خبر سازان

شجریان هم «شوالیه» شد

● **شرق:** وزارت فرهنگ کشور فرانسه عالی‌ترین نشان فرهنگی خود را تا چند روز دیگر قرار است به محمدرضا شجریان اهدا کند. این خبری بود که مجید سرسنگی رییس «خانه هنرمندان» در مراسم بزرگداشت جلیل شهناز که در خانه هنرمندان برگزار می‌شد؛ در لابه‌لای صحبت‌های خود اعلام کرد. محمدرضا شجریان؛ استاد آواز ایران هم در این مراسم حضور داشت. سرسنگی اعلام کرد که این خبر برای نخستین‌بار منتشر می‌شود. مراسم اهدای این نشان، هفته آینده برگزار می‌شود. به این ترتیب محمدرضا شجریان بعد از شهرام ناظری دومین خواننده ایرانی است که این «نشان» را از آن خود می‌کند. شهرام ناظری در سال مولوی این نشان را از آن خود کرد. نشان شوالیه جایزه ملی لیاقت فرانسوی است که برای اولین‌بار در سوم دسامبر ۱۹۶۳ توسط ژنرال شارل دوگل نامگذاری شد. این نشان به تمام نظامیان (فعال یا غیرفعال) و شهروندان غیرنظامی که لیاقت آن را به دست آوردند اهدا می‌شود. تاکنون از ایران محمود حسابی (بنیانگذار فیزیک و مهندسی نوین در ایران)، عباس کیارستمی (کارگردان سینما)، پری صابری (کارگردان تئاتر)، جلال ستاری (اسطوره‌شناس)، محمدعلی سپانلو (شاعر)، لیلا حاتمی و اصغر فرهادی این نشان را دریافت کردند. بسیاری، محمدرضا شجریان را پرآوازه‌ترین هنرمند موسیقی اصیل ایرانی می‌دانند. او یکی از معدود خوانندگان ایرانی است که به دنبال مکتب موسیقی سنتی ایران؛ ادامه‌دهنده راه افرادی چون میرزا عبدالله‌خان فراهانی و درویش‌خان و از شاگردان تاج اصفهانی است. روزنامه «ونکوورسان» او را یکی از مهم‌ترین هنرمندان موسیقی جهان توصیف کرده است. محمدرضا شجریان، هم‌اکنون رییس شورایعالی خانه موسیقی ایران و از بنیانگذاران گروه شهناز است. او شیوه‌های آوازی اقبال‌السلطان، تاج اصفهانی، میرزا ظلی، ادیب خوانساری، حسین قوامی را دنبال کرده و شیوه خودش را بنیان گذاشته است. شجریان در آستانه انقلاب با همراهی هنرمندانی چون محمدرضا لطفی، حسین علیزاده، کامکارها و شهرام ناظری گروه «چاووش» را راه‌اندازی کردند. این گروه؛ خالق مشهورترین آثار موسیقی ایران چون «ایران،ای سرای امید» است.

