گزارش

الهلال تسلیم مقابل اصفهانی‌ها

بنگر از سپاهانی‌ها عذرخواهی کرد

سپاهان سه‌شنبه‌شب یک برد ارزشمند مقابل الهلال عربستان به دست آورد. این سه امتیاز می‌تواند به امیر قلعه‌نویی کمک کند تا به ناکامی‌هایش در لیگ قهرمانان آسیا پایان دهد. الهلال چندماه پیش به ذوب‌آهن هم باخته بود و باخت پریشب این تیم ثابت کرد علاوه بر تیم ملی عربستان، باشگاه‌های این کشور هم از روزهای خوب خود فاصله بگیرند.

در این میان باید به نمایش مطلوب سپاهان اشاره کرد، نمایشی که کاملا امیر قلعه‌نویی را به وجد آورد: «به خاطر این بازی تاکتیکی به فوتبال آسیا تبریک می‌گویم.

الهلال تماشاگران زیادی دارد و یک تیم هجومی‌است، به همین خاطر سعی کردیم زمان و فضا را از الهلال بگیریم و در شروع نیمه دوم هم از فضاهایی که شناسایی کرده بودیم، استفاده کردیم و به گل رسیدیم. حتی می‌توانستیم گل سوم را هم به الهلال بزنیم اما بدشانس بودیم. به نظر من ما در دفاع هیچ مشکلی نداشتیم و گلی که خوردیم هم روی یک اشتباه فردی بود.»

تنها اشتباه قهرمان لیگ ایران در بازی سه‌شنبه‌شب به اشتباه محسن بنگر برمی‌گردد که قلعه‌نویی به همین خاطر به شدت به مدافع ملی‌پوش تیمش اعتراض کرد.

بنگر با قبول اشتباهش از بازیکنان سپاهان عذرخواهی کرد: «سپاهان واقعا از روی بدشانسی یک گل از الهلال دریافت کرد. وقتی یک تیم گل می‌خورد، خیلی از بازیکنان در آن سهیم هستند اما من از هم‌تیمی‌هایم به خاطر اشتباهی که در آن صحنه انجام دادم عذرخواهی کردم. من در آن صحنه آمدم توپ را دفع کنم که نشد. واقعیت این است که در یک لحظه دو دل شدم و آن توپ لو رفت و وارد دروازه شد. به هر حال تحت فشار بودیم.»

باخت خانگی الهلال واکنش‌های متفاوتی در رسانه‌های این کشور در پی داشت. شبکه ورزشی تلویزیون عربستان سعودی از نحوه آرایش الهلال انتقاد کرد. سایر شبکه‌های ورزشی عربستان نیز با انتقاد از روند باخت‌های تیم‌های عربستانی مقابل تیم‌های باشگاهی ایران اعلام کردند نباید باختن به تیم‌های باشگاهی ایران به یک عادت تبدیل شود. وضعیت ناامیدکننده الهلال در لیگ قهرمانان آسیا به ویژه مقابل تیم‌های ایرانی باعث شده بود تعداد کمی از هواداران این تیم به ورزشگاه ملک فهد بیایند.

همچنین نشست خبری کالدرون، سرمربی الهلال پس از شکست تیمش برابر سپاهان با عصبانیت خبرنگاران عربستانی به جنجال کشیده شد. این مربی آرژانتینی مصدومیت بازیکنان کلیدی‌اش را عامل باخت به حریف ایرانی دانست: «ما شش بازیکن اصلی و فیکس خود را در اختیار نداشتیم که پنج بازیکن مصدوم بودند و یکی‌شان محروم بود. دو نفر از بازیکنان غایب ما، دروازه‌بان‌های اول و دوم بودند و مجبور شدیم در این مسابقه از دروازه‌بان سوم خود استفاده کنیم. قطعا در بازی‌های آینده بازیکنان محروم و مصدوم ما خواهند رسید و الهلال در آینده می‌تواند بهتر بازی کند و بدرخشد.» در ادامه، اعتراض خبرنگاران عربستانی به صحبت‌های کالدرون باعث به وجود آمدن تنش بین دو طرف شد.

