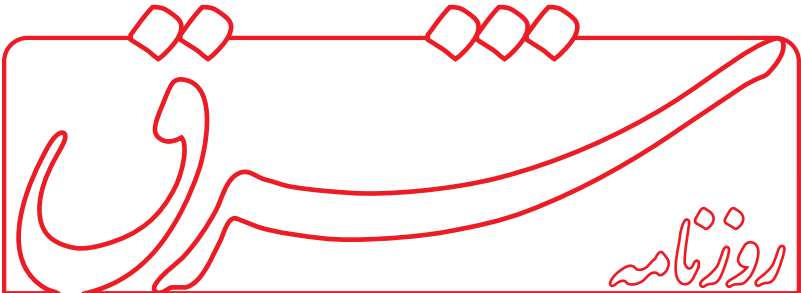




روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشدیا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹ و ۸۸۸۰۷۱۹ نامبر: ۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۸۸۸۱۴۲۳-۳۲
توزیع: شرکت پیام‌سان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۲۲
www.sharghdaily.ir

تهران: آذان ظهر ۱۱:۵۰ آذان مغرب ۱۷:۱۴ آذان صبح فردا ۵:۱۸ طلوع آفتاب ۶:۴۶



چهارشنبه ۲۹ آبان ۱۳۹۲ ۱۶ محرم ۱۴۳۴ ۲۰ نوامبر ۲۰۱۳ سال یازدهم شماره ۱۸۸۵ صفحه ۱۶

تقدیر از مقام علمی و فرهنگی پروفیسور «فضل‌الله رضا»



شرق: کانون مهندسين فارغ‌التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران، ساعت ۱۷ تا ۲۰ عصر امروز، طی مراسمی در تالار چمران دانشکده فنی، از مقام علمی و فرهنگی پروفیسور «فضل‌الله رضا»، دانش‌آموخته دوره اول دانشکده فنی تقدیر می‌کند. پروفیسور «فضل‌الله رضا» استاد و دانشمند نام‌آور ایرانی و رییس اسبق دانشگاه‌های تهران و صنعتی شریف، بامداد یکشنبه وارد ایران شد و قرار است به‌مدت یک‌ماه در ایران اقامت داشته باشد و با دانشمندان و دانشجویان ایران دیدار کند. این دانشمند برجسته هم‌اکنون مقیم کاناداست و استاد دانشگاه‌های کنکوردیا و مک‌گیل بوده است.

نگاه

حافظ موسوی:

وضعیت همان ممنوع‌القول بودن است

● معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در نخستین نشست رسانه‌ای‌اش گفت: «هیچ نویسنده ممنوع‌القولی در کشور نداریم و در بررسی کتاب‌ها تنها به خود کتاب‌ها توجه می‌شود.» در بی‌انتشار این خبر حافظ موسوی، شاعر مطرح اعلام کرد که کتاب‌هایی در دو، سه نشر در انتظار مجوز انتشار هستند اما با وجود اینکه مشکلی برای دریافت مجوز ندارند همچنان از انتشار بازمانده‌اند. این شاعر به ایسنا گفته است: «بدیهی است که این خبر برای من و احتمالا برای هر اهل قلمی بسیار مسرتبخش است. من با توجه به حرف‌های دلگرم‌کننده‌ای که در هفته‌های اخیر از آقای صالحی شنیده‌ام، تردید ندارم که ایشان با روشن‌اندیشی و حسن‌نیت، به موضوع فرهنگ و به‌ویژه به مشکلات اهالی قلم و ناشران می‌نگرند. اما بیم آن دارم که مبادا ایشان هنوز در جریان بسیاری از اتفاقاتی که در چندسال اخیر از معاونت فرهنگی ارشاد رخ داده است، نباشند و برخی از اظهارنظرهای ایشان ناشی از اطلاعات غلطی باشد که به ایشان داده‌اند یا می‌دهند.» او گزیده‌ای از شعرهایش را از سوی انتشارات مروارید در مردامه سال گذشته به وزارت ارشاد تحویل داده و در دی همان سال اصلاحات پیشنهادی اداره کتاب را اعمال کرده ولی تاکنون مجوز کتاب صادر نشده است. دومین کتاب، مجموعه شعر «امدیان سیاه» نیز اوایل امسال توسط نشر ثالث به وزارت ارشاد تحویل داده شد و با اینکه به ناشر گفتند مجوز کتاب صادر شده است؛ اما بعدها گفتند مجوز این کتاب گم شده است. حافظ موسوی به «شرق» گفت: «مسئولان اداره کتاب در پاسخ به این ماجراها تنها گفتند که مشکل من ربطی به معاونت فرهنگی ارشاد ندارد و باید در مرجع دیگری رسیدگی شود و حالا پرسشی و مطالبه من از این معاونت و مسئولان اداره کتاب این است که آن مرجع کجاست و وضعیت من چه عنوانی دارد؟ چون به‌زعم من این وضعیت همان ممنوع‌القول بودن است.» کتاب شعرهای این شاعر در یکی، دو سال گذشته در نشرهای ثالث، مروارید و نگاه مانده و تاکنون مجوز انتشار دریافت نکرده‌اند.

