



ان‌بی‌سی: بیل گیتس بنیانگذار مایکروسافت در خیرنامه سالانه خود در موسسه بیل و ملیندا گیتس نوشت: «کشورهای فقیر محکوم به فقر ابدی نیستند. برخی از کشورهای باصطلاح در حال توسعه اکنون به جمع کشورهای توسعه‌یافته ملحق شده‌اند. من نسبت به این مساله خوشبین هستم از این‌رو چنین پیش‌بینی کرده‌ام. سال‌های ۲۰۲۵-۲۰۳۵ کشور فقری در جهان باقی نمی‌ماند. همه کشورهای در این تاریخ در میان کشورهای کمره‌دار باغی هستند».



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶
تلفن: ۹۲، ۰۲۱-۸۸۸۸۰۷۱۹ تلفن گویا: ۸۸۸۸۰۷۱۹، ۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۳۲-۸۸۸۱۴۳۳
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز | تلفن: ۵-۶۶۲۷۳۱۴
۰۲۱-۶۶۷۹۵۴۴۲ تلفن گویا: ۹۲
www.sharghdaily.ir

تهران : اذان ظهر ۱۲:۱۶ اذان مغرب ۱۷:۴۲ اذان صبح فردا ۵:۴۳ طلوع آفتاب ۷:۱۰



تهران چه بود و چه شد؟

خسرو خورشیدی*

- شهر ما، تهران ما، چیزی از دوران گذشته برای نسل آینده نگه نداشته است. دیگر چیزی نمانده، همه چیز تغییر کرد و به بهای تغییر تخریب شد. اینها باعث شد نسل جوان و اندکان، نوزاد زبانی دیگری را بشناسند که دیگر اثری از تاریخ گذشته‌شان در آن به جای نمانده است حتی بی‌ایلاق تمام تغییر کرد و دیگر خبری از جومه‌های ما نیست؛ جومه‌های زیبایی امام‌الدین داوود، بی‌بی شهرنواز، بی‌بی زینبده، این بانو، به تبه میل هر چه بود به خاطر شهرسازی یا از بین رفتن بار آستانه نابودی قرار دارد؛ البته این شهرسازی نیست، عدم شهرسازی عبارت از بهیشتی بر این روش کار است؛ به پارس، رم و دیگر شهرهای قدیم که می‌گیریم هنوز یافته‌هایی از قدیم در آنها دیده می‌شود که حفظ شده است. اما تهران دیگر نه دروازه‌هایش را دارد نه تکیه‌هایش مانده‌اند که اگر می‌بود نسل جدید بهتر می‌دانست که تهران چه بود و چه شد. بازار تهران را سقف بازار، انکار، استابل و دمشق نمی‌توان قلماسه کرد. سقف و مناسجد زبایش به خرابی‌های تبدیل شد به طرز حال که از معماری فضایی برخوردار بود تخریب شد در حالی که این برج می‌توانست همچون نگین در شهر یی برشخند. چشمه علی هم درست به همان سرنوشت نابودی و فراموشی دچار شد. تهران امروز برایم انکومار است، عدم دانش زیبایی‌شناسی و نهنی‌شناسی در معماری شهرسازی ما این وضع را به‌دنبال داشت.

رویداد

- بررسی نقش «ان جی او» هادر زلزله بم**
- شرق: کتابخانه عمومی حسینیه ارشاد دومین نشست خود را از سری نشست‌های «نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در زلزله بم» را امروز سوم‌بهمن از ساعت ۹ تا ۱۲ برگزار می‌کند.

کافہ
نظر

به دنبال چند آرزوی گمشده در تهران

تینا عیوضی: تهران در گذر پیشرفت و افزایش جمعیت، آنچه در سالیان دور برای هالی قدیمی‌اش زیبا بود، از دست داد. گسترش شهر در ذهن سازندگانش «روشن» اما حفظ تاریخش آچنان «تاریک» و محو بود که رد پایش پاک شد. بی‌تردید تا چند سال دیگر نام و نشانی هم از آن باقی نخواهد ماند؛ مثل خیابان‌ها، محله‌ها، بناها و تکیه‌ها یا تاریخی مذهبی، مدراس، کافه قنادی‌ها، رستوران‌ها، تماشاخانه‌ها، سینماها و سفارتخانه‌های تهران قدیم که امروز دیگر با گذر زمان و تغییرات اجتناب‌ناپذیر شهری وجود خارجی ندارند. تغییری که به باعث شد نسل امروز تصویر «گذشته» را تنها در مکس‌ها و مجلات قدیمی ببینند؛ کافه‌نظر برای بازیابی خاطرات تهران به سراغ محمدعلی سیالو و محمد بستمنگار رفت و از زبان آنها قسمتی از خاطرات تهران را که هنوز هوای آلوده به جنگ درختان و پرندهایش پاشیده بود، مرور کرد:



