانع نشدم. مردم من را انتخاب نکردند که روبه‌روی شهردار تهران بایستم. من در کنار شهردارم و در کلام خدا آمده که کتمان حق و حقیقت از زنا هم بدتر است. کتمان حق یعنی خدانشناسی. در این لحظه حقانی تصویری را نشان داد که تابلویی با عنوان «بوستان مادر» را نشان می‌داد که ببینید این هم سند برای کسانی که می‌گویند هیچ‌وقت قرار نبوده این زمین تبدیل به «بوستان مادر» شود. من از شهردار تهران انتظار نداشتم پروژه را متوقف کند اما انتظار نداشتم در اجرای پروژه تعجیل شود. در ادامه جلسه شورا، مختاری رییس سازمان پارک‌های شهرداری بدون اطلاع اعضا و با هماهنگی چمران پشت تریبون قرار گرفت. مختاری ابتدا صحبت‌هایی بی‌ارتباط با جلسه شورا کرد که مورد اعتراض چمران قرار گرفت و سپس گفت: آنچه که باید بدانیم آن است که باغات تهران در دهه دوم انقلاب قطع شده است. ۴۵۰درخت در سال ۷۱ در این زمین جابه‌جا شد و موضوع «بوستان مادر» هم مربوط به زمان شهرداربودن احمدی‌نژاد است و او اصرار داشت این زمین «بوستان مادر» شود. در ادامه این نشست، علی صابری عضو شورای شهر سوال کرد قوه‌قضاییه وارد این مساله شده و باید موضوع به جد در شورای شهر رسیدگی شود. مهدی چمران درباره این ورود گفت: قوه‌قضاییه با شکایت وزارت راه و شهرسازی ورود کرده و دیروز از قوه‌قضاییه نیز نامه‌ای برای شورای شهر رسیده و اکنون باید این مساله در کمیسیون مربوطه بررسی شود. از ما سوال نکرده‌اند که جواب بدهیم، بلکه دعوت کرده‌اند در دادگاه حاضر شویم و توضیح دهیم. برای همین از کمیسیون مربوطه خواستم افرادی را برای این منظور انتخاب کنند و اگر لازم باشد، دوستان ما نیز وارد می‌شوند. پرویز سروری، رییس کمیسیون نظارت شورای شهر تذکردهنده بعدی بود. او به نامه مدیرکل راه و شهرسازی به معاون وزیر راه و شهرسازی در ۱۹ مرداد ۹۳ اشاره می‌کند و می‌گوید: در این نامه، نویسنده می‌نویسد درخصوص تغییر کاربری پلاک... یعنی مدیرکل شهرسازی تهران نیز می‌گوید این منطقه دارای سرانه فضای سبز است و درخواست کرده این زمین به کاربری مسکونی و اداری- خدماتی تبدیل شود. برای این زمین که از سال ۷۱ یک درخت در آن وجود ندارد، بلوا به وجود می‌آورند و مدیریت شهری را دچار چالش می‌کنند و بعد آقای حناچی، معاون وزیر راه و شهرسازی می‌گوید زمین سبزی که درخت دارد، قلع‌وقمع کنید و تغییر کاربری دهید. آقای چمران، شما رییس شورای شهر هستید نه رییس فراکسیون اصولگرایان. این جمله معترضه اسماعیل دوستی است. اعتراضی مبنی بر اینکه باید این را در نظر داشته باشید ما با شهرداری تهران درگیر نمی‌شویم، ایهاالناس! ما نمی‌خواهیم با شهرداری درگیر شویم ولی عده‌ای می‌خواهند ما را درگیر کنند. آقای حناچی در این جلسه حضور ندارد و درست نیست نامش آورده شود و مورد اتهام‌زنی قرار گیرد.

شهردار تهران، آخر از همه پشت تریبون قرار گرفت، در ابتدای سخنانش، از حقانی تشکر کرد که تذکر داده. قالیباف در ادامه گفت: این زمین، ۷۰هکتار نبوده، هفت‌هکتار بوده و از سال ۸۴ تا امروز که شهردار هستم، یک درخت فضای سبز وجود نداشته و شهرداری هیچ طرح مصوب، ردیف و اعتباری برای ساخت «بوستان مادر» اختصاص نداده است. چنین چیزی مطلقا وجود نداشته است. «همه در این کشور می‌دانند بنده مشی آقای احمدی‌نژاد را نمی‌پسندم، ولی حق ندارم مصوبات کمیسیون ماده پنج را زیر پا بگذارم. این مصوبات وجود ندارد.» این بخش پایانی سخنان شهردار تهران در جلسه علنی روز گذشته بود. حقانی در پایان جلسه با اعتراض به مشی چمران در اداره جلسه، وقت‌ندادن برای ایراد صحبت‌هایش و دعوت بی‌اطلاع از مختاری می‌گوید: من ۲۰سوال بی‌جوابم را در جلسه علنی از شهردار خواهم پرسید. او افزود: براساس تبصره ۱۳ بودجه سال ۹۳، ۹۲، ۹۱ و ۹۰ شهردار تهران اجازه دارد تا سقف ۵۰میلیاردتومان معامله غیرنقدی و تهاتر انجام دهد. بالاتر از اینها نیاز به مجوز شورای شهر دارد و مجوزی برای معامله زمین «بوستان مادر» را از شورا نگرفتند. هرچند که در آغاز جلسه شورا برخی اعضا اظهار امیدواری کردند که با حضور شهردار تهران در شورا پرونده «بوستان مادر» یا بوستان نور بسته شود اما با پایان جلسه شورا، ارجاع پرونده به کمیسیون حقوقی، بازبودنش در قوه‌قضاییه و... باید گفت پرونده همچنان باز است.

