

محسنی‌اژه‌ای: اگر زنده باشم در قوه قضائیه هستم؛ خیالتان راحت

● **ایسنا:** سخنگوی قوه قضائیه روز گذشته در نشست با خبرنگاران در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه آیا در دوره بعدی ریاست قوه قضائیه در این قوه باقی خواهید ماند؟ گفت: «بنده به نظام بدهکار هستم و باید به نظام خدمت کنم و حتما در دوره بعدی ریاست قوه قضائیه هم به رئیس جدید آقای رئیسی و قوه قضائیه کمک خواهیم کرد». حجت‌الاسلام محسنی‌اژه‌ای افزود: «شاید آقای رئیسی کسی دیگر را برای سخنگویی انتخاب کند لذا چه من باشم و چه نباشم از تمام کاستی‌هایی که رخ داده عذرخواهی می‌کنم. من اگر زنده باشم در قوه قضائیه هستم؛ خیالتان راحت». او ادامه داد: «دلم می‌خواهد بیشتر به مردم خدمت و دیدار کنم ولی گاهی دیدار مردمی میسر نیست گرچه دیدارهای مردمی منفعت‌های خوبی دارد». محسنی‌اژه‌ای خطاب به خبرنگاران رسانه‌ها گفت: «از سال ۹۸ کمک کنید که کمی بیشتر مردم را ببینم». او همچنین از خبرنگاران خواست که همانند سال‌های گذشته به قوه قضائیه کمک کنند و افزود: «صادقانه می‌گویم همه ما که در قوه قضائیه هستیم می‌خواهیم با فساد بدون تبعیض مبارزه کنیم اما مانع کجاست؟ آیا بی‌انگیزگی ماست؟ آیا موانعی سر راه هست؟ من مطمئنم که با کمک شما رسانه‌ها می‌توانیم بهتر و بدون تبعیض برخورد کنیم». معاون اول قوه قضائیه تاکید کرد: «به شدت با برگزاری دادگاه علنی موافقم و دادگاه‌های علنی برای قاضی منفعت دارد».

اتهام حسین فریدون اتهام اخلاخل در نظام اقتصادی نیست

سخنگوی قوه قضائیه همچنین گفت: «اتهام حسین فریدون اتهام اخلاخل در نظام اقتصادی نیست و مشمول اجازه (رهبری برای رسیدگی ویژه به مفاسد اقتصادی) نمی‌شود و مشمول قانون قبلی است. باید برای اصلاح قانون وقت بگذاریم.

ما اذمنان فقط برای اتهام اخلاخل در نظام اقتصادی کشور است». محسنی‌اژه‌ای افزود: «ما سه قانون اعم از قانون مصوب ۶۹ و مجازات اسلامی و بخش‌هایی از قانون قاچاق کالا و ارز را داریم. اذن ما از مقام معظم رهبری به استناد قانون اخلاکگران مصوب ۶۹ و قانون مجازات اسلامی است و پرونده کسانی که در این حوزه مطرح اند و علنی رسیدگی می‌شود را اسم می‌بریم».

politics@sharghdaily.ir

شرق: کلا صورت‌مسئله پاک شد. نه خانی آمده و نه خانی رفته است. اصلا آرشویی به خارج از کشور منتقل نشده است. این فحوای سیدعزت‌الله ضرغامی درباره ماجرای انتقال آرشיו رسانه ملی به خارج از کشور است. او در واکنش به اخبار و شایعات مربوط به چرایی سردراآوردن آرشيو صداوسيمّا از قاب برنامه‌های شبکه «من و تو» در زمان مدیریت او، به‌کل ماجرا را تکذیب کرده و همه را شایعه خوانده است. او دیروز به ایسنا گفته است: «این مطلب را برای اولین بار در توییت دوست عزیزمان آقای حسام‌الدین آشنا دیدم و به ایشان گفتم وزارت اطلاعات دولت فعلی را قبول دارم و از آنها درخواست می‌کنم با همه وجود درباره شایعاتی که مطرح می‌شود، تحقیق و تعقیب کنند. روشن کنند اصلا درباره چه چیزی حرف می‌زنند. هر نظری که دستگاه اطلاعاتی درباره بنده و حتی مدیر قبل آرشيو بدهد، همه را می‌پذیریم. به این طور شایعات بی‌اساس نباید توجه کرد، چون بی‌اساس است و ارزش خبری ندارد».

