



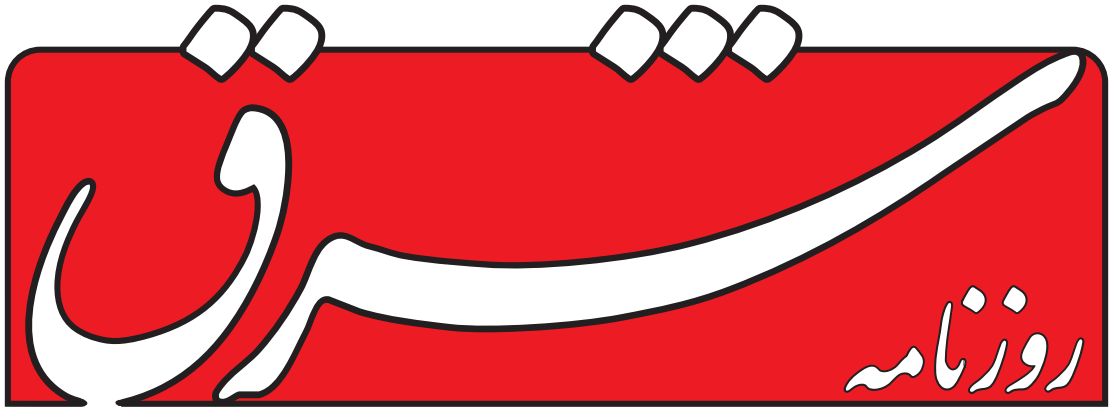
ظریف در مسکو:

امیدواریم آمریکا در رابطه تهران - مسکو خلل ایجاد نکند

گروه دیپلماسی: روز گذشته محمدجواد ظریف، وزیر خارجه ایران، در ادامه تور قفقازی خود به مسکو رسید و ملاقات‌های گرمی با هم‌تای روس خود داشت. در این ملاقات‌ها، همان‌گونه که از قبل پیدا بود، موضوع برجام و موضوعات منطقه...

صفحه ۴

چهارشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۹ | ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ | ۲۷ ژانویه ۲۰۲۱



پرونده گروگان‌گیری ولیعهد جوان روی میز

بایدن به دنبال حذف پسر سلمان

گروه جهان: با ورود جو بایدن به کاخ سفید، رویکرد ایالات متحده در خاورمیانه با تغییرات درخور توجهی نسبت به دوران ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ، سلف او همراه خواهد بود و در این میان عربستان نقشی اساسی در سیاست خاورمیانه‌ای...

صفحه ۸

سال هجدهم | شماره ۲۹۲۶ | ۱۲ صفحه | ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

