

ماجرای عشق و عاشقی میدون

از رئیس‌ی به رئیس‌ی دیگر

پوریا عالمی

● ما امروز می‌خواهیم رسماً اعلام کنیم خانوم سوفی تیالبیه را به‌عنوان معلم و راهنمای خود برمی‌گزینیم. چرا؟ عرض می‌کنم. سوفی تیالبیه طراح لباس میشل اوبامااست. او اعلام کرده حاضر نیست لباس‌های خانوم ملانیا ترامپ – همسر دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور جدید ایالات متحده آمریکا – را طراحی کند. چرا؟ آهان، نکته اینجاست. بانو سوفی یکی از منتقدان رویکردهای زن‌ستیز و سکسیستی دونالد ترامپ است. سوفی خانوم در اینترنتش نوشته: «در طراحی لباس برای همسر رئیس‌جمهور جدید هیچ نقشی ایفا نخواهم کرد، زیرا نمی‌خواهم به‌هیچ‌وجه نام من به سیاست‌های ترامپ ارتباط پیدا کند». دیدید؟ در اینجا اما ما از رئیس‌ی به رئیس‌ی دیگر انتقال پیدا می‌کنیم. مثلاً ما استنادانی را می‌شناسیم که نام خانمی را تاتو کرده بودند و می‌گفتند یا خاتمی می‌آید یا ختم می‌گیریم، منتهای وقتی آقای احمدی‌نژاد آمد، استادان رفتند توی قسمت ستینگشان و تمپلیت اصلاحات را تغییر دادند به مهرورزی و هشت سال هم دست به ویندوزشان نزدند تا موقع روحانی شد.



نکته

● نشست‌ی با عنوان «تبعات اجتماعی لایحه اصلاح قانون کار» برگزار می‌شود. در این نشست که چهارشنبه سوم آذر ۱۳۹۵ ساعت ۱۶ برگزار می‌شود، دکتر محمود صادقی (استاد حقوق دانشگاه تربیت مدرس و نماینده مجلس شورای اسلامی)، علی‌خداایی (عضو هیأت‌مدیره کانون عالی شوراهای اسلامی کار و نماینده کارگران در شورای عالی کار)، کاظم فرح‌اللهی (فعال اجتماعی در حوزه حقوق کارگری)، دکتر حسین راغفر (استاد اقتصاد دانشگاه الزهرا) و پرویز صداقت (پژوهشگر اقتصادی) به بیان ایده‌های خود پیرامون تبعات اجتماعی این لایحه خواهند پرداخت.