مدیرکل میراث فرهنگی تهران به «شرق» خبر داد

۱۲هزار خارجی متقاضی «گردش ریلی» در ایران

دومین گروه مسافران قطار لوکس عقاب طلایی بوداپست از راه هوایی وارد ایران شدند

صدرا محقق: اولین گروه از مسافران قطار لوکس عقاب طلایی بوداپست که اول آبان وارد ایران شده بودند روز گذشته بعد از شش‌روز گردش در ایران، کشور را ترک کردند. گروه دوم این مسافران هم روز گذشته وارد ایران شدند تا شش‌روز دوم سفر این قطار با سفر به استان‌های مشهد، کرمان، یزد، فارس، اصفهان و تهران آغاز شود. مسافران قطار اول از راه زمینی و از مسیر مجارستان، رومانی، بلغارستان و ترکیه وارد ایران شدند و با هواپیما بازگشتند، گروه دوم از راه هوایی به ایران آمدند و بعد از گشت‌وگذار در کشور با همین قطار از مسیر راه‌آهن تبریز و مرز رازی به سمت ترکیه می‌روند و در پایان به مجارستان برخواهند گشت.

مسافران این قطار دو روز گذشته را در تهران سپری کردند و در طول اقامت خود از موزه جواهرات، کاخ گلستان و دیگر نقاط تهران دیدن کردند و شام آنها نیز در رستوران برج میلاد سرو شد. رجبعلی خسروآبادی، مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران در رابطه با آغاز سلسله‌سفرهای گردشگران خارجی از مسیر ریلی به کشور در گفت‌وگویی با «شرق» گفت: «نقطه اهمیت حضور قطارهای لوکس حامل توریست‌های خارجی در ایران این است که به‌صورت کامل بخش خصوصی برگزارکننده بوده و هماهنگی آن را بر عهده دارد. طبق اعلام و هماهنگی‌های صورت‌گرفته در مجموع قرار است ۹برنامه سفر به این شکل انجام شود و براساس آماری که برگزارکنندگان این تور به من داده‌اند تاکنون ۱۲هزار توریست خارجی برای سفر با قطار به ایران ثبت‌نام و درخواست کرده‌اند.»

طبق اعلام این مقام مسوول سبک کار برگزارکنندگان تور سفر با قطار لوکس به ایران به این شکل است که گروه اول با قطار به کشور وارد می‌شوند و از تعدادی از شهرهای توریستی ایران دیدن می‌کنند و در پایان سفر از راه هوایی به سمت کشورهای خود برخواهند گشت، گروه دوم نیز از راه هوایی به فرودگاه امام آمده و به قطاری که در راه‌آهن تهران پارک شده سوار می‌شوند و سفر خود به شهرهای مختلف ایران را آغاز می‌کنند و در نهایت از راه ریلی به سمت مجارستان برخواهند گشت. گروه اول مسافران اولین حضور این قطار از جاذبه‌های زنجان، اصفهان، شیراز و تهران دیدن کردند و گروه دوم به مشهد، کرمان، یزد، اصفهان و شیراز سفر می‌کنند.

خسروآبادی همچنین به «شرق» می‌گوید: آغاز سلسله سفرهای گردشگران با قطار در گوشه‌وکنار کشور اهمیت جایگاه و پتانسیل‌های ریلی کشور را نشان می‌دهد و می‌تواند در آینده فعالان گردشگری کشور را به سمت راه‌اندازی تورهای قطار ویژه داخل نیز ترغیب کند.

