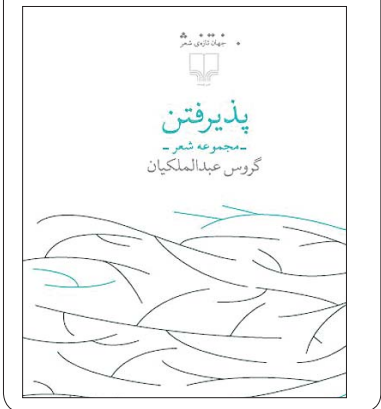


زیر آسمان فیروزه ای

رونمایی مجموعه شعر تازه «گروس عبدالملکیان»

● شرق: مجموعه شعر «پذیرفتن»، سروده گروس عبدالملکیان در نشر چشمه منتشر شد. بر پیشانی صفحه نخست این کتاب نوشته شده: «انسان دوبار به نادانی می‌رسد، یک‌بار پیش از دانایی و یک‌بار پس از آن؛ و تنها تفاوت این‌دو در پذیرفتن است.» این مجموعه که شامل ۳۸ قطعه شعر از تازه‌ترین سروده‌های شاعر است، در ۹۶ صفحه و با قیمت شش هزار و ۵۰۰ تومان به چاپ رسیده است. مراسم رونمایی این کتاب یکشنبه، ۱۷ اسفند ۹۳ در مرکز فرهنگی شهرکتاب، واقع در خیابان بهشتی، خیابان احمدقصر، نبش کوچه‌سوم از ساعت ۱۶:۳۰ برگزار می‌شود. سخنرانان این نشست فرزانه سجودی، احمد پوری و امیرعلی نجومیان هستند؛ گروس عبدالملکیان در بخشی دیگر از این برنامه شعرهایی از کتاب تازه‌اش را برای حاضران خواهد خواند. حضور در این نشست برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.



پیشنهاد روز

«روی زمین» برای خیره «رعد»

● شرق: نمایشنامه «روی زمین» اثر افروز فروزند در قالب نمایشنامه‌خوانی به‌نفع مجتهد آموزش - نیکوکاری رعد، در فرهنگسرای ابن‌سینا روی صحنه می‌رود. این نمایش توسط گروه نمایشنامه‌خوانی «بچه‌های‌ته‌رون» وابسته به منطقه ۲۱ سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، شنبه ۱۶ اسفند ساعت ۱۸ اجرا می‌شود. بلیت این نمایش به‌صورت همت عالی به فروش می‌رسد.

صهبایی رفت، رهبری آمد

ارکستر سمفونیک و وعده‌های «دوهفته‌ای»



از چپ به راست: رهبر ارکستر، نوازندگان ویولن و ویولا

صهبایی: قرارداد ۳ ماهه نمی‌بندم

نشست خبری ارکستر سمفونیک تهران در شرایطی برگزار شده که دوهفته به پایان سال باقی مانده است. در این مدت خبری از کنارگذاشتن منوچهر صهبایی یا آمدن علی رهبری نبود و اکنون در مدت‌زمان محدود باقی‌مانده برای عملی‌شدن این قول هنوز وضعیت صهبایی به‌صورت روشن، مشخص نیست. هرچند طی نشست و حتی با وجود پرسش‌های خبرنگاران در مورد مشخص‌شدن تکلیف صهبایی، مدیردفتر موسیقی و علی رهبری به حضورنداشتن صهبایی اشاره نکردند درعین‌حال جایگاه او را هم مشخص نکردند و ارجمند به این جمله بسنده کرد که با صهبایی به توافق نرسیده‌اند و در مورد علی رهبری با او صحبت شده است.

این درحالی است که به‌نظر می‌رسد خود صهبایی هم هنوز از اینکه در ارکستر سمفونیک چه نقشی خواهد داشت، خبر ندارد. او در گفت‌وگویی که بعد از مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی فجر با «شرق» انجام داد در مورد امکان تحقق به‌روی‌صحنه‌رفتن ارکستر سمفونیک گفته بود که قادر است ظرف یک هفته، ارکستر را برای اجرا آماده کند اما همه اینها به شرطی است که امکانات لازم ازجمله مشخص‌شدن تکلیف قرارداد نوازنده‌ها روشن شود حالا اما قرار است علی رهبری ساکن ارکستر را برعهده بگیرد. بعد از نشست خبری روز گذشته با او تماس گرفتیم تا در مورد

این رفتار ناراحت شده، گفت که به‌نظر آمده است این‌بار وزیر ارشاد در احیای ارکستر جدی‌تر است، او با همین مقدمات عنوان کرد که سعی می‌کند ظرف ۱۰ روز آینده ارکستر سرپا شود و به همین دلیل سفری سه‌روزه به وین خواهد داشت تا برنامه‌های خود را لغو کند و به ایران بازگردد.

