

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۰۱۹۸۰۴۴۰ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۲۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌سان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۲۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱ • ۲۳ رجب ۱۴۴۴ • ۱۴ فوریه ۲۰۲۲ • سال بیستم • شماره ۴۴۹۶ • ۱۲ صفحه
اسب: وقتی جرئت کردم ضعف‌هام رو نشون بدم،
اسب: شجاعانه‌ترین حرفی که تا حالا زدی چی بوده؟
اسب: کمک. درخواست کمک به معنی تسلیم‌شدن نیست، به معنی اینه که حاضر نیستی تسلیم بشی.

شترت

دیالوگ روز

انیمیشن پسرک، موش کور، روباه و اسب - ۲۰۲۲ - چارلز مک‌کسی- پیتر بِنون

پسرک: کی از همیشه قوی‌تر بودی؟

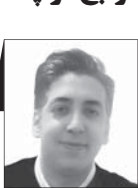
اسب: وقتی جرئت کردم ضعف‌هام رو نشون بدم.

پسرک: شجاعانه‌ترین حرفی که تا حالا زدی چی بوده؟

اسب: کمک. درخواست کمک به معنی تسلیم‌شدن نیست، به معنی اینه که حاضر نیستی تسلیم بشی.

زبان‌خوانی-۱

نواخ کوچک و نظام‌زبان



سعید لبافان

دکترای زبان شناسی

همواره در طول تاریخ این سؤال مطرح بوده است که ماهیت «زبان» چیست؟ یک زبان‌شناس می‌کوشد تا به مطالعه و کشف چه چیزی بپردازد؟

زبان‌شناس کیست؟

بسیاری تصور می‌کنند زبان‌شناس فردی است که لزوماً زبان‌های زیادی می‌داند. عده‌ای دیگر زبان‌شناس را در هیئت یک پاسپان زبان می‌بینند که تجویز می‌کند چه صورت زبانی‌ای درست و چه صورت زبانی‌ای غلط است و از کاربرد واژگان خارجی در گفتار مردم باید رگ غیرتش باد کند و از ورود واژگان به‌اصطلاح «بیگانه» جلوگیری کند و فورا برای صیانت از زبان در راه واژه‌سازی جهد کند و اقدامات پیشگیرانه انجام دهد. برخی دیگر بر آن هستند که زبان‌شناس از ریشه لغات آگاه است و بنابراین ریشه‌شناسی می‌داند. گروهی دیگر ممکن است زبان‌شناس را یک نقاد ادبی تلقی کنند یا یک دست‌نویس سنتی. برای بعضی دیگر، یک زبان‌شناس، حتماً زبان‌های کهن مانند زبان لاتین، سانسکریت، فارسی باستان و پهلوی را می‌داند. در نظر اندک افرادی نیز زبان‌شناس صرفاً یک مترجم با مدرس زبان و ادبیات است. اما هیچ‌یک از این موارد کار زبان‌شناس نیست، ص‌الدیته یک زبان‌شناس به واسطه علمی که دارد ممکن است بتواند به این عرصه‌ها ورود کند و عملکرد سنجدی‌تری داشته باشد. برای زبان‌شناس کسی است که زبان را به صورت علمی مشاهده، مطالعه، توصیف و تبیین می‌کند؛ درست مانند روشی که یک منجم، فیزیک‌دان، شیمی‌دان، و زیست‌شناس در پی می‌گیرد. زبان‌شناس در پی یافتن ذات زبان و جهان‌های زبانی است، نه یک زبان خاص، بلکه زبان در مفهوم عام یعنی قوه ناطقه بشر. برای یک زبان‌شناس، زبان فارسی، انگلیسی و آلمانی به لحاظ زیرساختی یکی هستند؛ هرچند در ظاهر و روساخت متفاوت‌اند. همه زبان‌های جهان مصداق‌های مختلف یک توانش زبانی مشترک در نوع بشر است. برای زبان‌شناس، یک زبان کامل‌تر، بهتر، دقیق‌تر و دشوارتر وجود ندارد. زبان‌شناس بر این باور است که یک دستور و ساحت جهانی بر همه زبان‌ها حاکم است و اینکه زبان‌ها نظام‌هم هستند. برای یک زبان‌شناس، زبان زاده مادر طبیعت است، نه ساخته دست بشر. زبان برای زبان‌شناس مانند چشم، دست و قلب یک اندام است. اندامی کاملاً طبیعی و ذاتی اما انتزاعی، زبان در طبیعت رویده است؛ همان‌طور که درخت، درخت زبان برای زبان‌شناس شش شاخه اصلی دارد: آواشناسی، واج‌شناسی، واژه‌شناسی (صرف)، نحو، معنی‌شناسی و کاربردشناسی. همه این شاخه‌ها نیز نظام‌هم هستند. مثلاً نظام آوایی زبان با آنچه در نظام خطی زبان وجود دارد، کاملاً متفاوت است. نسبت حروف ساختگی زبان به آواهای طبیعی زبان مانند نسبت انیمیشن پلنگ صورتی و یک پلنگ واقعی است یا مانند تفاوت عینک و چشم، سایه عقاب و عقاب. این درخت، شاخه‌هایش هر روز رشد می‌کند و به علوم دیگر نیز پیوند می‌خورد و علوم بنیادش‌های پدیدار می‌شوند. علومی مانند صعب‌شناسی زبان، روان‌شناسی زبان، گویش‌شناسی، زبان‌شناسی رایانشی، اجتماعی، حقوقی، بالینی، بیکره‌ای، نظامی، سیاسی و تاریخی. پس کار زبان‌شناس کشف نظام زبان به روش علمی است.

