

دریچه

توسعه عسلویه باعث تخریب محیط زیست شده

● **ایسنا:** رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: توسعه صنعتی در عسلویه با توسعه محیط زیست همگام نبوده و باعث تخریب محیط زیست این منطقه شده است. عیسی کلانتری به توسعه تأسیسات نفت و گاز و پتروشیمی و دیگر صنایع در منطقه پارس جنوبی اشاره و اظهار کرد: در این منطقه شاهد وجود مشکلات زیست‌محیطی فراوانی هستیم. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست از تلاش و برنامه‌ریزی برای کاهش مشکلات آلاینده‌ی و زیست‌محیطی عسلویه خبر داد و گفت: در شهرستان عسلویه شاهد آلاینده‌های گسترده‌ای بر اثر فعالیت صنایع هستیم و باید تلاش شود محیط امنی برای زندگی مردم در این منطقه ایجاد شود. وزیر نفت با پذیرش شرایط منطقه از نظر زیست‌محیطی برای رفع این مشکلات و بهبود فضای این منطقه زمینه بهبود اوضاع فراهم است و تلاش می‌شود زمینه بهبود اوضاع فراهم شود. معاون رئیس‌جمهور، اولویت سازمان حفاظت محیط زیست را همگامی توسعه و بهبود محیط زیست در منطقه عسلویه ذکر و اظهار کرد: توسعه صنعتی منطقه عسلویه با اجرای طرح‌های زیست‌محیطی همگون نبوده است و همگامی توسعه و بهبود محیط زیست در منطقه عسلویه اولویت نخست سازمان حفاظت محیط زیست است. توسعه فضای سبز و حفاظت از زیست‌بوم‌های دریایی از جمله مرجان‌ها در این منطقه یک ضرورت است.

امکان تغییر نام بدون مراجعه به محاکم قضائی در مراکز ثبت احوال

● **ایسنا:** سخنگوی سازمان ثبت احوال کشور گفت: امکان تغییر نام در ثبت احوال بدون مراجعه به محاکم قضائی فراهم شده و دیوان عدالت اداری نیز هفته گذشته صحت آن را تأیید کرده است. سیف‌الله ابوترابی، درباره مراحل تغییر نام افراد در شناسنامه گفت: اسامی مذهبی قابل تغییر نیست و افرادی که اسامی غیرمذهبی و غیرمتعارف دارند، می‌توانند با مراجعه به سازمان ثبت احوال درخواست خود را اعلام و برای تغییر نام خود اقدام کنند و دیگر نیازی به مراجعه به محاکم قضائی نیست. او اضافه کرد: امکان تغییر نام مدتی است که در ثبت احوال امکان‌پذیر شده و دیوان عدالت نیز هفته گذشته صحت آن را تأیید کرده است. یعنی افراد واجد شرایط با مراجعه به ثبت احوال می‌توانند مراحل تغییر نام را طی کنند.

توزیع قرص آهن

در میان دختران مناطق محروم

● **ایسنا:** مشاور امور زنان وزیر بهداشت با اشاره به رویکرد مثبت این وزارتخانه نسبت به افزایش زمان مرخصی زایمان زنان گفت: پیش از این نیز اقداماتی در این زمینه انجام شده و وزیر بهداشت نیز در این زمینه دید مثبتی دارد. برای افزایش مدت مرخصی زایمان، همکاری‌هایی نیز با دستگاه‌های دیگر انجام شده، اما این موضوع مسئله‌ای چندوجهی است که باید تمام ابعاد آن دیده شود، چراکه هم باید به سلامت مادر و کودک توجه کرد و هم باید برای خلاهای ناشی از حضورنداشتن زنان برای مدت طولانی در چرخه کار چاره‌ای اندیشید. ساره محمدی با اشاره به ادامه‌یافتن طرح توزیع قرص آهن به دختران دانش‌آموز مناطق محروم افزود: همان‌طورکه زمانی به‌دنبال اقدام وزارت بهداشت در واردکردن «نمک‌های یددار» به سفره‌های مردم، کمبود ید و مشکلات تیروئید آنان کاهش یافت، توزیع قرص آهن در دبیرستان‌های مناطق محروم نیز اقدامی است که از بسیاری مشکلات زنان و دختران پیشگیری خواهد کرد و در آینده نیز دنبال خواهد شد.

