لیگ برتر

ادامه هفته سیزدهم

قرمز پررنگ یا قرمز کمرنگ

حساسیت دیدار استیل‌آذین – پرسپولیس ارتباطی به جایگاه این دو تیم در جدول ندارد و اینکه استیل‌آذین هم‌اکنون یکی از تیم‌های انتهای جدول است و پرسپولیس در جمع بالانشینان حضور دارد از اهمیت این داربی کم نمی‌کند. نگاهی به اسامی مربیان و بازیکنان استیل‌آذین ثابت می‌کند چرا این بازی فراتر از شرایط جدول حساس است. افشین پیروانی، احمدرضا عابدزاده، رضا شاهرودی، مهدی مهدوی‌کیا، علی کریمی، محسن خلیلی، مهرزاد معدنچی و حسین کعبی پرسپولیسی‌هایی‌اند که در جمع بازیکنان و مربیان استیل‌آذین دیده می‌شوند. البته جایگاه دو تیم در جدول هم هر دو مربی را مجبور می‌کند تنها به برد فکر کنند.

استیل‌آذین با مربیگری افشین پیروانی برای فاصله گرفتن از انتهای جدول چاره‌ای به غیر از پیروزی ندارد. این تیم پرستاره هفته‌هاست که رنگ برد را ندیده است. پیروانی برای این بازی کعبی، عشوری‌زاد و اشجاری را به دلیل محرومیت در اختیار ندارد، معدنچی همچنان مصدوم است و حتی وضعیت علی کریمی و مهدی مهدوی‌کیا هم چندان مطلوب نیست. این دو بازیکن هنوز به طور کامل بهبود پیدا نکرده‌اند اما احتمالاً امروز به میدان می‌روند و برابر تیم سابق‌شان قرار می‌گیرند. خیلی‌ها منتظرند ببینند آیا این دو بازیکن بزرگ در ابتدای بازی به سمت نیمکت حریف و علی دایی می‌روند یا خیر. به هر حال پرسپولیسی‌های سابق اگر می‌خواهند استیل‌آذین را نجات دهند باید امروز دست به کار بزرگی بزنند.

افشین پیروانی معتقد است وضعیت تیمش از چند هفته پیش بهتر شده و تیمش توانایی کسب یک نتیجه مطلوب در بازی امروز را دارد: «خوشبختانه شرایط بسیار بهتر از گذشته است. ما در تلاش هستیم با تغییراتی که در تیم داده‌ایم، با یک روحیه جدید و همچنین رساندن مصدومان تیم به این بازی حساس، خودمان را از هر جهت برای بازی با پرسپولیس آماده کنیم.» پیروانی سال گذشته هم با استیل‌آذین مقابل تیم سابقش قرار گرفت و اعتقاد دارد در فوتبال حرفه‌ای این تقابل‌ها عادی است: «در فوتبال حرفه‌ای ننشستن روی نیمکت در برابر تیم سابق حرف‌ها، معنا و مفهومی ندارد. به نظر من مطرح کردن این‌گونه حرف‌ها، سیاه‌بازی است که من اهلش نیستم. وظیفه من این است که بهترین ترکیب را برای تیم بچینم و بهترین تاکتیک را برای تیمی که به آن تعهد دارم، انتخاب کنم و تیم‌ام را به پیروزی و موفقیت برسانم.» در آن سو علی دایی هم نگاهی امیدوارانه به بازی امروز دارد. پرسپولیس پس از پنج هفته ناکامی یک برد شیرین را مقابل ذوب‌آهن جشن گرفت.

دایی به هواداران وعده داده پس از فاصله گرفتن از بحران، تیمش در شرایط خوبی به سر می‌برد و آماده شکست دادن استیل‌آذین است: «شرایط تیم ما بسیار خوب است. بازیکنان تمرین‌های خوبی را در این مدت پشت سر گذاشته‌اند و به طور کامل برای بازی آماده‌اند. امیدواریم به امید خدا سه امتیاز این بازی را کسب کنیم.» به هر حال همه می‌دانند بازیکنانی همچون علی کریمی، مهدی مهدوی‌کیا و محسن خلیلی برای اینکه برابر چشمان علی دایی خوب بازی کنند چه انگیزه‌ای دارند.

در دیگر بازی امروز شهرداری تبریز پذیرای ذوب‌آهن خواهد بود. ذوب‌آهن برای اینکه همچنان با خیالی آسوده به صدرنشینی خود ادامه دهد به کسب امتیاز از تبریز نیاز دارد. این بازی اولین حضور حمید درخشان روی نیمکت شهرداری خواهد بود. مربی فصل قبل پیکان با یک بازی دشوار کار خود را در تبریز شروع خواهد کرد. او از وضعیت تیمش اصلاً راضی نیست: «تیمی که در ته جدول لیگ حضور دارد نمی‌تواند شرایط خوبی داشته باشد. این بازیکنان از نظر روحی روانی دچار افت زیادی شده‌اند. حریف‌مان یکی از بهترین تیم‌های ایران است. اعتماد به نفس بالای این تیم برای ما دردسرساز خواهد شد اما شهرداری تمام تلاش خود را برای موفقیت انجام می‌دهد.»

