روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
www.sharghnewspaper.ir
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (۲۰خط)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹، نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵
امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق- چاپ: افست

روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۷۲۷ ■ سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۸۵ ■ ۵ ربیع الاول ۱۴۲۷ ■ ۴ آوریل ۲۰۰۶

آبادان	+۲۰+۲۸	بیرجند	+۱۲+۲۴	سنندج	+۶+۱۶	همدان	+۴+۱۱
اراک	+۴+۱۴	تهران	+۱۰+۱۹	شهرکرد	+۳+۱۱	یاسوج	+۹+۲۰
اردبیل	+۵+۱۴	تبریز	+۴+۱۵	شیراز	+۱۰+۲۰	یزد	+۱۳+۲۵
ارومیه	+۶+۱۴	خرم‌آباد	+۸+۱۵	قزوین	+۸+۱۲	دبی	+۲۴+۲۹
اصفهان	+۷+۱۷	رشت	+۱۴+۲۰	کرمان	+۱۰+۲۱	نجف	+۱۶+۲۷
اهواز	+۱۸+۲۹	زاهدان	+۱۵+۲۷	کرمانشاه	+۶+۱۴	مکه	+۲۱+۲۶
ایلام	+۷+۱۷	زنجان	+۵+۱۴	کاشان	+۱۱+۲۲	مدینه	+۱۱+۲۷
بجنورد	+۱۲+۲۲	زابل	+۲۰+۳۲	کیش	+۲۳+۲۹	لندن	+۳+۱۰
بندرعباس	+۲۱+۳۴	ساری	+۱۲+۱۹	گرگان	+۱۷+۳۰	پاریس	+۴+۱۱
بوشهر	+۲۲+۲۴	سمنان	+۱۲+۲۱	مشهد	+۱۸+۲۲	استانبول	+۹+۲۱

تهران: اذان ظهر ۱۲:۰۷ اذان مغرب ۱۸:۴۷ اذان صبح فردا ۴:۲۱

راهنمای امروز

تلویزیون امروز

سینمای دیگر (تکرار)	دو	۱۳/۳۰
سریال دردسر بزرگ	دو	۱۶/۰۰
سریال وفا (تکرار)	سه	۱۴/۱۵
هشدار برای کبری ۱۱	پنج	۱۹/۰۰
سریال عامل ناشناخته	سه	۲۱/۱۵
سریال پرستاران	یک	۲۲/۱۰
پای پیاده	پنج	۲۳/۰۰
سینمای حرفه‌ای	دو	۲۳/۳۰

اخبار اندیشه

سیاست در حکمت متعالیه

شرق: نهمین همایش بزرگداشت صدرالمتألهین شیرازی به منظور بررسی جوانب مختلف آرا و آثار این فیلسوف ایرانی با عنوان «سیاست در حکمت متعالیه» به همت بنیاد حکمت اسلامی صدرا برگزار می‌شود. دبیرخانه این همایش از اساتید و دانشوران و پژوهشگران عرصه‌های فلسفه، کلام، عرفان و دیگر رشته‌های مرتبط دعوت کرده است مقالات خود را تا پایان فروردین‌ماه به نشانی دبیرخانه همایش واقع در بزرگراه رسالت، روبه‌روی ضلع شمالی مصلای بزرگ تهران، مجتمع امام خمینی، ساختمان شماره ۱۲ یا صندوق پستی ۶۹۱۹- ۱۵۸۷۵ ارسال کنند. شماره تلفن‌های ۸۸۱۵۳۲۲۱ و ۹- ۸۸۷۳۴۶۸۶ پاسخگوی سئوالات و اطلاعات تکمیلی پژوهشگران در این زمینه است.