پیگیری تصویب ساختار

وزارت ورزش و جوانان در مجلس

● **ایسنا:** معاون امور ساماندهی جوانان وزارت ورزش و جوانان با اشاره به ادامه پیگیری‌های معاونت جوانان به منظور تفکیک حوزه جوانان از وزارت ورزش و جوانان و رایزنی با نمایندگان مجلس دراین‌باره گفت: موضوع لایحه جاشدن معاونت جوانان از وزارت ورزش و جوانان در مجلس در حال بررسی و پیگیری است و با بازخورد‌های مثبتی که از نمایندگان مجلس دریافت کرده‌ایم، پیش‌بینی می‌کنیم به‌زودی این معاونت به‌شکل مستقل و در قالب سازمان جوانان به کار خود ادامه دهد. محمدمهدی تندگویان دراین‌باره اظهار کرد: جداشدن معاونت جوانان از وزارت ورزش و تصویب لایحه اهداف، وظایف و اختیارات ورزش و جوانان در کمیسیون فرهنگی، دو موضوع جداگانه هستند که در دستور کار مجلس قرار گرفته‌اند. درحال‌حاضر آنچه در حال پیگیری آن در مجلس هستیم، مربوط به بخش وزارتی ماست، ساختار وزارت ورزش و جوانان در حال مصوب‌شدن در مجلس است و این درحالی است که قبلاً این‌طور نبود.

شرق: یک نقش برجسته سرباز هخامنشی که ده‌ها سال پیش از تخت‌جمشید رپوده شده بود، قرار بود صبح روز جمعه به وقت محلی در نیویورک آمریکا به حراج گذاشته شود که از این کار جلوگیری شد. آن‌گونه که مسئولان سازمان میراث فرهنگی گفته‌اند، با پیگیری سازمان میراث‌فرهنگی از طریق دفتر لاهه (مرکز خدمات حقوقی بین‌المللی) دستور دادستان نیویورک برای توقیف این نقش‌برجسته ارزشمند سرباز هخامنشی تخت‌جمشید صادر شد. این خبر را روز گذشته ابراهیم شقاقی مدیرکل حقوقی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اعلام کرد و گفت: «این اثر قرار بود جمعه پنجم آبان ۹۶ برابر با ۲۷ اکتبر ۲۰۱۷، در حراجی Rupert wace ancient art در نیویورک به فروش برسد که خوشبختانه از این مسئله جلوگیری به‌عمل آمد». مدیرکل حقوقی سازمان میراث‌فرهنگی تأکید کرد: «پیگیری‌های حقوقی برای اثبات تعلق اثر به ایران و خروج غیرقانونی آن از کشور و نهایتاً استرداد آن، از سوی اداره‌کل حقوقی سازمان و از طریق دفتر مرکز خدمات حقوقی بین‌الملل ریاست‌جمهوری در حال انجام است».

بر اساس عکس‌های منتشرشده از وب‌سایت این حراجی، این نقش برجسته بخشی از شانه و سر و گردن یکی از سربازان هخامنشی عضو گارد جاویدان را که سیر و نیزاهای در دست دارد نشان می‌دهد و مشابه آن را در بیشتر قسمت‌های تخت‌جمشید می‌توان دید.

آن‌گونه که ایسنا گزارش داده است، فروش این اثر تاریخی ایرانی در حالی متوقف شده که تصویر نقش‌برجسته سرباز هخامنشی روی پوستر این نمایشگاه با عنوان «هنر کهن» منتشر شده بود. کمپانی «هنر کهن، روبرت ویس» که از سال ۱۹۸۶ در عرصه فروش آثار هنری کهن در نیویورک فعال است، نمایشگاهی از ۲۷ اکتبر تا اول نوامبر (۶ تا ۹ آبان) در این شهر برگزار می‌کند.

ایین نمایشگاه در حالی آغاز به کار می‌کند که پوستر آن، طرح نقش‌برجسته سرباز هخامنشی است که توسط ایران از فهرست خارج و دیگر در بخش معرفی آثار نمایشگاه و در قسمت «کلاسیک» روی سایت این کمپانی وجود ندارد.