صعود استقلال به صدر جدول

هفته سیزدهم دهمین لیگ برتر دیروز با انجام هفت بازی پیگیری شد که در یکی از مهم‌ترین دیدارها سپاهان در ورزشگاه فولادشهر برابر تراکتورسازی به پیروزی رسید و خود را به صدر جدول نزدیک‌تر کرد. پیکان قزوین برابر صنعت نفت آبادان به پیروزی دست یافت. این نخستین پیروزی حمید علیدوستی سرمربی جدید پیکان با این تیم بود. استقلال هم دیروز موفق شد با پیروزی مقابل راه آهن به صدر جدول صعود کند. در بازی‌های دیروز این نتایج به دست آمد.

سپاهان اصفهان یک- تراکتورسازی تبریز صفر
گل: ابراهیم توره (۸)
نفت تهران صفر- سایپا البرز صفر
پیکان قزوین یک- صنعت نفت آبادان صفر
گل: جهانگیر عسگری (۵۷)
پاس همدان یک- ملوان بندرانزلی یک
گل‌ها: فرهاد خیرخواه (۵۷ پنالتی) برای پاس و محمد همرنگ (۸۳) برای ملوان
مس کرمان ۲- صبای قم یک
گل‌ها: ادینیو (۳۴ و ۴۴) برای مس، علیرضا نیکبخت (۴۵) برای صبا
استقلال تهران یک - راه آهن شهرری صفر
گل: میلاد میداودی ۵۷
فولاد خوزستان یک - شاهین بوشهر صفر
گل: بختیار رحمانی ۴۲

برنامه بازی‌های امروز

شهرداری تبریز- ذوب‌آهن اصفهان، ساعت ۱۵/۴۵، ورزشگاه یادگار امام(ره) تبریز
استیل‌آذین تهران- پرسپولیس تهران، ساعت ۱۷/۴۵، ورزشگاه آزادی تهران

افشین قطبی دلایل استعفای خود را تشریح کرد

می‌خواستم فشارها را کاهش دهم

پس از انتشار بیانیه افشین قطبی که در آن به صراحت اعلام شد پس از جام ملت‌های آسیا این مربی دیگر با تیم ملی فوتبال کشورمان کار نخواهد کرد، خیلی‌ها شگفت‌زده نشدند. حقیقت این است که داستان از خیلی وقت پیش شروع شده بود. درست از همان روزهایی که علی فتح‌الله‌زاده شاد و سرمست از پیروزی استقلال در داربی تهران پشت سر هم مصاحبه می‌کرد و در لابه‌لای حرف‌هایش از تشکیل کمیته‌ای ویژه برای انتخاب سرمربی تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۴ خبر داد. اگرچه وجود چنین کمیته‌ای به سرعت از طرف کفاشیان و سعیدلو تکذیب شد اما باور اینکه سرپرست موقت استقلال آن حرف‌ها را تنها به دلیل فوران آدرنالین در رگ‌های خونی‌اش بر زبان آورده باشد کار ساده‌ای نبود. پس حرف‌های فتح‌الله‌زاده از همان لحظه به یک جنگ روانی پنهان بدل شد و سرانجام کار به انتشار بیانیه و اعلام استعفای جلوجلوی افشین قطبی از تیم ملی فوتبال کشورمان کشید. با این حال بعضی از منتقدان قطبی معتقدند او علاقه زیادی به اجرای نمایش دارد و خیلی خوب از عهده این کار برمی‌آید. به همین خاطر بیانیه قطبی را «نمایشی جدید» از سوی او دانستند که بیشتر برای زیر فشار گذاشتن مسوولان فدراسیون فوتبال و سازمان تربیت بدنی نوشته شده است. استفاده از یکسری کلمات خاص در نوشتن بیانیه که به وضوح ارتباط چندانی با دایره واژگان معمول و شناخته‌شده افشین قطبی ندارند این نظریه را تقویت می‌کرد. شاید به همین دلیل حضور سرمربی تیم ملی در برنامه تلویزیونی «ورزش و مردم» اهمیت دارد. سرمربی تیم ملی در این برنامه با زبان خود آنچه را که مسبب انتشار بیانیه‌اش شده بود تشریح کرد.

