

جزئیات جلسه سه ساعته شورای شهر درباره تصمیم جنجالی شهرداری

شورا حرف آخر را می‌زند؟

«شورا یعنی کشتک!» این جمله‌ای است که یکی از اعضای شورای شهر تهران در هنگام ورود به صحن علنی می‌گوید. در مقابل سؤال برخی از خبرنگاران که از او می‌پرسند در جلسه هم‌اندیشی اعضای شورای شهر با

شهر چه گذشت و سرانجام شرکت کنترل ترافیک چه خواهد شد؟ این عضو معتقد بود که شهردار همچنان بر سرف حرف خود هست و پیشنهاد تشکیل کمیته‌ای برای قضاوت میان شورا و شهرداری داده شده که این موضوع یعنی نادیده‌گرفتن جایگاه شورای شهر تهران.

در ادامه به بررسی این جلسه و تصمیمات آن می‌پردازیم.

هفته گذشته بود که سیدجعفر تشکری‌هاشمی در نطق پیش از دستور خود نسبت به انحلال و واگذاری مسئولیت‌های شرکت کنترل ترافیک به شرکت رایانه شهر هشدار داد و آن را تصمیم‌گیری مدیریت در سایه فردی در شهرداری دانست که نباید در شهرداری باشد؛ اما حضور دارد. او درباره این فرد گفت: درباره برادر عزیزِی که حکمش ابطال شده و نباید در شهرداری باشد، هشدار دادیم؛ اما اتفاقی نیفتاده است.

به گفته تشکری‌هاشمی فعالیت‌ها حوزه سیستم حمل‌ونقل هوشمند در تهران از سال ۷۱ و با تأسیس شرکت کنترل ترافیک آغاز شد و از آن زمان تاکنون بیش از هزارو ۷۰۰ کیلومتر فیبر نوری و بیش از ۴۹۶ قاطع هوشمند در تهران ایجاد شده و سه هزار دوربین ترافیکی نیز نصب شد و در سال ۹۳ نیز شورای شهر به‌صراحت بر ضرورت وجود و ادامه این شرکت تأکید کرد، یک عضو علی‌البدل این شرکت به همراه یک عضو علی‌البدل دیگر که اساسا اجازه دخالت و ورود به این شرکت را ندارند، در نامه‌ای به شهردار تهران پیشنهاد کردند که همه اعتبارات مربوط به سیستم حمل‌ونقل هوشمند، همه تجهیزات و دوربین‌ها به مؤسسه رایانه شهر منتقل شود و این در حالی است که عضو علی‌البدل مانند یک بازیکن ذخیره است که اگر یک نفر خارج شد، می‌تواند وارد شود.

اعضای هیئت‌مدیره، مدیرعامل و معاون حمل‌ونقل از این موضوع بی‌اطلاع بودند و به جای آنکه این درخواست را در معاونت حمل‌ونقل ثبت کنند، اول آن را در دبیرخانه دفتر شهردار ثبت می‌کنند، در ساعات ۱۸:۵۴ همان روزی که نامه ارسال شده است، آن را تصویب می‌کنند و نه‌تنها اختیارات شرکت کنترل ترافیک را به این مؤسسه می‌دهند؛ بلکه اعلام می‌شود که فیبر نوری مترو و سازمان فاوا هم به این مؤسسه داده شود و جالب است بدانید که معاون حمل‌ونقل وقتی در جریان این نامه قرار می‌گیرد، با آن مخالفت می‌کند و می‌گوید که هیچ اقدامی تا بررسی موضوع نشود؛ اما نهایتا معاون مربوطه نیز مجبور شد تا طمی نامه‌ای ابلاغ اختیارات شرکت کنترل ترافیک را به رایانه شهر بدهد و حالا که من این سخنان را اعلام می‌کنم، یعنی کار تمام شده و ابلاغ‌ها هم انجام شده و به قول آن آقا، گویا مصوبات شورای شهر فقط کاغذباره است و اعتبار بیشتر از این ندارد؛ چراکه نه مکاتباتی با شورا شده و نه حتی تماسی در این زمینه با ما گرفتند و ما اطلاعات را از طریق فضای مجازی در اختیار داریم. مدیر دوشغله پیشین شرکت کنترل ترافیک تمام معاونان را در سطح شهر و تونل‌ها مستقر کرده است؛ چراکه از پیش سناریوی دیگری برای این شرکت در نظر گرفته بودند، وضعیت و نگهداری تجهیزات در دوره دوستانه‌ی که همه آنها پای کار هستند، بسیار ضعیف بوده؛ چراکه نسخه دیگری برای شهر پیچیده بودند.