زیر آسمان فیروزه ای

با انتشار بیانیه‌ای خطاب به جامعه بین‌الملل

۱۵۵نویسنده و هنرمند ایرانی «داعش» را محکوم کردند

● **شرق:** گروهی از نویسندگان، هنرمندان و اهالی فرهنگ کشور در قالب بیانیه‌ای گروهی خطاب به جامعه بین‌الملل، تحرکات و آتش‌افروزی‌های اخیر گروهک داعش در عراق را محکوم کردند. این گروه که خود را بسیجیان هنر معرفی کردند، ضمن محکوم‌کردن توطئه‌های استکبار جهانی برای ایجاد تفرقه در میان امت اسلامی از طریق گروه کور و جاهل داعش بر آمادگی کامل هنرمندان ایرانی بر حفاظت از اماکن مقدس خبر دادند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «ما هنرمندان ایران اسلامی ضمن ابراز همدردی با مردم مظلوم، مسلمان و بی‌دفاع عراق و اعلام آمادگی، جنایات گروهک تروریستی داعش را محکوم نموده و از سازمان‌های بین‌المللی و انسان‌های آزاداندیش و وجدان‌های بیدار مقابله با هر نوع اقدام تروریستی گروهک‌های مزدور را خواهانیم و آماده جانفشانی در راه اهداف اسلامی و دفاع از مقدسات شیعه خواهیم بود. باشد که در سایه‌سار الطاف بیکران الهی جهانی عاری از خشونت و قتل و کشتار را شاهد باشیم.» در میان امضاکنندگان نام هنرمندانی چون محسن سلیمانی -احمد سفلایی- مرتضی حیدری- محمد اسدی- دکتر گل‌محمدی- دکتر امامی در حوزه تجسمی، پیروز ارجمند -جمشید جم در حوزه موسیقی حسین مسافرآستانه- سعید کشن‌فلاح- محمدعلی خبری- در حوزه تئاتر -سیدعباس میرهاشمی- ناصر افراسیابی- مجید ناگهی- در حوزه عکس، احمد شاکری- عباس جعفری‌مقدم- فیروز زنوزی‌جلالی- کامران پارسی‌نژاد- صابر امامی- محسن پرویز- علی‌اکبر والایی- راضیه تجار- ابراهیم حسن‌بیگی- مجتبی رحماندوست، در حوزه ادبیات جمال شورجه- حبیب‌الله بهمنی- محمدعلی باشه‌آهنگر در حوزه سینما و حسین اسرافیلی در حوزه شعر به چشم می‌خورد.

بیانیه انجمن مستندسازان درباره زندانی‌شدن یک فیلمساز

● **ایسنا:** هیات‌مدیره انجمن مستندسازان سینمای ایران در اطلاعیه ای خبر داد که پیگیر وضعیت مهناز محمدی (مستندساز) است. در متن این اطلاعیه آمده است: «به اطلاع اعضای انجمن مستندسازان می‌رسانیم از نخستین روز بازداشت همکار ارجمندمان خانم مهناز محمدی پیگیر وضعیت ایشان بوده‌ایم. و دیدارها و رایزنی‌های متعددی با مسوولان خانه سینما، سازمان سینمایی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، وکیل خانم محمدی و دوستانی که امکان برقراری ارتباط با برخی مسوولان و مراکز مربوطه را داشتند، انجام داده‌ایم. با ابراز تاسف از ماجرای پیش‌آمده همچنان به تلاش خود ادامه می‌دهیم و امیدواریم بتوانیم در حل مشکل پیش‌آمده برای عضومان موثر باشیم.» گفتنی است مهناز محمدی هفته گذشته خودش را برای گذراندن حکم پنج‌سال زندانش به اوین معرفی کرد.