شکست خانگی مهرام مقابل الریاضی لبنان

شاهین‌طبع: بازنده شایسته‌ای بودیم

تیم بسکتبال مهرام مغلوب الریاضی لبنان شد. در ادامه دور رفت مرحله نیمه نهایی رقابت‌های بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا سه‌شنبه شب تیم مهرام یکی از دو نماینده ایران در این مسابقات مقابل الریاضی لبنان قرار گرفت که در نهایت به شکست رضایت داد. در این دیدار که در تالار بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد مهرامی‌ها در رقابتی حساس، با نتیجه نزدیک ۹۰ بر ۹۴ مغلوب حریف لبنانی خود شدند.

شاگردان شاهین‌طبع در ابتدا کوارتر اول را خیلی خوب آغاز کردند و با نتیجه ۲۸ بر ۱۷ پیروز شدند. اما در آغاز کوارتر دوم این تیم لبنانی بود که توانست نبض بازی را در اختیار بگیرد و با نتیجه ۳۱ بر ۱۷ برتر میدان باشد. در آغاز نیمه دوم تیم مهرام در حالی که دوباره کنترل بازی را به دست گرفته بود ولی باز هم این تیم لبنانی بود که توانست کوارتر سوم را با نتیجه ۲۵ بر ۲۰ پیروز شود. در کوارتر پایانی شاگردان مهران شاهین‌طبع با عملکردی فوق‌العاده توانستند فشار زیادی بر تیم حریف بیاورند و کوارتر چهارم را با نتیجه ۲۵ بر ۲۱ به سود خود به پایان برسانند اما با توجه به اختلاف امتیازی که در کوارتر دوم ایجاد شده بود، در انتها این تیم میهمان بود که توانست مهرام مدافع عنوان قهرمانی را شکست دهد.

به این ترتیب مهرام برای صعود به مرحله نهایی جام باشگاه‌های غرب آسیا باید علاوه بر دیدار برگشت، دیدار سوم را هم که در تهران برگزار خواهد شد به سود خود تمام کند. این در حالی است که الریاضی در صورت پیروزی در دیدار برگشت سهمیه حضور در دیدار نهایی را از آن خود کند. دیدار برگشت تیم‌های مهرام و الریاضی لبنان سه‌شنبه آینده در ورزشگاه اختصاصی الریاضی برگزار می‌شود. در چارچوب دوره رفت مرحله نیمه نهایی این مسابقات، تیم ذوب‌آهن نیز دوشنبه شب در سوریه مغلوب الجلا شد.

مهران شاهین‌طبع سرمربی تیم بسکتبال مهرام علت شکست تیمش برابر الریاضی لبنان را قضاوت ناعادلانه داورها می‌داند: «بازی و نمایش بسیار خوبی داشتیم. متاسفانه آسیب‌دیدگی که برای بازیکنم اتفاق افتاد ریتم و برنامه‌های تیم را به هم زد و شکست خوردیم. خیلی خوب بازی کردیم و فقط کمی تمرکز خود را از دست دادیم. به نظرم عملکرد تیم داوری در روند این دیدار تاثیر گذاشت.

به دنبال بهانه یا توجیه برای این شکست نیستم، اما داور سوت‌هایی را می‌توانست نزند یا به سادگی از سوت‌هایی که باید می‌زد، گذشت کرد. اگر به تابلوی امتیازی دقت کنیم کاملا مشخص است که در صورت نبود این تاثیرها در بازی نتیجه به سود ما به پایان می‌رسید. به خاطر اینکه شکست خوردیم از داوری ناراضی نیستم. به اشتباه خطاهای زیادی را به ضرر بازیکنانم گرفتند. متاسفانه خیلی زود خطاهای بازیکنانم زیاد شد و نتوانستند به طور کامل به تیم کمک کنند.»

