روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۸۱۵ ■ یکشنبه ۱ مرداد ۱۳۸۵ ■ ۲۷ جمادی الثانی ۱۴۲۷ ■ ۲۳ جولای ۲۰۰۶

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی ها: ۲۲۰۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹
نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵، امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ: ■ افست: کیلومتر ۴ جاده آبعلی، روبه روی خیابان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی: خیابان مصطفی خمینی، بعد از چهارراه سرچشمه، پلاک ۶۹، تلفن: ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹، تلفن: ۷-۶۶۸۲۲۳۴۶

آبادان	+۳۳+۴۸	بیرجند	+۲۴+۳۶	سنندج	+۱۹+۳۸	همدان	+۱۶+۳۷
اراک	+۱۸+۳۴	تهران	+۲۳+۳۷	شهرکرد	+۱۴+۳۲	یاسوج	+۲۲+۳۵
اردبیل	+۱۸+۲۸	تبریز	+۱۵+۳۳	شیراز	+۲۳+۳۷	یزد	+۲۳+۳۶
ارومیه	+۱۸+۳۸	خرم‌آباد	+۲۲+۴۲	قزوین	+۲۰+۲۹	دبی	+۳۱+۴۲
اصفهان	+۱۵+۳۳	رشت	+۲۴+۲۹	کرمان	+۲۱+۳۴	نجف	+۳۳+۴۷
اهواز	+۳۱+۵۰	زاهدان	+۲۵+۳۸	کرمانشاه	+۱۷+۴۰	مکه	+۲۹+۴۰
ایلام	+۲۶+۴۰	زنجان	+۱۸+۳۳	کاشان	+۲۰+۳۸	مدینه	+۲۸+۴۴
بجنورد	+۲۳+۳۶	زابل	+۳۱+۴۵	کیش	+۳۳+۳۹	لندن	+۱۵+۲۶
بندرعباس	+۳۱+۴۶	ساری	+۲۹+۳۲	گرگان	+۲۵+۴۲	پاریس	+۱۶+۳۰
بوشهر	+۳۳+۳۵	سمنان	+۲۴+۳۷	مشهد	+۲۲+۳۵	استانبول	+۱۷+۲۶

تهران: اذان ظهر ۱۱ : ۱۲ اذان مغرب ۳۷ : ۱۹ اذان صبح فردا ۲۴ : ۳

راهنمای امروز

تلویزیون امروز

سریال در قلب من	سه	۱۲/۳۰
سریال اولین شب آرامش	سه	۱۴/۱۰
سینمای صامت	چهار	۱۷/۰۰
سریال مرکز پزشکی	پنج	۱۹/۰۰
فیلم کوکتبل (سینما و ماورا)	چهار	۲۰/۳۰
سریال روشنایی های شهر	دو	۲۱/۰۰
سریال نرگس	سه	۲۲/۴۵

تجسمی امروز

- نمایشگاه نقاشی محمد مهدی حسینی
- نگارخانه شیث - ۶۶۷۰۷۶۸۱
- نمایشگاه گروهی خوشنویسی
- فرهنگسرای دختران ۴۴۰۸۱۰۳۸
- نمایشگاه خط گرافیک قرآن
- فرهنگسرای تفکر - ۴۴۳۰۴۸۵۸
- نمایشگاه طراحی
- فرهنگسرای خانواده ۷۷۸۱۹۴۶۸
- نمایشگاه کاریکاتور، هادی زائری مقدم
- خانه کاریکاتور ۲۲۸۶۸۶۰۰
- نمایشگاه مجسمه فلزات
- نگارخانه خاوران - ۳۳۷۰۸۴۹۶
- نمایشگاه نقاشی
- نگارخانه شفق ۸۸۵۵۴۰۱۶
- نمایشگاه پوسترهای خوشنویسی
- نگارخانه شیخ هادی - ۶۶۴۹۸۵۸۷
- نمایشگاه تصویرسازی
- نگارخانه لاله ۸۸۹۶۰۴۹۲