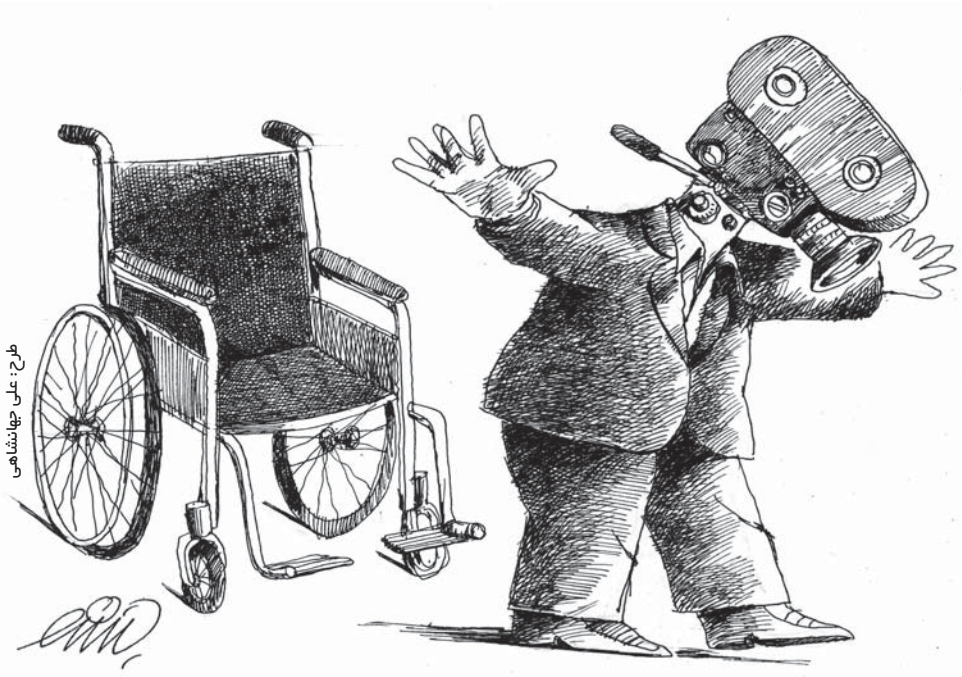
پس از ۴۵ سال و با حضور داریوش مهرجویی و گروه بازیگران صورت می‌گیرد

نمایش دیجیتال فیلم «گاو» در فرهنگسرای نیاوران

شرق: نسخه ترمیم‌شده فیلم سینمایی«گاو» ساخته ماندگار و جریان‌ساز «داریوش مهرجویی» برای نخستین بار در ایران و به‌صورت دیجیتال و پس از ۴۵ سال روز جمعه ۳۰خرداد ۹۳ در فرهنگسرای نیاوران به نمایش در می‌آید. فیلم«گاو» که با مشارکت و همکاری سازمان سینمایی، فیلمخانه ملی ایران و لابراتوار پیشگامان سینمای آریا بازسازی و تصحیح رنگ و نور شده است با حضور داریوش مهرجویی، گروه بازیگران و جمعی از اهالی سینما، ساعت ۱۶ روز جمعه ۳۰ خرداد ۱۳۹۳ در فرهنگسرای نیاوران به نمایش در می‌آید. نخستین نمایش نسخه مرمت‌شده و دیجیتال فیلم«گاو» (ساخته داریوش مهرجویی) در سینما «رفله» (پاریس) صورت گرفته است. «داریوش مهرجویی» درباره این نسخه ترمیم‌شده به «شرق» گفت: «هدف از این اکران این است که نشان دهیم چطور فیلمی قدیمی را می‌توان بازسازی کرد، طوری که حتی کیفیتش از نسخه اولیه هم بهتر شود. با ترمیم نسخه‌های قدیمی آثار سینمایی می‌توان جلو از بین‌رفتن آنها را گرفت و برای آیندگان حفظشان کرد.»فیلم «گاو» بر اساس داستان «عزاداران بیل» اثر غلامحسین ساعدی و با بازی عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، جعفر والی، جمشید مشایخی، مرحوم فیروز بهجت‌محمدی، عزت‌الله رمضانی‌فر، خسرو شجاع‌زاده، مرحوم پرویز فنی‌زاده، مرحوم مهین شهابی و مرحوم عصمت صفوی ساخته شده است. دسته‌ای از مورخان و منتقدان سینمایی «گاو» که محصول سال ۱۳۴۸ است را در کنار «قیصر» ساخته مسعود کیمیایی و «آرامش در حضور دیگران» ساخته ناصر تقوایی سه فیلم اصلی پایه‌گذار جریان نوین سینمای ایران تلقی کرده‌اند. «گاو» در جشنواره‌های کن، برلین، مسکو، لندن، لس‌آنجلس و بسیاری دیگر از جشنواره‌های سینمایی دیگر به نمایش درآمده است. «گاو» در رای‌گیری منتقدان سینمای ایران در سال‌های ۱۳۵۱ و ۱۳۶۷ و ۱۳۷۸ به‌عنوان بهترین فیلم تاریخ سینمای ایران برگزیده شد.

