نگاه

صفر – صفر و فاجعه برای فوتبال ایران

رضا رجبی
کارشناس فوتبال

● متاسفانه هفته ۲۴ لیگ برتر که با پنج تساوی بدون گل همراه بود، نشـان داد که مربیان کشورمان طرح و برنامه‌ای برای حمله در لیگ برتر ندارند. به غیر از جرقه‌های محدودی که در لیگ برتر اتفاق می‌افتد ما هیچ‌گاه ندیدیم که یک بازی ۴ بر ۳ یا ۳ - ۳ شود. محتاط بازی کردن تیم‌ها برمی‌گردد به فوتبال نتیجه‌گرای کشـورمان، مدیران و مربیان وابسته به نتایجند که باعث این بازی‌های کسل‌کننده شده است. کمبود مربی خلاق هم که در فوتبال ایران بسیار زیاد است، یک مربی خلاق می‌تواند با توجه به کارهایی که در تمرینات انجام می‌دهد، مثل حرکات ترکیبی و استفاده از بازی‌های زمینـی، موقعیت برای تیمش به‌وجود بیاورد. تیم‌هایی که هجومی بـازی می‌کنند، به بینش بالای یک مربی احتیاج دارنـد اما در تیم‌هایـی که برای دفاع بـه زمین می‌آیند و احتیـاج به یک امتیاز دارند، نیاز به تاکتیک‌های پیچیده و خاص نیسـت، شما با ۱۰ نفر در زمین خود می‌توانید یک صفر-صفر بگیرید. این برای فوتبال ایران یک فاجعه اسـت که از هشـت بازی لیگ برتری پنج بازی آن مساوی شود و با این نتایج کم‌کم هیچ تماشاگری به استادیوم نخواهد آمد. اوج لذت برای یک تماشـاگر این اسـت که توپ گل شود. با توجه به مشـکلات اقتصادی موجود وقتی یک تماشاگر ببیند که با این نتایج و بازی‌ها لذت نمی‌برد، مطمئن باشید که فوتبال دیدن در اسـتادیوم را بی‌خیال می‌شود. فوتبال نتیجه‌گرا باعث شده تا ما در امر سازندگی ضعیف عمل کنیم و سـال‌های زیادی است که مهاجم سرزن نداشتیم و دیگر بازیکنی مثل مجتبی جباری نخواهیم داشت. در همین بازی اسـتقلال و پیکان هم دیدیم که گل اول اسـتقلال با یک شـوت بود که آن را نمی‌توان موقعیت گل دانست. تا زمانی که در اکثر بازی‌ها ۸۵درصد توپ در میانه میدان باشد، باز هم از این نتایج صفر-صفر زیاد خواهیم داشت.

نتایج و برنامه

فجر صفر- سپاهان صفر/ملوان ۳ - داماش یک
مس صفر - آلومینیوم صفر/ راه‌آهن صفر - سایپا صفر
ذوب‌آهـن صفـر - نفـت تهـران یـک/ صبـا صفر - تراکتورسازی صفر
صنعت نفت صفر - گهر صفر/ پیکان صفر- استقلال ۳

برنامه/ امروز

پرسپولیس-فولاد خوزستان، ساعت ۱۶:۵۰

جدول

تیم	بازی	برد	تفاضل	امتیاز
استقلال	۲۴	۱۳	۱۴	۴۶
تراکتورسازی	۲۴	۱۱	۱۷	۴۳
سپاهان	۲۳	۱۲	۱۴	۴۱
فولاد	۲۳	۱۱	۱۳	۴۱
نفت تهران	۲۴	۱۰	۱۱	۳۹
ملوان	۲۴	۹	۱	۳۵
صبای قم	۲۴	۸	۶	۳۴
فجر سپاسی	۲۴	۸	۹	۳۳
راه‌آهن	۲۳	۹	۰	۳۳
مس	۲۴	۸	۰	۳۳
پرسپولیس	۲۲	۷	۶	۳۰
سایپا	۲۴	۷	-۱	۳۰
آلومینیوم	۲۴	۵	-۷	۲۵
داماش گیلان	۲۳	۵	-۱۰	۲۴
ذوب آهن	۲۴	۵	-۱۱	۲۲
پیکان	۲۳	۵	-۲۹	۲۰
گهر دورود	۲۳	۳	-۱۶	۱۷
نفت آبادان	۲۴	۱	-۱۷	۱۵