ماهیت زبان

انسان، غرق در زبان است و درست همان‌طور که ماهی از آب بی‌خبر است، ما هم نسبت به زبان ناآگاهییم. خیل عظیمی تصور می‌کنند وقتی به زبانی صحبت می‌کنیم در واقع در حال تولید کلماتی هستیم که در کودکی یاد گرفته‌ایم و در حین صحبت‌کردن این لغات را از انبار ذهن خارج می‌کنیم و در کنار هم قرار می‌دهیم. این دیدگاه ساده‌انگارانه به زبان باعث می‌شود که در زمان یادگیری زبان‌های دیگر از همان ابتدا به لغات آن زبان فکر می‌کنیم و نه چیز دیگری و بنابراین همواره در تلاش هستیم که واژگان آن زبان را به خاطر بسپاریم. اما اگر عمیقاً درباره زبان فکر کنیم، روشن است که کلمات به تنهایی نمی‌توانند زبان را بسازند. مثلاً فرض کنید شما با یک قدرت جادویی، یک فرهنگ لغت جامع زبان اسپانیایی را اشتقاق کنید و به طرز سحرآمیزی تمام لغات موجود در آن فرهنگ لغت را از بر شوید. حتی با وجود چنین سحری شما قادر به برقراری ارتباط معنی‌دار به زبان اسپانیایی نخواهید بود و بی‌تردید کودکان چهار و پنج‌ساله اسپانیایی زبان در برقراری ارتباط و استفاده از این زبان فرسنگ‌ها از شما جلوتر خواهند بود. شاید بگویید خوب باید آن کلمات با دستور خاصی کنار هم نهاده شوند تا مفهومی را انتقال دهند. اما زبان پدیده‌ای به مراتب فراتر از مجموعه‌ای از لغات و قوانین دستوری است. زبان، نظامی بسیار پیچیده است و کودکان، این نواوغ کوچک، موفق‌ترین و نمونه‌اعلای فرایگری این نظام پیچیده هستند. اکنون باید پرسیم کودکان چه می‌کنند؟ جاسکی، دانشی مرد زبان‌شناس و بسیار باهوش، این پرسش را همسو با مسئله‌ای می‌داند که خودش آن را «مسئله افلاطون» خوانده است: زیرا برای افلاطون نیز این مسئله مطرح بود که چگونه کودکان با وجود داده‌های محدود از چنین دانش نامحدودی برخوردار می‌شوند و به نظامی به پیچیدگی و غنای نظام زبان دست می‌یابند. نیوغ کودکان فقط به زبان ختم نمی‌شود، بلکه درباره هنر هم صدق می‌کند. پیکاسو می‌گوید: «هر بچه‌ای یک هنرمند است، فقط مسئله این است که چگونه هنرمند باقی بماند. من یک عمر تلاش کردم تا سبک نقاشی کودکان را یاد بگیرم. درحالی که یادگیری سبک رافائل فقط چهار سال برایم طول کشید». البته نباید این شبهه به وجود بیاید که زبان کاملاً مانند هنر است. «زبان» طبیعی و خودکار است، اما «هنر» مصنوع. «زبان» خاک است و «هنر» کوزه. «زبان» گفتار عادی مردم است و «هنر» شعر. به عبارت دیگر، اگر کودکی در معرض زبان قرار گیرد، زبان را به صورت خودکار و بدون هیچ تلاش و آموزشی فرامی‌گیرد. اما همین کودک به صرف مشاهده شنا فوتبال یا دوچرخه‌سواری هرگز شاعر، فوتبالیست یا دوچرخه‌سوار نخواهد شد. پس ماهیت زبان با سایر مهارت‌ها و هنرها متفاوت است. زبان از جنس آوا و موسیقی است نه از جنس خط، گرامر و لغت. از این‌رو است که در زبان، «آدمی فریه شود از راه گوش». همین مثال بس که افراد نابینا می‌توانند به راحتی زبان را فراگیرند، ولی افراد ناشنوا هرگز زبان به سخن نخواهند شنود (البته لازم به ذکر است که افراد ناشنوا نیز به نوعی از موهبت زبان برخوردار می‌شوند که پرداختن به آن در این مقال نمی‌گنجد). خلاصه اینکه راه زبان‌آموزی را باید از کودکان بیاموزیم.