سامسونگ

SAMSUNG

روزنامه شتر

www.sharghdaily.ir

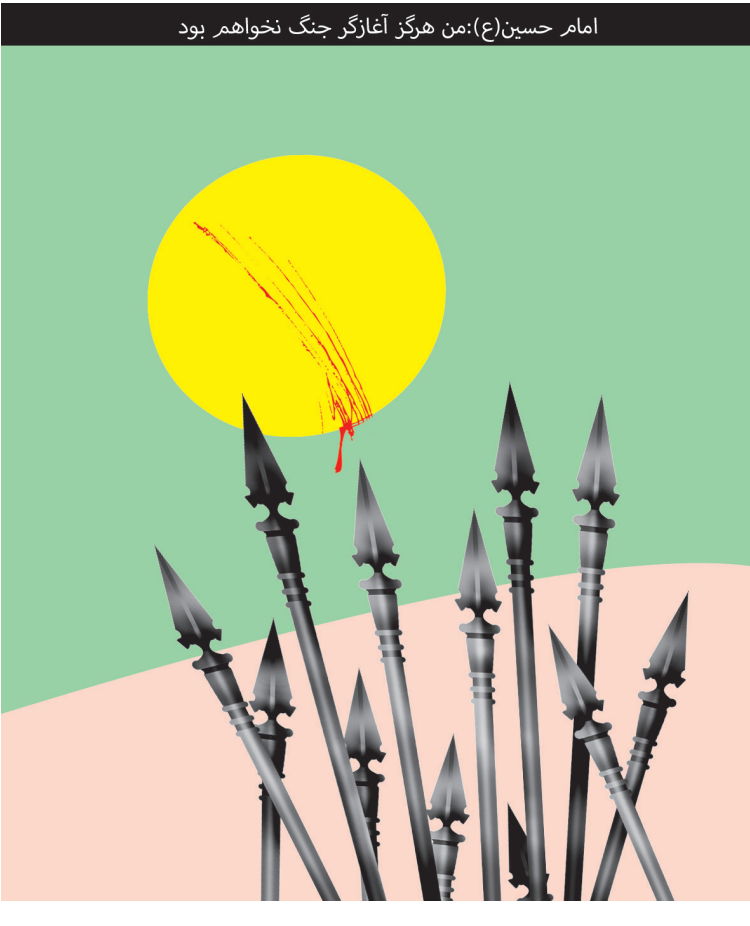
دوشنبه ۱ آذر ۱۳۹۵ • ۲۱ صفر ۱۴۳۸ • ۲۱ نوامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۲۴ • ۲۰ صفحه اذان ظهرتهران ۱۱:۵۰ • اذان مغرب ۱۷:۱۴ • اذان صبح فردا ۵:۱۹ • طلوع آفتاب ۶:۴۷

روزنامه‌فردا

کارتون خواب

مهدی معتمدیان (دیان)

motazedian.mehdi@yahoo.com



Galaxy S7 edge



Now in Blue Coral

مرکز تماس موبایل

۰۲۱۱۴۳۸۰۹۲



حسین انصاری‌راد

پیامی که از بطن قرآن مجید تا امروز برای ما باقی مانده و به ما در درک مفهوم اسلام و عمل به آن کمک می‌کند، همانا مسئله توحید است و واقعیت این است که درک پیام قیام حسین (ع) و تأثیر حرکت او بر تاریخ انسان، جز با دقت بیشتر بر مسئله توحید روشن نمی‌شود. خداوند در قرآن از زبان پیامبران و به زبان پیامبران بزرگ و اهل کتاب خود، معنای توحید را به وضوح بیان کرده است: «ای اهل ایمان، ای پیروان پیامبران بزرگی که صاحب کتاب هستند، بیایید تا بر سر یک کلمه مشترک متحد شوید و آن کلمه مشترک این است که خدای یگانه را بپرستید و هیچ سلطه‌ای را جز سلطه خداوند نپذیرید». براین‌اساس می‌توان کلمه توحید را که مبنای دعوت تمام پیامبران بزرگ الهی است نوعی دعوت به سلطه‌ناپذیری انسان‌ها در نظر گرفت؛ به این معنا که جز خداوند باری‌تعالی،