عکس: ایسنا

روز صفر – صفر لیگ برتر

لیگ برتر ایران یکی از کم گل‌ترین هفته‌های خود را پشت سر گذاشت. یکی از حساس‌ترین بازی‌های هفته بیست‌وچهارم داربی گیلان بود. بازی ملوان و داماش یکی از دیدارهایی بود که گل داشت و طی آن ملوان با نتیجه ۳ بر یک از سـد داماش گیلان گذشـت. جـلال رافخایی (۹ و ۹۴) و محمد نزهتی (۷۷) برای ملوان گلزنی کردند تا شـاگردان احمدزاده پیروز رقابت دو تیم گیلانی باشـند. رودباریان در دقیقه ۹۱ از زمین بازی اخراج شد تا داماش ۱۰ نفره بـه بازی ادامه دهد. سـعید حلافی (۹۶) تک گل دامـاش را زد. با این نتیجه وضعیت حمید درخشـان سرمربی داماش متزلزل شد. همچنین نفت تهران توانسـت در خانه ذوب‌آهن با تک گل مهدی خیری (۹۲) پیروز شود و یک برد ارزشمند به دست آورد. همزمان با این بازی، دیدارهای مس کرمان با آلومینیوم هرمزگان، راه‌آهن با سایپا، صبای قم با تراکتورسـازی و نفت آبادان با گهر دورود بدون گل، مساوی به پایان رسید تا انتقادات از کیفیت لیگ همچنان ادامه داشـته باشد. پیش از این هم بازی دو تیم فجر سپاسی و سپاهان که در شیراز برگزار می‌شد با تساوی بدون گل به پایان رسیده بود. در آخرین بازی دیروز هم اسـتقلال در ورزشـگاه آزادی به مصاف پیکان رفت و در نهایت با سه گل، پیکانی که فیروز کریمی را روی نیمکـت خود می‌دید در هم کوبید. ویسـنته آرزه، فرزاد حاتمی و فرهاد مجیدی زننده گل‌های آبی‌ها در بازی دیروز بودند. استقلال با این برد ۴۶ امتیازی شـد و فاصله‌اش با تیم دوم جدول را به سه امتیاز افزایش داد.