خبر آخر

خط پایان پایان

حاشیه سیاست

ثمانه قدرخان: شورای شهر دوم به خط پایان نزدیک شده است. هر چند تعدادی از این ۱۵ نفر شورایی که امیدی به داشتن پست مدیریتی در دولت ندارند، هرازگاهی سعی می کنند ترمز حرکت خود را برای به دست آوردن وقت اضافه بکشند اما توفیق چندانی حاصل نمی شود، چرا که زمان در حال سپری است. میان روزهای در حال گذار، شورای دومی که پس از انتخاب احمدی نژاد با ۱۴ رای مثبت به عنوان شهردار اول خود، به سختی توانست محمدباقر قالیباف را با ۸ رای مثبت به صندلی «شهردار» بنشاند، طی چند ماه سپری شده از مدیریت شهری قالیباف با سختی بیشتر توانسته است مخالفت خود را با قالیباف کتمان کند. اختلاف نظر شورای شهر با دومین شهردار آن یعنی دکتر قالیباف طی ماه های اخیر تا حدی شد که ریش سفیدی مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران نیز یارای مقابله با آن را نیافت، هر چند این گروه قصد دارد تجربه شورای اول را در کارنامه خود ثبت نکند. به هر صورت پس از مدتی سکوت و آرامش در نبود اختلاف نظر میان شهردار تهران و شورای شهر، بالاخره این سکوت شکسته شد و رئیس شورای شهر تهران به جای هر گونه «ریش سفیدی» که تاکنون اعمال کرده است در مخالفت با شهردار تهران گفته که انتخابی شدن شهردار توسط مردم بازگشت به عهد دقیانوس است، این گفته مهدی چمران در حالی بیان شده است که محمدباقر قالیباف شهردار تهران پیش از این اعلام کرده بود انتخابی شدن شهردار توسط مردم گامی به سوی تحقق بیشتر مردم سالاری دینی است که به دنبال آن، جهشی در نحوه اداره شهرهای کشور پدید خواهد آمد. شهردار تهران عنوان کرده است: «این طرح قطعاً موجب پیشرفت و توسعه کشور خواهد شد.» در حالی که شهردار تهران نظر کاملاً مثبت خود را با این طرح مجلس اعلام کرده است، مهدی چمران رئیس و سخنگوی شورای شهر تهران نیز در موضع گیری کاملاً عجیبی گفته است: «انتخاب شهردار توسط مردم با قوانین و مقررات فعلی، بازگشت به عهد دقیانوس است.» برای شورای شهری که طی فعالیت ۳ سال و نیم خود و نزدیک شدن به پایان فعالیتش مجالی برای مجادله باقی نگذاشته و مدعی گذران فعالیت خود در آرامش است پایان پرجنجال، پایان خوشی محسوب نمی شود. شاید نظر مخالف جدید شورا و شهرداری تهران و تقابل دو دیدگاه فرصت روزهای باقی مانده تا پاییز را از هر دو بخش سلب کرده و تهدید را رقم بزند.

طرح های احصایی و آغداشلو برای مشروطه

تجسمی

مهدی غنی: روزی که مظفرالدین شاه فرمان مشروطیت را امضا کرد، مشروطه خواهان چنان به وجد آمدند که کسی تصور نمی کرد چند ماه بعد مجلس نمایندگان به توپ بسته شود و همه دربه در شوند. بی تردید گذشته از دخالت بیگانگان که منافعی در سرزمین ما داشته اند، ضعف ها، خطاها و کژروی های خودمان نیز در تکرار این چرخه نامطلوب تاثیرگذار بوده است. اکنون در قله صدمین سال از آن طلیعه اصلاح طلبان که خود نیز یکی از تجارب این سده هستند برآنند که به ارزیابی و بازنگری این روند بنشینند و به گوشه هایی از عمق ماجرا روزنه ای بگشایند. در این تلاش ملی، هنرمندان نیز سهم خود را دارند و با خلاقیت خود آنچه را که ساعت ها کلام بازگو می کند، در یک نگاه می آرایند. آیدین آغداشلو و محمد احصایی دو هنرمند شناخته شده کشورمان دو نقش برای برگزاری همایش ایران یکصد سال پس از مشروطیت آفریده اند که هر کدام دنیایی از معانی و تاویل را در ذهن بیننده برمی انگیزند. این همایش در ۱۴ و ۱۵ مردادماه در مرکز همایش های بین المللی ایران در خیابان دارآباد برگزار خواهد شد. جمعی از فرهیختگان و صاحب نظران به بررسی تحولات انقلاب مشروطه خواهند پرداخت. ورود برای عموم آزاد است.