ابر و باد

اطاله ۶۰ساله‌دادرسی درپرونده آلودگی‌هوا

● آزاده تاج‌علی: شاک‌ی، عموم مردم هستند و مشکلی هم باید خودشان باشند چون هیچ‌کس مسئولیت را برعهده نمی‌گیرد. موضوع دادرسی، وضع بد هوای تهران است. اگر به روزنامه‌های دهه‌های ۳۰ و ۴۰ هم نگاهی بیندازیم، شکایت شهروندان از آلودگی هوای تهران از همان سال‌ها مطرح بوده است و به‌یقین روزنامه‌نگاران فعال حوزه محیط زیست در سال‌های اخیر ابداع خاصی نکرده‌اند. به نظر می‌رسد با جذابیت نوظهور شغل خبرنگاری برای عموم شهروندان و پذیرش رسمی شهروند خبرنگاری، دیگر آنچه در میان مردم ارزش شمرده می‌شود، در دم اطلاع‌دادن از رخداد ناگوار است. از صبح سحر که هر شخصی با هر جایگاهی یک نوع نبض‌بخانه در شبکه‌های مجازی برایش مهیااست: در قسمت اذهان‌افشاده و غیرجذاب صبحانه، عکس حیوانات آزاد‌دیده، عکس تهران آلوده، عکس اهواز آلوده‌تر و عکس کودکان کار را آماده کرده‌اند و به‌جای امل‌د داغ مملو از قارچ و پنیر، عکس‌های طبیعت افسانه‌ای همراه با جملات اول هفته، وسط هفته و آخر هفته‌ات به‌خیر. همین روزها بسامد عکس قرص ماه به صورت حیرت‌آوری بالا رفت و شایع شد: «همه به کنار پنجره‌ها بیایید»؛ انگار یک انگشت اشاره در شبکه‌های مجازی به مردم قرص ماه بزرگ و پرنوری را نشان می‌داد، اما نباید عجیب باشد اگر برخلاف گذشته که عیب‌وعار بزرگی بود، دیگر فقط توک انگشت اشاره را ببینیم. چون هوای تهران واقعا آن‌قدر آلوده است که در روزهایش به‌سختی می‌توانیم قرص صورت ماه عزیزانمان را ببینیم. کودکانمان، مادران سال‌خورده‌مان و همسران سخت‌کوشمان این‌روزها ماسک فیلتردار زده‌اند و روزها نمی‌توانیم چهره ماهشان را مانند همیشه کامل ببینیم؛ دیگر دیدن قرص کامل ماه، شب‌ها که آنان در خانه سرفه‌های پیایی می‌کنند چه لطفی دارد؟ البته شاید با یک مثال بهتر بدانیم که از صبح دقیقاً چه می‌کنیم و چه چیزهایی مصرف می‌کنیم تا عکس‌های ماه و حیوان و انسان به اشتراک بگذاریم و همین کار تا چه حد هوا را آلوده‌تر و پرونده دادرسی را با اطاله بیشتر روبه‌رو می‌کند. تلفن همراه بدون برق کار نمی‌کند و اگر برق نباشد موبایلی نخواهد بود که با آن به دنیای دوستان ببیونیم. برق انرژی مهمی است که برای تولیدش در ایران تا ۹۹ درصد سوخت‌های فسیلی را می‌سوزانند. سوخت‌های فسیلی هم چیزهای عتیقه‌ای هستند که تا چند سال دیگر به‌کلی تمام می‌شوند. هزاران مثال دیگر هم می‌توان به کار گرفت تا یک جمله جامانده از کتاب‌های درسی، تابلوهای تبلیغاتی و برنامه‌های تلویزیونی را بهتر متوجه شویم: با هرگونه مصرفِ هرگونه انرژی، داریم به زمینمان آسیب می‌زنیم. اگر شما هم از سایت روزنامه این مطلب را مطالعه می‌کنید و کاغذی را مصرف نکرده‌اید که درختی قطع شود، باز هم انرژی فسیلی می‌سوزانید زیرا کامپیوتر نویسنده و خواننده مسلماً به آب کر وصل نیست و به برق نیاز دارد. این موضوع تلخ البته تا جایی مصداق دارد که شرایط عجیب حاکم بر تولید انرژی برق در ایران به‌یک‌باره متحول شود و بتوانیم از باد، آفتاب، گرمایش زمین و دیگر انرژی‌های تمام‌نشدنی، برق تولید کنیم. اگر چنین شد، آن‌وقت دیگر نه دیدن قرص ماه آسمان باید سخت باشد، نه دیدن قرص ماه صورت عزیزانمان، زیرا به دلیل کم‌مصرف‌شدن گازوئیل آلاینده، دمای زمین بیشتر از این نمی‌شود، تالاب‌ها خشک نمی‌شوند، ریزگردها بلند نمی‌شوند و در نهایت پرونده مطول آلودگی به جاهای خوبش می‌رسد و دیگر علت دادرسی موضوعیت ندارد. ناسا گفته است فقط ۶۸ سال دیگر ماه این‌گونه می‌تابد؛ یعنی ۶۰ سال که گذشت، شاید با متحول‌کردن نظام تولید انرژی، ۶۸ سال دیگر فرزندانمان قرص کامل ماه را در کنار قرص ماه صورت عزیزانشان، در هوای تمیزتری ببینند.