گفت‌وگوی تمدن‌ها در فیلیپین

به‌عنوان بخشی از تلاش‌های درک و تفاهم میان ادیان به ویژه میان جوامع مسلمان و مسیحی همایش «گفت‌وگوی تمدن‌ها: اسلام و غرب» دیروز در بزرگترین جزیره فیلیپین آغاز به کار کرد. به گزارش مهر به نقل از میندانیوز، همایش «گفت‌وگوی تمدن‌ها میان اسلام و غرب» از سوی انجمن صلح شمال غربی میندانائو، انجمن تحقیقات میندانائو برگزار می‌شود. سخنران اصلی این همایش پروفسور محمد عبدالحلیم مدیر مرکز مطالعات اسلامی دانشکده شرق‌شناسی و مطالعات آفریقایی دانشگاه لندن است. عیسی دورضا مشاور رئیس جمهوری فیلیپین هم درباره فرآیند صلح سخنرانی می‌کند و به نکاتی در باب راه‌های اجرا کردن صلح اشاره می‌کند. روفا قیام مدیر مرکز مطالعات صلح و توسعه از دانشگاه ملی میشیگان نیز درباره اجرای نقش صلح‌ساز زنان مسلمان در میندانائو، دکتر مختار ماتون از جنبش مسیحیان و مسلمانان برای صلح و گفت‌وگو درباره اجرای اهداف گفت‌وگوهای دینی و درک میان مسلمانان و مسیحیان و سارا پارسونز از سفارت انگلستان درباره برنامه‌های سفارت در راستای حمایت از صلح سخنرانی می‌کنند. امت مسلمان، دینداران مسیحی، دانشگاهیان، فعالان، مقامات دولتی و گروه‌های جامعه مدنی با هدف تقویت گفت‌وگوهای بین ادیان و درک میان مسلمانان و مسیحیان در این همایش شرکت می‌کنند.

بزرگداشت علامه عزیزالله عطاردی

برنامه بزرگداشتی برای تکریم علامه حاج شیخ عزیز الله عطاردی، همزمان با هشتادمین سال تولدش، در پاییز سال ۸۵ برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، برای این مراسم که به پاس قدردانی از نیم قرن تلاش علمی- فرهنگی شخصیت حاج شیخ عزیزالله عطاردی با تالیف بیش از ۵۰ عنوان اثر در یک صد مجلد برگزار خواهد شد، از همه محققان و نویسندگان دعوت شده تا مقاله‌های خود را در زمینه‌های شخصیت و سیره فردی استاد شامل زندگینامه، اخلاق و سلوک فردی، اجتماعی، علمی، تحصیلات، استادان، شاگردان، سفرها و همچنین در حوزه روش شناسی و معرفی آثار استاد شامل حدیث، تاریخ، جغرافیا، ادبیات، تصحیح، ترجمه، فهرست‌نویسی و نسخه‌شناسی و نیز در حوزه آرا و نظریه‌های استاد (نوآوری‌های فکری) بفرستند. موسسه تحقیقات و علوم انسانی با همکاری موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع)، مجمع جهانی اهل بیت(ع)، سازمان حوزه‌ها و مدارس علمیه خارج کشور، مجمع التقریب بین المذاهب الاسلامیه، مرکز بین المللی گفت‌وگوی تمدن‌ها و فرهنگ‌ها، آستان مقدس حضرت عبدالعظیم، موسسه علمی و فرهنگی دارالحدیث و کتابخانه‌های تخصصی وابسته به دفتر آیت الله العظمی سیستانی، این همایش را در پاییز سال ۸۵ برگزار می‌کنند. مهلت دریافت مقاله‌ها نیز پایان تیرماه ۸۵ اعلام شده است. این موسسه همچنین با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همایش «عدالت اجتماعی» را در پاییز ۸۵ برگزار می‌کند که محورهای این همایش عبارتند از: مفاهیم اساسی و تحولات مفهومی عدالت، برابری، قسط، لیاقت و فرصت‌ها، حق و آزادی، امنیت و مشروعیت، عدالت مدنی و عدالت بین الملل، عدالت و اقتصاد، رشد و توسعه، مبادله و توزیع، الزامات نهادی، الگوهای نظری عدالت (مکاتب و اندیشمندان)، فلسفه (اصالت با کدام است: با فلسفه یا با عدالت؟)، اقتصاد (تفکر اقتصادی)، جامعه‌شناسی (فلسفه اجتماعی)، اندیشه سیاسی (فلسفه سیاسی، کلام، ایدئولوژی و فقه سیاسی)، فلسفه حقوق، دین، اخلاق و عدالت: ادیان و عدالت، اخلاق و عدالت، نهادهای اجتماعی و عدالت، مالکیت، دولت، بازار، سرمایه‌داری، شکل‌بندی‌های اجتماعی، عدالت و چالش‌های سیاسی- اجتماعی، عدالت بین‌نسلی و فرصت‌ها، شکاف‌های اجتماعی، اقوام، زنان، جوانان و اقلیت‌ها، عدالت و جامعه پساانقلابی، شاخص‌ها و عدالت، سامان اجتماعی، مطالعات تطبیقی و عدالت و وضعیت پساانقلابی در ایران.