مار بوآ در یک جعبه پستی

چه خبر

وصال روحانی: شوخی یک مرد آمریکایی در زمینه جا دادن یک مار «بوآ»ی شش فوتی در جعبه نامه های پستی اش به قصد شگفت زده کردن مامور اداره پست ممکن است باعث رفتن وی به حبس شود. این اتفاق در حومه شهر دیترویت آمریکا روی داد و کسی که این کار را انجام داد، یک مکانیک ۳۱ ساله اتومبیل به نام جیمز آر مل است که خود نیز اعتراف می کند شوخی بد و احمقانه ای را انجام داده و مامور پست را تا یک قدمی سکته پیش برده است. او گفته است: «در ابتدا فکر می کردم کار بانمکی است اما در بررسی مجدد چیزی خلاف این را حس کردم.»

وسایل ردیاب فلزی در عمل های جراحی

پزشکان شاغل در بیمارستان دانشگاه استنفورد آمریکا می گویند از یک سیستم فلزیاب برای یافتن اشیای فلزی مانند چاقوها و ادوات پزشکی «احتمالاً جامانده» در بدن بیماران پس از انجام عمل های جراحی بر روی آنان استفاده خواهد شد. این مشابه همان روشی است که به شرکت های هواپیمایی اجازه می دهد از ورود مسافران مجهز به «تیزی» و سلاح های برنده و یا گرم فلزی به درون هواپیماها و همچنین خروج خریداران مغازه ها با در برداشتن «اشیای فلزی دزدی» از محوطه فروشگاه ها جلوگیری کند زیرا بلافاصله زنگ های خطر را به صدا درمی آورد. از آنجا که طی سال ها پزشکان بارها کاردها و یا سایر وسایل جراحی را به اشتباه در بدن بیماران جا گذاشته اند و بعداً صدای قضیه درآمده است، پزشکان دانشگاه استنفورد این سیستم ردیابی فلز را طی چند عمل جراحی به طور امتحانی به اجرا گذاشته و جواب هم گرفته اند و بنا بر حفظ و تکرار این روند است تا دیگر چیزی در بدن «بیماران جراحی شده» جا نماند.

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهشمندیم انتقادات و پیشنهادهای خود را به منظور بهبود نحوه توزیع روزنامه از طریق تلفن/نمابر ۶۶۹۵۸۶۱۰ با ما در میان بگذارند.