پنجره‌های شکسته را تعمیر کنیم

حمزه نوذری



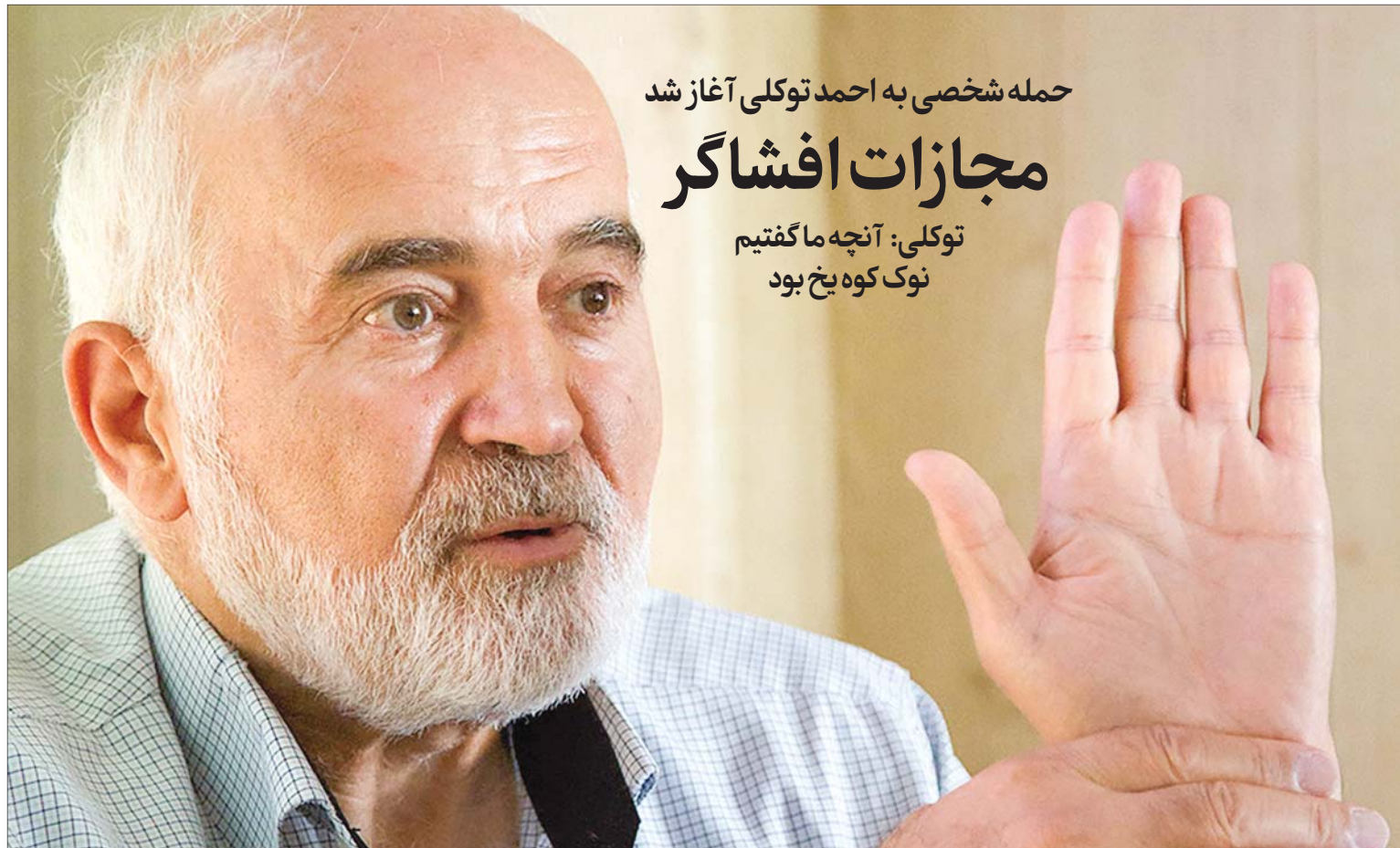
بخش مهمی از ارتباط و تعامل مناسب بین جامعه مدنی و دولت در گرو پاسخ‌گویی به مطالبات و خواسته‌ها شهروندان و شفافیت در مسائل است. امروز مقبولیت دولت (به معنای عام آن) از مسیر پاسخ‌گویی و شفافیت به دست می‌آید. مسائل و چالش‌های عمده‌ای در روزها و ماه‌های اخیر به وجود آمده‌اند که نیازمند اطلاع‌رسانی شفاف هر سه قوه مجریه، مقننه و قضائیه است. قطعی برق ناگهانی خسارت‌های عمده به گروه‌های مختلف اجتماعی وارد کرد که همچنان جرایم آن مبهم باقی مانده است. استخراج رمزارزهای مجازی توسط سازمان‌های رسمی و دولتی یا مصرف بیش از حد گاز توسط خانوارها کدام دلیل اصلی قطعی برق بوده است یا سهم هر کدام در شکل‌گیری این مسئله چقدر بوده است؟ آیا عدم تداوم قطعی برق به صرفه‌جویی خانوارها در مصرف گاز برمی‌گردد یا مزارع استخراج‌کننده بیت‌کوین که بعضاً وابسته به مجموعه‌هایی بودند، موقتا غیرفعال شده‌اند؟ تا این مسئله برای جامعه مدنی روشن نشود، نمی‌توان از جامعه توقع همکاری، مشارکت یا اعتماد داشت. مسئله نحوه هزینه‌کرد بودجه نیز یکی از مسائل مهم است. اختصاص بودجه به مجموعه‌هایی که فقط روی کاغذ وجود دارند یا سازمان‌هایی که پاسخ‌گویی عملکرد و نحوه هزینه‌کرد خود نیستند و حتی گاهی منطق بر منافع جامعه عمل نمی‌کنند، به کجا رسید؟ مجلس درباره اعتراض به اختصاص بودجه کلان به برخی مجموعه‌ها برای تولید محتوا در فضای مجازی پاسخی نداده است. درباره جرایم محدودیت برخی رسانه‌های اجتماعی نیز به جز از طرف قوه مجریه پاسخی دریافت نشده، با اینکه همه می‌دانند رسانه‌های اجتماعی محل درآمد، خرید، فروش و گفت‌وگوی بسیاری از افراد است. از سوی دیگر چندبرابر شدن قیمت دارو بدون اطلاع مردم که بسیاری از آنها تولید داخل هستند، رنج افراد فرودست جامعه را افزایش داده است و هیچ نهاد مسئولی، برای پاسخ به مطالبه جامعه مدنی به خود زحمت نمی‌دهد. پاسخ‌گویی و شفافیت در آرایش مناسب بین جامعه مدنی، دولت و اقتصاد مؤثر است. اگر به فکر جریان عقب‌ماندگی هستیم و اگر مایل به حضور قدرتمند در عرصه جهانی هستیم و برای اینکه دیگران را ترغیب به انطباق با خودمان کنیم، باید آرایش مناسبی در جامعه شکل بگیرد که در این میان پاسخ‌گویی به جامعه مدنی و رسانه‌ها گام مهمی است. تبعیض، تزویر و تعارض منافع، قدرت پاسخ‌گویی را کاهش داده است. مدیران ارشد به جای پاسخ‌گویی بیشتر مشغول فرافکنی هستند. عدم پاسخ‌گویی و شفافیت، شکاف بین دولت و جامعه مدنی را بیشتر و بیشتر می‌کند. لازم است سازگاری برای پاسخ‌گویی فراهم شود. کار اصلی سخنگوها پاسخ‌گویی به مسائل مطرح شده است که فرسنگ‌ها با آن فاصله دارند.