فرهنگ

بازهم احداث مترو باعث تعطیلی یک سینما شد

خبر روز

شرق: به‌زودی سینما «میلاد» از سینماهای قدیمی نمایش فیلم در میدان شهدا تهران، تعطیل می‌شود. سینما میلاد از دهه چهل شمسی در ضلع جنوبی و مدخل ورودی به خیابان شهریور جنوبی در میدان شهدا احداث شد. آژانس هنر دیروز گزارش داد این سینما توسط شهرداری و برای استفاده طرح مترو خریداری شده و از اواسط بهار تعطیل می‌شود. فیلم «زیر درخت هلو» هم‌اکنون در سینما میلاد روی پرده رفته است. سینما مراد از دیگر سالن‌های قدیمی تهران نیز قبلاً برای استفاده طرح مترو تخریب شده بود. این سینما واقع در میدان امام حسین(ع) نیز مردادماه سال گذشته تعطیل شد. فرشید مؤتمدی‌آذر، سخنگوی انجمن سینماداران در آن زمان به ایسنا گفته بود: برای این سینما، موضوع تغییر کاربری نیست، بلکه این سینما به دلیل گذر خطوط مترو از آن نقطه خراب خواهد شد. به هر حال سینما «مراد» یکی از سینماهای خوب این میدان بود و من هم شرمنده هستم که مالک این سینما که از قدیمی‌ترین سینماداران تهران بود از این صنف جدا خواهد شد. شهرداری به‌خاطر عبور مترو گفته که می‌خواهد اینجا را خراب کند به همین دلیل دو روز است که سینما مراد تعطیل شده است. سخنگوی انجمن سینماداران درباره جایگزین کردن سالن دیگری توسط همین سینمادار در نقطه دیگر شهر گفته بود: چنین قراری در کار نبوده است. اما به هر حال اگر مشکلات سینمادارها با شهرداری حل شود، می‌توان امیدوار بود که سالن‌های دیگری در سطح شهر ساخته شود. مسئول سینما مراد نیز درباره ساخت سالن دیگر اظهار داشته بود: متأسفانه هم اکنون در وضعیتی نیستم که بخواهم یک سالن دیگر بسازم.

گلاب آدینه با نمایش «مادام پی‌پی» به صحنه می‌آید

تئاتر

گلاب آدینه با بازی در نمایش «مادام پی‌پی» به نویسندگی و کارگردانی بابک محمدی بار دیگر به صحنه تئاتر می‌آید. آدینه یک بار دیگر در همین نمایش که چند سال پیش در تئاتر شهر اجرا شد، بازی کرد. او این روزها در حال تمرین این نمایش است نمایشی که به صورت تک پرسوناژ اجرا می‌شود. به گزارش ایسنا این نمایش احتمالاً ابتدا در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌رود. تازه‌ترین حضور گلاب آدینه در صحنه تئاتر به نمایش «در مصر برف نمی‌بارد» به کارگردانی علی رفیعی برمی‌گردد که او نقش زلیخا را بازی می‌کرد.