غول خاموشی

نگاه طراح

فیروزه مظفری

پایان الکامپ دوازدهم

رسانه

ابوذر معتمدی: می توان آرزو داشت در کنار اعلام فروش آن لاین گندم و پرداخت پول به کشاورزان به عنوان یکی از شاخص های دولت نهم در زمینه IT که در الکامپ دوازدهم ارائه شد به زودی شاهد دستاوردهای بیشتری باشیم. دیروز دوازدهمین نمایشگاه الکترونیک، کامپیوتر و تجارت الکترونیک (الکامپ) درحالی پایان یافت که حسرت حاضران این عرصه را در پی داشت که سال به سال دریغ از پارسال از الکامپ دهم که آخرین حضور قابل قبول غیردولتی ها در این زمینه بود، هر سال تعداد غرفه داران تا شرکت کنندگان کاهش یافته که مطمئناً در نگاه حاضران بیرونی نشان عملکرد نامناسب برگزارکنندگان و بالطبع افت غیرقابل توجیه شرکت کنندگان در این نمایشگاه است. در الکامپ دوازدهم فضای نمایشگاه حدود ۴۰ هزار متر مربع در ۱۱ سالن بود که امروز به حدود ۲۵ هزار متر مربع در ۷ سالن کاهش یافته است، البته با افزایش چشمگیر تعداد غرفه های اغذیه و تنقلات. با یک حساب سرانگشتی می توان درک کرد که استقبال شرکت های حاضر در این عرصه چه مقدار بوده است. مسئله جالب دیگر پرداخت ورودی در بعضی ساعات برای بازدیدکنندگان حاضر در نمایشگاه بود، مبلغی که در پایان با خوردن یک بستنی خنک و جلا دادن جگر از فرط دیدن تکنولوژی های نو در نمایشگاهی که قصد داشت به رقیبی برای جیتکس در ایران تبدیل شود، جبران می شد. در کنار الکامپ نمایشگاه دیگری هم در جریان بود. فروشندگان سیار و دستفروشانی که وسایلی در ارتباط با کامپیوتر تا آب زرشک ارائه می دادند. ارائه تمام فیلم های روی پرده ایران و روز دنیا از مزیت های این نمایشگاه جنبی بود که با استقبال وسیع مخاطبان هم روبه رو می شد؛ پدیده ای که مدتی است کمتر خبرهایی در برخورد با آن می شنویم. جای جناب پناهی هم خالی بود تا نسخه های باکیفیتی از آفساید را مشاهده کند. حضور بدون مشکل و بی دردسر این نقض کنندگان حقوق مالکیت معنوی در کنار نمایشگاهی با عنوان الکترونیک، کامپیوتر و تجارت الکترونیک جای تعجب و سئوال فراوان دارد. در نگاهی دیگر، اگر با اغماض به عدم حضور وزارت ICT که خود به عنوان وزارتخانه مرتبط و حامی این مسئله محسوب می شود، بنگریم و اعتراضی نکنیم که وزارتخانه ها و شرکت هایی که از تکفا بودجه گرفته اند و در الکامپ دهم حداقل حضوری قوی داشتند، می توان پرسید چرا نیستند؟

آنتونی رابینز رئیس جمهور آمریکا می شود؟

آکادمی

علی ملائکه: آنتونی رابینز نویسنده و مربی زندگی آمریکایی به یمن ترجمه کتاب های پرفروشش به فارسی - که با عنوان «جراحی پلاستیک ذهن» توصیف می شوند - برای خوانندگان ایرانی آشنا است و اگر آنها بخت شرکت در روزهای تقویت انگیزه های درونی او را پیدا نکرده باشند، با وجود دوره های مختلفی که مشابهان ایرانی برگزار می کنند، خوشبختانه نیازهای موجود در این زمینه کاملاً رفع می شود. البته نمی دانیم مانند سمینارهای خود استاد شرکت کنندگان نهایتاً توانایی راه رفتن روی زغال آتشین با پای برهنه را پیدا می کنند یا نه. رابینز به عنوان یکی از مرشدان جنبش New Age به ظاهر ترویج شیوه برنامه ریزی عصبی - کلامی (NLP) شهرت بسیاری دارد و البته درآمد سرشاری در حد ۸۰ میلیون دلار در سال هم نصیبش می شود. اما علاقه مندان به رابینز حتماً می دانند که او به نوعی در عرصه سیاسی هم فعال است و بسیاری از رهبران بزرگ سیاسی از میخائیل گورباچف گرفته تا هیلاری کلینتون شاگردی اش را کرده اند و در حال حاضر هم دست راست آرنولد شوارتزنگر فرماندار بی نیاز از توصیف ایالت کالیفرنیای آمریکا است. در این اواخر شایعاتی مطرح شده بود که رابینز ممکن است نامزد احتمالی انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۸ آمریکا باشد اما خود او این شایعات را تکذیب کرده و گفته است که «می خواهد دنیا را از خارج از سیستم عوض کند.» این هم شعار همیشگی رابینز تا علاقه مندان آن را تکرار کنند: «ما می توانیم زندگی هایمان را تغییر دهیم. ما می توانیم دقیقاً همان چیزی باشیم که می خواهیم.» ضمناً رژیم گیاهخواری هم فراموش نشود.