ادامه در صفحه ۲

واکنش‌ها به انتشار نام‌های شخصیت‌های حقیقی سازوکار انتخاباتی اصلاح‌طلبان ادامه دارد

غایبان اجماع یا نامزدهای ۱۴۰۰؟

صفحه ۲



حمله شخصی به احمد توکلی آغاز شد

مجازات افشاگر

توکلی: آنچه ما گفتیم نوک کوه یخ بود

عکس: داود قهرمدار چهاران

صفحه ۲

تترها

تردید برای دعوت از علی‌عسگری به هیئت دولت

صفحه ۳

ابهام درباره حکم شریفی شهردار در سایه

صفحه ۹

آذرآب در دو قدمی کیش‌ومات

صفحه ۵

قوه قضائیه ایران، فیفا و جزیره فدراسیون

صفحه ۱۱

یک کتاب دو نویسنده



حکایت هیجدهم اردیبهشت بیست و پنج علیمراد فدایی نیا، به روایت احمد غلامی واحد آرام کیفرخواست علیه خود

صفحه ۶

حرف اول

هم‌نوایان اردوغان و دام تجزیه‌طلبی

علیرضا افشاری - کنشگر فرهنگی

تحلیل می‌بریم. این «تمدن ایرانی» که من در نظر دارم، در واقع همان «تمدن نوروزی» است که صدیقی در نوشته‌هایش را، منتها فقط در تعامل با حوزه‌های ترکی و آذری، به کار می‌برد. این تقلیل یا کوچک‌سازی مفهوم اگر همان‌طور که من برداشتم می‌کنم فقط به خاستگاه اسلام‌گرایانه او برگردد و شخصا دشمنی‌ای با ایران باستان، که آن هنگام کل این جغرافیا در زیر یک فرمانروایی بود، نداشته باشد، به نظرم قابل‌گفت‌وگو است. نخست ببینیم صدیقی بر چه پایه‌ای می‌گوید همه آنانی که اردوغان را نقد کردند، اشتباه کرده‌اند؟ صدیقی اشاره اردوغان به سه‌دند و سیلان را که حتی اعتراض نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی را هم در پی داشت که «چه ربطی به قره‌باغ و جمهوری آذربایجان و کشور همسایه ترکیه دارند»، نادیده می‌گیرد و تقسیری از شعرخوانی اردوغان به‌دست می‌دهد که در بهترین حالت می‌توان گفت برداشت اوست از این شعر و عجیب است که با یک برداشت خاص به راحتی دیگران را محکوم می‌کند. او می‌گوید: «اردوغان به‌گونه‌ای ترانه ارس را به ترانه لاجین چسبانده و به‌گونه‌ای بقیه ترانه‌های شوشا و لاجین و قره‌باغ را ردیف کرده است که اگر با متون تجزیه‌طلبانه مقایسه شود، خواهیم دید متن رئیس‌جمهور ترکیه متن تجزیه‌طلبان را در معرض ساختارشکنی قرار داده است» و البته خودش هم پیش از این تاکید داشته که «این را می‌دانیم که کسانی در تاریخ گذشته و امروز ترانه ارس را از سر مقاصد تجزیه‌طلبانه خوانده‌اند». پس، عجیب این ترانه کارکرد تجزیه‌طلبانه هم داشته، اما اردوغان در یک مراسم رسمی و درحالی‌که حساسیت زیادی روی این موضوع وجود دارد، خیلی شاعرانه و ادیبانه اینها را پیوند داده و ساختارشکنی کرده است؟! و صدیقی بر پایه این تفسیر ادبی خاصش همه ما را متهم می‌کند و کمی جلوتر هم از عمال یا فریب‌خورده «ناسیونالیست‌های افشاگر قره‌باغ» می‌داند؟! البته صدیقی برای تثبیت تفسیر خود در قامت یک اردوغان‌شناس و ادیب‌پژوه با آوردن نکته‌هایی دیگر از موسیقی و شعر و به‌گونه‌ای