استقبال بی‌نظیر از اکران نوروزی

سینما

اکران نوروزی سینماهای تهران برخلاف سال گذشته در ایام نوروز اکران موفقی بود و نمایش فیلم کمدی هوو با استقبال مردم مواجه شده است. علیرضا داوودنژاد در گفت‌وگویی کوتاه با خبرنگار شرق می‌گوید: استقبال از این فیلم استثنایی بوده است. به گفته علی سرتیپی مدیرپخش فیلمیران با توجه به تعداد سالن‌هایی که این فیلم در اختیار دارد هوو، فروش مناسبی داشته است. سرتیپی معتقد است: میزان استقبال مردم از فیلم‌های نوروزی در مقایسه با سال گذشته خیلی بهتر بوده است. در «هوو» که از دوم فروردین‌ماه نمایش خود را آغاز کرده است، رضا عطاران، سپیده اعلایی، محمدرضا داوودنژاد، علی صادقی، رضا داوودنژاد، مریم کاویانی و احترام سادات حبیبیان به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم داستان مردی است که دنبال یک زندگی عاشقانه است اما وارد یک ماجرایی می‌شود که به فهم تازه‌ای از زندگی می‌رسد. خبرگزاری ایرانیوز نیز در گزارش مفصلی که از اکران نوروزی ده سال اخیر منتشر کرده عنوان کرده است که هوو فقط در چند روز نخست نمایش خود بیش از ۵۰ میلیون فروخته است. همچنین «یک تکه نان» کمال تبریزی نیز که توسط پخش فیلمیران از دوم فروردین نمایش خود را آغاز کرده است در تعطیلات نوروزی به فروش ۱۵ میلیون تومانی دست یافته است. در این فیلم رضا کیانیان با چهره‌ای متفاوت نقش سه پیرمرد را بازی می‌کند و تهیه‌کننده «یک تکه نان» ناصر عنصری است. براساس همین گزارش دو فیلم «زیر درخت هلو» به کارگردانی ایرج طهماسب و «چهارشنبه‌سوری» اصغر فرهادی که از اواخر سال گذشته در سینماها به نمایش درآمدند و توانستند از استقبال خوب مخاطبین با توجه به فصل نمایش‌شان برخوردار شوند در ایام نوروز نیز به نمایش خود ادامه دادند. «زیر درخت هلو» در ۲۰ سالن سینما نمایش خود را ادامه می‌دهد که تماس با پخش‌کننده آن (صحرا فیلم) مقدور نشد. آخرین ساخته اصغر فرهادی «چهارشنبه‌سوری» نیز که در آن حمید فرخ‌نژاد، هدیه تهرانی و ترانه علیدوستی به ایفای نقش می‌پردازند همچنان اکران است. علاوه بر این فیلم «ازدواج به سبک ایرانی» اولین ساخته سینمایی حسن فتحی که قرار بود از یازده فروردین‌ماه به نمایش درآید به گفته علی معلم تهیه‌کننده آن به تعویق افتاده است. این فیلم که در حدود ۲ سال قبل ساخته و پروانه نمایش گرفته است از چهارشنبه ۱۶ فروردین‌ماه در گروه سینمایی قدس به نمایش درخواهد آمد.

■ **عروسک فرنگی در تابستان**

تورج زاهدی هم‌اکنون در حال ساخت موسیقی فیلم عروسک فرنگی اولین ساخته فرهاد صبا است که احتمالاً قرار است در تابستان اکران شود. به گزارش ایسنا این فیلم که در آخرین مراحل فنی به‌سر می‌برد قرار بود برای نمایش در نوروز آماده شود. طولانی شدن مراحل فنی این فیلم که اولین تجربه کارگردانی «فرهاد صبا» است و «رسول صدرعاملی» تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد باعث شد تا تهیه‌کنندگان آن از حضور در جشنواره فجر منصرف شوند. فرهاد صبا مدیر فیلمبرداری باسابقه سینمای ایران است که در کارنامه هنری خود به عنوان مدیر فیلمبرداری در فیلم‌هایی چون «کاغذ بی‌خط»، «تاتوره»، «آلبوم تمبر»، «بی‌بی چلچله»، «رابطه»، «خانه دوست کجاست؟»، «یک‌بار برای همیشه»، «نجات یافتگان»، «گاهی به آسمان نگاه کن» و... حضور داشته است. او اولین فیلم بلند سینمایی‌اش را با فیلمنامه‌ای از دکتر اصغر آریان‌خواه و براساس یک داستان خارجی جلوی دوربین برده است. به گزارش روابط عمومی فیلم عروسک فرنگی در خلاصه داستان فیلم آمده است: شهاب سالک، مردی جا افتاده و مشاور موفق حقوقی - موجه و متین در موقعیت شغلی و اجتماعی، بی‌قید و هوس‌ران در زندگی شخصی- خواسته یا ناخواسته، از روی عشق یا هوس، شبانه روز به مریم می‌اندیشد. دختری نه زشت و نه زیبا، نه دوست‌داشتنی و نه نفرت‌انگیز، دختری که ساده است و نیست، معصوم است و نیست، دختری که به رغم روزمرگی درنیافتنی است. در این فیلم خسرو شکیبایی، پونه حاج‌محمدی، محمد کاسبی، آزیتا لاچینی و حسن پورشیرازی به ایفای نقش می‌پردازند.