شاهین‌طبع معتقد است شاگردانش در دیدار بعدی بازی سختی را پیش رو دارند. «شناخت خوبی از تیم حریف داشتیم و تمام تلاش خود را نیز انجام دادیم تا در این نبرد خانگی پیروز شویم. متاسفانه مصدومیت و افزایش سریع تعداد خطاهای بازیکنان به تیم ضربه و برنامه‌های تیمی ما را از بین برد. به نظر من با شایستگی شکست خوردیم، ولی همه چیز تمام نشده است و می‌توانیم این شکست را به خوبی جبران کنیم. باید بیشتر تلاش کنیم تا هیچ کدام از اشتباهاتمان در بازی بعد تکرار نشود. دیدار بسیار دشواری در لبنان خواهیم داشت و با توجه به اینکه حریف از شرایط میزبانی استفاده می‌کند کار ما دشوارتر می‌شود. برای حفظ جایگاه خود در آسیا تمام تلاش خود را می‌کنیم.»

ابوکسری سرمربی تیم بسکتبال الریاضی لبنان از دشواری بازی با مهرامی‌ها می‌گوید: هر تیمی در آسیا از دشواری رقابت با مهرام آن هم در تهران آگاه است. متوقف کردن مهرام در کشور خودش کار دشواری است. مهرام یکی از بزرگ‌ترین و قدرتمندترین باشگاه‌های آسیاست و بازیکنان این تیم نیز از بزرگان بسکتبال ایران هستند. با شناخت کامل از حریف به تهران آمده بودیم. مطمئن بودم پیروز خواهیم شد و حالا پس از پیروزی در این نبرد به آینده امیدوار هستم.

ابوکسری با ابراز تعجب از نبود شیخ سمب در ترکیب مهرام ادامه داد: حریف را به خوبی آنالیز کرده بودیم. برای هر بازیکنش برنامه داشتیم. با بازیکنانم درباره بسکتبالیست پست پنج مهرام صحبت کرده بودم و برای کنترل او در زمین برنامه‌ریزی دقیقی انجام داده بودیم. وقتی وارد میدان شدیم فهمیدیم که این بازیکن در ترکیب نیست و تمام برنامه‌هایمان به هم ریخت. باید بگویم از نیمه دوم توانستیم بر کار تیمی و برنامه خود متمرکز شویم و آنچه را که باید در زمین انجام دهیم. با دفاع منطقه‌ای که انجام دادیم از امتیاز گرفتن حریف جلوگیری کردیم و با استفاده از ضد حملات امتیاز گرفتیم. در پایان دیدار مهرام دوباره به خود آمد و بر زمین مسلط شد. فشار زیادی روی بازیکنانم وارد کردند و فاصله امتیازی را کاهش دادند، اما خوشبختانه با حفظ تمرکز خود توانستیم نتیجه را حفظ و به پیروزی برسیم. چنین نتیجه‌ای در تهران برای ما باورنکردنی است. الریاضی لبنان شبی زیبا را پشت سر گذاشت.

تمام ملی‌پوشان غایب خواهند بود

هفتمین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام یادگار امام (ره)، گرامیداشت دهه مبارک فجر روزهای ۱۴ و ۱۵ اسفند و با حضور هفت کشور در سالن شهید حیدریان قم برگزار می‌شود که ۸۱ ایرانی در این مسابقات کشتی می‌گیرند. با تصمیم کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی، حمید سوریان و امیرعلی اکبری مدال‌آوران رقابت‌های جهانی مسکو و ملی‌پوشان اصلی جام جهانی بلاروس به همراه محمد قربانی و حبیب‌الله اخلاقی به دلیل مصدومیت در جام یادگار امام (ره) به میدان نمی‌روند. حمید سوریان، محسن حاجی‌پور، امید نوروزی، سعید عبدولی، فرشاد علیزاده، طالب نعمت‌پور، حبیب‌الله اخلاقی، امیرعلی اکبری، بابک قربانی، محمد قربانی و بشیر باباجان‌زاده ۱۱ کشتی‌گیر شاخصی هستند که به میدان نخواهند آمد.

