



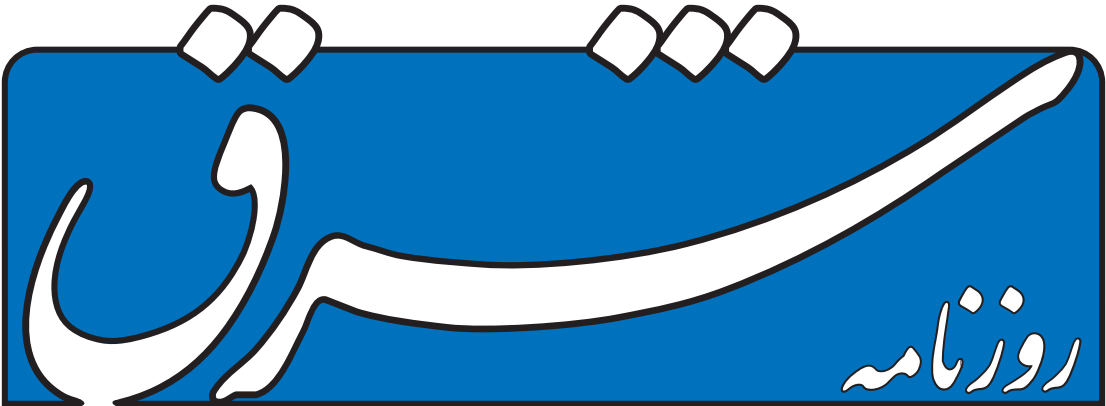
وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات:

## فیلترینگ هوشمند به معنی رفع فیلتر شبکه‌های اجتماعی نیست

گروه آی‌تی: «فیلترینگ این شبکه‌ها در دولت‌های گذشته صورت گرفته و ما در دولت جدید تصمیم گرفته‌ایم که شبکه‌هایی که در حال فعالیت بوده‌اند، فیلتر نشوند.» این پاسخ وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات به پرسش خبرنگاران در حاشیه مراسم...

صفحه ۱۵

یکشنبه ۷ دی ۱۳۹۳ ۵ ربیع‌الاول ۱۴۳۶ ۲۸ دسامبر ۲۰۱۴



سفرریس دفتر سیاسی حماس پس از ۵ سال به ایران

## «مشعل» دوباره در تهران

گروه سیاست: ایران سرانجام میزبانی «خالد مشعل» رییس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) را پذیرفت؛ میزبانی‌ای که بنا به اعلام برخی منابع عربی، با وساطت «سیدحسن نصرالله» دبیرکل حزب‌الله لبنان انجام می‌گیرد. عصر دیروز و پس...