علی‌رهبری همچنین در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران مبنی‌بر اینکه او سال‌۸۵ هم مجموعه‌ای از مشکلات ارکستر سمفونیک تهران را فهرست کرده و بازگشت او به‌منزله حل مشکلات است، اظهار کرد: «ارکسترها همیشه مشکل دارند اما به‌نظرم الان مسئولان می‌خواهند مشکل حل شود».

او افزود: «من با کارهای هالیوودبازی، شو، پوپولیستی و عوام‌فریبی مخالفم. وزارت ارشاد، بنگاه شادمانی نیست. وزارت ارشاد از پول مالیات‌ها باید برنامه‌هایی داشته باشد که فرهنگ را بالا ببرد و از آهنگسازان ایرانی در هر سطحی حمایت کند. ارکستر سمفونیک تهران برای فرهنگ یک‌مملکت است نه سرگرمی».

علی‌رهبری در پاسخ به خبرنگار دیگری در مورد وضعیت منوچهر صهبایی که پیش از این نشست به‌عنوان رهبر ارکستر سمفونیک تهران شناخته می‌شد، گفت: «من صهبایی را کنار نخواهم گذاشت، او را می‌شناسم و حتی در یکی از ارکسترهای خودم، نوازنده آباوا بود. حتما از او و شهرداد روحانی استفاده می‌کنم».

خبر سازان

اکران «استراحت مطلق» باکمترین اصلاحیه



● شرق: فیلم «استراحت مطلق» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی در حالی نوروز ۹۴ اکران می‌شود که از قرار معلوم، شروط جالبی برای اکران این فیلم درنظر گرفته شده است. به گزارش ایلنا، در اولین نوبت بازیینی فیلم «استراحت مطلق» توسط سازمان سینمایی، ۱۶مورد اصلاحیه به فیلم داده شد اما بعد از مذاکرات کارگردان فیلم با اعضای شورای بازیینی، از تعداد اصلاحیه‌ها کاسته شد.

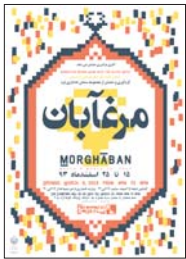
شورای بازیینی با واردانستن اصلاحیه حذف سه دیالوگ در فیلم و نیز اشاره تیتراژ فیلم به زن‌وشوهربودن رضا عطاران و فریده فرامرزی، از حذف دیگر صحنه‌های فیلم خودداری کرده و آنها را قابل اغماض ارزیابی کرده است.

«استراحت مطلق» با حضور بازیگرانی همچون ترانه علیدوستی، بابک حمیدیان، رضا عطاران، مجید صالحی، امیرشهاب رضویان و فریده فرامرزی تولید شده و قرار است از ۱۲۰ اسفند در سینماهای کشور اکران شود.

نمایش این فیلم در سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر به‌دلیل اصلاحیه‌های پیشنهادی شورای نظارت انجام نشد. به همین دلیل این فیلم برای اولین‌بار در اکران عمومی برای علاقه‌مندان به سینما و منتقدان نمایش داده می‌شود. گروه سینمایی این فیلم در نوروز ۹۴، گروه سینمایی قدس است. در خلاصه داستان فیلم «استراحت مطلق» آمده: تهران مگر مال تونه؟

گالری گری

نمایش گلیم‌های مرغابی کردستان



● شرق: نمایشگاه گلیم‌های مرغابی کردستان در گالری فرامرزی از جمعه ۱۵ اسفند برگزار می‌شود. مرغابی در نمادشناسی د ست با فقه‌های ایران در مقام

پاسبان آب مطرح بوده و جلوه قابل‌توجهی روی گلیم‌های کردی داشته است و این اقلیم بهترین امکان را برای بررسی این نماد زیست‌بومی و تأثیر آن بر هنر صناعی ایران فراهم می‌آورد. این نقش‌مایه که اکنون و به‌خاطر شرایط اقلیمی و کم‌آبی کشور مورد توجه و تمرکز این نمایشگاه قرار می‌گیرد، به واسطه بداهه‌پردازی گلیم کردی بازه‌ای متفاوت و خلاقانه از اشکال را تجربه می‌کند. در این نمایشگاه مجموع ۱۵اتخته گلیم از مناطق مختلف کردستان ارایه خواهد شد.

روز گشایش نمایشگاه همین جمعه ۱۵ اسفند از ساعت ۱۶ الی ۲۱ خواهد بود که این نمایشگاه به‌مدت ۱۰شب دیگر از ساعت ۱۶ تا ۲۰ تا دوام خواهد داشت. علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی میدان ونک، خیابان ونک، کوچه ارم، پلاک ۶ مراجعه کنند.