هدیه سه امتیازی به کارلتو و دوستان

زور شیطان به داور نرسید

دیدار تیم‌های چلسی و یونایتد قرار بود در هفته هجدهم لیگ برتر برگزار شود اما برف و بوران مانع از انجام آن شد و کار به اول مارس کشید. چلسی که پیش از شروع بازی اختلافش با منچستریونایتد به پانزده امتیاز رسیده بود، دوست نداشت بیش از این از صدر جدول فاصله بگیرد و می‌خواست با استفاده از امتیاز میزبانی به پیروزی برسد. البته آنها در این راه موفق بودند ولی از امتیاز میزبانی استفاده نکردند و با توجه به اشتباهات و اغماض‌های داور مسابقه به این مهم رسیدند! شاگردان کارلتو آنچلوتی دیدار را به‌نسبت خوب شروع کردند و اولین موقعیت‌های بازی را هم آنها به وجود آوردند اما پس از چند دقیقه ابتدایی شیاطین سرخ آهسته آهسته سوار بر بازی شدند. وین‌رونی روی پاس نانی در موقعیت شوتزنی قرار گرفت و از پشت محوطه جریمه گل اول بازی را در دقیقه ۳۰ به ثمر رساند. پس از آن چلسی در اندیشه به ثمر رساندن گل مساوی بود که درخشش دروازه‌بان یونایتد مانع از انجام این کار شد. با شروع نیمه دوم و در حالی که خیلی‌ها منتظر بودند کارلتو، دیدیه دروگبا را به زمین بیاورد، چلسی با همان ترکیب کار را شروع کرد و پس از ۹ دقیقه به هدفش رسید. روی سانتری از سمت چپ، دیوید لوییز مدافع پیش تاخته چلسی در موقعیت گلزنی قرار گرفت و با حرکتی زیبا توپ را به تور فان‌درسار دوخت. این گل در حالی به ثمر رسید که شیاطین سرخ در سه بازی گذشته‌شان هیچ گلی دریافت نکردند اما پس از این گل بود که قضاوت‌های مشکوک داوری روی سرنوشت بازی تاثیر مستقیم گذاشت. در حالی که دیوید لوییز، مدافع اسبق تیم بنفیکا در این دیدار یک اخطار داشت، خطای فاحشی روی وین رونی انجام داد و مانع از حرکت او شد؛ خیلی‌ها، از جمله خود کارلو آنچلوتی منتظر بودند تا داور بازی پس از آنکه توپ از حرکت ایستاد (در آن صحنه آوانتاژ داده بود) کارت زرد دوم را به لوییز بدهد و او را از زمین اخراج کند اما در عین بهت خیلی‌ها این اتفاق نیفتاد تا حادثه اصلی رخ دهد. در حالی که در محوطه جریمه منچستریونایتد یوری ژیرکوف پایش را به پای اسمالینگ گیر داد و خودش را نقش بر زمین کرد داور مسابقه اعلام پنالتی کرد تا خشم همه منچستری‌ها را برانگیزد. این صحنه در حالی پنالتی اعلام شد که در نیمه اول شوت نانی را جان‌تری با بازویش برگردانده بود و صحنه‌ای به مراتب مشکوک‌تر رقم خورده بود. با این حال فرانک لمپارد در دقیقه ۷۹ پنالتی را تبدیل به گل کرد تا یونایتد در ادامه نتواند کاری از پیش ببرد و تن به شکست دهد. شیاطین سرخ که نمانیا ویدیچ را در اواخر مسابقه اخراج شده دیدند حالا در حالی باید پا به آنفیلد بگذارند که کاپیتان خود را هم در اختیار ندارند. این شکست در حالی رقم خورد که آرسنال، نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده یونایتد بیش از چلسی خوشحال شد اما در پایان این دیدار مطابق با آنچه که انتظارش می‌رفت سر الکس فرگوسن به شدت از داور بازی انتقاد کرد. فرگوسن معتقد بود که دیوید لوییز خرید جدید چلسی باید در جریان این بازی از زمین مسابقه اخراج می‌شد. سرالکس در پایان این دیدار در صحبتهایی به اسکای اسپورتس گفت: «ما خیلی خوب بازی کردیم و این بازی عملکرد فوق‌العاده‌ای از سوی ما بود و اصلا شایسته شکست نبودیم. این سومین سال پیاپی است که داوران در اینجا تصمیماتی می‌گیرند که روند بازی را تغییر می‌دهد.