صفحه ۱۹

سال دوازدهم شماره ۲۱۹۶ ۲۰ صفحه ۱۰۰۰ تومان

### سرمقاله

#### مین‌گذاری در زمین خودی

ابوالحسن داوودی - کارگردان



کم‌توجهی به مجوزهایی که توسط وزارت ارشاد صادر می‌شود، بی‌شباهت به «مین‌گذاری در زمین خودی» نیست؛ رخدادی که گسترش هنر ریززمینی و غیرقانونی را به دنبال خواهد داشت. نهادهای قانونی همچون مجلس شورای اسلامی و کمیسیون فرهنگی، حق نظارت بر امور مختلف کشور و دستگاه‌های اجرایی را دارند اما این نظارت زمانی که از سر دلسوزی باشد، اثرگذار خواهد بود. نباید این تصور ایجاد شود که دوستان قانونگذار در مجلس شورای اسلامی، ناخودآگاه و ناخواسته تن به پذیرش یکسری از نگاه‌ها می‌دهند که امروز با اما و اگرهای بسیاری از سوی جامعه و کارشناسان مواجه است یا در دوره‌ای، اثری از این نظارت نباشد و در دوره‌ای دیگر، هر روز درباره فعالیت‌های قانونی یک نهاد، اما و اگر مطرح شود. نباید این تصور ایجاد شود که برخی می‌خواهند به هر قیمتی خود را در صحنه فعال نشان دهند. با وجود تمام اختلاف‌نظرها و سلیقه‌ها، رفتارهایی از این دست با وزارت ارشاد صحیح نبوده و تدبیر و دوراندیشی لازم را در خود ندارد. در دولت جدید، «شورای پروانه نمایش» تنها یک شورای دولتی نیست که بخواهیم آن را محکوم به رفتار جناحی کنیم، بلکه شورایی است که از نمایندگان سایر قوا، سازمان‌ها و متخصصان سینمایی تشکیل شده و باید به نظرات آن، احترام گذاشته شود. البته ممکن است گاهی تصمیمات این شورا برخلاف میل افراد باشد و آن را دوست نداشته باشیم اما این موضوع، مجوزی برای زیر سوال بردن موجودیت شورا یا انکار تصمیمات آن به دست نمی‌دهد. نباید بنیان نهادهای قانونی زیرسوال برود و به جای آنها تصمیم‌گیری شود. به نظر می‌رسد برخی کسانی که به دنبال تضعیف وزارت ارشاد یا سازمان سینمایی هستند، نگران ازبین‌رفتن «انحصار» گذشته خود در حوزه‌های مختلف و عدم امکان اعمال نظرات شخصی خود هستند و حالا در نظر دارند با چنین رفتارهایی، مفری برای خود جست‌وجو کنند. نگارنده باور دارد نمایندگان مجلس با عقل و درایتی که دارند وارد چنین بازی‌هایی نخواهند شد. قانونگذار می‌داند دخالت‌های خارج از ضابطه عملا می‌تواند به تعطیلی وزارت ارشاد و سازمان سینمایی منجر شده و حوزه فرهنگ و سینمای کشور نیز به لحاظ ساختاری زیر سوال برود، متعاقبا به تعطیلی و سکون کشیده شود و رواج رفتارهای ریززمینی و خارج از ضابطه در آن آغاز شود. درباره نامه کمیسیون فرهنگی به سازمان سینمایی برای اکران نکردن برخی فیلم‌ها، ذکر این نکته ضروری است که این‌گونه رفتارها ناشی از عدم اعتمادی است که ریشه آن در سخنانی از بیرون کمیسیون فرهنگی مجلس است. این موضوع از سوی گروه‌ها یا افرادی دنبال می‌شود که به دلیل شرایطی که خودشان در گذشته به وجود آوردند طبعاً امروز نمی‌توانند در سینما تصمیم‌گیرنده باشند؛ زیرا امروز سینما دیگر در اختیار یک گروه خاص نیست. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز وظیفه دارد به صورت کامل و جامع، یک اثر هنری را بررسی کرده و زمانی که آن را واجد اعطای مجوز تشخیص داد تا پایان پای این مجوز بایستد و از آن دفاع کند، زیرا اگر مجوزی لغو شود و مشروعیت خود را از دست بدهد، طبعاً مشروعیت نهادهای که مجوز را صادر کرده زیر سوال می‌رود و همین گونه مشروعیت مجوزهای نهادهای بالاتر نیز زیر سوال خواهد رفت. اگر این مسأله تعمیم یابد به تدریج اعتباراتی که هنرمندان به این وزارتخانه دارند زیر سوال رفته و ترمیم مجدد آن بسیار دشوار خواهد بود. ریززمینی‌شدن فعالیت هنری با انفعال و به‌انزوا رفتن اهالی هنر، آسیبی نیست که قابل چشم‌پوشی باشد.



مبلغ، عضو شورای مشورتی اصلاح‌طلبان در گفت‌وگو با «شرق»:

## وزارت کشور مانع رفتارهای سلیقه‌ای در انتخابات مجلس شود

عسکری، آرتین رحیمی

### یادداشت

#### نگاهی به شیوه مبارزه با موادمخدر

۵- استعمال موادمخدر به هر شکل و طریق، مگر در مواردی که قانون مستثنی کرده باشد.  
۶- تولید، ساخت، خرید، فروش، نگهداری آلات و ادوات و ابزار مربوط به ساخت و استعمال موادمخدر  
۷- فراری دادن و پناهدادن متهمین و محکومین موادمخدر که تحت تعقیب‌اند یا دستگیر شدند.  
برابر ماده ۴ همین قانون هرکس برای بار چهارم مبادرت به کشت خشخاش یا کوکا کند به مجازات اعدام محکوم خواهد شد.

#### مجازات‌های ماده ۴ هم مهم است

واردکردن، صادرکردن یا تولید، ساخت یا توزیع یا فروش، بنگ و چرس، شیره، سوخته و یا تقاله تریاک مجازاتی به شرح زیر دارد.  
۱- تا ۵۰ گرم تا چهارمیلیون جریمه و تا ۵۰ضربه شلاق  
۲- بیش از ۵۰گرم تا ۵۰۰گرم از چهارمیلیون تا ۵۰میلیونریال جریمه نقدی و تا ۲۴۰ضربه شلاق و در صورتی که دادگاه لازم بداند تا سه‌سال حبس  
۳- بیش از ۵۰۰گرم تا پنج‌کیلو از ۵۰میلیونریال تا ۵۰۰میلیونریال جریمه نقدی و تا ۲۴۰ضربه شلاق و سه‌تا۱۵سال حبس  
۴- بیش از پنج‌کیلو، اعدام و مصادره اموال به استثنای هزینه تامین زندگی متعارف خانواده.  
مجازات هرویین، مرفین، کوکائین و دیگر مشتقات شیمیایی مرفین و کوکائین به شرح زیر است:  
۱- تا پنج‌سانتی‌گرم از ۵۰۰ تا یک‌میلیونریال جزای نقدی و تا ۲۴۰ضربه شلاق ادامه در صفحه ۴ موادمخدر