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۰۱۹۸۰۴۴۰ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۲۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌سان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۲۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱ • ۲۳ رجب ۱۴۴۴ • ۱۴ فوریه ۲۰۲۲ • سال بیستم • شماره ۴۴۹۶ • ۱۲ صفحه
اسب: وقتی جرئت کردم ضعف‌هام رو نشون بدم،
اسب: شجاعانه‌ترین حرفی که تا حالا زدی چی بوده؟
اسب: کمک. درخواست کمک به معنی تسلیم‌شدن نیست، به معنی اینه که حاضر نیستی تسلیم بشی.

چقدر آب تجدیدپذیر داریم؟



مهدی زارع

براساس اعلام وزارت نیرو در هفتم بهمن ۱۴۰۱ میزان آب ورودی به سدهای تهران همچنان ناکافی است و بارش‌ها نسبت به سال آبی قبل ۴۲ درصد و نسبت به بلندمدت ۵۴٫۳ درصد کاهش یافته است. کاهش ۱۸درصدی ورودی آب به سدهای تهران از اول مهر تا هفتم بهمن ۱۴۰۱ موجب شده تا مخازن سدهای پنج‌گانه تهران با کسری ۸۱ میلیون مترمکعبی نسبت به سال آبی گذشته روبه‌رو شوند. حجم کل مخازن سدهای استان تهران ۲۴۴ میلیون مترمکعب و در زمان مشابه سال قبل ۳۲۵ میلیون مترمکعب بوده است. مصرف آب در حوزه شرب حدود ۱۰ درصد و در کشاورزی حدود ۹۰ درصد است؛ درحالی‌که در استان تهران حدود ۴۳ درصد آب در حوزه شرب مصرف می‌شود. حجم ذخیره آب سد لار سال گذشته در این زمان ۱۴ میلیون مترمکعب و اکنون ۱۲ میلیون مترمکعب و حجم آب سد ماملو سال گذشته در این زمان ۷۱ میلیون مترمکعب و اکنون ۴۵ میلیون مترمکعب و حجم ذخیره آب سد لتیان سال گذشته در چنین زمانی ۱۹ میلیون مترمکعب و اکنون به ۱۴ میلیون مترمکعب رسیده است. میزان بارش‌ها از ابتدای سال آبی تا هفتم بهمن ۵۱ میلی‌متر است که این میزان در سال گذشته ۸۷ میلی‌متر بود، که نشان می‌دهد میزان بارش‌ها نسبت به سال آبی قبل آن ۴۲ درصد و نسبت به بلندمدت ۵۴ درصد کاهش یافته است. براساس مطالعات طرح جامع آب کشور در نیمه دهه ۹۰ شمسی، منشأ اصلی منابع آب در ایران ریزش‌های جوی حدود ۴۱۳ میلیارد مترمکعب است که در سال‌های اخیر به کمتر از ۴۰۰ میلیارد مترمکعب کاهش یافته است. از این مقدار ۹۳ میلیارد مترمکعب (حدود ۲۳ درصد) به صورت رواناب درمی‌آید، تا ۲۵ و ۳۸ میلیارد مترمکعب (۶ تا ۷ درصد) به سفره‌های زیرزمینی نفوذ می‌کند و ۲۸۲ و ۲۹۵ میلیارد مترمکعب (۶۸ تا ۷۲ درصد) آن تبخیر می‌شود. علاوه‌براین ۱۲ میلیارد مترمکعب آب با رودخانه‌های مرزی وارد کشور می‌شود (سرجمع حدود ۱۰۵ میلیارد