او با اشاره به برشمردن موارد غیرقانونی این انتقال وظایف شهردار تهران به طور قطع گفت تمام گزارش خلاف قانون است و تمام اقداماتی که انجام شده، مطابق قانون بوده و اعضا باید توبه و عذرخواهی کنند. سپس اعضای شورای شهر صحبت کردند و آقای عباسی، قائمی و بنده در تأیید گزارش آقای تشکری‌هاشمی صحبت کردند و قرار شد کارگروه تشکیل شود. تشکیل این کارگروه یعنی هیچ‌کاره درحالی‌که حرف آخر در مدیریت شهری را مطابق با قانون، شورای شهر تهران می‌زند، وقتی شورای شهر گزارش می‌دهد؛ یعنی آن مورد تأیید است. وقتی گزارشی نظارتی در کمیسیون تخصصی تهیه می‌شود و کسی که ۱۲ سال مدیریت مجمع آن شرکت بوده، نسبت به غیرقانونی بودن یک تصمیم هشدار می‌دهد، تشکیل این کمیته چه مفهومی دارد؟ ما به آقای زاکانی حق می‌دهیم که از خود دفاع کند؛ اما در نهایت مرجعی که باید بگوید انتقال اختیارات و تجهیزات شرکت کنترل ترافیک به رایانه‌ای صحیح بوده یا خیر، کمیسیون عمران و حمل‌ونقل است. نمی‌شود که بعد از هر گزارش نظارتی کمیته تشکیل شود. اگر هفت نفر از شورا درخواست تحقیق و تفحص کرد، رئیس شورا آن را به کمیسون تخصصی ارجاع می‌دهد و پس از بررسی در کمیسیون، گزارش در صحن وارد می‌شود؛ یعنی این حرف در



کمیسیون زده می‌شود.

امانی با بیان اینکه جابه‌جایی خلاف قانون عمل شده و در آن تردید نیست، گفت: اما شهردار تهران می‌گوید دستوراتی که پیش‌ازاین داده‌ام، باید اجرا شود و دستورات جدید نمی‌دهم تا اجرا شود؛ اما گفتیم با این موافق نیستیم. اگر جابه‌جایی انجام شود، دیگر فضای برای دستور جدید نیست. او درباره حضور برخی از خویشاوندان شهردار تهران در شهرداری تهران هم گفت: آقای زاکانی با افتخار گفت که از مادام مشورت می‌گیرم و او نخبه آئی‌تی است؛ اما اعضای شورای شهر گفتند وقتی برای او حکم مشاور زده و آن را باطل کرد، مشورت‌گرفتن یعنی نداشتن صداقت با مردم و ضمن اینکه برخی گفتند شخص مدنظر در شهرداری تهران جلسه می‌گذارد و مدیران شهری را احضار می‌کند که این دیگر مشاوره نیست.

جعفر تشکری‌هاشمی هم این توضیحات شهردار در جلسه هم‌اندیشی را کافی ندانست و معتقد بود که ابهامات باقی است و سخنان شهردار قانع‌کننده نبوده است. او ادامه داد: بنابراین پیشنهاد شد تا در یک کارگروه ۱۰نفره موضوع بررسی شود تا ابهامات پاسخ داده شود. تقاضای من این است تا زمانی که کارها متوقف نشده، اقدامی نشود و شهرداری در مدت دو هفته جوانب بررسی‌های خود را اعلام کند؛ اما آقای زاکانی گفت که دستورات سابق ادامه پیدا کند و کارگروه هم کار خود را انجام دهد؛ اما اگر قرار باشد اموال شرکت کنترل ترافیک واگذار شود، کارگروه دیگر معنا ندارد. شهردار تهران باید دواطلبانه از واگذاری اموال جلوگیری کند.