ادامه در صفحه ۲

یادداشت

گیرنده زنده است

دست تینا را خواهد گرفت و به ایران خواهد آمد و مرگ را تکذیب خواهد کرد. اما چنین نشد و عباس، زود، خیلی زود حسرت دیدار دوباره‌اش را بر دل‌مان گذاشت و رفت که رفت. عباس صفاری اوایل دهه هفتاد آشنا شدم. آدرس مرا از شمس لنگرودی گرفته بود که نامه‌های بنویسد. نامه‌نگاری ما آغاز شد. من معمولا نامه‌ها را نگه نمی‌دارم؛ اما تقریباً همه نامه‌های عباس را نگه داشتم. نامه‌های او از لحاظ نوع تک‌توک/ هنوز نامه می‌رسد/ و با مهر «گیرنده مرده است» برمی‌گردد. انکار باورشان نمی‌شود/ بی‌هیچ نقشه و توشه‌ای/ سرت را گذاشته و مرده باشی/ تو هم که دیگر/ جان به جانت کننند خبر را/ تکذیب نخواهی کرد.»

عباس صفاری، کبریت خیس

دیروز باخبر شده بودم که حال عباس صفاری خوب نیست و همسرش نگران اوست. با خودم گفتم عباس پیش از این یک بار از جنگ مرگ گریخته است؛ این بار هم مرگ را فریب خواهد داد و به‌محض خوب‌شدن و بازشدن راه‌ها چمدانش را خواهد بست، دربین قدیمی‌اش را خواهد برداشت.

ادامه در صفحه ۲

روزنامه «شرق» در راستای تداوم زنجیره فعالیت‌های فرهنگی و انتشاراتی خود در نظر دارد در سال جاری سررسید جامع ۱۴۰۰ را با نام «سررسید قرن» منتشر کند. سررسید «قرن» مجموعه‌ای محتوامحور از تمامی رویدادهای مناسبتی فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، هنری و اجتماعی خواهد بود که مشابه آن در هیچ سررسیدی وجود نخواهد داشت. تیم تولید محتوای «شرق» با چند ماه کار پژوهشی، مجموعه‌ای از مناسبت‌های ملی- تاریخی- بین‌المللی را با تفکیک مناسبت‌های ششمی/میلادی/قمری تدارک دیده‌اند که مجموعه این کار پژوهشی در سررسید قرن به همراه تصاویر چهره‌ها منتشر خواهد شد. همچنین در سررسید ۱۴۰۰ به بهانه پایان قرن ششمی و ورود به قرن تازه، مجموعه‌ای از صد عکس-رویداد مهم قرن به همراه شرح آن منتشر خواهد شد که به نظر می‌رسد این مجموعه برای روزنامه‌نگاران، پژوهشگران و مدیران واجد ارزش کاربردی-آرشیوی باشد. اطلاعات مراکز فرهنگی شامل سینماها، تئاترها، گالری‌ها و... در تهران و شهرستان‌ها نیز در این سررسید در دسترس خواهد بود.



شرق

روزنامه

قابل توجه هنرمندان نویسندگان، روزنامه‌نگاران مدیران و مخاطبان فرهیخته روزنامه شرق

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE @SHARGHDAILY.IR

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۶۰۳۶۱۱۹