ابراهیم شقاقی، مدیرکل حقوقی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در رابطه با جزئیات بیشتر این ماجرا می‌گوید: «براساس آنچه از سوی معاونت میراث فرهنگی به ما اطلاع داده شد، قرار بود این اثر در یک حراجی به فروش برسد، تنها کاری که توانستیم از زمان اطلاع پیداکردن از آن انجام دهیم، به فوریت با دفتر مرکز خدمات بین‌الملل ریاست‌جمهوری تماس گرفته، وارد مذاکرات شدیم و با دفتر لاهه (مرکز خدمات حقوقی بین‌المللی) نیز این قضیه را پیگیری کردیم که کمک‌های زیادی به ما شد. در ادامه از طریق ایمیل مدارک موجود درباره این اثر را فرستادیم».

او با اشاره به فرصت کم و درعین‌حال اختلاف ساعت و روز کاری ایران و نیویورک، بیان می‌کند: با وجود این توانستیم از سوی دادستانی آمریکا حکم توقیف این اثر تاریخی متعلق به ایران را که قبل از انقلاب



از ایران خارج شده بود، بگیریم. او درباره روند استرداد این کتیبه سرباز هخامنشی نیز توضیح می‌دهد: «باید مدارک تعلق اثر به ایران را بفروستیم و درخواست استرداد کنیم. هرچند این روند معمولاً طولانی است و به‌سرعت انجام نمی‌شود؛ اما به‌هرحال حکم توقف را گرفته‌ایم، چون نمایش این اثر در آن حراجی با نمایشگاه باید با مجوز ایران انجام می‌شد». او درباره اصالت این اثر نیز به ایسنا گفته است: «صحبت در این زمینه باید به‌وسیله کارشناسان خبره بررسی شود. از سوی دیگر کسی که قصد دارد چنین اثری را در یک نمایشگاه یا حراجی بگذارد، مدعی است که اصل است؛ رسم است که معمولاً در حراجی‌ها یا نمایشگاه‌های بین‌المللی اثر تقلبی قرار نمی‌دهند اما چون کارشناسان ما آن را لمس و هنوز بررسی نکرده‌اند، براساس آن چیزی که آمریکایی‌ها می‌گویند، کتیبه هخامنشی اصل است، ما نیز اعلام کرده‌ایم که متعلق به ایران است، شقاقی با تأکید بر اینکه فروشنده اثر مشخص است و سال‌های قبل از انقلاب به خارج از کشور منتقل شده و حتی فروش آن غیرقانونی بوده و ایران آن را به فروش نرسانده، بیان می‌کند: بنابراین با توجه به تعلق این اثر به ایران و براساس کنوانسیون‌های بین‌المللی، باید به ما مسترد شود. به اعتقاد مدیرکل دفتر حقوقی سازمان میراث فرهنگی، بررسی اصالت اثر در مراحل بعدی انجام می‌شود که باید کارشناسان روی آن نظر دهند و حقوق‌اندان مدارک خروج غیرقانونی را به دادگاه ارائه کنند و وکیل ایران روند را پیگیری و ادامه دهد تا استرداد کامل انجام شود».

اگرچه مدیرکل حقوقی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از تلاش و پیگیری برای استرداد این اثر تاریخی به ایران

توقف حراج نقش برجسته تخت جمشید در نیویورک

سخن می‌گوید اما باید گفت این تنها اثر ارزشمند باستانی ایرانی موجود در آمریکا نیست. برخی دیگر از آثار ایرانی که سرنوشتی مشابه همین اثر دارند، دست‌کم عمری به قدمت ۴۰سال‌گیرودار و پیگیری حقوقی دارند و هنوز هیچ‌کس به‌صورت قطعی نمی‌تواند از بازگشت قطعی آنها به ایران صحبت کند.

بخشی از مهم‌ترین و شناخته‌شده‌ترین آثار تاریخی متعلق به ایران که سرگذشتی این‌چنینی دارند، الواح هخامنشی است که از حدود ۶۰ سال پیش تاکنون در اختیار مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو هستند و به ایران برگردانده نمی‌شوند. تعداد این الواح چیزی در حدود ۳۰ هزار لوح کلی عنوان شده است که گفته می‌شود مربوط به امور اداری و بایگانی تخت‌جمشید هستند که بخشی از یک سامانه اداری‌اند که اسناد بیش از ۵۰ سال فعالیت حکومتی (از ۵۰۹ پیش از میلاد تا ۴۵۷ پیش از میلاد) را در خود کرد آورده‌اند.

