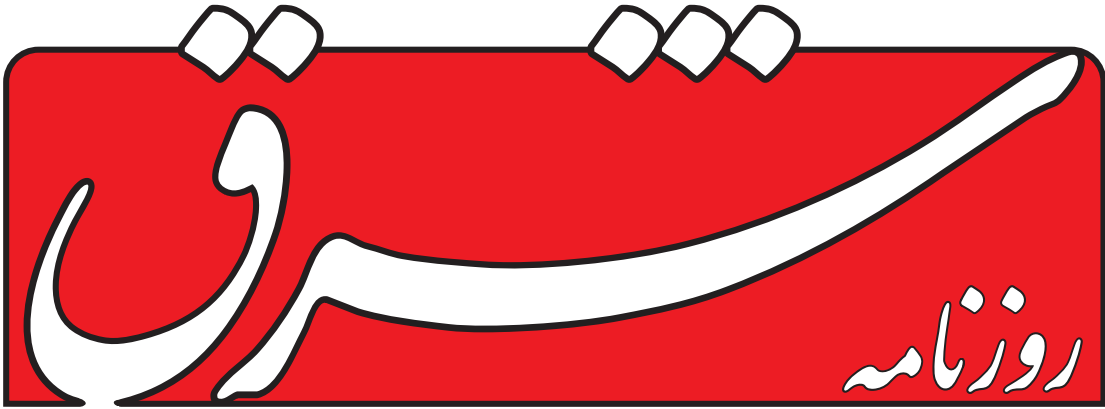


دولت همچنان برای واگذاری ایران خودرو و سایپا تعلل می کند

پیچ خصوصی سازی

شرق؛ ایران خودرو و هیوندای دو خودرو ساز تقریباً هم سن و سال جهان که هر یک دچار سرنوشت بسیار متفاوتی شدند؛ ایران خودرو حالا با زیان انباشته سنگینی مواجه است که از سرمایه ثبتي آن بالاتر است و هیوندای کره جنوبی به عنوان یکی از برندهای شناخته شده جهان حدود ۳۰۶ برابر درآمد نفتی ایران درآمد دارد...

صفحه ۴



پنجشنبه ۱ دی ۱۴۰۱ • ۲۷ جمادی الاول ۱۴۴۴ • ۲۲ دسامبر ۲۰۲۲ • سال بیستم • شماره ۴۴۵۳ • ۱۲ صفحه • ۱۰۰۰ تومان



معاون اول قوه قضائیه تشریح کرد

نکاتی تعیین کننده درباره تبصره ماده ۴۸

معاون اول قوه قضائیه گفت: تبصره ماده ۴۸ قانون آیین دادرسی کیفری ناظر بر مرحله تحقیقات مقدماتی جرائم علیه امنیت داخلی و خارجی و همچنین جرائم سازمان یافته ای که دارای مجازات شدید مانند اعدام یا مجازات تعزیری درجه سه و بالاتر هستند، است و نباید به سایر مراحل دادرسی تعمیم پیدا کند...

صفحه ۲

در «شرق» امروز می خوانید: فاجعه ای در کمین باغ های تهران، اعضای جدید هیئت مدیره و بازرسان انجمن صنفی روزنامه نگاران تهران انتخاب شدند، کمبود گاز و تعطیلی در گیلان و یادداشت هایی از مهدی افشار، سید علیرضا قهاری

گزارش اختصاصی «شرق» از دهمین نشست جهانی علم در کپ تاون آفریقای جنوبی

علم برای عدالت اجتماعی

گزارشی از تبعات روحی-روانی کمپایی، نایابی و گرانی دارو

دردهای پنهان خانواده ها برای دارو

پاسخ سازمان برنامه و بودجه به یک گزارش

گزارش اختصاصی «شرق» از دهمین نشست جهانی علم در کپ تاون آفریقای جنوبی

تاج؛ بیمار قلبی دیروز قلدر امروز

یادداشت

قابی به یادماندنی از قطر ۲۰۲۲

جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر با تمام شادی ها، غصه ها و درس های ماندگارش به پایان رسید. من هم به عنوان یک «تماشاکننده مشاهده گر» این رویداد بزرگ جهانی را دنبال کردم. صحنه ای را در پایان این رویداد یعنی فینال فرانسه و آرژانتین دیدم که برابرم درس های زیادی داشت و مطمئن هستم این قاب عکس از دهمین زوده نخواهد شد و برای سالها در گوش و دل و جان و ذهن طنین خواهد داشت. حتما کنجکاویید بدانید که این کدام صحنه است که این قدر مرا تحت تأثیر خود قرار داده و مجموعه ای از حسرت ها، غم ها، افسوس ها، تلخ کامی ها و درعین حال یادگیری عمیق را در وجود من به جا گذاشته است. ادامه در صفحه ۴