عضو شورای شهر تهران با بیان اینکه این امر طبیعی است که اگر یک امر غیرمتعارف انجام می‌شود، شورا به آن ورود پیدا کند، گفت: در جایگاه نمایندگی مردم کاری می‌کنیم تا خارج از مصوبات اقدامی انجام نشود. یک شرکت ۳۳ سال برای انضباط ترافیکی شهر برنامه‌ریزی کرده است؛ اما بعد از ۳۳ سال مدیران به نظرشان رسیده باید اموال آن به شرکت دیگری داده شود. اگر قرار است چنین اتفاقی رخ دهد، از لحاظ حقوقی باید بررسی شود.

مهدی اقراریان عضو کمیسیون نظارت و حقوقی شورای شهر تهران هم در این رابطه گفت: قرار بر این شد کمیته شکل بگیرد و این کمیته موضوع را دنبال کند و بعد از آن تصمیم‌گیری شود اما موضوع تحقیق و تفحص از شرکت کنترل ترافیک نیز مطرح شد و به عنوان گزینه‌ها دنبال می‌کنیم. روز گذشته لایحه «اعطای مجوز به شهرداری تهران جهت از رده خارج‌کردن اموال منقول مستعمل تحویلی به ارگان‌ها، دستگاه‌های دولتی، مؤسسات عمومی و عام‌المنفعه، شهرهای دچار حوادث ناگهانی و سایر موارد مشابه» هم مورد بررسی قرار گرفت.

میثم مظفر، رئیس کمیته بوجه شورا در جریان بررسی این لایحه با بیان اینکه شهرداری در این خصوص فهرستی تهیه کرده که به تفکیک مناطق شهرداری و مبالغ، آن به شورا ارائه کرده،

در توضیح این لایحه گفت: برخی اموال شهرداری مستهلک شده که خودروی سنکین و سبک، موتورسیکلت و در مجموع وسایل نقلیه را شامل نمی‌شود و شامل تجهیزات اداری، کانکس و رایانه است. مقرر شده که در سقف یک میلیارد تومان، انتقال اموالی که مستهلک شده و باید از لیست اموال خارج شود، بروکرسی نداشته باشد و شهرداری بر اساس تصویب در کمیته‌ای این اختیار را داشته باشد که اموال را انتقال دهد. مظفر با اعلام اینکه جمع اموال مستهلک شهرداری از سال ۹۲ تاکنون ۵.۵ میلیارد تومان است، اظهار کرد: شهرداری می‌تواند جز وسایل نقلیه، اموال مستهلک خود را واگذار کند.

سید جعفر تشکری‌هاشمی عضو شورای شهر نیز با بیان اینکه مقرر شده بود تا شهرداری در این خصوص تغییراتی را انجام و پس از تکمیل شدن آن را به طور شفاف به شورا ارائه دهد، در تذکری عنوان کرد: متأسفانه شهرداری تنها لیستی را ارائه کرده که هیچ تغییری در متن لایحه‌ای که قرار بر تغییر آن بود صورت نگرفت، چراکه باید در لیست ارسالی مبلغ کارشناسی به جای مبلغ خرید درج می‌شد. مبلغ خریدی که در این لیست لحاظ شده قطعا در سال‌های گذشته رقم کمتری داشته و این اقدام به منزله ابهام در این واگذاری‌هاست و قطعا سرمایه‌های شهر با مخاطره روبه‌رو خواهد شد چراکه در محاسبات عمومی قید شده که کالایی که دوره استهلاک خود را پشت سر گذاشته باید از طریق حراج یا مزایده به قیمت روز محاسبه شود اما با توجه به اعلام شهرداری برای هبه‌کردن این اموال باید زیر آن از منظر قیمت و تعداد مشخص شود که متأسفانه در این لیست این موارد درای ابهام است.

ناصر امانی عضو شورای شهر تهران نیز با بیان اینکه یکی از وظایف ما حفظ اموال شهرداری تهران است، گفت: لیست ارسالی از سوی شهرداری ابهامات ذهنی ما را به شدت عمیق‌تر کرد و متأسفانه جدول دارای نقصان‌های اساسی است. از سوی دیگر مرتب در برنامه‌های مختلف تأکید شده که یکی از وظایف شورا حفظ منابع، دارایی‌ها و اموال شهرداری است و ما این وظیفه مهم را به کمیته‌ای واگذار می‌کنیم که شفافیت ندارد.