تغییراتی که امروز در تهران می‌بینیم در طول زمان اتفاق افتاد، زمان گذشت و تهران اینچنین شد. وقتی به آن دوران تهران فکر می‌کنم تصویر تهران جوان در ذهنم مجسم می‌شود. شاید همان دوران هم تهران یاری قدیمی‌های ما فرق کرده بود. دورانی که من ۲۵ ساله بودم برای کسی که ۷۰ سال داشت متفاوت شده بود. اما تفاوت در این سال‌ها بر پررنگ‌تر است. تفاوتی که آلودگی هوا، شلوغی خیابان‌ها و دسترسی سخت به این طرف به آن طرف شهر را به‌دنبال دارد. آن روزگار دسترسی آسان‌تر بود. مردم برای بافت‌ها و پیاده‌روی نادری و به‌یاری طبلر از خارج آفاقایی خیابان‌های ری و عین الدوله تنگ نشده است. آفاقاً در خارج خاص خیابان‌های شرقی تهران می‌که به دید من، آن روزگار جوان‌تر بود؛ هم خوشدست‌تر و خوش‌تر.



آنچه از تهران قدیم بیش از همه یادم می‌آید، میدان توپخانه است که پارک و محل گردش زیبایی بود. آن زمان حتی پارک شهر هم ساخته نشده بود. من با پدرم برای گردش به آنجا می‌رفتم. یادم می‌آید شبهای عید و میلاد حضرت علی و معیت پیامبر در آن میدان، آتش‌بازی را ببود؛ آتش‌بازی که از غروب شروع می‌شد و خیلی‌ها برای دیدن دور میدان جمع می‌شدند و از دیدن لذت می‌بردند. یکی هم‌لای گردش قدیمی‌ها (استغفار علی‌کرمی که با ماشین‌دودی به آنجا می‌رفتند) ماشین‌دودی مردم را به یکسایه و معظّم و بازار معروف آنجا می‌رساند. انگار می‌گفتند که اکنون دیگر وجود ندارد. هوای تهران آن دوران، شفاف و پاک بود. ما حجامی نداشتند و درختان زیبا و تومند در راستای خیابان‌ها صف کشیده بودند. کل جمعیت تهران با حومه از نفر بیشتر نمی‌شد. اما حالا همه خیابان‌ها فرق کرده است، آن دوران وقتی از میدان‌ها حُر به سمت غرب می‌رفتم، ایلمان می‌دیدیم، بلوار کشاورز هم امروز هم اینچنین نبود. دوطرفش خاکی بود و سازمان‌دهی نشده بود، ابتدای خیابان می‌شد و طرف میدان حُر و حسن آباد که می‌رفتم تمام خیابان یکدست سنگفرش بود، یادم می‌آید هنوز رفتم و آمد می‌شد و کاسه‌ای در خیابان‌ها کمتر دیده می‌شد. کرایه هر نفر برای اتوبوس ۱۰ شاهی تا یکسایه و بلای سی‌پنج‌زار تا یک‌تومان بود.



ضدتبلیغ بدتر از ضدفوتبال



بود. دلش هم بسیار ساده و قابل فهم است: کسی از تکرار هزاره‌ها یک موضوع و شغلی و درهم آمیختگی مسائل، نکته‌ای نمی‌آموزد یا هم ذهن نمی‌سپارد. در این مورد حتماً تخصصی هستند که دایمان ذهن‌چشم انداز خود را تصور در تائیه ثبت می‌کند و ذهن طی چه فرآیندی آنچه توسط چشم ثبت‌شده را منظم کرده و در یگانگی حفظ می‌کند. بعد می‌دلم تخصصی این سه‌بار به مدبرین بازگشتی سر قول رسول تبلیغات محیطی فوتبال آموخته باشد زیرا چهار دیوگی گهی تلنار شده روی هم قرار بود منجر به ثبت در بخش آگاهی‌ها و ناخودآگاهی هم فرد مسلمان در فوتبال انگلیس و آلمان و اسپانیا هم مثل لیگبرتر خودمان مخاطب را قلبی روی هم ریخته و تحول چشم و ذهن می‌داند. آنها به‌خوبی کرد کردند که برای آگاهی بیشتر به تعداد نابالو مفید است و در استاندارد، تبلیغات محیطی زمین‌های فوتبال چیست؟

۴) گاهی اوقات لازم است اگر به فکر اثرگذاری تبلیغ نیستیم، اگر به فکر مخاطب و شلوغی و بههم ریختگی ذهنش نیستیم، اگر دلمان نمی‌سوزد که با این روش، مخاطب را که با فوتبال بازیها کلافه شده، به مزر جنون می‌بریم، لاقبل به فکر مشتری‌مان و صاحب برند باشیم. کمال برندها اگر امروز به بی‌ثباتی اینگونه تبلیغ بی‌نبرند، یکسال بعد، به خود می‌آیند و البته اگر واحد تحقیقات بازار داشته باشند در خواص کرده که این شیوه، بیشتر برایشان ضد تبلیغ بوده تا تبلیغ. «کم گوی و گزیده گوی» هم ضرب‌المثل خوبی است.