این قطار مجلل حامل گردشگران متمول غربی دو هفته پیش سفر خود را از بوداپست مجارستان آغاز کرده بود و روز دوشنبه به تهران رسید. براساس گزارشی که برخی خبرگزاری‌های خارجی منتشر کرده‌اند برخی از مسافران این قطار برای دیدن شهرهای ایران ۳۱هزاردلار هزینه کرده‌اند. مسافران این قطار ۶۵نفربودند که بخش عمده آنها را گردشگرانی از انگلیس و استرالیا تشکیل می‌دادند، در میان آنها همچنین مسافرانی از آمریکا، فرانسه، کویت، آلمان، مجارستان، سوییس، هلند، مکزیک، ایسلند و دانمارک نیز بود. ۳۵ خدمه نیز مشغول سرویس‌دهی به آنها در طول مسیر هستند. شرکت برگزارکننده عنوان این تور را «جواهرات سرزمین پارس» گذاشته است و قطاری که با ۱۳واگن به سبک هتل‌های پنج‌ستاره تجهیزشده مسافران را به ایران می‌آورد. پس از حضور این قطار در تهران سیدحسین هاشمی، استاندار تهران نیز دستور تشکیل کمیته‌ای برای استقبال از اولین مسافران اروپایی از سامانه حمل‌ونقل ریلی به کشور صادر و بر ضرورت توسعه و ترویج گردشگری در استان تاکید کرد.

این بزرگ‌ترین گروه از گردشگران چندملیتی هستند که با یک قطار لوکس وارد ایران می‌شوند. ایده اولیه برگزاری این تور توسط دوزن اهل کشور آمریکا مطرح شد، یکی از این زنان پیش از این و در سال ۲۰۱۱ سفری به ایران داشت و به گفته خودش بعد از آن علاقه‌مند شد تجربه این سفر را برای افراد بیشتری فراهم کند.

یکی از گردشگران استرالیایی حاضر در این قطار در رابطه با تجربه حضورش در ایران به «شرق» می‌گوید: «پیش از انجام این سفر، من شناخت چندانی از ایران نداشتم و بی‌تعارف بگویم به‌دلیل اخباری که در رسانه‌ها منتشر می‌شد، کمی هم از کشور شما می‌ترسیدم، اما با اصرار همسرم تحقیقات درباره ایران را شروع و سپس برای سفر با این تور اقدام کردیم، حالا می‌توانم بگویم ایران مردمی مهربان و صمیمی دارد که در تمام طول سفر به ما لبخند می‌زدند، تجربه هیجان‌انگیزی بود.» یکی دیگر از مسافران این قطار که زنی میانسال و اهل کشور آمریکاست، تجربه سفرش به ایران را زیبا و لذت‌بخش توصیف کرد و گفت تخت‌جمشید واقعا دیدنی و باشکوه بود، بعد می‌خندد و می‌گوید: «بی‌صبرانه منتظرم به کشورم برگردم و به دوستانم که تلاش می‌کردند من را از انجام این سفر منع کنند، تصاویر و خاطرات سفرم را بگویم و حالشان را بگیرم.»

«قطار عقاب طلایی دانوب» که از امروز دوردوم سفر خودش را در ایران با حرکت به سمت مشهد آغاز می‌کند، ۱۳واگن لوکس و مجلل دارد که با روکش‌های چوبی و به سبک قطارهای دهه ۵۰میلادی طراحی شده و ظرفیت ۷۰مسافر را دارد. این قطار دوروز گذشته در راه‌آهن تهران منتظر رسیدن سری‌دوم اولین دوره تور خود در ایران بود.

آنگونه که مسوولان این شرکت اعلام کرده‌اند، با آغاز پیش‌فروش بلیت‌ها تمامی ظرفیت اولین سفر قطار عقاب طلایی دانوب فروش رفت. براساس اعلام مدیرفروش شرکت دولتی خط‌آهن مجارستان که مجری اصلی این پروژه گردشگری است، قیمت بلیت‌های سفر به ایران بین ۱۰ تا ۲۳هزاریورو است و در طول سفر مسافران آن خدمات «پنج‌ستاره» را تجربه خواهند کرد.