وی تأکید کرد: اگر شورا این اختیار را به این کمیته با همین ابعاد و با این ابهام اعطا کند، مصداق بارز تفویض اختیار شورا به شهرداری است. حبیب کاشانی خزانه‌دار شورای شهر تهران نیز با تأکید بر اینکه از قبیل از انقلاب که انجمن شهر وجود داشته، اموال از این طریق هبه می‌شده و پس از آن نیز به شورا واگذار شده است، یادآور شد: باید مشخص شود که این اموال مرتبط با کدام سال‌هاست و باید به نتیجه برسد. وی ادامه داد: اموال باید در داخل شهر تهران منتقل شود و ما به اندازه‌ای در داخل شهر گرفتاری داریم که بتوان با این اموال، بخشی از آن را مدیریت کرد.

مهدی عباسی رئیس کمیسیون شهرسازی شورای اسلامی شهر تهران با بیان اینکه در دستورالعملی به صورت جزئی به

پلاک‌کوبی اموال در شهرداری‌ها پرداخته شده است، گفت: اگر قرار بر فروش باشد، باید بر اساس آیین‌نامه مالی انجام شود؛ بنابراین فروش اموال شهرداری تابع تشریفات مقرر در آیین‌نامه‌های معاملاتی شهرداری‌ها و در چارچوب بوجه مصوب است؛ لذا درخواست بنده این است که همین دستورالعمل مورد نظر قرار بگیرد. مهدی بابایی رئیس کمیته ایمنی شورا در ادامه این جلسه پیشنهاد داد که برای اموال تا به امروز مجوز داده شود و تشکیل کمیته برای آینده مجاز نباشد و برای آینده باید به صورت موردی در شورا تصمیم‌گیری شود. سرانجام لایحه شهردار تهران با موافقت اعضا تصویب شد.

لازم به ذکر است پیشنهاد شهرداری تهران برای تشکیل کمیته تشخیص مصادیق اموال منقول مستعمل شهرداری از سوی صحن شورا به رأی گذاشته شد و اعضا با اکثریت آرا به آن رأی مخالف دادند. در جلسه علنی شورای شهر گزارش حسابرسی سازمان بازنشستگی شهرداری برای سال‌های مالی ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۹ مورد بررسی قرار گرفت. احمد صادقی در جریان بررسی این گزارش گفت که پیشنهاد می‌کنم درخصوص شرکت‌سازی‌های گسترده در سازمان بازنشستگی و همچنین درخصوص عدم انتقال املاک و نامشخص بودن دارایی‌ها و نیز نامشخص‌بودن درآمد واقعی سازمان، تحقیق و تفحصی از ۲۰ سال گذشته تاکنون صورت گیرد.

وی افزود: در ابتدا تقاضا دارم طبق مصوبه شفافیت همه گزارش‌های حسابرسی که به تأیید شورا می‌رسد در سامانه شفافیت بارگذاری شود و در اختیار شهروندان قرار گیرد.

صادقی در ادامه افزود: اما درخصوص سازمان بازنشستگی نکاتی در این گزارش مطرح شده که حائز اهمیت است، سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در طول ۲۰ سال گذشته یکی از پرحاشیه‌ترین سازمان‌ها بوده و تعداد زیادی شرکت که تأسیس کرده، سرمایه‌گذاری‌های که در جاهای مختلف انجام داده و سرمایه شرکت‌ها را با شرکت‌های دیگر تهاتز کرده همه بدون هیچ حساب و کتابی صورت گرفته است. به عنوان مثال دریافتی این سازمان از حق بیمه پرسنل رسمی شهرداری تهران مشخص نیست و مشخص نیست این رقم در کجا هزینه شده است.

صادقی ادامه داد: اینکه آورده حق بیمه پرسنل جقدر بوده، چه عملیاتی انجام شده و در کجا هزینه شده مشخص نیست، لذا شهرداری تهران باید گزارشی از اینکه چه میزان حق بیمه بازنشستگی در ۲۰ سال گذشته پرداخت کرده و این سازمان عریض و طویل در حال حاضر چه میزان دارایی دارد، ارائه دهد.