ما پنج نفر

کرگدن نامه

سیدعلی میرفتاح

فقط برای نیکول کیدمن و تام هنکس و یونس شکرخواه نیست که می شود تولد گرفت. پایان ۷۳ سالگی آقای امیرشاهی را هم می شود، دوستانه و در جمعی محقر به جشن نشست. البته پیرمردان می خواستند «تولدی» همه جانبه بگیرند و ارکستر دعوت کنند و کیک ویژه-احتمالاً کیک زرد- سفارش دهند و کاغذکشی و بادکنک و سور و ساتی تمام عیار مهیا کنند و دختران و پسران حرفه ای را برای این یک شبی که هزار شب نمی شود وعده بگیرند که من قاطعانه جلویش را گرفتم و دلایل متقن آوردم که اولاً بادکنک ها را چه کسی باد کند. ثانیاً کی بالای چهارپایه برود و کاغذکشی بچسباند و ثالثاً این دختر و پسرها برایمان گرفت و گیر درست می کنند و رابعاً ۷۴ تا شمع را چطور روشن کنیم و تازه اگر روشن کردیم، امیرشاهی که نمی تواند فوت کند و اگر ما هم در زاویه فوت او شریک بشویم، باز خاموش کردن ۷۴ شمع کار ما نیست و از عهده ما برنمی آید. دست آخر رضایت دادند که به همان کیک زرد زعفرانی کفایت کنیم و نهایت، هر کس کادویی یا هدیه ای درخور آماده کند و به امیرشاهی ۷۴ ساله بدهد...

آقای کپورچالی: من می گویم برای اینکه بهمان خوش بگذرد دسته جمعی سوار ماشین بشویم و دوسه باری از تونل رسالت عبور کنیم. من تا حالا ۱۷ بار آژانس گرفته ام و از تونل رد شدم، خیلی کیف داشت ولی دسته جمعی حال دیگری دارد. می توانیم یک گوشه ای نگه داریم و یک سماعی هم بکنیم.

آقای مویدی: توی تونل که نمی شود پیاده شد. آنجا هوا ندارد، همه مان خفه می شویم، سیاه و کبود جنازه مان را می کشند بیرون.

آقای روشن ضمیر: نه بابا. داخل تونل، موتور جت گذاشته اند، همچین هوا را تهویه مطبوع می کند که نگو. تازه من می خواستم بگویم که یکی از همین هواکش ها بگیریم که این بو توی ساختمان نپیچد.

آقای امیرشاهی: تونل بریم چه کار کنیم؟ به جاش مرا ببرید این نمایشگاه لباس «زنان سرزمین من». بریم ایده بگیریم برای طراحی لباس «مردان سرزمین من».

آقای کپورچالی: شرمنده ام دو روز زودتر به دنیا آمده بودی می شد یک کاری اش کرد. چون نمایشگاه تمام شده، ولی نمایشگاه ریحانه هنوز چند روزی مانده. آنجا هم شنیدم مرد راه نمی دهند.

آقای مویدی: چرا راه نمی دهند؟ اشتباه شنیدی، راه می دهند. تازه ما چهارتا پیرمرد که دیگر این حرف ها را نداریم.

میرفتاح: من هم هستم. پنج نفریم.

آقای کپورچالی: پس همان برویم تونل. یک گوشه می نشینیم یک حالی می کنیم.

آقای روشن ضمیر: آن وقت ممکن است مردم که رد می شوند فکر کنند دارند از تونل وحشت عبور می کنند. در نظر بگیر نصف شب، چهارتا پیرمرد توی تونل با پیژامه راه راه...