مترمکعب رواناب) و حدود ۳۲ میلیارد مترمکعب نیز به صورت باران‌بافت به چرخه مصرف آب بازمی‌گردد؛ بنابراین علاوه بر ۱۰۵ میلیارد مترمکعب رواناب، حدود ۳۰ میلیارد مترمکعب نیز نفوذ می‌کند که به‌این‌ترتیب مجموعاً حدود ۱۳۵ میلیارد مترمکعب، منابع تجدیدپذیر کل کشور را تشکیل می‌دهند. از این مقدار حدود ۹۰ میلیارد مترمکعب مصرف می‌شود (حدود ۷۰ درصد از آب‌های تجدیدپذیر کشور مصرف می‌شوند). از میزان ۹۰ میلیارد مترمکعب آب استحصال‌شده سالانه، حدود ۴۰ میلیارد مترمکعب رواناب و حدود ۵۰ میلیارد مترمکعب آب زیرزمینی است. تقدیه طبیعی سالانه سفره‌های زیرزمینی حدود ۶۰ میلیارد مترمکعب است که حدود ۳۰ میلیارد مترمکعب تغذیه از بارندگی، حدود ۱۵ میلیارد مترمکعب از جریان‌ات سطحی و حدود ۲۰ میلیارد مترمکعب از آبیاری است. میزان ۶۵ میلیارد مترمکعب کاهش سالانه آب زیرزمینی ایران علاوه بر حدود ۵۰ میلیارد مترمکعب استحصال، به پنج میلیارد مترمکعب تبخیر و تعرق و حدود ۱۰ میلیارد مترمکعب

خبرخوانی

سرانجام حکم آزادی رسول‌اف آمد

ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۲۴ بهمن بود که محمد رسول‌اف نوشت: «هنوز در مرخصی درمانی بودم که ساعتی پیش آزادی‌ام به من ابلاغ شد. آنها که از زندان بیرون می‌آیند می‌دانند قسمتی از خود را کنار هم‌راهان و هم‌بندان مانند در حبس جا می‌گذرانند». او برای رهایی دیگر زندانیان آرزو کرد. چند شب پیش عکسی از محمد رسول‌اف در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفت و به‌عنوان عکس آزادی او مطرح شد. در این باره مریم کیان‌ارشی، وکیل محمد رسول‌اف در گفت‌وگو با «شبکه شرق» اعلام کرد «عکسی که از مولکم منتشر شده است مربوط به استقبال از چند زندانی بوده و آقای رسول‌اف پیش از یک ماه است که خارج از زندان به سر می‌برند. او با اشاره به خبر آزادی مولکنش و با اعلام اینکه رسول‌اف از ۱۷ دی‌ماه به این‌میز درمان از زندان خارج شده و به مرخصی آمده، گفت: «آقای رسول‌اف در این مدت یک جراحی انجام داده‌اند و مرخصی ایشان به منظور انجام مراحل درمانی بوده و تا امروز نیز این مرخصی ادامه داشته است. بنا بود که آقای رسول‌اف ۲۳ بهمن به زندان برگردند». در هنگام آن گفت‌وگو هنوز خبر آزادی کامل رسول‌اف نیامده بود. با ابلاغ این غوغ «محمد رسول‌اف» به آزادی کامل رسید.
چندی پیش نیز جعفر بنیاهی با توجه به دفاعش از پرونده از حکم‌هایی که در سال ۱۳۸۹ برای او صادر شده بود، تبرئه و پس از چند روز اعتصاب غذا آزاد شد.