واقعا اخراج نکردن لوییز به خاطر خطایی که بر روی رونی انجام داد، عجیب بود؛ یا حتی پیش از آن، زمانی که چیچاریتو توپ را در اختیار داشت، لوییز بر روی او خطا کرد و هیچ اتفاقی رخ نداد؛ در مورد خطای لوییز روی رونی که مثل روز روشن بود و داور هم در فاصله شش یاردی صحنه بود هیچ کاری نکرد. این روند بازی را تغییر می‌دهد. شما از من می‌پرسید که چه چیزهایی بازی را تغییر می‌دهد. این تصمیماتی است که روند بازی را تغییر می‌دهد و او هر هفته به داوری خواهد پرداخت.» با وجود این شکست فرگوسن به عملکرد تیمش افتخار می‌کند: «من به بازیکنانم افتخار می‌کنم. آنها تصمیماتی که علیه‌شان گرفته شد را تحمل کردند و نهایت تلاششان را به کار گرفته و فرصت‌های زیادی را خلق کردند. آنها شایسته این شکست نبودند.»

خبر

حمله سلیمی به رکورد رضازاده

■ بهداد سلیمی روز جمعه بار دیگر به رکورد حرکت یک ضرب حسین رضازاده حمله خواهد کرد تا شاید بتواند رکورددار جهان شود. شکستن رکوردهای جهانی حسین رضازاده تاکنون حرف و حدیث‌های زیادی را به وجود آورده است. در ابتدا که مطرح می‌شد رضازاده دوست ندارد که رکوردهایش شکسته شود اما پس از قهرمانی سلیمی در دنیا مشوق‌هایی از سوی رییس فدراسیون وزنه برداری به وجود آمد تا قهرمان جدید سنگین وزن ایران بتواند به رکوردهای رضازاده برسد. این بار نیز بهداد سلیمی برای چندمین بار می‌خواهد به رکوردهای حسین رضازاده در رقابت‌های قهرمانی کشور حمله کند. سلیمی قهرمان سال ۲۰۱۰ جهان در این رابطه گفت: وضعیت تمرین‌هایم خوب است و مانند همیشه تمرین‌های سنگین و فشرده‌ای داریم. با توجه به اینکه مربیان تیم ملی خواسته بودند ما در رقابتهای قهرمانی کشور شرکت کنیم، در این مسابقات حاضر شدم. وضعیتم هم خوب است. او در مورد شکستن رکورد رضازاده نیز گفت: من از لحاظ آمادگی در شرایط خوبی به سر می‌برم. اما اینکه رکورد بشکنم یا خیر به نظر مربیان بستگی دارد که آنها چه صلاح بدانند. شرایط من خوب است اما اگر نظر باقری به شکستن رکورد باشد سعی می‌کنم این را انجام دهم چرا که آمادگی این کار را دارم. هم‌اکنون رکورد حرکت یک ضرب دسته فوق سنگین وزنه‌برداری ۲۱۳ کیلوگرم است که این حد نصاب در سال ۲۰۰۳ و در رقابت‌های قهرمانی آسیا توسط حسین رضازاده ثبت شده است.

دوپینگ بازیکن لیگ یک

■ رییس کمیته ضد دوپینگ فدراسیون فوتبال از پاسخ ۲۱ نمونه منفی و یک نمونه مثبت دوپینگ بازیکنان لیگ دسته اول خبر داد. احمد هاشمیان در گفت‌وگو با مهر ضمن اعلام این خبر گفت: پاسخ ۲۲ نمونه گیری دوپینگ شامل بازیکنان لیگ برتر، لیگ دسته اول، هفته پایانی لیگ فوتسال و فوتبال بانوان اوایل هفته جاری از سوی آزمایشگاه کلن آلمان اعلام شد که بر اساس نتایج اعلام شده ۲۱ نمونه منفی و یک نمونه مثبت بوده است. نمونه مثبت متعلق به بازیکن لیگ دسته اول فوتبال است و مراتب به باشگاه و بازیکن مذکور ابلاغ شده و این پرونده مراحل رسیدگی خود را طی می‌کند. داروی مصرف شده از دسته داروهای محرک بنام «متیل فنیدیک» بوده که از مواد ویژه در داروهای ممنوعه به شمار می‌رود.

