



جامعه ایران درباره بازنمایی کاذب و دروغین بسیار حساس است. تصویری که افراد از خود در فضای عمومی ارائه می‌کنند، می‌تواند کاذب یا واقعی، معتبر یا ساختگی باشد. جامعه ایران این حق را برای افرادی که جایگاه و پایگاهی بالا در سیستم دارند، قائل نیست که به شیوه خاصی خود را به جامعه معرفی کنند، درحالی‌که واقعی نیست. مردم در برابر مسئولانی که تظاهر می‌کنند و فریب می‌دهند، تأمل می‌کنند و به تفاوت نمودها (تصاویر بازنمایی‌شده) و واقعیت زندگی‌شان می‌اندیشند. ممکن است حادثه یا رخدادی شکل گیرد که دروغین‌بودن نمایش و بازنمایی زمام‌داران و واقعیت زندگی‌شان را نشان دهد و باعث آبروریزی و از دست رفتن اعتبارشان شود. افراد از اینکه واقعیت‌های زندگی مدیران و مسئولان قدرتمند با تصویری که از خود ارائه می‌کنند، تفاوت داشته باشد، آزرده‌خاطر می‌شوند و از شایستگی آنها برای تصدی امور می‌پرسند. ممکن است دوگانگی بین بازنمایی خود در عرصه عمومی و واقعیت‌های زندگی حقه‌بازی تصور شود که از نظر مردم استحقاق اشغال جایگاه و پایگاه مهم را ندارند. به عبارتی، نماینده مقبولی برای جامعه به شمار نمی‌آیند. ظاهرسازی و فریب‌کاری از نظر کافمن، جامعه‌شناس معروف، مصداق شایعی است. تظاهر و فریب‌کاری فردی که جایگاه مهمی در جامعه دارد، گناهی نابخشودنی است اما درباره افراد عادی جامعه این حساسیت وجود ندارد. دیدگاه جامعه درباره افراد صاحب‌منصب که آگاهانه واقعیت‌های زندگی‌شان را وارونه جلوه می‌دهند، غالباً منفی است، چون که تصور جامعه این است که این افراد برای رسیدن به مزایای مادی و غیرمادی، تصویر غلطی از خود به نمایش می‌گذارند.



اخبار روزهای گذشته، هرچند با تأخیر و تا حدودی قطره‌چکانی، از وقوع نسل‌کشی در شهر الفاش سودان توسط نیروهای واکنش سریع (RSF) حکایت می‌کند. خاطر مخاطبان محترم مسبوق است که در سودان، جنگ داخلی به‌شدت خشن و پر از تلفاتی بین ارتش ملی و متحد سابق آن، نیروهای واکنش سریع، در جریان است؛ جنگی که با ماجراجویی دونیروی نظامی و شبه‌نظامی آن کشور و در راستای خواست و اراده نظام سلطه و نیابتی‌های منطقه‌ای او، متضمن سوءاستفاده از اختلافات قبیله‌ای و قومی موجود در آن کشور و سوارشدن بر آن مدتی است راه افتاده است. در این جنگ خانمان‌سوز، دو کشور عمده عربی، مصر و عربستان، از ارتش و امارات از نیروهای واکنش سریع حمایت می‌کنند. تقابل بین کشورهای عربی در جنگ داخلی کشور عربی دیگری غربی می‌نماید؛ به‌ویژه آنکه مقابل دو کشور ریشه‌دار عربی نام‌برده، کشورکی عربی است که ریشه ندارد و ارضاً به قرار معلوم با حمایت‌های مالی و لجستیکی سنگین خود از RSF، دست‌کم در این فاز از جنگ نقش پررنگ‌تری ایفا می‌کند.

دوشنبه ۱۲آبان ۱۴۰۴	
۱۲ جمادی الاول ۱۴۴۷	
۳ نوامبر ۲۰۲۵	
سال بیست و دوم	
شماره ۵۲۴۵	
۳۰ هزار تومان	
۱۲ صفحه	

در «شرق» امروز می‌خوانید: میراث آلمانی‌ها برای نیویورک • رئیس‌جمهور: توان «هسته‌ای» مترادف با ساخت سلاح اتمی نیست • چرا باید نویسندگان را دوست داشت؟/ محمد عزیزی

۶۳ نماینده مجلس در تذکر به رئیس‌جمهور، خواستار بستن تنگه هرمز شدند

میدانی برای سیاست هیجانی

گزارش نیتریک را در صفحه ۳ بخوانید



فروش املاک شهرداری؛ رکوردشکنی یا شفافیت؟

املاک شهرداری زیر چوب حراج

جناب وزیر، راهبرد اقتصاد ما چیست؟!