کلاری امروز به رادیو فرهنگ می‌رود

رادیو

محمود کلاری فیلمبردار معروف سینمای ایران، امروز به رادیو فرهنگ می‌رود. کلاری قصد دارد در قالب برنامه «هفت اقلیم» «مدیریت فیلمبرداری در سینمای ایران» را بررسی کند. «هفت اقلیم» عنوان برنامه‌ای زنده است که در طول هفته به سینما، تئاتر، ادبیات، موسیقی و هنرهای تجسمی می‌پردازد و معمولاً در هر برنامه یکی از هنرمندان آن حوزه حضور پیدا خواهند کرد. به گزارش ایسنا تاکنون «علیرضا زرین‌دست»، «فرهاد صبا» و «بهرام بدخشانی» (از دیگر مدیران فیلمبرداری سینمای ایران) در این برنامه حضور پیدا کرده‌اند. هفت اقلیم از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر از شبکه رادیویی فرهنگ پخش می‌شود. «علی اصغر کشانی» به عنوان مجری و کارشناس در برنامه امروز هفت اقلیم حضور دارد. در این برنامه علاوه بر محمود کلاری، پسرش «کوهیار کلاری» هم مهمان خواهد بود و درباره فیلمبرداری دیجیتال صحبت خواهد کرد. کوهیار در سال گذشته تصویربرداری فیلم جدید مانی حقیقی با عنوان «کارگران مشغول کارند» را بر عهده داشت که در آن «محمود کلاری» به همراه امید روحانی، آتیلا پسیانی، رضا کیانیان، احمد حامد و... به ایفای نقش می‌پرداختند. محمود کلاری در شمار فیلمبرداران پرکار و زبده این سال‌ها محسوب می‌شود که مدیریت فیلمبرداری شماری از مهمترین فیلم‌های ایرانی بعد از انقلاب را بر عهده داشته است. در کارنامه هنری او کارگردانی دو فیلم «ابر و آفتاب» و «رقص با رویا» به چشم می‌خورد که دومی هنوز در ایران اکران نشده است.

طبیعت کشی

نگاه طراح

فرهاد فروتنیان

درویشیان و آثاری در راه

علی اشرف درویشیان، نویسنده رئالیست نام‌آشنا چند اثر جدید را در دست نگارش، انتشار و تجدید چاپ دارد. درویشیان که بیش از سه دهه است در داستان‌نویسی ایران حضور پررنگی دارد، چهار داستان مشهور خود یعنی «از این ولایت»، «آبشوران»، «فصل نان» و «همراه آهنگ‌های بابام» را به صورت چهار کتاب مجزا به بازار خواهد فرستاد. این داستان‌ها که در سال ۱۳۵۹ در یک کتاب منتشر شده و ۱۶ بار هم تجدید چاپ شده بودند، بعد از ۲۶ سال در این فرم جدید، در اختیار مخاطبان ادبیات داستانی ایران قرار خواهند گرفت. درویشیان به غیر از داستان کوتاه‌نویسی، رمان‌هایی از جمله «سال‌های ابری» را نیز در کارنامه کاری خود دارد. او این رمان را که روایت احوال یک شخصیت دوره‌ای در تاریخ پرفراز و نشیب ایران است در سال‌های بعد از انقلاب و در دو جلد به چاپ رساند. سال‌های ابری در سال گذشته به چاپ ششم رسید و باز هم تجدید چاپ خواهد شد. درویشیان همچنین کتاب «داستان‌های تازه داغ» را نیز در دست چاپ دارد. او در روزهای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران علاوه بر انتشار چهار داستان «از این ولایت»، «آبشوران»، «فصل نان» و «همراه آهنگ‌های بابام» در قالب کتاب‌هایی مجزا، شاهد تجدید چاپ خاطرات صفرخان و مجموعه داستان «درشتی» خواهد بود. درویشیان در این روزها مشغول نوشتن رمان تازه خود «همیشه مادر» است که در مراحل پایانی نگارش آن قرار دارد. تمام کتاب‌های مذکور را نشر چشمه منتشر خواهد کرد.