بسته سیاست‌های سینمایی دولت «تدبیر و امید» منتشر شد

از قطع رانت‌خواری تا آرزو برای سینمای کاملا خصوصی



طرح: علی جهانشاهی

شرق: سازمان سینمایی دولت تدبیر و امید وعده‌های زیادی برای اهالی سینما داشت. وعده‌هایی که بخشی از آن مثل بازگشایی خانه سینما و گشایش فضای فعالیت سینماگران در یک سال گذشته تحقق یافت و بخش دیگر نیز با انتشار «بسته سیاست‌های سینمایی کشور» که به نام دفترچه رویکردها و سیاست‌های سازمان سینمایی در سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفته است انجام دهد. هر چند انتشار این بسته کار تازه‌ای نیست و در دولت قبلی هم جواد شمقدری در ابتدای حضورش در سازمان سینمایی در جلسه‌ای که با عدم استقبال سینماگران روبه‌رو شد برنامه‌هایی را اعلام کرد. اما تیم ایوبی و یارانش انگار برای تحقق این سیاست‌ها برنامه جدی دارند. برنامه‌ای که در هدف اصلی رهایی سینما از قید دولت را خواستار شده است. راهی که به قول رییس سازمان سینمایی پر از بیم و امید است. حجت‌الله ایوبی در مقدمه تقریبا بلندی که در ابتدای این دفتر چه نوشته است از این بیم و امیدها گفته است. او در بخشی از این مقدمه تلخ و شیرین، ماه‌های پشت‌سر گذاشته را در یک جمله این‌طور توصیف کرده است: «چند ماه گذشته را مانند دوران پیش‌رو، دوران بیم و امید دانست؛ هول و هراس از سختی راهی که در پیش است.»بیم و امیدی که بیشتر از او برای هنرمندان بوده است: «سینماگران بیمناکند از اینکه نشود و نتوانیم و امیدوارند به اینکه گذشته تکرار نخواهد شد. امیدوارند به روزهای خوب. به بازگشت احترام و متانت و وقار. به پایان تنش‌ها و بحران‌ها. امیدوارند به پایان بدگمانی‌ها، پایان تلخی‌ها و پایان روزگار بی‌خانمانی سینمای ایران. و اما بیمناکند از بازگشت رانت‌خواری؛ از اینکه ویژه‌خواری به قوت خود باقی باشد و ویژه‌خوارانی جدید جای ویژه‌خواران دیگر را بگیرند. بیم‌ها و امیدهایی که حال و هوای امروز سینمای کشور است...»او سینمای ایران را کشتی طوفان‌زده‌ای دیده و خود را سکاندار آن و همچنان در طوفان بیم و امید. اما از گفتن بیم‌ها پرهیز کرده و امیدهایش را توصیف کرده: «امیدوار به اعتمادی که سینمای ایران به مدیران سینمایی دارد؛ امیدوار به همکاری و همدلی که در جامعه سینمایی کشور پدید آمده؛ به جوانان پرشور و خلاقی که پر از اندیشه‌های درخشانند؛ امیدوارم به بازگشت سایه پرمهر بزرگان سینما بر سر سینمای ایران؛ امیدوارم به سلام گرم مردم ایران به سینما، امیدوارم به آشتی مردم با سینما؛ به شکل‌گیری اقتصاد سینما؛ به ورود بخش خصوصی به عرصه سینما؛ امیدوارم به پایان رانت‌خواری و ویژه‌خواری؛ به حرکتی پرشتاب به سوی عدالت فرهنگی؛ به سوی همدلی و همکاری بین خانواده بزرگ سینما...»