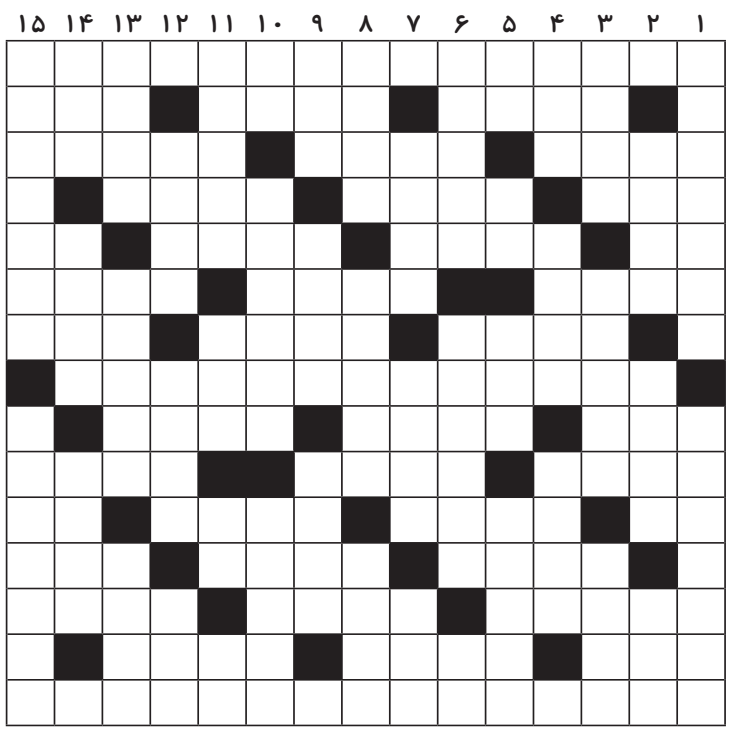
جدول ۱۱۶۷

افقی

۱- کتابی از محمدتقی بهار، شاعر، روزنامه‌نگار و ادیب و دولتمرد ایرانی ۲- شهر زادگاه «انیشتین» دانشمند آلمانی - شهری در زنجان - رودی در سیبری روسیه ۳- سنگین - مقتدا - گرفتار و اسیر ۴- ماه ورزشی - نام چند شاه سوئدی - زیر بندی خودرو ۵- جنس مذکر - دریغ و افسوس - جواب پتشک - تهوع ۶- باز، دوباره - چاه آبی در مکه - نام مردانه به معنی بزرگ‌تر ۷- برتر - روزها - سرپرست ۸- بازیگر سریال «فاصله‌ها» و فیلم «اخراجی‌های ۳» ۹- از احادیث نبوی - از مربیان تیم فوتبال استقلال - دروازه‌بان لیورپول ۱۰- مربع مشت‌زنی - ناقلا - چربی گوسفند ۱۱- لحظه - شیوه کار - بردبار و شکیبا - واحدی در مساحت ۱۲- آگاه باش - ملحد - جزیره کوهستانی فرانسه ۱۳- غذا خوردن - بی‌خبر و ناآگاه - نویسنده و نمایشنامه‌نویس آلمانی مولف «آدم آدم است» ۱۴- نخست - اثری تربیتی از «ژان ژاک روسو» - واحد پول چین ۱۵- کنایه از «موجب زیان کسی شدن» است.