عکس: Reuters

اولین ال کلاسیکوی ۲۰۱۳

بدون «کاسیاس» پس از ۱۱ سال

مینا ساجدی‌نیا: دیدار رفت بارسلونا و رئال مادرید در چارچوب جام حذفی اسـپانیا (کوپا دل ری) یک غایـب بزرگ دارد. در بازی امشب که اولین ال کلاسیکوی سال ۲۰۱۳ محسـوب می‌شـود رئال مادرید «ایکر کاسـیاس»، دروازه‌بان اسـطوره‌ای خود را برای اولین بار در یک ال کلاسیکو از زمان حضور این بازیکن در رئال در اختیار نخواهد داشت. آخرین باری که کاسیاس در یـک بازی غایب بود روز اول می ۲۰۰۲ و در بازی برگشت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا بود. این در حالی اسـت که در بازی امشب، رئال مادرید تعدادی دیگر از بازیکنان تاثیرگذارش از جمله «سرخیو راموس»،«فابیو کوئنترائـو»، «آنخل دی ماریـا» و «په په» را بـه دلیل محرومیت و مصدومیـت در اختیار نخواهد داشـت. حساسـیت این بازی زمانی آشکار خواهد شد که بدانیم بارسلونا با ۱۵امتیاز بیشتر در صدر جدول لیگ اسپانیاسـت و ژوزه مورینیو با لشـکری از بازیکنان مصدوم و محروم چشم به جام حذفی اسپانیا و لیگ قهرمانان اروپا دوخته است تا شاید با کسب هر دو یا یکی از این دو جام، فصل غم‌انگیز جاری برای قوهای سـفید مادرید با خاطره‌ای خوش به پایان برسد. البته عملکرد خوب این تیـم در هفته‌های اخیر خوش‌بینی هواداران تیم را بالا برده اسـت. رئالی‌ها دوشنبه‌شب با نتیجه پر گل ۴ بر صفر ختافه را شکسـت دادند تا هواداران صف طویلـی را برای خرید بلیت تماشـای ال کلاسـیکو در برنابئو تشکیل دهند. سال‌ها بود که چنین منظره‌ای در مادرید دیده نشـده. از آنجایی که ال کلاسیکوی امشب در چارچوب مسـابقات لیگ نیسـت و بلیت آن از قبل پیش‌فروش نشـده بود، به دلیل هجوم هواداران، سامانه خرید اینترنتی و خرید از طریق خطوط تلفن با اختلال مواجه شـده و به همین دلیل صفی طولانی برای خرید بلیت تشکیل شده است. هواداران رئال مادرید مشتاقند که بعد از عملکرد ضعیفشان در لالیگا، در «کوپا دل ری» بازی خوبی از تیم‌شـان ببینند. قیمت بلیت‌ها از ۴۰ تا ۱۸۰ یورو (۲۸ تا ۱۲۶ یورو برای اعضای باشگاه) تعیین شـده است. آن‌طور که از شـواهد بر می‌آید بارسا طبق رسم بازی‌های این فصل، تیمی سر حال را به مصاف رئال می‌فرستد. برخلاف ال کلاسیکوی قبل که بارسا، جرارد پیکه و کارلوس پویول را در اختیار نداشت در این بازی مدافعانی سرپنجه را به زمین می‌فرستد. پیکه و جوردی آلبـا در این فصل علاوه بر دفـاع، گلزنی هم کرده‌اند. از سـال ۲۰۰۸ خط دفاعی بارسلونا تنها هشت بار تسلیم خط حمله رئالی‌ها شده اسـت. از فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۰ هم بارسا فقط چهار گل از رئالی‌ها خورده که سه تای آن سهم کریستیانو رونالدو بوده است؛ البته این آمار مختص ملاقات‌های دو تیم در لالیگاست. از سوی دیگر خط دفاع رئالی‌ها هم یکی از نقاط قوت این تیم است. رئالی‌ها کمتر از بارسـا در این فصل گل دریافت کرده‌اند و در شـش بازی جام حذفی توپ چهار بار از خط دروازه‌شان گذشته است. برخلاف مدافعان بارسا، مدافعان رئال چندان گلزن نبوده‌اند؛ گرچه از فصل ۲۰۰۸ تاکنون مدافعان رئال در ۹مسابقه ۲۳ بار تسلیم مهاجمان بارسا شده‌اند. در این میان یک شکست ۶ بر ۲ در ماه می ۲۰۰۹ و یک باخت ۵ بر صفر در نوامبر ۲۰۱۰ به چشم می‌خورد. آمار رئال در جام حذفی‌ها برابر بارسا به مراتب بهتر است. رئالی‌ها تنها در سه مسابقه جام حذفی میان این دو تیم از فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۰ تاکنون فقط سـه گل از بارسـا دریافت کرده‌انـد که البته زننده هیچ‌کدام از آنها «لئو مسی» نبوده است. اما آنچه بازیکنان و هـواداران رئال را بیـش از عدم حضور کاسیاس و لشکر مصدومان و محرومان در بـازی امشـب نگران کـرده داور این دیدار حیثیتی اسـت. کلوس گومز، داور آراگونسی که قضاوت اولین ال کلاسیکوی ۲۰۱۳ در روز چهارشـنبه به او سـپرده شـده، کارنامه‌ای از قضاوت‌های ضدرئال را جمع کرده اسـت. بـه یادماندنی‌ترین قضاوت او برای رئال مربوط به ۱۹ دسامبر ۲۰۱۰ می‌شود که مورینیو در کنفرانس مطبوعاتی فهرسـتی از ۱۳ اشـتباه او را رو کرد. به غیـراز آن بازی، گومز همواره قضاوت‌هـای پـر حـرف و حدیثی در بازی‌هایی که رئال یک سـوی بازی بوده از خود به نمایش گذاشته است. این داور قضاوت بازی لالیگای امسـال رئال برابر اوساسـونا را برعهده داشت. در این بازی یکی از عجیب‌ترین اخراج‌های تاریخ رئال برای کاکا رقم خورد. علاوه بر این گومز، گل سـالم کایخون را مردود اعلام کرد و در حالی که تیم میزبان باید ۹ نفره می‌شد، تا آخر بازی یک نفر را هم از اوساسونا اخراج نکرد. او که در این فصل اولین ال کلاسیکوی دوران قضاوتش را سوت زد در حالی که رئال مادرید در نیوکمپ در بازی سوپرکاپ از حریف پیش افتاده بود و می‌توانسـت بازی را به دست بگیرد، درست یک دقیقه بعد از گل برتری بود که حرکت کاملا افساید پدرو را ندید تا تیم تیتو بازی را به تساوی بکشاند. به نظر می‌رسد امشب بارسا سرمربی‌اش، «تیتو» را که بـرای درمان بیماری‌اش به نیویورک رفته روی نیمکت نخواهد داشت و در آن سوی میدان مرد زیرک پرتغالی به این بازی به عنوان شروعی دوباره برای به دست آوردن دل اصحاب رسانه، که این روزها برای او شمشیر را از رو بسته‌اند و هواداران رئال، نگاه می‌کند.