برای استعفا سه دلیل داشتم

سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان در اشاره به دلایل انتشار بیانیه می‌گوید: «من چند دلیل برای انجام این کار داشتم. احساس کردم در آستانه جام ملت‌های آسیا باید حاشیه‌ها و فشارهایی را که روی تیم بود کم کنیم. ما یک صندلی در تیم ملی داریم که همه به دنبالش هستند و فکر کردم با اعلام این مساله که پس از جام ملت‌ها بر روی این صندلی نخواهم بود، شاید فشارها بر تیم کم شود. دلیل دیگر این بود که بازیکنانم بتوانند بدون استرس و فشار کار کنند چراکه همین مسائل در مورد سرمربیگری تیم ملی فشار زیادی را برای بازیکنان به وجود می‌آورد. سومین دلیلم نیز شخصی است چراکه همیشه دوست داشتم در زندگی‌ام تجربه‌های جدید را داشته باشم و فکر می‌کنم پس از جام ملت‌های آسیا این فرصتی است که در جای دیگری فعالیت فوتبالی‌ام را ادامه دهم و جای دیگری را برای رشدم انتخاب کنم.»

باید از تیم ملی حمایت کرد

سرمربی تیم ملی بیش از هر چیز دیگری به فشار منتقدان معترض است: «من واقعاً احساس می‌کردم تیم ملی در این دو ماه به آرامش نیاز دارد. برای همین هم بود که اعلام کردم پس از جام ملت‌ها از تیم ملی خواهم رفت تا فشار رسانه‌ها به جای دیگری منتقل شود. من همیشه در مورد کارهای مهمی که می‌خواستم انجام دهم، مشورت می‌کردم. در این مورد هم مشورت کردم. اما شما ببینید در همین سال ۲۰۱۰ ما ۱۴ بازی ملی کردیم که ۱۳ بازی خارج از خانه بوده و ۹ پیروزی به همراه داشته‌ایم. ۱۲ بازی بدون باخت داشته‌ایم. ما در ایتالیا با لاتزیو بازی کردیم. همه آن موقع به ما انتقاد کردند اما همین تیم لاتزیو اکنون در صدر جدول ایتالیاست و ما یک بازی بی‌نظیری با این تیم انجام دادیم که نیمه اول یک ، یک شدیم. ما رفتیم به ارمنستان و با این تیم بازی کردیم و همه ما را مسخره کردند. در حالی که همین تیم ارمنستان اکنون اسلواکی را شکست داده و بازی‌های خوبی در اروپا داشته است. در مورد بازی با برزیل هم در حالی که برخی کارشناسان اعلام کردند این فقط نامی از برزیل بود، باید به بازیکنان این تیم اشاره کنم. بازیکنی مانند پاتو، آلوز و نیلمار از بازیکنان بزرگ و پرقیمت دنیا هستند و ما با بازی‌ای که با آنها انجام داده‌ایم نشان دادیم که چندان فاصله‌ای نداریم. فقط باید کمی فرهنگ‌سازی کنیم و از تیم ملی حمایت کنیم و نگاهی ملی به بازی‌های تیم ملی داشته باشیم.»

کارشناسان دیدگاه شخصی خودشان را می‌گویند

قطبی می‌گوید: «من همیشه از انتقادهای فنی استقبال کردم ولی اکنون پس از ۲۱ سال که در فوتبال هستم و به صورت حرفه‌ای مربیگری می‌کنم، هیچ وقت به خودم اجازه نمی‌دهم که با دوستانم از تلویزیون بازی را تماشا کنم و بعد آن بازی را کارشناسی کنم چون وضعیت کسی که در تلویزیون بازی را می‌بیند با کسی که در کنار زمین است، تفاوت دارد. کارشناسی‌های تلویزیونی هیچ‌گاه نمی‌تواند صحیح باشد و من احساس می‌کنم ما در کارشناسی‌هایمان بیشتر دیدگاه‌های شخصی را داخل می‌کنیم و این به ورزش ضرر می‌زند. این مساله باعث شده بازیکنان ما ترس زیادی از اشتباه داشته باشند، چون می‌دانند در صورت یک اشتباه، فشار بسیار زیادی از رسانه‌ها به آنها وارد می‌شود. آنها هنوز جوان هستند و تجربه زیادی ندارند. وقتی آنها تجربه بازی با تیم‌های بزرگ دنیا را ندارند، چه توقعی داریم که برزیل را شکست دهند. متاسفانه ورزش ما به گونه‌ای است که با یک پیروزی و یک شکست فضایش تغییر می‌کند. من از رسانه‌ها خواهش می‌کنم بازیکنان جوان را حمایت کنند و نگاه ملی به تیم ملی داشته باشند.»

