



آیت‌الله آملی‌لاریجانی درباره FATF:

در تلاش‌اند توجه افکار عمومی را به سوی دیگر معطوف کنند

روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام: آیت‌الله صادق آملی‌لاریجانی در دیدار جمعی از نمایندگان عضو فراکسیون «گام دوم» مجلس شورای اسلامی، در پاسخ به اظهارنظر نمایندگان درباره طرح اصلاح قانون ریاست جمهوری...

صفحه ۲

دوشنبه ۸ دی ۱۳۹۹ • ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ • ۲۸ دسامبر ۲۰۲۰

تنترها

حدادعادل یا جامعه روحانیت؟

صفحه ۳

حذف «ارائه برنامه مکتوب» نامزدها به شورای نگهبان

صفحه ۲

شرط‌بندی زیر تیغ

صفحه ۹

حسین امیرعبداللهیان خبر داد

نیابت قضائی به ۶ کشور برای پیگیری پرونده سردار سلیمانی

صفحه ۲

پایان تاج و رفقا؟

صفحه ۱۱

نگاه نگران پوتین به ۲۰۲۱

صفحه ۸

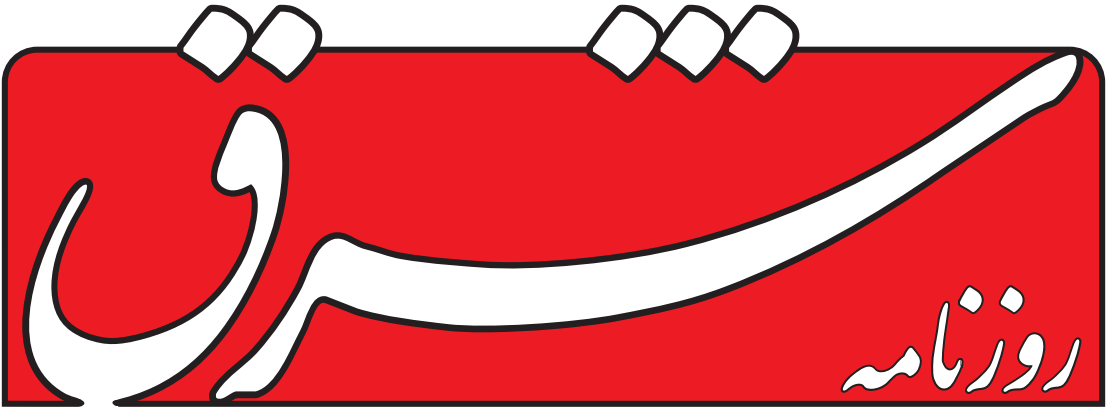
حرف اول

مردی با موهای سفید

علی خدایی



خیلی می‌کردم که اولین تصویری را که از او دارم پیدا کنم. لای تصویرها چند نشست در کافه شانتِ جلفای اصفهان به یاد می‌آید. ای تصویرها، رفتن به کاخ گلستان میدان ارگ یاد می‌آید. جایزه «داستان تهران» بود. کدام دوره؟ یک روز هم گفت می‌آییم بیمارستان تو، بیمارستان «خورشید» در اصفهان. موهای سفید، سیگار و صدایی که به شدت برای اجرا ساخته شده بود. «اینجا خونه ما است. آن طرف‌تر خانه هاشمی‌نژاد این‌ها. بیایید تو، بیایید تو!» صدایی که نظم داشت و انگار این صدا، کلمه‌ها بودند که می‌آمدند، جور می‌شدند. خوش‌نوا، خوش‌لحن، ضرب می‌گرفتند، که باز می‌شدند در سسطرها به یک چیدمان استثنائی. بو می‌دادند. جنوبی می‌شد. بو می‌دادند. میگو می‌شد. نور می‌شدند. یک خانه و راه‌پله، و پرده‌ای می‌شد که کشیده و خاموش می‌شد. بعد تهران، بعد کاشان، بعد آبادان، بعد دریا، دریا، رطوبت که حصیر را بالا می‌کشیدند. اصغر عبداللهی، داستان‌نویس پیاده‌روی‌ها از پیاده‌روی به شکل عمارت می‌رسید. از پنجره، اتاق‌ها را می‌نوشت. از مخمل، ویلن‌سل که داخل جعبه سیاه بود. از مجله‌های تلنبارشده روی هم و میزی بُر از آجیل و قیسی، و تابلوها. کدام پیاده‌روی‌ها در عصر خیابان بهارشیراز می‌تواند عمارت‌های قاجاری را بسازد. کدام بازی در پیاده‌روی‌های عصر می‌تواند نمایشی بسازد که همه بازیگران آن آمده‌اند تا در پیاده‌روها اصغر نقش‌شان را همین‌طور که قدم برمی‌دارد بگوید، بنویسد، بنویسند. اصغر عبداللهی، مردی با موهای سفید هراب می‌گوید «نمی‌توانم بیایم، روی داستانی کار می‌کنم، روی فیلم‌نامه‌ای کار می‌کنم...» که همه اینها مثل پیچ‌پیچی در مه گم می‌شود تا گوشتی را می‌گذارد. تهرانم. قرار است آرش بیاید برای آدم‌های چهارپا در کتابفروشی چشمه حرف بزنند. می‌آید و بعد از حرف‌هایش می‌گوید «قای خدایی من می‌رسانمتان ریمینال، اما اول باید اصغر را ببرم دکتر، وقت گرفتیم باز، بعد می‌آیم شما را می‌برم». می‌روم که ببینمش. دیگر حرف نمی‌زنیم. عادت ندارم بگویم کسی دیگر نیست. همه در دیای من زندگی می‌کنند. اصغر عبداللهی، مردی با موهای سفید، حالا سفرنامه تازه‌اش را می‌نویسد، از دکل بلند شیخ. همانی که آن روز در کافه شانت به من گفت. از بالای دکل. هرچند که هنوز... و حیف و حیف، قدیمی‌ترین تصویرم را از او پیدا نکردم.