سلام به فردا

پیام محرم سلطه‌ناپذیری است

هیچ وجودی نباید بر انسان‌ها مسلط باشد. اصل سلطه‌ناپذیری در کنار تأکید بر پرستش خدای یکتا، نشان از توجهات دین اسلام به مسئله نفی ظلم، ایجاد عدالت و اخلاق در روابط انسان‌ها با یکدیگر و تأمین کرامت آدم‌ها دارد.

در دوره معاویه و پس از آن یزید که بسیاری از اصول اسلامی نادیده گرفته شده یا در حال نابودی بودند، حضرت سیدالشهدا(ع) با تمرکز بر همین اصل و در حقیقت برای دفاع از اصل سلطه‌ناپذیری انسان از سوی انسانی دیگر، دست به قیام تاریخی خود زد. نگاهی به نامه‌ای که معاویه برای امام سوم شیعیان نوشته و پاسخی که ایشان به معاویه داده است، حکایت از آن دارد که معاویه بیم ایجاد



یک جنبش اجتماعی با محوریت امام حسین (ع) را در مدینه داشته و به‌همین خاطر به او نوشته است: «مطالبی برای من نقل شده که شایسته است آن را ترک کنی... به عهد خدا وفا کن... بترس از آنکه وسیله‌ای برای تفرقه امت شوی و بترس از اینکه با دست تو در بین امت اسلام فتنه‌ای ایجاد شود...». در پاسخ به این نامه، حضرت جواب دندان‌شکنی به معاویه می‌دهد و ضمن برشمردن جنایات معاویه، نامه را با چنین سخنی به پایان می‌برد: «می‌ترسم که خداوند مرا در برابر این سکوتی که در برابر کار تو دارم مورد مؤاخذه قرار دهد»، اما با روی‌کارآمدن یزید، دیگر دلیلی برای مدارا وجود نداشت. یزید به فسق و فساد و شهوت‌رانی مشهور بود و قیام امام حسین علیه او که نماد تمام بدی‌های دوره‌ها بود به وقوع پیوست. شاید از این منظر است که روز عاشورا را می‌توان عرصه رویارویی تمام خوبی‌ها در برابر تمام بدی‌ها به حساب آورد. دلیل آنکه هر سال، شیعیان و دیگر مؤمنان راه حق، محرم را پاس می‌دارند، عظمت ایستادگی امام حسین (ع) در دفاع از شرف انسان، ظلم‌دیده‌ها و به عبارت بهتر دفاع از اصل توحید و سلطه‌ناپذیری انسان است.