عکس: مهدی ملک

همدیگر را قبول نداریم

او در ادامه تلاش کرد نشان دهد چقدر در تصمیم خود جدیت دارد: «این فیلم هندی نیست. من نمی‌خواهم یک داستان در این مورد درست کنم. من سعی کرده‌ام همیشه با این اصول زندگی کنم. در این چند سال هم سعی کرده‌ام با اصولی مانند عشق به میهن، عشق به فوتبال و عشق به کارم به جلو حرکت کنم. این تصمیم برای من خیلی سخت بود چون من عاشق ایران هستم. برخی به من می‌گویند که من خارجی هستم. وقتی منافع‌شان به خطر می‌افتد، می‌گویند باید مربی خارجی بیاوریم در حالی که من ایرانی هستم. وقتی در امریکا زندگی می‌کردم من را ایرانی می‌دانستند. در کره که بودم معلوم نبود امریکایی هستم یا ایرانی اما حالا که به وطن خودم آمده‌ام خیلی از کارشناسان و همکاران خودم، من را ایرانی نمی‌شناسند و این من را دل‌شکسته می‌کند. ما یک مشکلی که در ورزش داریم، این است که همدیگر را قبول نداریم. وقتی خودمان، خودمان را قبول نداشته باشیم، چطور باید توقع داشته باشیم خارجی‌ها ما را قبول داشته باشند. ما باید با احترام به یکدیگر به سمت پیشرفت حرکت کنیم.»

در جام ملت‌ها قهرمان می‌شویم

با تمام این حرف‌ها افشین قطبی همان مرد سابق است؛ با اعتماد به نفس کامل سخن می‌گوید، وعده می‌دهد و از قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا سخن می‌گوید: «من ایمان دارم که پس از ۴۰ سال می‌توانیم در جام ملت‌های آسیا قهرمان شویم. ما با این هدف به رقابت‌ها می‌رویم و در این راه به کمک مردم و مسوولان نیاز داریم. باید از سعیدلو تشکر کنم که لطف زیادی به ما داشته و در جریان همه مشکلات ما هست. ما با کمک او و مسوولان فدراسیون فوتبال می‌توانیم به نتایج خوب برسیم. مهم‌تر از افشین قطبی این است که ما در جام ملت‌ها قهرمان شویم. من هم در باقیمانده فعالیت حرفه‌ای‌ام به عنوان مربی می‌توانم در جای دیگری فعالیت کنم.»

بخش‌هایی از نامه استعفای قطبی

– در هفته‌های اخیر مجدداً حرف و حدیث‌های جدیدی پیرامون تیم ملی فوتبال در جامعه مطرح شد که به نظر من تکرار یک داستان قدیمی است. هر زمان که تیم ملی فوتبال در آرامش قرار گرفته و به روزهای حساس و بازی‌های رسمی نزدیک شده است، این‌گونه بحث‌ها مطرح و باعث از بین رفتن آرامش تیم می‌شود. – اگر با نگاهی کارشناسانه بازی‌های تیم ملی فوتبال بررسی شود، متوجه خواهید شد که در طول یک سال اخیر در نحوه بازی این تیم تحول ایجاد شده است که برای ایجاد این تحول لازم بوده است به روش‌های روز جهانی توجه شود. پایه‌هایی در روند بازی تیم ملی فوتبال به وجود آمده است که می‌تواند آغاز شکوفایی بیشتر تیم ملی باشد. – تیم ملی با سازماندهی، سرعت بخشیدن در طول بازی، انگیزه و اجرای تاکتیک‌های مختلف، فوتبال قابل قبولی را به نمایش می‌گذارد. در تیم ملی فوتبال امروز کادر فنی، تدارکات، گروه پزشکی و بازیکنان و آنهایی که این تیم را در بیرون زمین پشتیبانی می‌کنند به صورت یک خانواده فکر می‌کنند. در این تیم هیچ‌کس «من» نیست. همه ما هستند و این امر رمز موفقیت است. – در شرایط کنونی با احتساب اردوی قبل از جام ملت‌ها فقط ۶۰ روز به آغاز مسابقات داریم که باید بیشتر به اصل هدف فکر کنیم و همدل و همرنگ و با تمام سعی و کوشش بخواهیم که آرزوی سی و چندساله ملت خوب‌مان را جامه عمل بپوشانیم. یقین بدانید که این بازیکنان نشان داده‌اند که لیاقت قهرمانی را دارند و ایمان به پیروزی آنها دارم. – با تعمق و تفکر بسیار و با بررسی کلیه مسائل بهتر دیدم که پس از جام ملت‌های آسیا فرد دیگری سکوی رهبری این تیم شایسته را بر عهده گیرد، لذا شفاهاً موضوع را به اطلاع فدراسیون رساندم، با آن امید که حرکت رو به جلوی ایجادشده در تیم ملی روند خود را حفظ کند. این فدراسیون فوتبال است که باید به صلاح فوتبال فکر کند وقتی هدف اصلی سربلندی ایران است.