مهم‌ترین برنامه‌ای که سازمان سینمایی در این بسته دارد و در نکات رییس آن نیز هست سبک‌ترکردن بار دولتی آن و پایان‌دادن به اماواگرهای معاونت یا سازمان است. بر این اساس با مصوبه جدید هیات دولت و ابلاغ رسمی معاونت راهبردی ریاست‌جمهوری، سازمان سینمایی دارای سه معاونت و ۱۱ اداره کل است. دو معاونت فعالیت‌ها و آثار در هم ادغام و به معاونت نظارت و ارزشیابی تغییر نام داد. معاون آموزش‌وپژوهش برای کمک به رشد علمی و روزآمدی سینمای کشور تاسیس شد. در نمودار جدید امور بین‌الملل به‌عنوان اداره کل مستقل برجسته شده است. ایوبی یادداشت خود را با یک آرزوی مهم به پایان رسانده است: «در آرزوی روزگاری هستیم که سینمای ایران بدون نیاز به حمایت مالی سازمان سینمایی زندگی کند. اما تا تحقق آن رویا چاره‌ای جز کمک به ساخت فیلم و حمایت برای اکران فیلم‌ها نیست. همان‌گونه که گفته شد، رویکرد اصلی، حرکت به سوی حمایت پس از تولید است. حمایت از تولید هم شفاف و براساس ملاک‌هایی است که اعلام شده. رویکرد کلی این بسته حمایت از برنامه‌هایی است که بر رونق سینما بیفزاید و سفره خالی و کوچک سینما را کمی بزرگ‌تر کند.دفترچه «رویکردها، راهبردها و سیاست‌های سازمان سینمایی» دولت تدبیر و امید به اهتمام رمضانعلی حیدری‌خلیلی مشاور راهبردی سازمان سینمایی و به سفارش اداره کل روابط‌عمومی این سازمان یکسال بعد از آغاز به کار دولت تدبیر و امید و ۹ ماه بعد از ریاست حجت‌الله ایوبی بر سازمان سینمایی منتشر شد. متعالی‌سازی و رشد کیفی محصولات سینمایی و سمعی و بصری در جهت اهداف و اولویت‌ها، افزایش مخاطبان سینمای ایران، به رسمیت شناختن و صیانت از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، شفاف‌سازی شیوه‌های اعمال حمایت، اولویت حمایت از سرمایه‌گذاری و فعالیت‌های زیرساختی و توسعه سینما مهم‌ترین اهداف این دفترچه است. البته سازمان سینمایی از همه اصحاب و فعالان سینمایی خواسته تا با نقد این سیاست‌ها آن را اصلاح کنند به نحوی که روند حمایت از تولید تسهیل و بستر لازم برای ارتقای کیفی آثار سینمایی و سمعی و بصری توسعه فضای نمایش سینما، افزایش مخاطبان و مصرف‌کننده و رونق اقتصادی سینما فراهم آید.