رئیس کمیته شفافیت و شهر هوشمند شورای شهر تهران اظهار کرد: بنا بر گفته بسیاری از کارشناسان این سازمان با وجود تزیینق مبالغ هنگفت چند هزار میلیارد تومانی نظیر حق بیمه پرسنل رسمی زیان‌ده بوده و در سال‌های آتی در صورت عدم انجام اقدام عاجل ورشکستگی صندوق بازنشستگی قطعی خواهد بود. صادقی در ادامه با اشاره به نحوه عمل برخی شرکت‌های زیرمجموعه این سازمان گفت: شرکت عمران سازمان بازنشستگی طبق قانون موظف بود کارگزاری انجام دهد و سه درصد بالاسری دریافت کند. این حالتی است که بسیاری از پروژه‌ها و امکان نظیر دریاچه شهدای خلیج فارس در مالکیت شرکت درآمده ولی به‌جای سودرسانی به بازنشستگان تمامی حساب‌ها زیان‌ده اعلام شده است. صادقی اظهار کرد: با وجود فقدان پروژه‌های عمرانی و کار، هزینه پرسنل و جاری شرکت از محل فروش دارایی‌ها تأمین می‌شود، یعنی چند سال‌ه که این شرکت کار نمی‌کند و فقط دارایی می‌فروشد، در حالی که شرکت کارگزار بوده و حق واگذاری پروژه به غیر را نداشته حال آنکه بسیاری از پروژه‌ها را بدون انجام کاری به شرکت‌های دست چندم داده و فقط بالاسری دریافت کرده است. این عضو شورا ادامه داد: نکته جالب در این گزارش این است که ۱۹۰ میلیارد تومان هولوگرام جزء دیون این شرکت بوده و وصول اما پاداش، حقوق و مزایای پرسنل این شرکت تمام پرداخت شده است.

در ادامه به بررسی این جلسه و تصمیمات آن می‌پردازیم.

چه ظاهر و لباسی بر تن دارند، زیبایی و جذابیت درونی از وجودشان تراوش می‌شود؛ حس اعتماد به نفس و زیبایی می‌گیرن. همین به تنهایی برای پیشگیری از بسیاری از بیماری‌های روحی و روانی که این روزها آمارش بالا رفته، کافیه.

● **کرونا عملا بسیاری از خانواده‌ها رو خانه‌نشین کرد.** این مسئله جقدر روی کار شما تأثیر داشت؟

بله، قطعا شغل ما هم از این نظر لطمه خورد اما باز هم از تعداد کلاس‌های گروهی کم کردیم و تمام پرتکل‌ها رعایت شدن و شاگردها برکشتن. توی شرایط قرنطینه که اختلافات خانوادگی بیشتر است و اهالی خانواده بیشتر با هم ارتباط و اختلاف دارن، ما چالش شادی داشتیم و به شاگردان یاد دادیم که موزیک شاد بذارن و در خانه شادی ایجاد کنن و همراه با اعضای خانواده تمرین کنن. واقعا این روش به گفته خود هنرجوها، معجزه کرد. خانم‌هایی شاگرد من بودن که سال‌ها از زندگی مشترکون می‌گذشت و حرف مشترکی با هم نداشتن. از هم فراری بودن و عملا طلاق عاطفی داشتن و می‌خواستن از همسرشون جدا بشن. خانم‌ها با چند جلسه کلاس و همراه‌کردن همسرش و تمرین‌ها تمرین‌ها تمرین‌ها رو قسط‌بندی می‌کنیم براشون و در رفته‌رفته ارتباط چشمی‌شان برقرار و با تلاش برای هماهنگ‌شدن در حرکات، حرف‌های مشترک هم به وجود اومد. اول بر سر انجام حرکات جروبوت می‌کردن، می‌خندیدن و اشتباهات یکدیگر رو به شوخی می‌گرفتن. پیشنهاد من به بسیاری از بانوان مستاصل و هنر مند و مؤثر در کار من بسیار ضروری است تا هنرجوها ارتباط برقرار نکنن، نمی‌تونن تمرین‌ها رو انجام بدن. من یک رسالت اصلی دارم وسعی کردم هنرجوهایم را به سمت شکرگذاری از خداوند متوجه کنم. کار من دادن آرامش نیست چون من روان شناس نیستم و وارد این حوزه نمیشم. هنرجوها با تمرین و ادامه‌دادن، به آرامش می‌رسن.