گزارش

نوجوانان از روی دست جوانان کپی کردند

پس از قهرمانی تیم ملی فوتسال در رقابت‌های قهرمانی آسیا که یک اتفاق تکراری برای فوتبال ایران به شمار می‌رود علی کفاشیان از سال خوب فوتبال ایران خبر داد؛ سالی که قرار بود با موفقیت تیم‌های ملی نوجوانان، جوانان، امید و بزرگسالان تکمیل شود اما تا اینجای کار دو نمره مردودی در کارنامه کفاشیان و فدراسیونش ثبت شده است. پس از حذف زودهنگام تیم جوانان ایران در رقابت‌های آسیایی این بار نوبت به تیم نوجوانان رسید تا چنین نتیجه‌ای از خود به جا بگذارد. ایران که به عنوان مدافع عنوان قهرمانی پا به رقابت‌های قهرمانی آسیا در ازبکستان گذاشت پنجشنبه با توقف مقابل سوریه از گردونه رقابت‌ها کنار رفت تا پس از جوانان، نوجوانان هم با ناکامی به کار خود در مسابقات‌شان در قاره پایان داده باشند. ایران که برای صعود از گروه B بازی‌های قهرمانی زیر ۱۶ سال آسیا باید سوریه را شکست می‌داد در دقیقه ششم به گلی زودهنگام رسید، اما عقب‌نشینی ایران در اواخر بازی هزینه سنگینی دربر داشت و آنها ۱۲ دقیقه قبل از پایان بازی برتری خود را از دست دادند. در این گروه کره شمالی با پیروزی ۲ بر یک برابر عمان هفت امتیازی شد و به عنوان تیم اول بالا رفت. سوریه پنج امتیازی شد و ایران با چهار امتیاز در رده سوم ایستاد. به این ترتیب سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا با انتخاب تیتر «داستان بچه‌های ایران به آخر رسید» حذف قهرمان دوره گذشته نوجوانان آسیا را در همان مرحله گروهی تعجب‌برانگیز دانست. دو سال پیش تیم نوجوانان ایران با مربیگری علی دوستی قهرمانی را جشن گرفت و به مسابقات جهانی راه پیدا کرد، اما امسال پس از اینکه دوستی با تیم جوانان به جایی نرسید و در مرحله گروهی رقابت‌های قهرمانی آسیا حذف شد تیم نوجوانان هم با هدایت اکبر محمدی به سرنوشت تیم جوانان دچار شد. مطمئناً این دو نتیجه و حذف در مرحله گروهی زنگ خطری برای فوتبال ایران خواهد بود و انتقادهای زیادی را متوجه فدراسیون فوتبال خواهد کرد. اکبر محمدی سرمربی تیم فوتبال زیر ۱۶ سال ایران بعد از حذف از بازی‌های قهرمانی آسیا گفت: «باید به خاطر این نتیجه از مردم ایران عذرخواهی کنم. ما قهرمان آسیا هستیم و هر کاری از دست‌مان ساخته بود، انجام دادیم اما متاسفانه تمرکز خود را از دست دادیم و نتوانستیم از فرصت‌های به‌دست‌آمده استفاده کنیم.» محمدی که پیش از حضور در تیم نوجوانان سابقه درخشانی در عرصه مربیگری نداشت و مجری یکی از برنامه‌های تلویزیونی بود باخت به کره شمالی را عامل اصلی حذف ایران دانست: «در بازی با کره شمالی که تیم مقابل از بازیکنان بزرگ‌تر از ۱۶ سال استفاده کرده بود امتیازات مهمی از دست دادیم.» این مربی جوان تاکید کرد با حذف ایران کار او در تیم جوانان به پایان رسید. به هر حال در دو سال گذشته هزینه زیادی برای هر دو تیم نوجوانان و جوانان شده بود و امید زیادی می‌رفت که این دو تیم با کسب نتایج مطلوب در رقابت‌های آسیایی جواز حضور در مسابقات جهانی را به دست بیاورند. اما آنچه در چین (محل برگزاری مسابقات جوانان) و ازبکستان به دست آمده برای کشوری که مدعی است یکی از قطب‌های فوتبال قاره است ناکامی محض محسوب می‌شود.

در شب جنگ آندلسی‌ها در نوکمپ

بیانکونری به سن سیرو می‌رود

سجاد فیروزی: رقابت‌های فوتبال در عرصه باشگاهی از امشب در اروپا از سر گرفته می‌شود که در مهم‌ترین بازی‌ها در لالیگا تیم‌های سویا و بارسلونا با هم بازی می‌کنند و در ایتالیا در حساس‌ترین بازی میلان در خانه میزبان یوونتوس خواهد بود. در زیر نگاهی گذرا به این دو دیدار خواهیم داشت.