عکس: سیامک ابراهیمی

خبر

کارگروه امور بانوان و خانواده استانداری اعلام کرد

اجرای طرح جامع توانمندسازی زنان سرپرست خانوار

● **شرق:** در جلسه‌ای که روز سه‌شنبه، ششم‌آبان با حضور سرپرست معاونت سیاسی استانداری تهران، مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری و جمعی از نمایندگان نهادهای دولتی و جامعه‌شناسان تشکیل شد، حمایت فردی و خانوادگی از تمامی زنان سرپرست خانوار، ایجاد شرایط لازم برای حضور فعال و موثر آنان در عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی، ساماندهی و جلب‌مشارکت‌های حداکثری سازمان‌های مردم نهاد و تسهیل اشتغال و فرآیندهای تولید محصولات زنان سرپرست خانوار مورد بررسی قرار گرفت. زنان سرپرست خانوار در یک دسته‌بندی شامل زنان بیوه، زنان مطلقه، همسران مردان معتاد، همسران مردان زندانی، همسران مردان بیکار، همسران مردان مهاجر، همسران مردانی که در نظام وظیفه مشغول به خدمت هستند، زنان خودسرپرست، دختران خودسرپرست، همسران مردان ازکارافتاده و معلول و زنان سالمند هستند. بنابراین ضروری است تدابیری اتخاذ شود تا مشکلات اینگونه زنان به‌طور شایسته‌ای حل شود. بنابراین دفتر امور بانوان و خانواده استانداری تهران در راستای وظایف خود مبنی‌بر نظارت بر وضعیت عملکردی دستگاه‌های اجرایی برای توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی بانوان و خانواده اقدام به تهیه و تدوین طرح جامع سازماندهی زنان سرپرست خانوار کرده است. به همین منظور شهاب‌الدین چاووشی، سرپرست معاونت سیاسی استانداری تهران از اعضای محترم کارگروه خواست تا موانع و مشکلات اصلی بر سر راه منزلت اجتماعی زنان را شناسایی و آنها را اولویت‌بندی کنند. چاووشی با اشاره به بالارفتن سن ازدواج، آن را عامل مشکلات عدیده‌ای برای جامعه اسلامی دانست و تاکید کرد: تبعات ناشی از این موضوع و انحرافاتی که پیرامون آن شکل می‌گیرد بسیار نگران‌کننده است. او همچنین وضعیت نامطلوب طلاق را مورد بررسی قرار داد. مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری تهران نیز روند اجرای طرح توانمندسازی زنان سرپرست خانوار را مورد بررسی قرار داد. ابتدا یک شورای مشاورین با حضور جمعی از نخبگان و کارشناسان خبره مسایل زنان و خانواده تشکیل شده است که مهم‌ترین مشکلات زنان و خانواده را به‌ترتیب اولویت مورد بررسی قرار می‌دهند. سپس چهارگروه کاری تحت‌عنوان زنان سرپرست خانوار، بهداشت و سلامت، آموزش و پرورش، فرهنگی و اجتماعی با برگزاری جلسات متعدد بررسی ابعاد موضوع فعال شده؛ این طرح در شهرستان ری به‌عنوان پایلوت اجرای طرح در کارگروه بانوان و خانواده انتخاب شده است. اجرای این طرح در شهرستان در قالب دوفاز است که فاز اول تهیه بانک اطلاعاتی جامعی است که شامل تهیه بانک اطلاعاتی جامع، برگزاری نشست‌ها و همایش‌های متعدد جهت تبیین اهداف طرح ترویجی تشویقی سازمان‌های مردم‌نهاد جهت مشارکت در اجرای طرح از طریق برگزاری همایش و... است. فاز دوم نیز با هدف توانمندسازی بانوان است که شامل آموزش‌های اولیه زنان سرپرست خانوار جهت تغییر نگرش و تصحیح باورها و ترویج فرهنگ کار به بانوان واجدشرایط توانمندسازی و ارایه طرح‌های مناسب اشتغال‌زایی با اولویت مشاغل تولیدی و خانگی که شامل نساجی، تهیه زیورآلات، صنایع غذایی، آرایشی و بهداشتی می‌شود، است. همچنین اجرای طرح بازاریابی داخلی و خارجی جهت عرضه محصولات یا احداث فضای مناسب ویژه تولیدات و حمایت و تسهیل ارتباط شرکت‌های بیمه‌ای با تولیدکنندگان جهت پایداری شغلی و امنیت اقتصادی آنها. شایان ذکر است طرح جامع ساماندهی زنان سرپرست خانوار، به معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری نیز ارایه شده است و براساس تصمیمات اتخاذشده شورای راهبردی به ریاست شهیندخت مولاوردی و عضویت مشاورین وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط جهت بررسی اجرای طرح در سطح ملی نیز تشکیل شده که پس از احراز موفقیت در شهرستان ری، در استان تهران به‌عنوان پایلوت کشوری قابل اجرا خواهد شد.

فعالیت مترو تهران تا ۱۵آبان ۲۴ساعته شد

● **شرق:** فعالیت خطوط داخل مترو از ششم تا ۱۵آبان‌ماه به‌مناسبت ایام سوگواری اباعبدالله‌الحسین(ع) تا ساعت ۲۴ ادامه خواهد داشت. افزایش مسافرگیری و خدمات‌رسانی به عزاداران حسینی از ششم آغاز و تا پنجشنبه ۱۵آبان‌ماه ادامه خواهد داشت.

انتقاد مختاباد از واریز میلیاردی شورای‌شهر به حساب یک‌عضو

● **ایلنا:** عبدالحسین مختاباد روز س