چند نویسنده بلا تکلیف

آرش کنجیی، مترجم و عضو پیشین هیئت دبیران کانون نویسندگان ایران که از آبان در زندان بود، شنبه ۲۲ بهمن، از زندان رجایی‌شهر آزاد شد. همچنین طی چند روز گذشته حکم پنج سال زندان «آتفه چهارمعالیان»، شاعر، به تعلیق درآمده است، اما از دادگاه آیدا عمیدی، شاعر و عضو هیئت دبیران کانون نویسندگان ایران که قرار بود ۲۰ بهمن برگزار شود، خبری نیست. همچنین از وضعیت آزادی کیوان مهندی، مترجم و علی اسدالهی، شاعر و منشی کنونی کانون نویسندگان ایران که در زندان‌های مختلف تهران محبوس هستند، خبری نیست.



● قدم‌زدن در بافت تاریخی شیراز مانند پیاده‌روی در کوچه پس کوچه‌های تاریخ است. یکی از این بافت‌ها ، که در منطقه ۸ شیراز واقع شده گذر امامزاده ابراهیم تاحرم شاهچراغ است. عکس: احمدرضامداح/فارس

از منظری دیگر

مالیات اهل قبور*



محمدعلی بیدار مفرز

در دو هفته اخیر موضوع مالیات اهل قبور عده‌ای را نگران کرده بود. مردم فکر می‌کردند که مرده‌ها از تورم و مالیات آزاد شده‌اند؛ اما این‌گونه نبود! خوشبختانه شهردار محترم اعلام کرد که مالیات منتفی است. اما ذهن کنجکاو من به این تکذیب‌ها و تأییدها خیلی بها نمی‌دهد؛ چراکه بسیاری از تکذیب‌ها بعداً تأیید شده است و در این مرزوبوم یک سنتی است که اول اعلام می‌شود، بعد تکذیب؛ ولی ناخودآگاه تأیید می‌شود -حتی روز جمعه به طوری که رئیس دولت هم خیر نمی‌شود.

لباس پوشیده‌عازم بهشت شدم- یعنی خیابان بهشت! بلکه مرجعی ذی‌صلاح بیایم و تأیید و تکذیب مالیات اهل قبور را مشخص کنم. مقامات سائل ورودی راهم ندانند که بالا بروم و این کاملاً طبیعی بود که هر کسی را به شورا راهی نیست، مگر تأیید شده باشد. معطل مانده بودم که دو نفر با کوله‌پشتی و لباس‌های کژوال از آسانسور بیرون آمدند. یکی به دیگری گفت:

-حیف شد ما می‌توانستیم چهره قبرستان‌ها را متحول و به‌روز کنیم.

-مشکل نیست، این شورا نشد شورای بعدی. اصلاً می‌توانیم طرح خود را به کشورهای دیگر ارائه دهیم.

-غالب مسلمان‌ها قبرستان به سبک ما ندارند. فقط مسیحی‌ها قبرستان‌های جذاب و چشم‌نوازی دارند.

-چرا به فکر من نرسیده بود که طرح را به کشورهای مسیحی عرضه کنیم؟

آن دو نفر از در بیرون رفتند. به دنبال آنها رفتم. به آنها نزدیک شدم و با عذرخواهی گفتم:

-آقایان من سؤالی دارم.

-متعجب نکاهی به من کردند و پرسیدند

-چه سوالی؟ اصلاً شما چه کسی هستید؟

مؤدبانه گفتم: کار اصلی من آموزش آداب و تشریفات است؛ اما گاهی درخصوص موضوعات مختلف دست به قلم می‌شوم. مثل همین مالیات اهل قبور.

یکی از آنها با عصبانیت گفت شما به حرف‌های ما گوش می‌دادید؟

-بله و از لحاظ آداب ارتباطات می‌دانید که در جمع مردم نباید درباره موضوعات خاص سخن بگویید که دیگران هم گوش می‌کنند و ممکن است به زبان شما تمام شود؛ اما من قصد بدی ندارم.