رئیس اسبق سازمان صداوسیمّا معتقد است که همه اینها شایعه است: «درباره شایعاتی که اخیرا من متوجه شده‌ام، هیچ‌گونه تلفن و اطلاع‌رسانی از سوی دستگاه‌های مسئول و همچنین بازخواست و سؤالی از من نشده و حتی کسی از مدیر وقت آرشيو هم بازخواستی نکرده است. بنابراین نمی‌دانم این شایعات چگونه مطرح شده و من تعجب می‌کنم که یک مقام مسئول چرا علیرغم شعارهایی که می‌دهد که ما آمده‌ایم پرونده‌سازی‌ها را جمع کنیم، خودشان به این مسائل دامن می‌زنند. نه تنها این مسائلی که مطرح می‌کنند با من مطرح نشده، بلکه با رئیس وقت آرشيو هم مطرح نشده است؛ به نظرم این بحث خوب است توسط دستگاه‌های اطلاعاتی روشن شود. اصلا چنین چیزی معلوم نیست اتفاق افتاده یا نه که در دوره ما هم باشد».

آنچه مشخص است، این است که شبکه بی‌بی‌سی و به‌ویژه من و تو این سال‌ها مستداتی از پیش از انقلاب و روزهای اول انقلاب تهیه و پخش می‌کنند که حاوی فیلم‌ها و تصاویری دست اول است؛ فیلم‌هایی که تاکنون از صداوسیمای خودمان هم در این سال‌ها منتشر نشده است. تنوع و حجم آن هم زیاد است یعنی این‌طور نیست که به صورت اتفاقی یک دو حلقه فیلم به دست آنها رسیده باشد. آنها تقریبا درباره هر موضوعی که برنامه می‌سازند، مابازای تصویر ویدئویی ناب دارند.

ضرغامی درباره استفاده آرشيو مستندهای شبکه من و تو، گفته است: «من با این شبکه ارتباطی ندارم و آن مستند را ندیده‌ام. به هزار و یک دلیل در سراسر دنیا تصاویر از دوره پهلوی پخش می‌شود که می‌تواند از آن آتن تلویزیون ما هم گرفته شده باشد، چرا که در دوره اول من بسیاری از تصاویری که دیده نشد، پخش شد؛ بنابراین هر کسی می‌تواند آن تصاویر را بگیرد و پخش کند خیلی هم مانع نمی‌شویم. مردم هم می‌توانند پخش کنند. ضمنا خیلی از مراکز مختلف چه خارجی و داخلی، برای خودشان تصاویری از دوران انقلاب داشته‌اند که می‌توانند استفاده کنند و هیچ ربط و ارتباطی با صداوسیمّا ندارد».

پاسخ ضرغامی چندان قانع‌کننده به نظر نمی‌رسد. اینکه ممکن است این فیلم‌ها از برخی از شبکه‌ها یا تلویزیون‌های خارجی که بعضا به تصاویری از وقایع و حوادث ایران در دوره‌های زمانی مختلف دسترسی داشته‌اند خریداری شده است، به چند دلیل نمی‌تواند واقعیت داشته باشد؛ اول اینکه آیا آنها چنین حجمی از فیلم و تصویر مربوط به ایران در اختیار داشته‌اند؟ موضوع برخی از این فیلم‌ها این گمانه را کم‌رنگ می‌کند چراکه ارزش محتوایی و خبری‌اش در آن زمان می‌توانسته صرفا کارکرد داخلی داشته باشد نه خارجی. سؤال دیگری که پیش می‌آید، این است آیا نسخه‌هایی از فیلم‌هایی که همان زمان وارد تلویزیون می‌شده، تهیه شده اما وارد سازمان نشده است؟ آیا افرادی که دسترسی داشته‌اند به‌مرور آنها را خارج