ادبیات

■ **اشعار ادبی به زبان فرانسه**

منصور اوجی شاعر و محقق ادبی بعد از بازگشت از فرانسه، خبر از ترجمه مجموعه شعر خود «شیراز نام دیگر من» به زبان فرانسه داد. به گزارش ایسنا، این کتاب شامل صد شعر منتخب از مجموعه آثار این شاعر است که توسط او گزینش و انتخاب شده است. ترجمه «شیراز نام دیگر من» که توسط مدیا کاشیگر و آلن لانس انجام شده است تا پایان سال ۲۰۰۶ در فرانسه منتشر خواهد شد. ترجمه این کتاب در جریان سفر منصور اوجی به فرانسه و همراه با کاروان شعر ایران پیشنهاد شد و اکنون مراحل پایانی خود را می‌گذراند. پیش از این محمدعلی سپانلو نیز از ترجمه مجموعه دیگری از اشعارش در جریان سفر خبر داده بود.

«عصر یخ» رقبایش را ذوب کرد

وصال روحانی: قسمت دوم «عصر یخ» که نام «ذوب شدن» را بر آن گذاشته‌اند، پرفروش‌ترین فیلم این هفته آمریکا و کانادا شناخته شد و به واقع باعث یخ زدن و شاید هم ذوب و خشک شدن رقبایش و سقوط آنها به رده‌های پایین‌تر جدول پرفروش‌ها شد. این فیلم در دو کشور مذکور ۷۰/۵ میلیون دلار فروخت که بیشترین فروش و بهترین «شروع» برای یک فیلم در سال جاری (۲۰۰۶) محسوب می‌شود و اگر فروش آن در سایر کشورها را بر رقم فوق بیفزاییم، می‌بینیم که طی ۳ روز نخست عرضه ۱۱۴ میلیون دلار فروخته است. این آمار بسیار بیشتر از انتظارها و توقعات استودیوهای مربوطه (نیوز کورپ و فاکس قرن بیستم) است که گمان داشتند این فیلم کارتونی در آمریکا و کانادا طی سه روز اول از مرز ۵۵ میلیون عبور نکند. قسمت اول این فیلم نیز که در سال ۲۰۰۲ اکران شده بود، در سه روز اول عرضه ۴۶ میلیون دلار فروخته و در نهایت ۱۷۶ میلیون دلار در آن دو کشور سود به بار آورده بود. در این فیلم نیز مثل قسمت نخست هنرمندان معروفی مثل ری رومانو، دنیس لیری و جان لگوزامو به جای کاراکترهای کارتونی (شامل یک فیل ماموت و یک ببر) صحبت می‌کنند و وظیفه‌شان یک بار دیگر تقابل با مسئله آلوده و گرم شدن مصنوعی و کاذب هوای کره زمین است. جالب‌تر این که «ذوب شدن» بیش از دو برابر مجموع فروش سایر فیلم‌های روز فروش داشت و باعث شد موفق‌ترین فیلم هفته پیش که «Inside man» نام داشت و اثری پلیسی است با ۱۵/۷ میلیون دلار فروش به رده دوم تنزل کند. «ATL» فیلمی از ژانر رمانتیک (و در عین حال درام) با ۱۲/۵ میلیون دلارفروش به رتبه سوم رسید. این در حالی شکل گرفت که فیلم بیشتر از ۲۲/۵ میلیون دلار آب نخورده است و استودیوی سازنده حدس می‌زد که در سه روز اول حداکثر ۳ میلیون دلار بفروشد. فیلم کمدی ـ رمانتیک «Failure to Launch» و فیلم حادثه‌ای خیالی و آینده‌نگر «V For Vendetta» با ۶/۶ و ۶/۵ میلیون دلارفروش در فهرست این هفته چهارم و پنجم شدند.