چرا گزارش دیوان محاسبات درباره شرکت‌های دولتی از سوی مجلس منتشر نشد

سکوت سنگین بهارستان

صفحه ۵



صفحه ۳

رودر روی رقبای ۹۶ در ۱۴۰۰؟

باهر: جهانگیری به من گفته است تمایل به نامزد شدن در ۱۴۰۰ دارد

صفحه ۲

یادداشت

در مدیریت بحران چه می‌گذرد؟



مهدی زارع

که با استفاده از مصالح محلی و نیروی کار غیرماهر ساخته شده‌اند. این عوامل اغلب با نبود ارتباط مناسب بین عناصر ساختمانی، وزن بیش از حد ساختمان‌ها به دلیل دیوارهای ضخیم و سقف‌های سنگین، اجرانشدن قانون ساخت‌وساز لرزه‌ای و فساد، به صدور مجوز پروانه ساختمانی بدون بازرسی کافی و منظم منجر می‌شود و در نهایت به ساخت بسیاری از ساختمان‌های نامن در کشور می‌انجامد. ساخت مسکن مهر و مسکن اجتماعی «ملی» که نوعی حاشیه‌نشینی سیستماتیک برای طبقات کم‌درآمد مهاجر (از روستاها و شهرهای کوچک) به حاشیه شهرهای بزرگ و مراکز استان‌هاست. در حدود ۱۵ سال اخیر شکل جدیدی از حاشیه‌نشینی حدود ۱۰ درصد از جمعیت ایران را به شکل زندگی در مجتمع‌های ارزان‌قیمت حاشیه‌ای ایجاد کرده است. عوامل اقتصادی-اجتماعی متقابل از جمله فقر، دوربودن از مراکز شهرها، کمبود مصالح ساختمانی مناسب و نامناسب‌بودن محل ساخت ساختمان‌های مسکن مهر-ملی، عملاً موجب شده تا این نوع شهرسازی حاشیه‌ای به حاشیه‌های ناامن شهرها به صورت گسترده بیفزاید.

ادامه در صفحه ۴

تأملی بر مصاحبه شبکه طلوع افغانستان با ظریف

مصاحبه با نادیده‌گرفتن بخشی از واقعیت

گروه دیپلماسی: در همسایگی ایران، کشوری قرار دارد که از ۴۱ سال پیش درگیر جنگ است؛ افغانستان. ۴۱ سال پیش اتحاد جماهیر شوروی به آن حمله کرد، گروه‌هایی مقاومت کردند و ایران از مجاهدان در مقابل کمونیست‌ها حمایت کرد...

صفحه ۴

سال هجدهم • شماره ۳۹۰۱ • ۱۲ صفحه • ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