آلودگی کلامی در فضای ورزشی

عبدالحمید احمدی
رییس انجمن ورزشی‌نویسان

بدون شک یکی از بیماری‌های رایج در ورزش کشور را می‌تـوان بیماری پرحرفی یا حرافی‌های زاید و بدون اندیشـه و تفکر قلمداد کرد؛ حرف‌هایـی که به دلیل نادرستی، بیهودگی و بی‌اصالتی آنها، فرهنگ‌نویسانی چون دهخدا و معین واژه «راجیف» را به عنوان معادل برای آن انتخاب کرده‌اند؛ سـخنانی خـارج از محدوده مسـوولیت و وظیفه حرفه‌ای که معلوم نیست چرا و با چه هدفی به زبان جاری می‌شود؛ حرف‌هایی که بیشتر به جیغ شبیه است و شاید بتوان تنها دلیل آن را جلب توجه دیگران و البته رسانه‌ها به سمت خود توجیه کرد و متاسـفانه حرف‌هایی از این جنـس در حدی خارج از اندازه و شـمارش از سـوی کوچک و بزرگ، مدیر و غیرمدیر، مربی و کارشـناس، رسانه‌ای و غیررسانه‌ای، که فضای ورزش را تا حدی بسـیار بالاتر از مرز هشدار و آلودگی تحت‌تاثیـر خود قرار داده اسـت (اذا وقعت المخاویف کثرت الاراجیف). شاید بتوان یکی از ویژگی‌ها و شـاخص‌های مهم ورزش حرفه‌ای را مرزبندی حدود و محدوده افراد در آن دانسـت؛ محدوده‌ای که اصول و چارچوب‌های آن باید توسط مدیر، مربی، بازیکن، داور، عوامل اجرایی و رسـانه‌ها به‌طور کامل شناخته شده و به صورت دقیق و کامل رعایت شـود. ناگفته پیداست که حـرف زدن و اظهارنظر کردن نیـز یکی از همین محدوده‌هاست و نگاهی به آنچه در دنیای واقعی ورزش حرفه‌ای می‌گذرد به خوبی گویای این واقعیت است که در آن همه عناصر با توجه به نقش و جایگاه‌شان، فقط در محدوده مربوط بـه خود ایفای نقش می‌کنند و به قول فارسی‌زبانان پایشان از محدوده گلیم فراتر نمی‌رود. آیـا تاکنون فکر کرده‌ایم که ظرفیت و گنجایش حرف و حرافـی در ورزش مـا تا چه اندازه‌ای اسـت و از این انـدازه و ظرفیت، چه میزان سـهم هرکدام از ما در هر جایگاه و مسـوولیتی که قرار داریم، خواهد بود؟ ظاهر قضایـا و آنچه که در عمل اتفاق افتاده و می‌افتد بیانگر آن اسـت که محدودیتی در این‌باره مشخص و تعریف نشـده و افراد دسـت‌اندرکار به اقتضای جایگاه خود و تشـخیص ناقص خویش و براسـاس قاعده پر رویی و پرگویـی، در هربازه‌ای، مربوط یا نامربوط، به خود اجازه سـخن می‌دهند. اگـر ادعایمان این اسـت که ورزش باید حرفه‌ای شـود یا فکر می‌کنیـم که در حال حاضر ورزش را نـه فقـط در بعد مالی آن بلکـه در همه ابعاد به صورت حرفـه‌ای دنبال می‌کنیم، پس باید به اصول حرفه‌ای بودن در عمل نیز پایبند باشـیم. رفتار و گفتار حرفه‌ای از اصول اولیه و بدیهیات ورزش حرفه‌ای است و نمی‌توان توجیه و بهانه‌ای برای عدم رعایت آن تراشید. مدیران باشگاه‌های حرفه‌ای موظفند ابتدا و پیش از همه خود را و سـپس کادر زیرمجموعه خـود را در این‌باره مدیریت کنند و اجازه ندهند که این‌گونه فضای ورزش تحت‌الشعاع آلودگی‌های کلامی و رفتاری از جانب مربی، بازیکن و سـایر عوامل اجرایی مرتبط با آنها قرار گیرد. رسانه‌ها به‌ویژه رسانه ملی نیز به دلیل نقش آموزشی و مسوولیت‌شان در قبال جامعه در این‌باره مسوولیتی فراتر از آنچه که امروز شـاهد آنیم برعهده دارند. قرار نیست که در آشفته‌بازار ورزش به اصطلاح حرفه‌ای، رسانه‌های ورزشـی تریبون مدیران یا مربیان پرگو و حرافی باشند که بدون رعایت حدود و چارچوب‌های حرفه‌ای، هرچه از دل تنگ‌شان برآمد بگویند و فضای رسانه‌ای ورزش را این‌گونه در اشغال خود درآورند. اگر افرادی از این دست به دلیل عدم برخورداری از آموزش یا نداشتن مشاورانی آگاه، به وظیفه و محدوده خود آشـنا و پایبند نیستند، رسانه‌ها به حکم وظیفه باید در جهت توجیه و هدایت آنان در مسیر درست گام بردارند تا شاید فضای ورزش از آشفتگی به سمت شفافیت و آرامش تغییر کند.