«هفته موسیقی معاصر تهران» برگزار می‌شود

روایت موسیقی کلاسیک امروز ایران در تالار رودکی

برنامه «هفته موسیقی معاصر تهران» از ۲۸خرداد تا سوم تیر با محوریت اجرای گروه‌های جوان عرصه موسیقی کلاسیک ایران در تالار رودکی برگزار می‌شود. این برنامه که به همت خانه هنرهای شهری برپا می‌شود، متمرکز بر ساخته‌های هنرمندان ایرانی است و سعی شده تا مخاطب با فعالیت‌های هنرمندان معاصر ایرانی در عرصه موسیقی کلاسیک آشنا شود. در شب نخستین این برنامه که ساعت ۲۱ چهارشنبه، ۲۸خرداد برگزار می‌شود، ارکستر موسیقی نو به رهبری سعید علیجانی و ارکستر ریکوردر پارس به رهبری مهرداد تیموری با اجرای قطعات فرا ایکس شماره ۵، واریانت شماره ۲، افلیا شماره ۱، باغ خدا، کریستال شماره ۱ و ۲، افلیا شماره ۲ و در جست‌وجوی زمان از دست رفته به روی صحنه می‌رود. گروه کر شهر تهران به رهبری مهدی قاسمی نیز ساعت ۲۱ پنجشنبه، ۲۹ خرداد با اجرای قطعات دریا اثر محمدرضا شریفیان، فردوسی اثر مرتضی حنانه، هنوز از شب اثر آرش تیموریان، آزادی اثر گلنوش خالقی، هی‌یار اثر احمد پژمان، به دیدارم بیا اثر امین هنرمند، آیینه اثر احمد پژمان، شب است،هایی و سوتک اثر محمدرضا تفضلی، دیر مغان اثر امیر اسلامی و سه نیایش کوتاه اثر مهدی قاسمی اجرا خواهند داشت. آهنگسازان نسل نو ساعت ۱۸ روز جمعه، ۳۰خرداد با اجرای قطعات «مخالف مغلوب» برای پیانو چهاردستی اثر آرش عباسی، «خانه دوست کجاست» و چهار «هایکو» شماره‌های ۹، ۱۵، ۱۶ و ۱۷ برای پیانو اثر احسان صبوحی، کوارتت زهی «به چشمان زیبایش» اثر کارن کیهانی، «نگاهت» برای پیانو و «سایه‌ات» برای فلوت و پیانو اثر نگین زمردی، «از آن او هرگز» و «کسوف» برای فلوت اثر نیلوفر کریمی، «سقوط» برای گیتار اثر اردوان وثوقی و کوارتت «Non Moderatto» اثر نیما عطرکار روشن به اجرای کنسرت خواهند پرداخت. شب «محمدسعید شریفیان» نیز ساعت ۲۱ همان روز با اجرای قطعات فانتزی برای پیانو، تصاویر روستایی برای کوارتت زهی، شب دریای موج برای سولوی ویولن، نکتورن برای فلوت و پیانو و چهار قطعه گرگانی برگزار می‌شود.

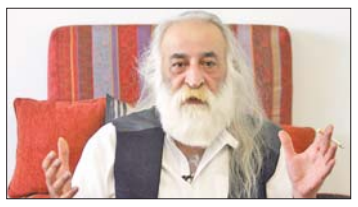
معرفی ناشران بدهکار به بانک عامل برای تسویه‌حساب

در حالی که علی جنتی روز دوشنبه از تسویه بخشی از بدهی‌های ناشران خارجی نمایشگاه خبر داد، مشاور فرهنگی معاونت فرهنگی نیز از معرفی ناشران خارجی به بانک عامل خبر داد. همایون امیرزاده بیان این بدهی مربوط به دو نمایشگاه قبل‌تر یعنی نمایشگاه ۲۴ و ۲۵ است.همایون امیرزاده مشاور علمی، فرهنگی و مدیریتی معاونت امور فرهنگی با تایید خبر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر پرداخت مطالبات ناشران خارجی گفت: «از نظر معاونت امور فرهنگی مطالبات ناشران خارجی در نمایشگاه کتاب ۲۴ و ۲۵ تعیین‌تکلیف شده است.»وی با اشاره به تلاش سه‌ساله برای حل این مشکل گفت: پس از پیگیری‌های سه‌ساله با اقدامات و رایزنی‌های صورت‌گرفته از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور فرهنگی و رییس‌کل بانک‌مرکزی جمهوری‌اسلامی ایران که شخصا پیگیر حل این مشکل بودند، نسبت به آزادسازی منابع ارزی متعلق به موسسه مجری نزد بانک ملت (مبلغ سه‌میلیون‌و۷۰۰هزاریورو) اقدام شد. پس از این اقدام، بلافاصله مراتب از طریق موسسه مجری نمایشگاه‌های ۲۴ و ۲۵ به ناشران ذی‌نفع ابلاغ شد و از آن زمان تاکنون مراحل قانونی جهت معرفی برای پرداخت مطالبات مسیر عادی خود را طی می‌کند. بحمدالله از ۲۴خرداد سال‌جاری، معرفی ناشران به بانک ملت آغاز شده است و همچنان ادامه دارد.