میرفتاح: پنج نفر. من هم هستم.

mirfattah@yahoo.com

خبر

اثبات محبوبیت

دهلی نو، مینا اکبری: نمایش آخرین ساخته جعفر پناهی در جشنواره بین المللی فیلم دهلی اثبات همه جانبه این ادعا بود که پناهی یکی از محبوب ترین فیلمسازان سینمای متفاوت در جهان محسوب می شود. آفساید به عنوان فیلم اختتامیه جشنواره (مهمترین نمایش در هر جشنواره) از سوی برگزارکنندگان جشنواره انتخاب شده است و از جعفر پناهی به عنوان مهمان ویژه مراسم اختتامیه دعوت شده بود. از دو روز پیش از اختتامیه همه بلیت های این نمایش توسط علاقه مندان خریداری شد. جمعه درحالی که دو روز به آخرین روز برپایی جشنواره محسوب می شود مسئولان چاره ای جز نه گفتن های متداوم به سیل علاقه مندان دیدن آفساید ندارند. جعفر پناهی که در کلکسیون جوایز بی شمارش فقط یک نخل طلا و یک مجسمه اسکار کم دارد تا آنها را در کنار دوربین طلایی کن (بادکنک سفید)، شیر طلایی ونیز (دایره) و خرس نقره ای برلین (آفساید) بگذارد از مدیران جشنواره دهلی و از علاقه مندانش عذرخواهی کرده است. او به علت حضور به عنوان داور در جشنواره نیوزیلند نمی تواند در دهلی حاضر باشد. استقبال از سینمای ایران در دهلی نسبت به آثار دیگر کشورها که در جشنواره فیلم دارند چشمگیر است. آفساید به عنوان حسن ختام این استقبال در اوج قرار دارد. روز یکشنبه هشتمین دوره جشنواره فیلم دهلی که از ده روز پیش آغاز شده به کار خود پایان می دهد و هیات داوران که نیکی کریمی هم در میان آنها است بهترین های بخش مسابقه سینمای هند و آسیا را معرفی خواهند کرد...

اولیای دوراندیش اولیای تحصیل کرده
برنامه‌ی ویژه‌ی تابستانی
برای فرزند شما (راهنمایی و دبیرستان)
به همراه فرزندتان در جلسه‌ی توضیحی شرکت کنید
کانون فرهنگی آموزش ۸۸ ۹۷ ۸۶ ۷۶

انتخاب حق شماست
بیمه کارآفرین
نشانی دفتر مرکزی: تهران - میدان آرژانتین
خیابان احمدقصیر (بخارست) خیابان ۱۷ شماره ۹
تلفن: ۳۴ - ۸۸۷۲۳۸۳۰ دورنگار: ۴۱-۸۸۷۲۳۸۴۰

تورهای جدید
آمازون - جزایر رویایی مورس
مجارستان - ویتنام - سوئیس
کوبا - هنگ کنگ
با همکاری: مارکوپولو

تورهای تابستانی
جزایر قناری (اسپانیا) - ایتالیا - فرانسه - انگلستان - یونان - اطریش - آلمان - هلند - پرتغال - بلژیک
لوگزامبورگ - استرالیا - روسیه - چین - تایلند - مالزی - سنگاپور - جزایر بالی - ترکیه
* سفری رویایی با کشتی مجلل STAR CRUISES استار کروز
* با درخواست تلفنی بروشور رایگان ارسال می شود
تعطیلات: تهرانپارس، شهرک ۱۹۰۷ - ۲۲۷۱۰۱۹۱ - ۲۲۷۱۷۱۷۹
سیاره توریستی: میدان قائمی، ساختمان قائمی - ۸۸۹۵۴۳۴۵-۷ - ۸۸۹۷۴۰۰۵-۶
گالیور: میرداماد مقابل برج آرین ۱۹۹ - ۲۲۲۲۳۴۱۳ - ۲۲۲۲۶۲۳۵
کیان: خیابان قائم مقام فراهانی ۸۹ - ۸۸۸۴۱۱۲۸-۹ - ۸۸۸۳۰۳۵۲

سلامت می خوانم چون سلامتی ام را دوست دارم.
پرتیراژترین هفته نامه ایران