نعمت احمدی - حقوق‌دان

مبارزه با موادمخدر، تاریخی طولانی دارد. از نخستین ماه‌های پیروزی انقلاب مبارزه با موادمخدر یکی از بحث‌برانگیزترین موضوعات در سطح ملی بود. دوره فعالیت آیت‌الله خلیفای یکی از بحث‌برانگیزترین دوره‌ها در این حوزه است؛ دوره‌ای که ادعا می‌شد، می‌توان ظرف سه‌ماه ریشه موادمخدر و معتاد را خشکاند. با وجود سختگیری‌هایی که صورت گرفت نه‌تنها موادمخدر ریشه‌کن نشد بلکه متأسفانه آمار اعتیاد بالاتر رفت. از طرفی، قوانین مربوط به موادمخدر هم توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام به تصویب رسید که جز با تصویب مجمع، تغییر قوانین مربوط به قاچاق امکان‌پذیر نیست. برابر ماده‌یک اصلاحیه سال ۷۶، اعمال زیر جرم است و مرتکب به مجازات‌های مقرر در این قانون محکوم می‌شود:

۱- کشت خشخاش و کوکا مطلق و کشت شاهدانه به منظور تولید موادمخدر  
۲- واردکردن، ارسال، صادرکردن تولید و ساخت انواع موادمخدر  
۳- نگهداری، حمل، خرید، توزیع، اخفا و ساخت انواع موادمخدر  
۴- دایرکردن یا اداره مکان برای استعمال موادمخدر

### یادداشت

#### تخیل احیای امپراتوری عثمانی

می‌توان ادعا کرد که سراسلسله‌دودمان پهلوی، دولت نوین ترکیه را سرمشق مدرنیت، تجد، نوسازی اقتصادی، اجتماعی و سیاسی قرار داد... تجاوزهطلبی‌های امپراتوری عثمانی و معارضات جنگی بین آنان و دولت صفویه زخم‌های عمیقی بر پیکره تاریخی ایران وارد کرده است به‌طوری که یک دوره سلطان‌سلیم، امپراتوری عثمانی با شکست‌دادن صفویه، تبریز را تصرف و آن را به‌نوعی پایتخت خود اعلام کرد. در سریال‌های ترک از حاکمان عثمانی در مجموع چهاردهی انسانی و نیک نشان داده و شیوه حکمرانی آنان توجیه می‌شود و نوع خوراک، پوشاک، آرایش کاخ‌ها و باغات، بسیار تمذدانه جلوه می‌کند. در مقابل وقتی موضوع فرار یکی از فرزندان امپراتوری و پناهوردن او به دولت وقت صفویه مطرح می‌شود متأسفانه از نظر اخلاقی، پادشاه عجم بسیار پیمان‌شکن، پست و پول‌پرست جلوه‌گری می‌کند

و آرایش و ساماندهی کاخ حکمرانی پادشاه ایران نیز در مقایسه با کاخ‌های امپراتور عثمانی بسیار ابتدایی و محقر است. این قسمت از سریال، توهین آشکار به یکی از عالی‌ترین خصلت‌های ایرانی و سیاه‌نمایی در مورد سلسله‌ای از حکمرانان گذشته این مرزوبوم است که پس از فروپاشی ناشی از ابلیغار مغول توانست یکی از درخشان‌ترین ادوار تاریخی را رقم بزند و همین سلسله صفوی است که تجدیدحیات شیعه را باعث شد، چون در تاریخ اسلام فقط چندسال در دوره حاکمیت و قدرتیابی آل‌بویه، مذهب شیعه رشد و نمو مختصری داشت و این سلاطین صفوی بودند... ادامه در صفحه ۴