یادداشت

قابی به یادماندنی از قطر ۲۰۲۲

حسین ساسانی نظریه پرداز توسعه پایدار

جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر با تمام شادی ها، غصه ها و درس های ماندگارش به پایان رسید. من هم به عنوان یک «تماشاکننده مشاهده گر» این رویداد بزرگ جهانی را دنبال کردم. صحنه ای را در پایان این رویداد یعنی فینال فرانسه و آرژانتین دیدم که برابرم درس های زیادی داشت و مطمئن هستم این قاب عکس از دهمین زوده نخواهد شد و برای سالها در گوش و دل و جان و ذهن طنین خواهد داشت. حتما کنجکاویید بدانید که این کدام صحنه است که این قدر مرا تحت تأثیر خود قرار داده و مجموعه ای از حسرت ها، غم ها، افسوس ها، تلخ کامی ها و درعین حال یادگیری عمیق را در وجود من به جا گذاشته است. ادامه در صفحه ۴

گزارشی از شدت گرفتن اظهار نظرها درباره برنامه جامع اقدام مشترک در کنار رفتار متناقض تروئیکا و آمریکا

اوج دوگانگی برجامی

دیاکو حسینی؛



ایران در تصمیم نهایی خود «توافق» را یک مسیر درست می داند؛ اما توافقی که بیشترین فرصت و امتیاز را برای کشور و کمترین هزینه را برای منافع ما داشته باشد

گزارش تیریک را در صفحه ۲ بخوانید

علی رضوان پور؛



آلمان و فرانسه به عنوان یک «کوتوله سیاسی» و «غول اقتصادی» توان تجاری بالایی دارند؛ اما قدرت تصمیم گیری سیاسی مستقلی از واشنگتن ندارند

تداوم وضعیت آلودگی هوا در پایتخت

اینجا تهران است خاکستری کمی مایل به تیره

معاون محیط زیست تهران: در شرایط پایداری دما هستیم؛ به عبارتی با انتشار هر سوخت و منبع انرژی، آلودگی آن در لایه های پایینی جو باقی می ماند و عملاً راهی برای کاهش آلودگی وجود ندارد

این گزارش را در صفحه ۸ بخوانید



عکس: مجید آزاد

یادداشت

تهران فضاهای فرهنگی اش را لازم دارد



ترانه بلدا معمار و شهرساز

وقتی یکی از معاونان وزارت ارشاد از هنرمندان دعوت کرد که با پیش بگذارند و کنسرت بدهند، اغلب مخاطبان عکس العمل نشان دادند. یکی گفت که این حرف خیلی سوورناله است، کنسرت دل خوش می خواهد و دل و دماغ. اما بیشتر صحبت ها این بود که: باشد، اما باید کنسرتی درخور شرایط جدید گذاشت. با حضور هنرمندان زن و با درون مایه های امروزی و امیدوارکننده. تازه پای شهرداری هم به میان کشیده شد، زیرا شهر در دست اوست. گفته شد اگر شهرداری می خواهد واقعا برای آشتی با مردم اقدام کند، خوب است معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری را با انتصاب یک زن تغییر دهد تا او به عنوان یک زن مدیر بتواند به طور نمادین با این جمعیت متفاوت و معترض همراهی کند و بتواند فعالیت های فرهنگی و اجتماعی مناسبی را پیش ببرد. همچنین صحبت از بازنگری در نظام نامه مدیریت محله به نفع فعالان محلی با اولویت زنان و در اختیار مردم و سمن ها قرار دادن سراسر محلات شد که قبلاً هم بارها همین جا درباره آن نوشتیم.

آنچه مسلم است تعیین مدیرانی معتدل می تواند واقعا به شرایط کمک کند. اگر در سینماها با گشاده دستی بیشتر فیلم های جالب نشان داده شوند... حتی فیلم های قدیمی و با محتوا و خاطره انگیز تاریخ سینما... بسیاری از کسانی که عرصه شهر را بر خود تک می بینند تشویق می شوند با خانواده به سینما بروند و ساعتی را در پیاده روی شهر با آرامش به گردش و تفریح بگذرانند و با شهر آشتی کنند. اگر مردم به جای اینکه ناچار شوند در گوشه

ادامه در صفحه ۵

ادامه در صفحه ۵