گسترش فقر و نابرابری در ایران کرونازده

زهرا کریمی



براساس آمارهای رسمی تا پنجم دی ۱۳۹۹، شمار کشته‌شدگان کرونا در ایران از مرز ۵۲ هزار نفر گذشته است. متأسفانه آمار دقیقی از توزیع کشته‌شدگان در میان گروه‌های مختلف اجتماعی بر حسب سطح درآمد، سن، جنس، اقلیت‌های قومی و مذهبی و مناطق جغرافیایی مختلف کشور در دست نیست. خبرها حاکی از آن است که ویرس کرونا در سراسر کشور شیوع پیدا کرده است؛ ولی تحلیل آثار بیماری همه‌گیر کووید ۱۹ بر بخش‌های مختلف جمعیت ممکن نیست. گفته می‌شود که افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای بیشتر در خطر هستند. درعین‌حال تأکید می‌شود که تغذیه خوب و شرایط روحی و جسمی مناسب از راهکارهای مهم مقابله با این بیماری است؛ درحالی‌که نسبت فرایندهای از تأمین هزینه‌های تغذیه سالم نیستند و به‌همین‌دلیل با خطر جدی بیماری کووید ۱۹ مواجه‌اند. درحالی‌که جمعیت ایران حدود یک درصد از کل جمعیت جهان است، شمار رسمی کشته‌شدگان کرونا در ایران نزدیک به سه درصد از کل کشته‌شدگان جهان (حدود ۱۰۷۵ میلیون نفر در تاریخ ۲۵ دسامبر ۲۰۲۰) را به خود اختصاص داده است. برخی منابع شمار کشته‌شدگان ایران را حداقل دو برابر آمارهای رسمی ذکر می‌کنند. در چنین حالتی نسبت مرگ ناشی از کرونا در ایران به شش درصد کل کشته‌شدگان ناشی از این بیماری در جهان افزایش می‌یابد. براساس بالاترین نسبت مرگ ناشی از کرونا به کل جمعیت کشور، ایران سیزدهمین کشور جهان است. شرایط اقتصادی نامطلوب پیش از شیوع کرونا، رکود اقتصادی و وضعیت نامناسب اجتماعی نیز مردم ایران را در دشوارترین شرایط در دو دهه اخیر قرار داده است. در دهه ۱۳۹۰ ایران با چالش کاهش سرمایه‌گذاری، تولید و اشتغال، تورم بالا، کاهش درآمد واقعی و مصرف خانوارها مواجه بوده و افت درآمد سرانه همراه با تشدید نابرابری در توزیع درآمد به افزایش نسبت خانوارهای زیر خط فقر منجر شده است که افزایش چشمگیر جرم و خرافکاری را به دنبال داشته باشد. از پیامدهای مهم شرایط رکودی دهه اخیر کاهش سرمایه‌گذاری در بخش بهداشت و درمان است که به صورت کمبود امکانات برای مقابله با کووید ۱۹ بروز کرده است. کاهش درآمد نفت در پی خروج آمریکا از برجام، ناتوانی دولت برای افزایش درآمد‌های مالیاتی، فقدان چتر حمایتی تأمین اجتماعی برای شمار بالای کارگران شاغل در بخش غیررسمی و نبود امکان ارائه کمک به خانوارها و کسب‌وکارهای آسیب‌دیده از کرونا، وضعیت زندگی برای گروه‌های کم‌درآمد و متوسط‌الحال را به شدت دشوار کرده و کسانی را که به امکانات بهداشتی و درمانی مناسب دسترسی ندارند، بیش از خانوارهای مرفه، در معرض خطر مرگ قرار داده است. براساس این باید تأکید کرد که بحران کرونا در ایران، همانند اکثر کشورهای جهان بحران نابرابری نیز هست. در همه نقاط جهان کرونا به اقلیت‌های نژادی و گروه‌های اجتماعی آسیب‌پذیر سخت‌تر ضربه زده است. تعجب‌برانگیز نیست که با افزایش نابرابری در توزیع درآمد در دهه اخیر و تعمیق شکاف میان فقیر و غنی، ایران یکی از بالاترین آمارهای مرگ ناشی از کرونا را داشته است.

ادامه در صفحه ۲



شرق روزنامه

قابل توجه هنرمندان نویسندگان، روزنامه‌نگاران مدیران و مخاطبان فرهیخته روزنامه شرق

درج آگهی و اسپانسرینگ ۸۶۰۳۶۱۱۹

سفارش و پیش‌خريد

۸۸۹۰۳۵۴۸

روزنامه «شرق» در راستای تداوم زنجیره فعالیت‌های فرهنگی و انتشاراتی خود در نظر دارد در سال جاری سررسید جامع ۱۴۰۰ را با نام «سررسید قرن» منتشر کند. سررسید «قرن» مجموعه‌ای محتوامحور از تمامی رویدادهای مناسبتی فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، هنری و اجتماعی خواهد بود که مشابه آن در هیچ سررسیدی وجود نخواهد داشت. تیم تولید محتوای «شرق» با چند ماه کار پژوهشی، مجموعه‌ای از مناسبت‌های ملی- تاریخی- بین‌المللی را با تفکیک مناسبت‌های شمسی/میلادی/قمری تدارک دیده‌اند که مجموعه این کار پژوهشی در سررسید قرن به همراه تصاویر چهره‌ها منتشر خواهد شد. همچنین در سررسید ۱۴۰۰ به بهانه پایان قرن شمسی و ورود به قرن تازه، مجموعه‌ای از صد عکس-رویداد مهم قرن به همراه شرح آن منتشر خواهد شد که به نظر می‌رسد این مجموعه برای روزنامه‌نگاران، پژوهشگران و مدیران واجد ارزش کاربردی-آرشیوی باشد. اطلاعات مراکز فرهنگی شامل سینماها، تئاترها، گالری‌ها و... در تهران و شهرستان‌ها نیز در این سررسید در دسترس خواهد بود.

ادامه در صفحه ۴