چهره روز

اعلام برنامه‌های بزرگداشت لطفی

«علیزاده» به یاد «لطفی» زخمه بر ساز می‌زند



● **شرق:** ۴۰روز پیش بود که محمدرضا لطفی، نوازنده و آهنگساز درگذشت و جامعه موسیقی را سوگوار خود کرد؛ سوگواری‌هایی که قرار است با چهلمین‌روز درگذشت او با اجرایی از سوی دوستانش ادامه یابد. یکی از این برنامه‌ها برنامه‌ای است که روز شنبه ۳۰خرداد با حضور حسین علیزاده، دوست و همراه سال‌های دور و نزدیک لطفی قرار است در ساعت۱۷ در تالار وحدت برگزار شود. هرچند مراسم اصلی چهلم لطفی در گرگان زادگاه و مدفن او برگزار می‌شود اما دوستانش در تهران هم برنامه‌هایی برگزار خواهند کرد که برنامه تالار وحدت مهم‌ترین آنهاست. در این برنامه حسین علیزاده به‌همراه آواز محمد معتمدی به صحنه خواهد رفت و در فراق زنده‌یاد محمدرضا لطفی یک برنامه سازوآواز اجرا خواهد کرد. همچنین گروه همنوازان شیدا در این مراسم به یاد زنده‌یاد لطفی به اجرای موسیقی می‌پردازند. از دیگربرنامه‌های این یادمان می‌توان به نمایش سه‌کلیپ اشاره کرد؛ یکی از آنها کلیپی ساخته هوشنگ کامکار است که روی قطعه «داستانی نه تازه» ساخته شده است. همچنین در دو کلیپ دیگر، موسیقیدانان درباره زندگی هنری محمدرضا لطفی سخن گفته‌اند. در این مراسم بزرگداشت که با مشارکت دفتر موسیقی، انجمن موسیقی، خانه موسیقی و موزه موسیقی برگزار خواهد شد، برخی از موسیقیدانان بزرگ نیز سخن خواهند گفت. دوستداران لطفی البته در شهرهای دیگر نیز به یاد او خواهند نواخت. یکی از این گروه‌ها گروه موسیقی «همنوازان فاخته» است که ۳۰خرداد کنسرتی برای بزرگداشت محمدرضا لطفی برگزار می‌کند. این برنامه با نماهنگی که گروه «همنوازان فاخته» برای استاد لطفی ساخته‌اند، شروع می‌شود و در ادامه مطالبی با موضوع تاثیرگذاری محمدرضا لطفی در موسیقی ایران بیان می‌شود و سپس گروه همنوازان فاخته به خوانندگی هادی فیض‌آبادی و سرپرستی خشایار پارسا آثاری را به یاد استاد لطفی اجرا می‌کنند. این برنامه در تاریخ ۳۰خرداد ۱۳۹۳ در شهر تنکابن استان مازندران در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تنکابن واقع در پارک مادر برگزار می‌شود.

IEON
Since 1960

آبان جنوبی: خیابان کریم خان زند
خیابان آبان جنوبی، نبش چهارراه ورشو
تلفن : ۸۸۹۰۴۶۲۵-۸۸۹۳۰۳۶۳

نیاوران: خیابان دکتر باهنر(نیاوران)
قبل از دوراهی دزاشیب
تلفن : ۲۲۷۲۴۰۰-۲۲۷۲۴۲۰۰

صبحانه متفاوت در سام سنتر
فرشته: سام سنتر- طبقه۸
تلفن : ۲۲۶۵۳۸۴۱

www.leon1960.com