سیاست

رئیس سابق صداوسیمّا: آرشيو خارج نشده است

ضرغامی صورت مسئله را پاک کرد



کرده‌اند یا اینکه یک جا و در یک دوره زمانی خاص بعدها این فیلم‌ها از آرشيو صداوسيمّا خارج شده است؟ در این صورت چه زمانی و به چه شکلی؟ با توجه به اینکه امکانات ضبط و ثبت و تکثیر در سال‌های دور محدود بوده و بیشتر امکانات هم در اختیار تیم تلویزیون بوده است. بعید به نظر می‌رسد که امکان تکثیر فیلم‌ها در همان زمان وجود داشته است. فقط دو امکان باقی می‌ماند؛ اینکه در سال‌های بعد به‌مرور این فیلم‌ها از سوی افراد و به اشکال مختلف از صداوسیمّا خارج شده یا یکباره و در یک پروژه مشخص گپی و منتقل شده است.

محمد هاشمی، رئیس سازمان صداوسیمّا در سال‌های ۶۳ تا ۷۳ پیش از این گفته بود که در زمان ریاست او بر این سازمان هم درخواست‌هایی برای خرید آرشيوهای محرمانه با مبالغ بالا وجود داشت، اما هیچ‌گاه آرشيو محرمانه‌ای در اختیار شبکه‌های خارجی قرار نگرفت. او یک مورد درخواست شبکه‌های آمریکایی برای خرید یکی از تصاویر محرمانه صداوسیمّا را در سال‌های ابتدای انقلاب مثال زده بود که هنوز در آرشيو صداوسیمّاست و پخش نشده.

طبق ادعای امیر تاجیک، مدیر اسبق شبکه مستند، این آرشيو در زمان مدیریت عزت‌الله ضرغامی از صداوسیمّا خارج شده که ضرغامی به‌کل آن را تکذیب می‌کند و مدیران بعدی و قبلی هم تا این لحظه هیچ واکنشی به این ماجرا نشان نداده‌اند.

صداوسیمّا هم هیچ اطلاعیه‌ای درباره آن نداده است. مدیر وقت شبکه مستند دو سال قبل در نامه‌ای سرکشاده خطاب به عزت‌الله ضرغامی، رئیس سابق صداوسیمّا، به موضوع خروج آرشيو اشاره کرده بود. بهانه نگارش این نامه، انتقاد عزت‌الله ضرغامی به حذف شبکه‌هایی بود که در دوره مدیریت خود ساخته بود. در قسمتی از نامه سرکشاده تاجیک به ضرغامی آمده بود: «جنابعالی درخصوص آرشيو سازمان و پخش تصاویر محرمانه از شبکه‌های معاند اظهارنظر کرده بودید که هیچ تصویری از آرشيو خارج نشده است. سؤال اینجاست که چرا مدیرکل اسبق آرشيو تا سرحد بازداشت پیش رفت و تنها به دلیل واسطه‌گری شما بازداشت نشد؟ و چرا دو نفر از کارشناسان زیرمجموعه ایشان بازداشت شده، در دادگاه حضور یافتند و محکوم به حبس شدند؟ اینکه اظهارمن‌الشمس است که تصاویر تلویزیون در شبکه‌های معاند و در قالب برنامه‌های مختلف به نمایش درمی‌آید و شما تنها به تکذیب بسنده می‌کنید». اشاره تاجیک به حجت‌الاسلام محمدیان بود؛ کسی که در مهرماه سال ۹۲ با حکم ضرغامی مدیریت آرشيوها و کتابخانه‌های صداوسیمّا را برعهده گرفت. درست بعد از انتصاب او به این سمت بود که بحث استفاده از آرشيو محرمانه صداوسیمّا، نه در شبکه‌های خارجی، بلکه در مستندهایی علیه دولت و رئیس‌جمهوری تازه‌به‌پاستوررسیده مطرح شد.