عمودی

۱- از ورزش‌های رزمی - استانی در غرب ایران با مرکز «سنندج» ۲- از روی اجبار - باد خنک و ملایم - سرمایه زندگی ۳- پرچم - کشور جمهوری در ساحل شمال شرقی آمریکای جنوبی با مرکز «جرج تاون» - محفظه کروی شکل پر از هوا ۴- ذره باردار - از احکام خمسه در اسلام - هر گردی... نیست ۵- نیمه دیوانه - فرد - در غربت بیشتر می‌زنند - نویسنده اثر تاریخی «بن هور» ۶- روز گذرانی - شهری، در شهرستان لامرد استان فارس - ام‌الخبائث ۷- واحد اندازه‌گیری بسامد امواج - دریاچه‌ای در آسیا - دیگر ۸- شهری در سیستان و بلوچستان - اصل و منشاء هر چیز، چیستی - متاع ۹- سحاب - مهره‌ای در شطرنج - ادیب و مورخ ایرانی مولف تاریخی که به نام خودش معروف است ۱۰- از میوه‌ها - تابلویی از «داوینچی» نقاش ایتالیایی - مفلوج و معلول ۱۱- فرمانده یک گروه یا یک دسته نظامی - روش اخلاقی شخص در طول زندگی - آغوش - سمت و سو ۱۲- بدنام - درون - ترس و هراس ۱۳- شهری در جنوب غربی فرانسه - برآمدگی پشت شتر - ضربه‌ای از گوشه زمین فوتبال ۱۴- جمع سنت - پیش از این - فعل پررحمت باران ۱۵- تغییرات نسبتا پایدار در رفتار - از تقسیمات کشوری.



حل جدول ۱۱۶۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ح	چ	م	س	ب	ز	■	پ	ا	ل	ی	ز	ب	ا	ن
۲	ر	ا	ه	■	ک	ا	ک	ا	ی	و	■	ن	ی	م	ا
۳	م	ن	ا	ت	■	غ	و	ر	ه	■	ن	ج	ا	ر	ی
۴	ا	و	ر	س	ت	■	چ	ه	■	ف	ر	ا	ت	■	ه
۵	ن	ر	■	ر	و	ض	ه	■	پ	ل	ا	ن	■	ا	ف
۶	■	■	ن	ی	ا	م	■	م	ر	ق	د	■	ا	ل	ت
۷	ر	د	ا	■	ن	ی	ا	ب	ت	■	■	ج	ن	و	ب
۸	و	ر	ق	پ	ا	ر	ه	ه	ا	ی	ز	ن	د	ا	ن
۹	ا	م	و	ر	■	■	ر	و	ب	ا	ن	■	ا	ن	د
۱۰	ن	ا	س	■	ف	ل	ا	ت	■	ر	ه	ا	م	■	■
۱۱	ش	ن	■	گ	ل	ی	م	■	ع	و	ا	م	■	ک	س
۱۲	ن	■	ا	ر	ا	ک	■	ل	ق	■	ر	ا	د	ا	ر
۱۳	ا	س	و	ا	ن	■	ک	س	ا	د	■	ر	ی	ن	ا
۱۴	س	و	ا	ن	■	ت	ر	ا	ب	ر	ی	■	ل	و	س
۱۵	ی	ا	ر	ی	ک	ر	د	ن	■	س	و	س	م	ا	ر

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۱۷۴

۴		۵			۲	۳		۱
			۹		۱			
۷							۵	۲
				۳		۷	۴	۶
		۳	۴	۷	۵		۱	۹
	۷			۱		۵		
۶	۱				۷			
۵				۲				۷
	۳				۸	۴		

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل سودوکو ۱۷۳

۸	۲	۳	۴	۶	۱	۹	۷	۵
۱	۴	۹	۷	۸	۵	۳	۶	۲
۶	۵	۷	۹	۲	۳	۸	۴	۱
۴	۳	۸	۲	۱	۶	۵	۹	۷
۷	۶	۲	۵	۴	۹	۱	۳	۸
۹	۱	۵	۳	۷	۸	۴	۲	۶
۳	۹	۱	۶	۵	۲	۷	۸	۴
۲	۸	۴	۱	۳	۷	۶	۵	۹
۵	۷	۶	۸	۹	۴	۲	۱	۳