بارسلونا – سویا

شاگردان پپ گواردیولا از آغاز این فصل تاکنون اگرچه درخشش سابق را نداشته‌اند اما باز هم جنگنده ظاهر شده و همچنان در صف مدعیان حاضرند. هفته پیش آنها در جام حذفی به خانه تیم دسته سومی کوئتا سفر کرده بودند که در نهایت توانستند با گل‌های ماکس ول و پدرو از سد حریف بگذرند و با خیالی راحت به بازی برگشت چشم داشته باشند. گواردیولا از آنجا که دو دیدار حساس و پشت سر هم در لالیگا برابر سویا و در لیگ قهرمانان برابر کپنهاگ دانمارک پیش رو داشت، به تیم اصلی‌اش در آن بازی استراحت داد و با ترکیبی از جوانان خود پا به زمین کوئتا گذاشت. در این فصل بلوگرانا در نوکمپ درخشش سال گذشته را هرگز نداشته و چندان پرقدرت ظاهر نشده است: شکست برابر تیم هرکولس کم‌نام و نشان و تساوی (یک - یک) برابر مایورکا تا حدودی عملکرد آبی اناری‌پوشان را زیر سوال برده است. البته پیروزی ۲ بر یک آنها برابر والنسیا اگرچه شیرین بود با این حال باز هم با کمترین تفاضل گل ممکن رقم خورد تا بارسا نشان دهد درخشش سال پیش را ندارد. گواردیولا در این دیدار می‌تواند به بازگشت فرمانده خط میانی‌اش یعنی ژاوی امیدوار باشد و در چهار بازی مانده به ال‌کلاسیکو دوباره شرایط روحی- روانی تیمش را بسازد. در جبهه مقابل هم سویا پس از آنکه شروع بدی در لالیگا داشت این اواخر خوب بوده و سه پیروزی پی‌درپی در کارنامه‌اش به ثبت رسیده است؛ آنها در لیگ اروپا کارپاتی را یک بر صفر از پیش‌رو برداشتند و سپس در لالیگا موفق شدند ۴ بر ۳ اتلتیک بیلبائو را ببرند. آخرین پیروزی این تیم هم به کوپادل‌ری برمی‌گردد که موفق شدند ۴ بر صفر رئال یونیون را ببرند و مسیر را برای صعود به مرحله بالاتر هموارتر کنند. درخشش مردان آندلس در این اواخر باعث شده آنها خود را در جدول هم بالاتر بکشند و حالا در رتبه ششم و در شش امتیازی رئال صدرنشین قرار گرفته‌اند. مشکلی که هم‌تیمی‌های لوئیس فابیانو در این مدت داشته‌اند این است که اگرچه در بازی‌های خانگی‌شان خوب کار کرده‌اند ولی در بازی‌های خارج از خانه عملکرد چندان موفقی نداشته و در سفر به خانه تیم‌های هرکولس و خیخون با نتیجه مشابه دو بر صفر مغلوب شده‌اند.

میلان – یوونتوس

میلان پس از اینکه در روز سوم لیگ قهرمانان اروپا ۲ بر صفر برابر رئال‌مادرید بازی را واگذار کرد خود را خوب مهیا ساخت و در هفته گذشته در یک بازی درگیرانه و کاملاً فیزیکی توانست با گل‌های روبینیو و ایبراهیموویچ از سد ناپولی (۲ بر یک) بگذرد. پیروزی برابر ناپولی روسونری‌ها را به چهارمین برد پیاپی‌شان رساند چرا که آنها قبل از آن بازی جنوا، پارما و کیه‌وو را هم از پیش رو برداشته بودند. میلانی‌ها حالا قبل از آنکه در بازی برگشت خود در لیگ قهرمانان اروپا در سن‌سیرو، پذیرای مادرید باشند محک جدی‌تری هم در سری A و در ورزشگاه خانگی‌شان خواهند خورد؛ میلان پیش از بازی امشب در خانه شکست‌ناپذیر بوده است و یک تساوی برابر کاتانیا به دست آورده و تیم‌های لچه، جنوا و کیه‌وو را هم برده است. حالا مانده اینکه آیا این تیم می‌تواند رکورد شکست‌ناپذیری‌اش در سن‌سیرو را حفظ کند یا نه؟ در جبهه مقابل شرایط برای بیانکونری‌ها از ابتدای ماه اکتبر تا به اینجا چندان خوب پیش نرفته و این تیم نتوانسته پیروزی‌های زیادی به دست بیاورد. در واقع شاگردان دل‌نری در چهار دیدار اخیرشان تنها در یک بازی به پیروزی رسیده‌اند که آن هم برابر لچه و با نتیجه ۴ بر صفر بوده است. بانوی پیر در حالی امشب در سن‌سیرو به میدان می‌رود که دو بازی اخیر خود را با نتیجه مساوی به پایان رسانده است؛ آنها ابتدا در لیگ اروپا برابر سالزبورگ یک - یک مساوی شدند و سپس در سری A هم با تساوی بدون گل برابر بولونیا متوقف شدند. راجع به بازی‌های خارج از خانه یوونتوس هم باید گفت این تیم یک پیروزی برابر اودینزه (۴ بر صفر) به دست آورده و دو تساوی بدون گل برابر اینتر و بولونیا در کارنامه‌اش به ثبت رسانده است.