نگاه

کم‌کردن تیم‌ها پاک‌کردن صورت مساله

علیرضا دهقان
نماینده سابق مجلس

● فدراسـیون فوتبال مدتی اسـت که پایـش را در یک کفش کرده و خواهان کم‌کردن تیم‌های لیگ برتر اسـت. این واقعا جای تاسف دارد، مدیرانی که حتی ادعای مدیریت کلان کشـور را دارند، با ضعف‌های خود، می‌خواهند مردم کشورشـان را از فوتبال محروم کنند. فدراسـیون فوتبالی که با وجود داشتن زمان کافی برای برنامه‌ریزی لیگ برتر، هیچ‌گاه نتوانسته برنامه مناسبی را اجرا کند، حالا می‌خواهد صورت مساله را با حذف تیم‌ها پاک کنند. فدراسیون حدود ۹ مـاه وقت دارد تا دو نوع بازی لیـگ و جام حذفی را به نوعی برنامه‌ریزی کند تا با برنامه‌های تیم ملی تداخل پیدا نکند، اما همین کار را هم نمی‌تواند انجام دهد و به همین دلیل می‌خواهد مردم فوتبال‌دوست ایرانی را محروم کند. فوتبال ایران نشان داده که پتانسیل زیادی دارد. همین تیم گهردورود که یک تیم از یک شـهر کوچک اسـت، شور و حالی قابل‌توجه بین مردم استان لرستان آورده و به نوعی باعث اتحاد آنها شده است. در حال حاضر از بین چهاراستان غربی کشور؛ کردستان، کرمانشاه، ایلام و لرستان، تنها یک تیـم در لیگ برتر وجود دارد که آن را هم این فدراسـیون می‌خواهد از آنها بگیرد. متاسـفانه به غیر از گهردورود که در حال حاضر در خطر حذف از لیگ برتر اسـت، تیم‌های ریشـه‌داری مانند ذوب‌آهن اصفهـان و صنعت‌نفت آبادان هم با کم‌کردن تیم‌ها در آسـتانه سقوط قرار می‌گیرند که این برای فوتبال ایران یک فاجعه است.تاکنون نمایندگان مجلس هیچ صحبتی در مورد کم‌کردن تیم‌ها انجام ندادند اما در ماه‌های آینده با رسیدن به موعد پایان لیگ، احتمالا نمایندگان مجلس به حذف تیم‌ها واکنش نشـان خواهند داد. البته تنها در فوتبال نیسـت کـه ما به جای حل یک مسـاله، درصدد حذف آن برمی‌آییم. ما شاهد آن هستیم که در سیاست، اقتصاد و فرهنگ نیز این‌گونه برخوردهای حذفی صـورت می‌گیرد.به هر حال مدیریت فدراسـیون فوتبال باید هرگونه شده از پتانسیل موجود در زمینه فوتبال و نیروهای انسانی کارآمد استفاده کند.