این الواح هخامنشی در سال ۱۳۱۴ بر اساس مصوبه دولت از طریق کشتی به مؤسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو فرستاده شد و سال ۱۳۱۶ به آنجا رسید. بر آن اساس قرار بود در مدت سه سال بررسی‌های کارشناسی و مطالعات روی این الواح انجام و به ایران برگردانده شود، چند سال نخست که این اقدام انجام نشد، اما با پیگیری‌ها بخشی از الواح در سال ۱۳۲۷ به ایران برگردانده شدند و بخشی نیز در سال ۱۳۵۰. همچنین بخش دیگری از آنها در سال ۱۳۸۳ به ایران برگردانده شدند، اما هنوز بخش اعظمی از الواح در آن مؤسسه باقی مانده است.

چند سال پیش در اتفاقی عجیب، دیوان‌عالی آمریکا موافقت کرد تا به درخواست قربانیان یک حادثه تروریستی برای ضبط این آثار باستانی ایران که در مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو نگهداری می‌شود، رسیدگی کند. ماجرا از این قرار بود که ۹ شهروند آمریکایی پس از وقوع یک حادثه تروریستی در سال ۱۹۹۷ در اسرائیل که به‌صورت حمله‌ای انتحاری انجام شده بود، علیه ایران در دادگاه‌های آمریکا شکایت کردند. این شاکیان به‌عنوان غرامت، خواهان مصاحره و فروش این الواح باستانی متعلق به ایران شدند. دیوان‌عالی آمریکا که بالاترین نهاد قضائی این کشور به‌شمار می‌آید، موافقت کرد درباره ضبط و فروش این آثار باستانی تصمیم‌گیری کند. خانواده‌ها و بازماندگان قربانیان این بمب‌گذاری که در بیت‌المقدس روی داد، برای دریافت غرامت به مبلغ ۷۱٫۵ میلیون دلار به دیوان‌عالی آمریکا مراجعه کرده‌اند. چنانچه دیوان‌عالی با درخواست شاکیان موافقت کند، برخی از آثار باستانی ایران که در دو موزه شیکاگو نگهداری می‌شوند، ضبط خواهند شد تا به نفع شاکیان فروخته شوند. بااین‌حال در سال‌های اخیر پیگیری‌های حقوقی ایرانی مانع از فروش این آثار شده است. اگرچه در سال‌های اخیر بارها وعده‌هایی مبنی‌بر بازگرداندن این الواح به ایران از سوی برخی مسئولان داده شد، اما امید چندانی برای تحقق این وعده‌ها وجود ندارد.

هم‌اکنون و پس از آغاز به کار دولت تندروی ترامپ در ایالات متحده و با تیره‌وتارشدن هرچه‌بیشتر روابط دو کشور، به‌نظر می‌رسد امکان تحقق آن وعده‌ها هم بیشتر به سمت‌وسوی محال پیش می‌رود.

آزاد، به قید شرط

انجمن حمایت زندانیان مرکز و حسین شهبابی، تهیه کننده فیلم «آزاد به قید شرط» برگزار می کند؛

کلر یزان به نفع خانواده زندانیان و اکران فیلم «آزاد به قید شرط»

با حضور عوامل و بازیگران این فیلم از جمله امیر جعفری، لیلا اوتادی، شقایق فراهانی

زمان: یکشنبه، هفتم آبان ماه، ساعت ۱۹

مکان: پردیس سینمایی چارسو

آزاد، به قید شرط

انجمن حمایت زندانیان مرکز و حسین شهبابی، تهیه کننده فیلم «آزاد به قید شرط» برگزار می کند؛

کلر یزان به نفع خانواده زندانیان و اکران فیلم «آزاد به قید شرط»

با حضور عوامل و بازیگران این فیلم از جمله امیر جعفری، لیلا اوتادی، شقایق فراهانی

زمان: یکشنبه، هفتم آبان ماه، ساعت ۱۹

مکان: پردیس سینمایی چارسو

امیر جعفری / شقایق فراهانی / دیبا زاهدی / لیلا اوتادی / امیررضا دلآوری

احمد نیکپور / شرک خدا گودرزی / رامین راستاد / امیر دژآکام / علیرضا ثانی فر

فیلمبردار: امین جعفری / صداپرداز: فرخ فدایی / طراح گریم: محمدرضا قومی / طراح صحنه: فرهاد عزیزی فرد

تدوین: اسماعیل ترک زاد، سیاوش شهبابی / صداگذار: بهمن حدیدی، مهدی جمشیدیان / موسیقی: حسین شهبابی، اشکان نجاتی