دو دنیا

مایکل مور، ترامپ و تئاتر

امیلی امرابی



از رئیس‌جمهور منتخب هم پیشی گرفته است. او پس از رسیدن به سمت معاون اولی، در دیدارهای با مقام‌های ارشد جمهوری‌خواه، عکسی یادگاری گرفت و در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد که حتی یک سیاست‌مدار سیاه‌پوست هم در خیل سیاست‌مداران اطرافش به چشم نمی‌خورد؛ عکسی که تحلیلگران از آن به‌عنوان نژادپرستانه‌ترین عکس سال‌های اخیر سیاست آمریکا یاد کردند. مایک پنس اما بیش از اینها نماد سیاست‌های دست‌راستی است، او چند ماه پیش یکی از چهره‌هایی بود که مصرانه تلاش کرد تا قانونی علیه زنان آمریکایی تصویب شود؛ قانونی که به خصوصی‌ترین مسائل زنان مربوط می‌شد و نتیجه‌اش هم کمیونی عظیم بود که از سوی مخالفانش راه افتاد و هرروز صدها زن آمریکایی با دفتر او تماس می‌گرفتند و برایش ایمیل می‌زدند و می‌گفتند حالا که همه چیز ما به تو مربوط است، لطفاً بگو درباره مسائل شخصی دیگرمان چه باید بکنیم؟ به نظر می‌رسد اتفاقی که جمعه‌شب در تئاتر همیلتون رخ داد، ابتدای رویارویی جامعه متوسط و شهرنشین و تا حدودی نخبه آمریکا با دونالد ترامپ و سیاست‌هایش است. اما اتفاقی بزرگ انگار در راه است. ترامپ در توییت‌رش این رفتار را یک گستاخی نسبت به یک مرد خوب دانست و خواستار عذرخواهی بازیگران تئاتر شد. اما بازیگران تئاتر معتقدند این رفتار بی‌ادبی نبوده و کیتی یری به ترامپ پیشنهاد داده که بطور است خودش از رفتارهای نژادپرستانه و ضدزنانه‌اش عذرخواهی کند؛ جمعی نیز پیشنهاد بایکوت کردن تئاتر را داده‌اند، اثری که بلیت‌هایش فروخته شده است و اکنون چالشی آغاز شده است. هرکس به نوعی می‌خواهد وارد عمل شود.همان‌طور که مایکل مور با داشتن تابلو «من هم مسلمان هستم» در دست جلو یکی از هتل‌های ترامپ رفته است و رئیس یکی از نهادهای یهودی اعلام کرده اگر سیاست ثبت‌نام از مسلمانان آغاز شود، او هم نامش را به‌عنوان مسلمان ثبت می‌کند. جامعه‌ای که برای جانداختن «نه» به نژادپرستی و عدالت اجتماعی برای همه در این سال‌ها تلاش کرده است و حالا با رأی آوردن نماینده تام‌وتمام همه این زشتی‌ها، تصمیم گرفته سرخورده نباشد و سیاست‌های رئیس‌جمهور جدید را تقبیح کند، یکی از اصلی‌ترین هسته‌های مقاومت در برابر ترامپ به نظر نیویورک است. آن‌قدر که حتی شهردارش هم گفته قصد دارد جلو ترامپ و برخوردش با مهاجران غیرقانونی را بگیرد. باین‌همه به‌هم‌خوردن نظم و صدای هوشکشدن در سالیی پرطمطراق که میزبان اثری با بالاترین ارزش‌های هنری است، برای بخش بزرگی از جامعه آمریکا همچنان اتفاق خوشایندی نیست.

پیشنهاد



ادبیات داستانی گام به عرصه گذاشته‌اند. گفت‌وگوهایی نظیر «ظرفیت‌های فرهنگ مردم در داستان‌نویسی» و «باید داستان خودمان را بنویسیم» از جمله مطالب خواندنی این شماره است. همچنین علیرضا دوراندیش، مترجم متولد سیرجان، بر نکته مهمی دست گذاشته است: «مشکل مترجم گمنامی چون من، ندیده‌شدن است». فوت و نحوه صفحه‌بندی این نشریه نشان از سلیقه دست‌اندرکارانش دارد. امید که در ادامه مسیر موفق باشند.

اولین شماره پیام‌داستان باگفت‌وگویی اختصاصی با کیومرث منشی‌زاده منتشر شده است؛ دومانه‌امه تخصصی ادبیات فارسی که با وجود انتشار در کرمان در سراسر ایران پخش می‌شود. هرچند در صفحات این نشریه نمی‌توان مطلبی از مدیرمسئول (یاسر سیستانی‌نژاد) و سردبیر (شهرام یارسامطلق) پیدا کرد

که درباره سیاست‌های این نشریه نوشته باشند، اما می‌توان با نگاهی به اسامی نویسندگان این مجله دریافت که با هدف رفع برخی کمبودها در حیطه