خبر

تاج: اگر لازم باشد لیگ برتر زیر ۱۶ تیم می‌شود

● زمزمـه کاهش تعـداد تیم‌های لیگ برتـر از مدت‌ها پیش به گوش می‌رسید، زمانی‌که کارلوس کی‌روش از کم بودن وقت در اختیار داشـتن بازیکنان ملی‌پوش می‌نالید و خواسـتار حذف جام حذفی بودند، فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ تصمیم گرفتند تیم‌های لیگ‌برتر و دسته‌یک را کم کنند و این طرح در هیات رییسه فدراسیون فوتبال تصویب شد تا در فصل آینده اجرایی شود. در آن زمان به دلیل اینکه زمان زیادی تا فصل آینده مسابقات باقی‌مانده بود، هیچ اعتراضـی در این زمینه صورت نگرفت تا اینکه مسابقات لیگ به یک‌سـوم آخر خود رسیده است و حالا کم‌کم صدای اعتراض به گوش می‌رسد. هر چند کم کردن تیم‌ها به زمان ریاسـت بهروان در سـازمان لیگ مربوط می‌شد، اما با آمدن تاج او هم تاکید کرد که مسابقات سال آینده تیم‌ها در لیگ برتر به ۱۶ تیم خواهد رسید و حتی اگر تیم‌ها امکانات لازم را نداشـته باشـند، تعداد تیم‌ها از ۱۶ تیـم هم کمتر خواهد شـد. او در مورد تیم‌های لیگ یکی که صعود کردند و امکانات خوبی ندارند هم می‌گوید: «آن تیم‌ها کنار گذاشته می‌شوند و از تیم‌های لیگ برتری که سقوط کردند، استفاده خواهد شد.» در سال‌های اخیر بارها کارشناسان و مربیان عنوان کردند۱۸ تیم برای لیگ ایران زیاد اسـت و باعث فشردگی بازی‌ها می‌شود. با این حال در این سال‌ها تلاش‌های نمایندگان شهرهای مختلف در مجلس یکی از موانع فدراسـیون فوتبال بر سر کاهش تعداد تیم‌های لیگ بوده است. هم‌اکنون مسوولان تیم‌های ته جدولی به کم شدن تعداد تیم‌ها معترض‌اند.

تونس
۵۰ سال سابقه فعالیت
دمای هوا 25°
Tunisia
Nouvelair
ایرباس مدرن
سوس+موناستیر+حمامت
1150 $: All 3
1280 $: UAll 4
1350 $: UAll 5
1392 NOUROZ Persepolis Nouroz Tours
امتیازات ویژه تور
۴ روز گشت کامل شهری با ناهار
پرواز مستقیم از تهران به تونس
اقامت در هتلهای لوکس با صبحانه - ناهار - شام ، سیم کارت
تاریخ پرواز
۲۹ اسفند و ۵ فروردین
پرسپولیس
مجری انحصاری
۸۸۸۰۵۲۶۶
Perspolistour.com