سینما

۲۲ سال ادبیات انقلاب در دو جلد منتشر شد

کتاب شناسی دفاع مقدس (۱۳۸۱-۱۳۵۹) به اهتمام فیروزه برومند منتشر شد. «موسسه انتشارات قدیانی» و «نشر صریر» ناشران این کتاب هستند و آن را در ۱۵۳۶ صفحه و در دو جلد با تیراژ ۳۳۰۰ نسخه و با قیمت ۹ هزار تومان منتشر کرده‌اند. تدوینگر در مقدمه کتاب نوشته: «این کتاب شناسی به هیچ وجه نماینده تمامی کتاب‌های منتشر شده طی دوره ذکر شده نبوده، صرفاً معرف کتاب‌هایی است که دسترسی فیزیکی به آنها امکان‌پذیر نبوده است.» برومند، «کتاب شناسی ملی ایران»، «کتابنامه، فهرست کتاب‌های منتشر شده در سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷»، «پایگاه اطلاعاتی خانه کتاب»، «بروشورها و اطلاعیه‌های ناشران مختلف» و... را از جمله منابع تدوین این کتاب اعلام می‌کند و جهت دستیابی به این کتاب‌ها نیز از موجودی کتابخانه‌های زیر استفاده شده است: «کتابخانه ملی ایران»، «کتابخانه بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس»، «کتابخانه جنگ دفتر ادبیات و هنر مقاومت»، «کتابخانه حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی»، «کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان»، «کتابخانه بنیاد شهید انقلاب اسلامی»، «کتابخانه عمومی فرهنگسرای اندیشه»، «کتابخانه مجلس شورای اسلامی»، «کتابخانه آستان قدس رضوی» و بسیاری از مجموعه‌های شخصی. در اطلاعات ارائه شده برای هر کتاب، اطلاعات اصلی کتاب‌شناختی (شامل نام کتاب، نام پدیدآورنده/ پدیدآورندگان، نام محل نشر، نام ناشر، سال نشر، تعداد صفحات، وضعیت تصویری و نام و فهرست کتاب و در صورت موجود بودن شمارگان کتاب) آورده شده است. این کتاب را می‌توانید از کتابفروشی‌های معتبر تهیه کنید.

کتاب

یاد بعضی نفرات

کرگدن نامه

سیدعلی میرفتاح

دوستان قلندر من هنوز از سفر نیامده‌اند و من از این فرصت استفاده می‌کنم و مطالبی برخلاف رسم معهود این ستون می‌نویسم. یادداشتی که امروز می‌خوانید به مناسبت تولد مرد بزرگی به نام نادر ابراهیمی نوشته شد و جایش به تشخیص آقای یاغچی در باکس‌های وسط صفحه بود، اما اصرار من آن را به کناره صفحه کشاند و قرار شد تا دو سه روزی که به مراجعت قلندران مانده من درباره چند تن از آنها که دوست‌شان دارم و احتمالاً دوست‌شان داریم یادداشت کوتاهی بنویسم. به طور موقتی اسم این یادداشت‌ها را می‌گذارم «یاد بعضی نفرات» و آن را وام می‌گیرم از نیما که گفت «یاد بعضی نفرات روشنم می‌دارد.»