پخش مستند ورزشی صعود کوهنوردان از شبکه ۴

مجموعه مستند «از ابر هم بالاتر» که تولید آن سه سال به طول انجامیده (از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹) در گروه مستند شبکه چهار سیما به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا نظام‌دوست از مستندسازان خوب کشور، که در زمینه ساخت فیلم‌های مستند ورزشی در جمع ورزشکاران خصوصاً کوهنوردان چهره شناخته‌شده‌ای است، تولید شده است. این مجموعه که پخش آن چندی است از آنتن شبکه چهار آغاز شده، به تلاش کوهنوردان مستقل ایرانی روی رفیع‌ترین و دشوارترین قلل جهان می‌پردازد. این فیلم با تصاویر هیجان‌انگیز و کاملاً مستند توسط خود این کوهنوردان در ارتفاع بالای هفت هزار متر تهیه شده و دشواری هفته‌ها تلاش در برف و توفان را برای دستیابی به قله‌هایی مثل K2 یا نانگاپاربات به نمایش می‌گذارد؛ قللی که به سخت‌ترین هشت هزارمتری‌های جهان معروفند. قله نانگاپاربات هم قله دشوار دیگری است که در این مجموعه اولین صعود یک تیم مستقل ایرانی در آن به تصویر درمی‌آید؛ کوه هراس‌انگیزی که نامش در زبان هندو به معنی کوه برهنه است. وجود تیغه‌های مهیب سنگی در رخ جنوبی این کوه، این نام را برای این کوه در ذهن کوه‌نشینان به وجود آورده است. طبق آمار، از سال ۱۹۵۳ تا ۲۰۰۸ تنها ۲۶۱ نفر توانسته‌اند این قله را فتح کنند. فیلم نانگاپاربات نمایشگر صعود اولین تیم مستقل ایرانی با نام‌های کاظم فریدیان، لیلا اسفندیاری، سهند عقدایی، حسین ابوالحسنی، احسان پرتوی‌نیا و سامان نعمتی به این قله است. این تیم ایرانی که برای نخستین بار توانست این قله دشوار را فتح کند در بازگشت با حادثه همراه شد و با ناپدید شدن و مرگ یکی از اعضایش به نام سامان نعمتی در ارتفاع ۷۶۰۰ متری، تراژدی دیگری در کوه رقم خورد. مجموعه مستند «از ابر هم بالاتر» طی سه سالی که صرف تولید آن شده، جوایز متعددی را در جشنواره‌های داخلی و خارجی کسب کرده است: دیپلم افتخار از جشنواره بین‌المللی فیلم میلان، جایزه اول فیلم مستند از جشنواره فیلم‌های ورزشی و تلویزیونی تهران، جایزه اول فیلم مستند از جشنواره گزارش‌های کوهنوردی تهران برای یک قسمت از مجموعه با نام پلکانی به تاریکی، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره فیلم میلان، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره فیلم بلگراد برای قسمت از ابر هم بالاتر (صعود برودپیک)، جایزه اول بخش ورزش و آموزش از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی تهران برای قسمت غارنوردی در ایران و بالاخره فیلم برگزیده بخش مسابقه جشنواره فیلم‌های کوهستانی فرانسه برای قسمت نانگاپاربات و از ابر هم بالاتر.

سودوکو شماره ۷۹

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	8		4			7		
		7			1			3
9					5		6	
	7	4	6		8			2
8			7		3	9	4	
	6		8					1
7			1			3		
		8			4		5	

حل سودوکو شماره ۷۸

7	2	4	9	3	6	8	1	5
8	5	3	7	1	2	9	6	4
1	9	6	5	4	8	2	3	7
2	1	9	6	8	7	4	5	3
3	6	8	2	5	4	1	7	9
5	4	7	3	9	1	6	8	2
9	7	2	8	6	3	5	4	1
6	3	1	4	2	5	7	9	8
4	8	5	1	7	9	3	2	6