به تازگی احسان قاضی‌زاده‌هاشمی، عضو هیئت نظارت بر سازمان صداوسیمّا، به ایسنا گفته بود که دلیل انتقال آرشيو صداوسيمّا غفلت مدیران پیشین این سازمان بوده است. اما او اشاره مشخصی هم به نام آن مدیر یا مدیران نکرده است. این نماینده مجلس شورای اسلامی با اشاره به واکنش بجا و به‌موقع عبدالعلی علی‌عسکری در جلوگیری از خروج این آثار پس از اطلاع از موضوع، مطرح کرد: به نظر می‌رسد این اتفاق بر اثر غفلت مدیران پیشین سازمان صداوسیمّا رخ داده است، اما انتظار ما پیگیری مجدانه برای تحقیق‌وتفحص درباره این اتفاق بسیار بد است. او گفته بود که انتظار می‌رود ریاست سازمان صداوسیمّا با دراختیارگرفتن وکلای خبره بین‌المللی با طرح دعوی در دادگاه‌های کشورهایی که مبدأ انتشار این فیلم‌ها بوده‌اند این حق را استیفا کرده و طلب خسارت کند.

ادامه در صفحه ۶

sharghline@sharghdaily.ir
پیامک: ۰۴۶۹۹۳۰۰۰

● **توزیع لاستیک بین تاکسی‌داران:** قیمت لاستیک گران است و تهیه آن با قیمت آزاد برای رانندگان تاکسی مشکل‌ساز است. از مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی تقاضا می‌شود لاستیک با قیمت مناسب و اقساطی از طریق شرکت تعاونی تاکسی‌رانی در اختیار آنان قرار دهد.

وحیدشخی

● در پی اعتراض بنده به عدم دریافت بسته و سبد حمایتی سایت وزارت رفاه اعلام کرده گرفته‌ایم. حال سؤال این است؛ چطور بسته حمایتی گرفته‌ایم که خودمان خبر نداریم؟

یک مخاطب

● گوشت، مرغ، اجیل، لبنیات، میوه، سبزی، کاهو، گوجه، کباب، شیرینی جات، شکلات بستنی و... خوردنشان برای فقرا و معلمان بازنشسته قدیمی به تاریخ پیوسته! خودشان برای معالجه و تفریح و سیاحت دائم در سفر هستند. ما گوشه اتاق افتاده از اجبار با برنامه‌های تلویزیون سرگرم می‌شویم. صداوسیمّا که مدام تبلیغ ماهیتابه و قابلمه را می‌کند، با خود نمی‌گوید چه غذایی باید در آن پخته شود!!!!

یک مخاطب

● **نظارت بر لابراتوارهای دندان پزشکی:** آیا بر لابراتوارهای دندان‌پزشکی به لحاظ بهداشت و کیفیت ساخت دندان‌ها نظارت می‌شود؟

سلامت

● **درخواست از شهردار منطقه ۱۲:** خیابان ۱۷ شهریور، حد فاصل میدان خراسان – شهید لرزاده دست‌اندازهای فراوانی دارد. از شهردار منطقه ۱۲ تهران درخواست رسیدگی داریم.

رامتین عرب‌یارمحمدی

● خواستم از طریق این روزنامه سؤالی داشته باشم از مسئولان شهرداری منطقه سه ناحیه یک. به چه دلیل فرهنگ‌سرایی را که انجمن دوستی ایران و کره برای ما مردم ساخته، باید از ما مردم بگیرند. ما اهالی این محل (خیابان شیرازی، پردیس شمالی) که اغلب بازنشسته هستیم بیش از ۱۰ سال است که از سالن اجتماعات این فرهنگ‌سرا برای تشکیل کلاس‌های مختلف بدون پرداخت شهریه استفاده می‌کردیم (فقط هفته‌ای چهار روز، ساعت پنج تا هفت). حدود دو ماه است در آن را بسته و از حضور ما جلوگیری می‌کنند. بعد از پیگیری بسیاری یک سالن در جای دیگر به ما دادند که اولاً گنجایش ۲۰۰-۳۰۰ نفر را ندارد ثانیاً قرار است که بعدا کرایه‌اش را بپردازیم.

یک مخاطب

لونجین

LONGINES®

SARMAN CO.

1832 Dr. Shariati Ave. Next to Pol-E-Roomi Tehran IRAN
Tel.: +98 21 226.137.52



The Longines Master Collection