غلامعلی ریاحی - وکیل پایه‌یک دادگستری

به دلایل گوناگونی که عمده‌ترین آن، فقدان برنامه‌های سرگرمی در شبکه‌های گسترده سیمای جمهوری اسلامی ایران است، برنامه‌های ماهواره‌ای و خصوصاً چند شبکه تلویزیونی که سریال‌های ترکیه‌ای را با مضمون تاریخی نمایش می‌دهد جاذبه‌ای بیش از اندازه پیدا کرده است. دولت ترکیه با یک برنامه عظمت‌طلبانه تلاش فراوان دارد که از پنج‌قرن حاکمیت امپراتوری عثمانی چهره درخشانی ارایه دهد و در این راستا برنامه‌سازان فرهنگی ابایی ندارند که هرچا لازم باشد دست به تحریف تاریخی هم بزنند. سلطه حاکمان ترک از ۱۴۵۳ تا بر قسمت‌های زیادی از اروپای شرقی و سرزمین فعلی ترکیه که شمال آفریقا و سرزمین‌های فعلی سوریه، لبنان، عراق، اردن و عربستان سعودی تا انتهای یمن را شامل می‌شد عملاً ارتباط زمینی کشورمان با ملل متمدن نظیر فرانسه، انگلستان، آلمان و ایتالیا را قطع کرد و باعث شد برای پنج‌قرن از قافله تمدن بازمانیم. در دهه ۱۹۲۰ پس از اتمام جنگ جهانی اول و تولد جمهوری جدید ترکیه به‌جای امپراتوری عثمانی به رهبری کمال اتاتورک، روابط صمیمانه حسن‌همجواری بین ایران و ترکیه شکل گرفت و مرزهای مشترک که به‌طور عمده با درایت میرزاتقی‌خان امیرکبیر در قرارداد ازروزم برقرار شده بود بار دیگر به رسمیت شناخته شد و

### تیترا

سعید حیدری طیب در گفت‌وگو با «شرق»:

## طرح «حمایت از آمران به معروف» کارشناسی نیست

صفحه ۶

## گلایه طیب‌نیا از نفرین‌های بورس

صفحه ۴

مجمع فدراسیون فوتبال برگزار شد

## بقای ابهامات مالی در فدراسیون فوتبال

صفحه ۸

۲موسسه «آرت پرایس» و «فیاک» اعلام کردند

## ۵ هنرمند ایرانی

در بین برترین‌های ۲۰۱۴

صفحه ۱۴

روژه‌های بی‌آب روستاهای خراسان

## رویای آبادی

صفحه ۱۶

### حرف اول

#### سینما در انتظار «دود سفید»

پرویز براتی - روزنامه‌نگار



امروز نگاه‌ها به بالاترین طبقه ساختمان خیابان «کمال‌الملک» دوخته شده. این ساختمان، زمانی بخشی از نگارستان «فتحعلی‌شاهی» بود و حالا، دفتر علی جنتی، وزیر ارشاد دولت یازدهم است. اتفاقات روزها و ماه‌های گذشته، شرایط را به‌گونه‌ای رقم زده که معاونان جنتی، سکوت اختیار کرده و تصمیم‌گیری را به خود او محول کرده‌اند. اما امروز جنتی قرار است دقیقاً چه تصمیمی بگیرد؟ امروز یکشنبه هفتم دی ۱۳۹۳ است. این روز نه فقط برای جنتی که برای حسن روحانی هم قطعاً روز مهمی خواهد بود، تدبیر دولت روحانی در عرصه سیاست خارجی و اقتصاد همان‌قدر اهمیت دارد که در حوزه «فرهنگ». روحانی و جنتی فراموش نکنند که گروه‌های مرجع به شدت روی بخش فرهنگ حساس‌اند و این بخش «چشم‌اسفندیار» این دولت محسوب می‌شود. طبعیعتاً ایستادن وزارت ارشاد بر سر مجوزهایش بدیهی‌ترین انتظار اهالی فرهنگ و هنر از وزیر ارشاد دولت یازدهم است. در روزهای گذشته دلواپسان آنچنان به فیلم آخر کیانوش عیاری تاختند که عاقبت قفل توقیف بر در «خانه‌پدری» خورده شد. نه «مهای۱۶» روی پوستر متقاعدشدن کرد، نه مجوزی که سازمان سینمایی برای اکران این فیلم صادر کرده بود. جنتی باید بداند که مسأله مخالفان اکران فیلم‌هایی چون «خانه‌پدری» تنها ترتیب‌دادن سناریوی نخنمای «تحریم» نیست.

ادامه در صفحه ۴

# هاکوپیان

با اولین خرید به جمع مشترکین هاکوپیان پیوندید و از ۲۰ الی ۲۵ درصد تسهیلات خرید ویژه مشترکین بهره‌مند شوید، جهت اطلاع از میزان تسهیلات به سایت ذیل مراجعه فرمایید.

## HACOUPIAN.NET

### ضمیمه رایگان امروز روزنامه شرق

## ویژه‌نامه استان مازندران

از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید

### شرق

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهیم‌دیم پیشنهادهای خود را به منظور بهبود نحوه توزیع از طریق تلفن‌های

۰۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

با ما در میان بگذارند

### معرفی آژانسهای مسافرتی هتلهای و مراکز گردشگری

## راه سبز

۸۸۱۰۶۸۶۸

رجوع به صفحه ۱۸

تلفن سازمان آگهی‌ها ۸۸۱۹۲۸۷۷

## جشنواره زمستانی

# ماکسیم

maxim COLLECTION

پوشاک نسل امروز... و فردا