تماشاخانه

۱۷ اسفند مجمع عمومی منتقدان تئاتر



● شرق: مجمع عمومی پایان سال و انتخابات انجمن منتقدان و نویسندگان خانه‌تئاتر یکشنبه ۱۷ اسفند برگزار می‌شود. به گفته «مهدی قلعه»، بازرس خانه‌تئاتر، این مجمع عمومی و انتخابات با حضور اعضای دارای کارت عضویت معتبر سال ۹۳ خانه تئاتر؛ یعنی کسانی که حق عضویت سال‌جاری را پرداخت کرده‌اند، در ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۱۷ اسفند و در محل تالار اجتماعات خانه تئاتر برگزار می‌شود.

در این مجمع علاوه‌بر گزارش‌هایت‌مدیره فعلی، انتخابات هیات‌مدیره جدید انجمن و نیز انتخابات بهترین آثار نمایشی سال ۹۳ برگزار خواهد شد.

مدال طلای «آل ثانی» بر گردن عکاس اصفهانی



هنرگفت، پیشبرد اهداف فرهنگی بوده و در راستای تعالی فرهنگ عکاسی و عکس برنامه خود را سالانه در چارچوب فستیوال آل‌ثانی پی می‌گیرد. مراسم اختتامیه این فستیوال که ۱۱ اسفند برگزار شد، با معرفی و انتخاب نهایی خود به رقابت سال ۲۰۱۴ پایان

بخشید.

در این جشنواره که عکاسانی از سراسر دنیا حضور داشتند، سیدعلی میرعمادی، عضو اصلی کانون عکس انجمن سینمای جوانان اصفهان توانست مدال طلای این رقابت را دریافت کند.

شرق؛ سیدعلی میرعمادی، عکاس اصفهانی موفق به دریافت مدال طلای جشنواره آل‌ثانی قطر شد. به‌گزارش روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، جشنواره آل‌ثانی از معتبرترین جشنواره‌های آسیاست که به دلیل جایزه نقدی ۸۰هزاردلاری آن بسیار موردتوجه عکاسان حرفه‌ای جهان قرار دارد.

این جشنواره با برنامه‌ریزی و دآوری کشور اتریش و حمایت مالی کشور قطر و نظارت فدراسیون جهانی عکس برگزار می‌شود و زیر پوشش انجمن عکاسان آمریکا؛ پی‌اس‌ای نیز هست. دورنمای این فستیوال با سرمایه‌گذاری

بررسی لغو کنسرت‌ها در خانه موسیقی



گفت: ما با دفتر موسیقی وزارت ارشاد کاری نداریم، زیرا خودمان یک‌نهاد صنفی هستیم و می‌توانیم در این زمینه تصمیم‌گیری کنیم. در بخشی از همان بیانیه هم ما دولت را بازخواست کرده بودیم. به گزارش ایسنا، چندی است که برخی کنسرت‌ها بنابر دلایل مختلفی لغو می‌شوند و برخی افراد در مقابل برگزاری کنسرت‌هایی که مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را نیز دارند، باوجود حضورداشتن مسئولان

و ماموران نیروی انتظامی، مقاومت می‌کنند. خانه موسیقی ایران در پی وقوع این رویدادها، ۱۰ اسفندماه بیانیه‌ای صادر کرد و بایان اینکه «هنر شریف و هنرمندان مظلوم و متعهد این دیار تحت فشار قرار گرفته و در هیاهویی مشکوک و در جنگ‌و‌جداال‌های سیاسی و تسویه‌حساب‌های جناحی محاصره و مسلوب‌الاختیار شده‌اند»، نسبت به این روند واکنش نشان داد.

سخت‌گوی خانه موسیقی گفت: ما خودمان یک نهاد صنفی هستیم و درباره لغو کنسرت‌های اخیر در کشور، تشکیل جلسه خواهیم داد. به دفتر موسیقی وزارت‌ارشاد هم کاری نداریم. داریوش پیرنیکان در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بیانیه خانه موسیقی در راستای لغو بی‌دربی کنسرت‌ها در کشور صادر شده و قرار است به‌زودی جلسه‌ای با شورایعالی «خانه موسیقی» داشته باشیم. او ادامه داد: ما پیش از

انتشار این بیانیه نیز جلساتی برگزار کرده بودیم و این بیانیه هم حاصل آن جلسات بود. حالا به‌دنبال آن هستیم که با توافق و برمبنای خردجمعی، یکشنبه هفته آینده، جلسه‌ای تشکیل دهیم تا در این زمینه تصمیم‌گیری کنیم و مجمع عمومی هم همان زمان تشکیل خواهد شد. پیرنیکان در پاسخ به پرسشی مبنی‌براینکه آیا «خانه‌موسیقی» قصد دارد، در این‌باره با دفتر موسیقی هم جلسه داشته باشد؟

برای کاهش سفرهای درون شهری

برای دور ماندن از ترافیک نفس گیر دم نوروز

برای استنشاق هوای پاک در روزهای نزدیک بهار

تأهر نفسی که فرومی رود ممد حیات باشد

من - تا جایی که میتوانم -

از محله ی خودم خرید می کنم

SALEH TASBIHI