● **محل‌های امنی از طرف هنرجوها یا افراد غیره داشتین؟**

از طرف هنرجوها نه، با حداقل می‌خوام مثبت فکر کنم که هنرجوها مزاحمتی نداشتن اما به‌رحال وقتی دهان به دهان بچرخد، افراد ناشناسی ایجاد مزاحمت می‌کنن. متأسفانه بعضی از مردم تصور می‌کنن که مربی‌های نرمش‌ها، می‌تونن در مجالس عمومی باشن و تماس می‌گیرن و تقاضا می‌کنن‌که در میهمانی یا مجالسشان پاکوبی کنیم و حتی پیشنهاد دستمزدهای بالا می‌دهندن؛ این تصور بسیار اشتباه است و من با همکارانم از این تماس‌ها و دیدگاه‌ها بسیار انتقاد داریم. گاهی هم این دیدگاه وجود داره که من و همکارانم حد و مرزی در روابط نداریم و مزاحمت ایجاد می‌کنن.

گفت‌وگوی «شرق» با صاحب یک شغل پرحاشیه

من شاگردانم را از افسردگی نجات دادم

سسمیه جاهدعظائیان: گرفتن آدرس سالان آموزش نرمش‌های ریتمیک، چندان

کار سختی نبود. خودم را مشتاق یادگیری نشان دادم و با کمی چت در دایرکت اینستاگرام و گرفتن اطلاعات درباره آموزش‌های مجازی و حضوری، نشانی به‌دست راهی شدم... دختر جوانی پشت در سؤال‌هایی می‌پرسد و در نهایت در را با تردید باز می‌کند. وارد سالن که می‌شوم دو دخترپچه حدودا هفت، هشت‌ساله، آماده می‌شوند و در اصطلاح خودشان را گرم می‌کنند. مربی که لباس کاملا پوشیده و خوش‌رنگی به تن دارد، پای تلفن درباره شروع دوره‌های جدید آموزشی صحبت می‌کند و مادرها هم گوشه‌ای از سالن با فاصله از نیم‌نشسته‌اند تا تمرین پچه‌ها تمام شود. یکی از مادرها می‌گوید: «کلی از انرژی زانزین در همین کلاس تخلیه شده، بهانه‌گیری‌هایش هم کمتر شده و شب‌ها راحت‌تر می‌خوابد». مادر دیگری صحبت‌ها را تأیید می‌کند: «دخترم از وقتی کلاس نرمش‌های ریتمیک می‌آید، صواهربزرگ‌ترش را هم برای کاهش وزن و ورزش تشویق کرده و او هم دلش می‌خواهد در یکی از کلاس‌ها ثبت‌نام شود...».

صحبت به اینجا که رسید، مربی صدای موزیک را بلندتر و با تشویق پچه‌ها، اولین حرکات کششی را شروع می‌کند، به صورت نگاه آرام مربی نگاه می‌کنم. همراه با هر حرکت، لیخند به لب دارد. شاگردها با دقت و تلاش، تمام حرکات مربی را از آینه قدی می‌بینند و حرکات کششی و آموزشی را تقلید می‌کنند. گرفتن وقت ملاقات با یک مربی نرمش‌های موزون گرچه کار ساده‌ای بود و در نهایت به چشم یک شاگرد به ما نگاه می‌کرد اما وقتی متوجه می‌شود که قرار است با خبرنگاری که شاهد حرکات موزونش بوده و احتمال عکس یا تصویربرداری وجود داشته، صحبت کند، به شدت معذب می‌شود و تقاضا می‌کند هرچه سریع‌تر از سالنش بیرون برویم. دقیق زیادی طول می‌کشد تا با اطمینان دادن به اینکه قرار نیست نام و شهره‌اش در هیچ رسانه‌ای مطرح شود، به ما اعتماد و گفت‌وگویش را بدون معرفی کامل و البته با احتیاط شروع می‌کند....

◆◆◆

● **این کار از کجا شروع شد؟ علاقه یا اتفاق؟**

دقیقا نمی‌تونم بگم از چه سالی شروع کردم. از دوران کودکی بسیار علاقه داشتم و بااستعداد بودم. همیشه در کنار آموزش حرکات و نرمش‌های موزون، تدریس خصوصی در مدارس غیرانتفاعی و برخی دانشکده‌ها داشتم. کارهای مهندسی و کارشناسی هم در شرکت‌های مختلف انجام دادم.