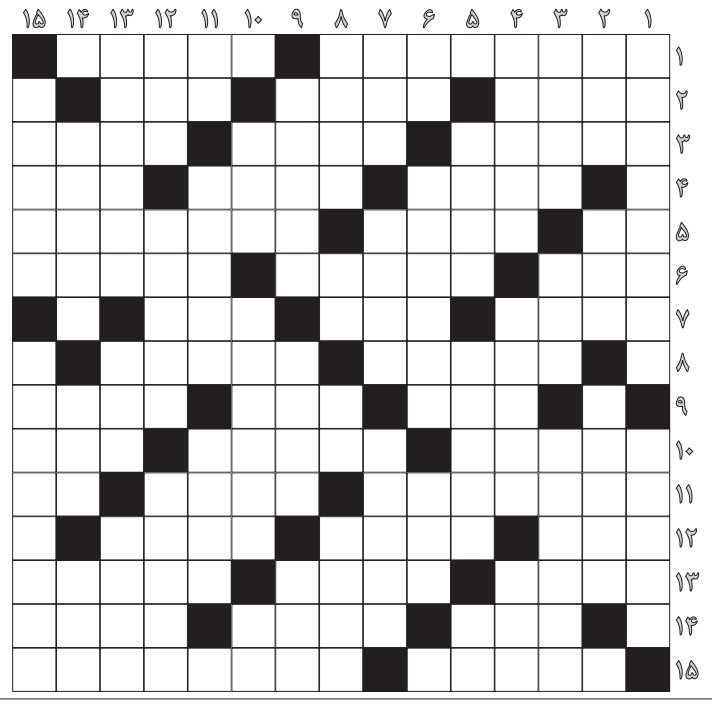
جدول شماره ۱۰۷۱

افقی

۱- فراز- پنجاه سوگند برای اثبات قتل از سوی اولیای دم ۲- الهه زیبایی در روم باستان- برادر شیرازی- ملتقای خارجی دو سطح عمود برهم ۳- جایزه‌ای به نوعروس- مغازه‌دار- آهنگساز مشهور فرانسوی ۴- در پی رونده، تابع- بی‌باک- حیران و سرگشته ۵- مساوی- کمیاب- خفته ۶- نمونه بارز یک دسته- انبار آهنی برای مایعات- شهری در سوئیس ۷- ماهر- گل ته حوض- نژاد اروپایی ۸- دیکتاتور آلمان در جنگ جهانی دوم- کتاب مقدس زرتشتیان ۹- فرزندزاده- مصیبت- قائد و پیشوا ۱۰- به پایان رساندن- حیله- قاعده و شیوه ۱۱- کشوری در شمال اروپا- دربندان جنگی- پس از آوریل ۱۲- آواز- خمیر ترش و فاسدشده- نویسنده ۱۳- لقب هندو- فرمانروایان- مقرری ۱۴- با ناز می‌آید- مجرای آب- صوت و نغمه ۱۵- آنتیک- گونه‌ای از ماهی‌های غضروفی.

عمودی

۱- نوعی ماده الکلی که در بعضی میوه‌ها وجود دارد- خانه دوم کارمند ۲- نوعی خودرو- تظاهر به دیانت- پایتخت کشور کانادا ۳- نوبت درهم برهم- قطعه‌ای در توربین جت- راز و نیاز با معبود یکتا ۴- سپهر- دستگاه مولد برق- خواهر هادی ۵- ابزار و وسایل- واحد غیررسمی پول ایران- سفید آذری ۶- کالای دست اول- ... فوق‌ایدیهم- پول حرام ۷- گاو تبتی- تکاور- به کمال رسیدن ۸- همسایه دهگان- شهر فرانسه- زمین خشک- همسر مرغ ۹- محل شنا- از حروف یونانی- از الفبای فارسی ۱۰- امر به رفتن- از توابع استان کرمانشاه- ضدهیچ ۱۱- سال- ریاکار- نمایشنامه یا داستانی غم‌انگیز و شادی‌بخش ۱۲- اسفنج مصنوعی- تقویت‌کننده فرکانس‌های رادیویی- خویشاوندان ۱۳- نام‌آوران- شهر آذربایجان شرقی- جایگاه ۱۴- بانوی فرانسوی- اولین کلمه قرآن مجید- مقام، منزلت ۱۵- مکانی اطراف تهران- نوعی غذا.



حل جدول شماره ۱۰۷۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	س	ا	ن	س	ی	و	ن	■	ت	و	ر	ا	ت	■
۲	ن	ی	م	ا	■	ب	ا	ب	ا	■	ب	م	ب	■	ر
۳	د	ا	ر	س	ی	■	م	و	ل	ر	■	ز	ر	د	ک
۴	و	■	ا	و	و	ل	■	ت	ی	و	ب	■	ی	ل	و
۵	ه	ک	■	ت	ر	ا	م	■	ا	ب	ه	ر	ش	ه	ر
۶	گ	د	ا	■	و	س	و	ا	س	■	ل	ا	م	ر	د
۷	ی	و	ر	ت	■	ت	ر	ب	■	م	و	س	■	ه	■
۸	ن	■	■	ر	ک	ی	ب	■	س	ا	ل	ت	و	■	ن
۹	■	م	■	ث	ا	ک	■	ا	م	ت	■	ه	ی	و	ا
۱۰	ا	س	ت	ی	ل	■	ث	ق	ا	ر	ب	■	ل	و	س
۱۱	ک	ا	م	ب	ر	ی	ن	■	ق	ی	و	م	■	ل	ی
۱۲	ا	و	ا	■	ی	و	ا	ن	■	س	ی	ر	ت	■	و
۱۳	ب