توجه آنان به کلمات آداب و تشریفات جلب شد. یکی لبخندی زد و پرسید:

-سؤال چیست؟ ما اگر به پرسش شما جواب دهیم، به ما آداب می‌آموزید؟

فهمیدم کلمات خاص معجزه می‌کند. توافق حاصل شد و من درباره مالیات اهل قبور سؤال کردم که داستان چیست؟

-قرار بود که ما قبرستان‌ها را هوشمندسازی کنیم. صدها سال است که قبرستان‌های ما تغییری نکرده است. در حالی‌که سایر اماکن کاملاً متحول شده است. مهم‌تر آنکه قبرستان‌های ما روزها هم ظاهر ترسناکی دارند، چه رسد به شب‌ها.

ما طرحی را ارائه دادیم. از این قرار که سنگ قبرها به ضخامت چهار میلی‌متر تراش شود که قابل سرقت نباشد- سه میلی‌متر ضخیم‌تر از بدنه اتومبیل‌های ساخت داخل! بالای قبر یک جعبه نصب می‌شود که در آن یک تیغه لاستیکی افقی مثل فرب‌پاک‌کن اتومبیل قرار می‌گیرد.

یک سیستم آب‌رسانی موبرگی آرا به آن تزریق می‌کند و قبرپاک‌کن! سنگ قبر را شسته و تمیز می‌کند. روی جعبه یک صفحه‌ای انرژی خورشیدی قرار دارد که برق قبرپاک‌کن را تأمین می‌کند. نطفه برق این وسیله بلکه یک ریسه لامپ‌های کوچک ال‌ای‌دی بالا یا اطراف قبر را هم روشن می‌کند. یک سیستم جی‌پی‌اس هم داخل جعبه است که صاحب‌عزا می‌تواند از فاصله چند ۱۰ متری قبرپاک‌کن و لامپ‌ها را فعال و روشن کند که وقتی به قبر می‌رسد، کاملاً تمیز و روشن باشد و قبرستان‌ها از این حالت ترسناک عوض و حتی شب‌ها هم جای زیبا و تماشایی شود. ضمناً این سیستم می‌تواند به کمک ارتباطات ماهواره‌ای عمل کند. با سازمان قضایی صحت‌کرده‌ایم تا مردم بتوانند با ارتباط ماهواره‌ای از خانه خود قبر مدنظر را تماشا کنند و برای از دنیا رفتگان دعا کنند و طلب مغفرت کنند. دیگر لازم نیست که با «خودروی شخصی به خیابان بیایند و ترافیک درست کنند».

با هیجان گفتم چه طرح جالبی! چرا پس با آن موافقت نکردند؟

-گفتند با این تورم شکننده شاید مردم نتوانند از پس هزینه‌های قبور برآیند و این هزینه هم بر زندگی آنها اثر می‌گذارد و بعضی با چشم و هم چشمی قبرپاک‌کن اورجینال آلمانی می‌آورند و ریسه‌های اصل چینی

اما- به دلیل کاهش ترافیک و سلامت هوای شهر می‌توانستند سوسپد بدهند؟!

یک-مشکل دیگر این بود که می‌گفتند این طرح خیلی لاکجری است و مردمی که حیات معمولی داشته‌اند، نباید قیرشان شیک و زیبا باشد.

-آخر چه شد؟

ما- با این طرح می‌خواستیم چند سال از زمان جلو بقیتم. یک مشکل عجیب دیگر این بود که ما گفتیم این طرح ما را از دنیای ۲۰۳۰ جلوتر می‌برد. گفتن همین عدد هم به زبان ما تمام شد و امروز آب پاکی روی دست‌های مان ریختند و ما را جواب کردند.

«این مطلب به طنز درباره اختصاص مبلغی برای نگهدای قبور است که ۱۴ بهمن عنوان شد. به گزارش «شرق» در لایحه بهای خدمات آرامستان‌ها در سال ۱۴۰۲ هزینه‌ای نیز برای نگهداشت سالانه قبور برای هر پلاک قبر در نظر گرفته شده که رقم پیشنهادی ۱۶۴ هزار تومان است. در صورت تصویب شورای شهر تهران و تأیید فرمانداری از سال آینده هزینه نگهداشت سالانه قبور برای هر پلاک قبر گرفته می‌شود. البته در این مدت چند بار تأیید و تکذیب شده است.