● **در چه رشته‌ای درس خوندین؟**

فوق لیسانس فیزیک دارم.

● **نرمش‌های ریتمیک و فیزیکی، جقدر با هم تفاوت دارن؛ رشته‌تون جذاب بوده که تا فوق پیش رفتین. رنگ با کار در رشته تحصیلی خودتون ادامه ندادین؟**

اون سال‌ها موقعیت خوبی از نظر شغلی داشتم. می‌تونستم برای دکترا بورسیه بگیرم. شرط شاگرد اولی داشتمت و به خاطر معدل بالا، فوق لیسانس رو بدون کنکور خوندم اما برای ادامه تحصیل در این رشته هیچ علاقه یا انگیزه‌ای نداشتم. مقاله‌های زیادی داشتم. از ستاد نانو جایزه دارم. توی دانشگاه آزاد، علمۍ کاربردی و سما تدریس کردم. در شرکت‌های معتبری هم مشغول بودم. اما همه رو رها کردم چون هیچ‌کدوم از این فعالیت‌ها، حالم رو به اندازه کار الان خوب نمی‌کنه. بحث روحی و روانی مسئله در کنار درآمد برام مهم‌تر بود. آدم پشت میز نشینی نیستم. واقعا عالم این رشته بسیار متفاوته. حالا همراه با گروه‌هایی، به صورت قانونی و رسمی، اجراهایی در تالار وحدت و فرهنگسرای نیاوران داشتمیم.

● **از مزایای شغلتون بگین. اصلا چه اهدافی پشت این انتخاب بود؟**

هدف‌های زیادی دارم و هنوز اول راه و بسیار بلندپرواز هستم. شاگردهای جوان و زیبایی داشتمت که داروهای اعصاب مصرف می‌کردن و بسیار افسرده بودن. درهای جسمی مثل زانو درد، کمردرد و مشکلات زیادی داشتن که با این حرکات تا حد زیادی بهبود پیدا کردن. هنوز تا رسیدن به اهداف زیادی فاصله دارم اما الان راضی هستم.

● **هنرجوها و شاگردان‌تون در چه رده سنی هستن و هیچ‌وقت از انگیزه‌شون برای شرکت در کلاس‌ها اطلاع داشتین؟**

از تمام گروه‌های سنی دارم. از کودک چهار ساله تا خانم میانسال ۶۰ ساله. هیچ‌وقت از هنرجوها انگیزه‌شون رو نمی‌پرسم؛ همیشه خودشون بعد از چند جلسه و احساس صمیمیت، حرف می‌زنن. یک عده از مراجعانم همیشه این هنر رو دوست داشتن و عاشق انجام این حرکات بودن، حالا چه در جمع خانوادگی، چه برای همسرشون. خانم‌هایی از اینکه سال‌ها نتونستن به کلاس بیان و حالا احساس می‌کنن که چندان جوان نیستن، می‌آمدن و با اشتیاق دنبال می‌کردند.خانم‌های مسن‌تر بیشتر برای حفظ روحیه و شادابی می‌آمدن. حتی خیلی از مراجعان من که بیماری روحی، جسمی، ام‌اس و... داشتن از طرف پزشک و روان‌شناسان، معرفی می‌شن و برای طی‌کردن مراحل درمان، حرکات گروهی یا خصوصی را تجویز می‌کنن. ما در سالن کار ورزشی و کالری سوزی هم انجام می‌دهیم و خانم‌های زیادی به این انگیزه مراجعه می‌کنن.

● **هیچ‌وقت پیش اومدکه نگران به خطر افتادن موقعیتون از طرف هنرجوها باشید؟**

پیش‌بینی همه چیز سخته اما تا به امروز دردرسری نداشتیم. من شاگردانی دارم که پوشیه می‌زنند و فوق‌العاده محبجه هستند. شاگردانی دارم که به صورت خصوصی کلاس برداشتن. از کلاس‌های تک‌نفر استقبال بسیار می‌کنن و با کار ما هم مشکلی ندارن و حتی قضاوتی هم نمی‌کنن.