چگونه مجموع اقتصاد کشور را پوشش خواهد داد؟ حجم یا جامعه اصلی اگر توسعه نیابد، آن جزء، کوچک یا جامعه نمونه را خواهد بلعید! تا مدارس و دانشگاه‌های داخل به‌عنوان نهادهای پرورش منابع انسانی از یک سو و بنگاه‌های صنعتی -به مفهوم عام که شامل کارخانه‌ها، مجموع حوزه بخش کشاورزی و خدمات می‌شود- از سوی دیگر، متحول نشوند و مسیر تغییرات از شرایط ضعیف و عقب‌مانده خارج نشوند و مسیر تحول را به سوی تعالی و توسعه‌یافتگی طی نکنند، عوامل ایجاد ارزش افزوده در اقتصاد ایران توسعه نمی‌یابد. به‌هیچ‌وجه نباید روی الگو یا نمونه متوقف شد. بدون آن زنجیره یادشده، محال است که اقتصاد ما توسعه یابد. چنانچه فناوری احتمالی، به اسباب نگهداشت و عوامل پیشرفت نیاز دارد. این وظایف را عوامل انسانی داخلی برعهده می‌گیرند و نه وارداتی. تا فرهنگ علم‌پروری و کاربرد علم و یافته‌های جدید در سطح اجتماعی غالب، در جامعه ما روی ندهد، توسعه به مفهوم صحیح آن اتفاق نمی‌افتد. پیشنهاد می‌شود به جای امید بستن به خارج و دل‌خوش‌کردن به نقش مناطق آزاد، سراغ رسیدگی به امور قشر معلم در مدارس و استادان دانشگاه بروند. علاوه بر اینکه به امور رفاهی آنها توجه مؤثر شود، به اسباب و مؤلفه‌های مورد نیاز آنها در تربیت منابع انسانی خلاق نیز توجه شود. این دوشغله بودن‌ها و مهاجرت‌ها و فقر نسبی در این قشر اجتماعی نشان‌دهنده وجود ضعف شدید در جایی است که قرار است منشأ پیشرفت باشد. کم‌توجهی به فضای کسب‌وکار بالنده و بحران در صنایع و خط تولید در اقتصاد ایران که حداقل دو دهه گریبان‌گیر اقتصاد ماست، گویای این است که باید توسعه را از داخل آغاز کرد.

مخالف ساخت یک مزرعه یا بنگاه نمونه یا شهر و منطقه الگو نیستیم، اما

لاریجانی: خواسته‌های آمریکا ته ندارد



عدم مدیریت درست فرایند گزیر و انحلال بانک آینده می‌تواند بیش از ۳۷۰۰ همت به نقدبنگی کشور اضافه کند

میراث ناترازی

گفت‌وگوی «شرق» با کارشناسان و فعالان حوزه اعتیاد درباره ماجرای «افزایش اعتیاد به الکل نسبت به تریاک»

مصرف همیشه بالا بود آمار نداشتیم

گزارش «شرق» از معادلات مربوط به احتمال از سرگیری مذاکرات تهران - واشنگتن

پیام از واشنگتن سکوت در تهران

مدیریت پرسپولیس تعیین تکلیف شد و نوبت استقلال است

نتایج یک بررسی درباره مصرف مواد مخدر از تجارت جهانی تریاک تا استفاده در میان کارگران ایرانی حکایت دارد

مصرف بالای مخدرها در کارگران و رانندگان

سکوتی که دیگر جایز نیست

یادداشتی از مهدی کوهیان

مسئله عصاره فضائل ملت بودن



حدود ۱۱ قرن پیش و در اکتبر سال ۹۲۰ میلادی نخستین پارلمان جهان در کشور کوچک ایسلند تشکیل شد؛ مجلسی که بیشتر جنبه مشورتی داشت و به دولت کمک فکری می‌داد. این نهاد در مسیر تکامل خود به مجلس قانون‌گذاری و نظارت بر عملکرد قوه مجریه ارتقا یافت و نقش مهم‌تری در نظام‌های حکومتی ایفا کرد. پارلمان‌ها گرچه محصول دموکراسی و مردم‌سالاری نبودند، اما در بین نهادهای حکومتی‌های سستنی اروپایی بهترین ابزار برای دموکراسی و نقش‌آفرینی مردم در تعیین سرنوشت خود شدند. قرن‌ها بعد نظریه‌پردازانی مانند «جرمی بنتام» انگلیسی‌ای با تدوین رساله‌ای تحت عنوان «تاکتیک‌های سیاسی» در سال ۱۸۱۶ میلادی تلاش کرد تجربه پارلمانی را به صورت مدون به کشورهای که فاقد چنین نهادی بودند، منتقل کند که تأثیر شگرف آن در تأسیس نهاد پارلمان در بسیاری از کشورهای جهان دیده شد.

انا لله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور

حاج سید محمد تاج‌زاده

را به اطلاع دوستان و آشنایان میرساند. به همین

مناسبت مراسم ختم آن مرحوم روز دوشنبه

۱۲آبان ۱۴۰۴ از ساعت ۱۵ تا ۱۷در مسجد نور واقع در

میدان فاطمی برگزار می‌شود.

از طرف خانواده‌ای: تاج‌زاده، فاضل‌هرندی حجتی و سایر بستگان



اجاره استودیو به صورت ساعتی

محیطی آرام، مدرن و مجهز

شماره تماس: ۰۹۱۰۲۰۴۳۹۲۴

تجهیزات پیشرفته

تصویربرداری

صدابرداری

نورپردازی

ضبط با کیفیت ۴K

تدوین حرفه‌ای

استودیو شرق

نقطه آغاز تولیدات حرفه‌ای شما

اگر به دنبال فضایی حرفه‌ای و مجهز برای تولید محتوای ویدئویی هستید، استودیو شرق انتخابی ایده‌آل است.