(۱) شما هم تجربه‌اش کرده‌اید یا نه؟ وقتی کوکرتی، نرس از دست‌اندان یا بالغ تجربه‌بی‌مرز بلعیدن تمام قطعات شکلات و سوسیس‌ها می‌کند بجای مزه‌مز کردن، بی‌بیکاره تمام آنچه در بسته شکلات مانده را در دهانت بچپانی، می‌شیرینی می‌کند که گلو را می‌سوزاند نتیجه حرس است. (۲) مثلاً یک تکه شکلات را، وقتی به جرع جرع حل می‌شود، لذت می‌بری، وقتی به تمام می‌شود اثرش را فایده زیادی باقی است. این طعمی است که تبلیغات فوق‌العاده در دنیای مدرن آن‌سوی مرزها هدیه می‌دهند. حالا تصور کنید که با یک جرع جرع ۱۰ تکه شکلات در دهان نگذارید. به طعم این لذت‌بخش است و به طعم شکلات، هیچ‌کدام را نمی‌فهمید هر لحظه آرزوی می‌کنید زودتر تمام شود. اثرش وقتی تمام می‌شود اما نه آن‌قدر باقیمانده‌ای، درست مثل تجربه کردن ولب خوردن شکلات در کودکی.

(۳) داری جمعه گذشته به مثل مثل همان تکه‌های بیشمار شکلات در دهان بود، بازی بازی را که بهتر است به موردش حرفی نزنیم اگر مایل باشید که از زمین بیرون برویم و به حاشیه زمین برسیم، جایی که سه تا چهار دیف تلپاهوهای تبلیغاتی دیده شده‌بود تا بخوبی برده‌ای به مغزمان پسبندد اما بعد بازی هیچ‌کدام در ذهن باقی نمانده

پیشنهاد

می‌خواهیم درخت بکارم



با توجه به نظرات استاد عزیزم رضا کئیانی در روزنامه «اشراق» مورخ ۱۶ دی، مبنی بر کاشت درخت و توجه بیشتر بهدشت کمک به کاهش آلودگی شدید هوای تهران پیشنهاد داشتم. او دلیلی که هر که در این روزواحتهای باز استرسزیشان دارند نمردند پیشکسوت خلبان آری غارت تقاضای و بسیاری از هموطنانم در بیمارستان ها شده است. اما دلیلی خود را جهت نظارت بر کاشت و ترمیم کمبود درختان در محلهاى سعادت آباد و شهرک غرب و شهرک دانامری و گیشا، زیر نظر فضای سبز مناطق فوق اعلام می کنم. می توانم تا زمانی که درختان در خواب زمستانی هستند، در کاشی و باغبانم و بهادرم که این قدمی کوچک است

مخبر الدوله

«بیل کلینتون» برای آموزش به کارگران فعالیت می‌کند

- **شرق:** بیل کلینتون - رئیس‌جمهور پیشین - در نامه‌ای اهداف بنیاد برای خیریه کلینتون را تشریح کرد. این اهداف از طریق برنامه‌هایی در ایالات متحده و خارج از این کشور در نظر گرفته شده است. گسترش پروژهای در مدارس ایالات متحده که محیط‌های یادگیری سالم برای کودکان ایجاد کند، همچنین به شکلی مفرون‌صرفه برای به‌روزرسانی سیستم‌های انرژی‌ها به‌طوری که انتشار گازهای گلخانه‌ای را کاهش دهد از اهداف این بنیاد است. کلینتون خبر داده است برای درمان بیماران مبتلا به HIV / AIDS در کشورهای در حال توسعه و گسترش پروژه‌های مزمن به تائزانی‌ها فعالیت خواهد کرد و این بنیاد هر هفته در تلاش برای آرایه‌ای‌های شغلی به ۲۰ هزار کارگر کم‌درآمد در کلیمیا در ۱۰۱ آینه‌ایند است.

گشایش:

جمعه ۴ بهمن ماه ۱۳۹۲
از ساعت ۱۶ تا ۲۰

بازدید برای عموم:
۵ تا ۱۴ بهمن ماه ۱۳۹۲
ساعت بازدید: ۱۶ تا ۲۰

گالری روزهای سه شنبه تعطیل است

Opening:
24th Jan 2014
Public visit: 25 Jan to 3 Feb 2014
from 4 to 8 pm.
Gallery is closed on Tuesday

تهران، خیابان دکتر بهشتی، خیابان صابوچی (مهناز)
کوچه مهنادوست، پلاک ۸، تلفن: ۸۵۰۲۲۶۶ - ۸۵۰۲۲۹۶
No : 8 , Mehmandust Alley , Sabunchi (Mahnaz) St., Dr. Beheshti Ave.
Tehran - Iran Tel : +9821- 88 50 42 26 - 8 Fax : +9821- 88 50 42 29
www.sarebangallery.com sarebangallery@gmail.com