■ **بار دیگر شهری که دوست داشتم**

ایامی که مجله مهر را درمی‌آوردم، از نزدیک با مردی مواجه شدم که فکر می‌کردم هیچ دخلی به دنیای من ندارد و من نیز به دنیای او راه ندارم. او را با کتاب‌هایی که نوشته بود و خوانده بودم و فیلم‌هایی که ساخته بود و دیده بودم می‌شناختم. قصه‌هایش به بچگی من مربوط نمی‌شد و فیلم‌هایش- خاصه سفرهای هامی و کامی- نمی‌توانست من جنوب شهری دست از همه جا کوتاه را مجذوب کند، حتی کینه دو بچه آرتیست فیلم را که ماشین‌سواری می‌کردند و تاکی واکی داشتند در سینه من و هم‌دوره‌ای‌های من که حسرت دوچرخه داشتیم و در نظر بزرگترها به هیچ گرفته می‌شدیم نشاند... بعد از سال‌ها که روزگار عوض شد و من عوض شدم و حتی هامی و کامی هم عوض شدند من با مردی مواجه شدم که قدی بلند داشت و سبیلی پهن و اعتماد به نفسی مثال‌زدنی. همه چیزهایی که نادر ابراهیمی داشت و به آنها شناخته می‌شد، من نداشتم و طبیعی بود که در مواجهه با او احساس خوبی نداشته باشم. قد او بلند و قد من کوتاه. او سبیلی از بناگوش دررفته داشت و من ته‌ریشی نامنظم و سبیلی تنک. او صد جلد کتاب چاپ شده داشت و من صدتا مقاله نیمه‌تمام. او پان‌ایرانیست بود و من می‌گفتم «به هیچ یار مده خاطر و به هیچ دیار». او با اعتماد به نفس عجیب و غریب حرف می‌زد و من اصلاً حرف نمی‌زدم... بعد او شروع کرد به نوشتن نامه‌هایی به من تا آنها را در مهر چاپ کنم. چاپ مطالبی از نادر ابراهیمی برای من و مهر افتخارآمیز بود، اما نمی‌توانستم این پرسش را پاسخ بگویم که ما با نادر ابراهیمی چه ربطی داریم؟ «جوانی» چه کارها که با آدم نمی‌کند و زمان چه درس‌هایی که به آدم نمی‌دهد. یادم هست که به یکی از نامه‌های ابراهیمی جوابی نوشتم که صریح و تلخ و گستاخانه بود. مضمون نامه باور آن روز من بود، اما تندی لحن آن شاید به خاطر آن بود که می‌خواستم خود را تا سطح او بالا بکشم و انتقام هامی و کامی و هلیا را از او بگیرم. جواب من به نادر ابراهیمی البته به مذاق خیلی‌ها خوش آمد، اما همه و بیشتر از همه خودم، نگران بودند و بودم که این مرد «ابوالمشغله» چه عکس‌العملی نشان خواهد داد. نادر بعد از چاپ مطلب کذایی به دیدنم آمد و مردانه دست داد و کتابی از صد کتابش را با یادداشت کوتاهی هدیه داد... من رسماً شرمنده شدم و بغض کردم و مهر او را در دل نشاندم. نادر حرف زد و خاطره گفت و محبت کرد و تمام دیوارهای فاصله را که بین ما بود یک‌تنه از میان برد... از آن پس من با نادر ابراهیمی ملاقات‌های مکرر و پی در پی و دوستانه‌ای داشتم که در آنها یادم می‌رفت که قدم کوتاه است و ریش و سبیلم تنک و صدمقاله نیمه‌تمام دارم و از اتفاق هیچ خونی هم در عرق ملی من به جوش نمی‌آید. شاید بگویید من قضاوتم درباره آدم‌ها شخصی است و کاملاً نفسانی اظهارنظر می‌کنم... حق با شما است من همین طور هستم که می‌فرمایید، اما آیا شما معیاری بهتر از این سراغ دارید؟ صمیمانه تولد نادر ابراهیمی را تبریک می‌گویم و برای او سلامتی و تندرستی آرزو می‌کنم.

اخبار اندیشه

همایش «وحدت امت اسلامی» در مکه

شرق: در همایش «وحدت امت اسلامی» که ۱۲ فروردین‌ماه در مکه آغاز به کار کرد، علمای برجسته اسلامی از سراسر دنیا درباره راه‌های تقویت وحدت مسلمانان، وحدت امت اسلامی در قرآن مجید و سنت پیامبر اکرم (ص)، نمونه‌های روشن وحدت در تاریخ اسلام، مشکلات و عوامل بازدارنده وحدت، راه‌های از میان برداشتن این معضلات و برنامه‌های عملی به منظور تحقق آنها به بحث و گفت‌وگو پرداختند. به گزارش روابط عمومی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، آیت‌الله تسخیری دبیرکل مجمع و آیت‌الله واعظ‌زاده خراسانی عضو شورای عالی مجمع در این همایش شرکت کردند و دبیرکل مجمع در سخنرانی خود با اشاره به موضوع برنامه جامع قرآن برای تحقق وحدت اسلامی و تنوع مذاهب در چارچوب مرزهای اسلام، بر نقش علما در توسعه و بیداری وحدت و وضعیت امت اسلامی در ادیان معاصر تاکید کرد. شیخ عبدالعزیز آل شیخ، مفتی اعظم عربستان و رئیس شورای موسسان انجمن جهانی این امر را مورد تاکید قرار داد که شکوه یک ملت در وحدت آن براساس دین، قرآن و سنت نهفته است. عبدالله ترکی دبیرکل رابطه العالم الاسلامی (انجمن جهانی مسلمانان) در این همایش که حدود ۵۰۰ عالم و متفکر مسلمان در آن شرکت کرده بودند نیز بر اهمیت وحدت مسلمانان تاکید کرد و گفت: وحدت برای مبارزه با خطرهای پیش روی مسلمانان بسیار ضروری محسوب می‌شود. در حاشیه این همایش چهار کارگاه با موضوعات وحدت دینی و فرهنگی، وحدت اقتصادی، وحدت اجتماعی و وحدت سیاسی تشکیل شد. گفتنی است، همایش «وحدت امت اسلامی» از سوی انجمن جهانی مسلمانان به مدت ۳ روز از ۱۲ تا ۱۴ فروردین در مکه برگزار شد.