برداشت آخر

سپانلو، مردی که از همه تندتر رفت

شب بزرگداشت «شاعر تهران»

شرق: نمایش فیلم «آقای سواری در تهران» فرصتی شد تا دیشب سپانلو به خانه هنرمندان بیاید و بزرگانی همچون عباس کیارستمی، شهرام ناظری، لیلی گلستان، جواد مجابی، سیمین بهبهانی، غلام‌رضا امامی، اسدالله امرایی و... دور هم جمع شوند و در روز تولدش از او بگویند. از یک شاعر، از مردی که تهران را دوست دارد و در آثارش به آن اشاره می‌کند. مراسم که با حمایت «نشر چشمه» برگزار شد و کارگردان فیلمش «صلاح‌الدین کریم‌زاده» زندگی و زمانه سپانلو را از زبان ابراهیم گلستان، دبیر، موسوی، بهنود، مهدی اخوت و... بیان کرده است. مراسم با شعر کوناه از سپانلو آغاز شد که میترا حجار همبازی او در «رخساره» آن را خواند. «احمد مسجدجامعی»، رییس شورای شهر مانند دیگر برنامه‌هایی که به تهران ارتباط دارد به آنجا آمده بود تا باز هم نکته‌هایی را درباره این شهر بگوید و بپسوند. او با تبریک تولد سپانلو آغاز کرد و گفت: «او در زندگی‌اش وجوه مختلفی داشته، پژوهشگر، شاعر، مترجم و روزنامه‌نگار بوده است. چندین بار به دانشنامه‌ای که درباره زبان و ادبیات فارسی نوشته می‌شود مراجعه کرده‌ام، بیش از هزاران مدخل به قلم او نوشته شده است، این نشان‌دهنده تسلط او بر زبان و ادبیات فارسی است. آن چیزی که سپانلو را ویژه و خاص می‌کند، نگاهش به تهران است. با مرور تاریخچه تهران می‌بینیم که این شهر، شهری با تبار فرهنگی است.» مسجدجامعی سپس به خاستگاه تاریخی و اجتماعی تهران پرداخت و اشاره کرد: «با تمام اینها شاعران و نویسندگان هم‌عصر سپانلو تهران را مخوف جلوه می‌دهند ولی او در شعرهایش به مرور خاطره‌ها و نشانه‌های از دست‌رفته در فرهنگ این شهر می‌پردازد.» او در پایان گفت: «روش سپانلو سبب شد که اعتماد به نفس از دست‌رفته به تهران و تاریخش برگردد. سپانلو خاطره‌های فرار تهران را در اشعارش ثبت کرده و شاعری است که با نوشتن از مادرشیر یا همان تهران توانسته از هویت جمعی ایرانی‌ها حرف بزند»

سیمین بهبهانی نیز به نحوه آشنایی با سپانلو پرداخت و چنین گفت: «در بین شاعران، گاهی آدم‌های بدجنس هم پیدا می‌شوند، اما سپانان از معدود افرادی است که نه درامی حسادت داشته و نه تابه‌حال بدخواهی کسی را کرده

دخترای تنه دریا

زنی در کنار بایزید

آزاده تاج علی



کنم و خوب شوم اما وقتی به خانه شوهرم رفتم مریض‌ام خوب نشد. شوهرم هم مرا دو سال بعد با یک بچه، طلاق داد. دیگر روی برگشتن به خانه پدرم را نداشتم به خاطر همین با بچم رفتم اطراف خیابان رسولی و دستفروش شدیم. او ادامه می‌دهد: به هر زحمتی که بود پسرم را درسخوان کردم و دانشگاه فرستادم. او خیلی دوست داشت کتاب بخواند

و برای من تعریف کند. یک‌بار من را صدا زد و گفت یک شیخ هست که در جای خیلی دوری دفن شده و مرا می‌دهد. پسرم گفت اسم آن شیخ بایزید است و ما می‌توانیم مثل بقیه مردم برویم زیارتش تا شاید مریضی من بهتر شود. الان هم چهار ماه است که اینجا مانده‌ایم و خدا هم روزی‌مان را می‌رساند. من کنار بایزید برای همه زن‌های فاقیل که مریض هستند دعا می‌کنم و می‌دانم که هم خودم خوب می‌شوم هم دعاهایم اینجا بیشتر اثر می‌کند.

هوا سوز دارد و چنارها در دو طرف خیابان باریکی کنار هم ایستاده‌اند. باد می‌آید و چادر زنانه را تکان می‌دهد که رویه‌روی بقعه ایستاده‌اند و دارند زیر لب دعا می‌کنند. اینجا بسطام است. شهری کوچک با نام بزرگ بایزید که بقعه‌اش اتاقک کوچک و سردی‌ست که فقط به اندازه نشستن سخت پنج، شش زائر جا دارد؛ مردمی

که به حکایتی روی مزار بایزید دست می‌کشند، دو، سه ضربه کوچک روی سنگ می‌زنند و برمی‌گردند به شهرهای‌شان. بین همه آنان، اما یک زن ماهاهست کنار بایزید نشسته و چشمان سیاهش اشک دارد.

پری ۵۳ ساله است و چهار ماه پیش از زاهدان برای دخیل‌یستن به بایزید، راهی بسطام شد. او می‌گوید: از وقتی که یادم می‌آید مریضی «غش» داشتم و پیش در و همسایه سرم پایین بود که یک زن مریض هستم. پدر و مادرم وقتی جوان بودم خیلی برایم دعا گرفتند که شوهر

از هر نظری، ضرر

قتل با ارباقی در وبلاگ



یوریا عالمی

● دختری که با کمک دوست اینترنتی خود، حساب پدرش را خالی کرده بود، توسط پلیس فتای بوشهر دستگیر شد.

- رییس پلیس فتای مازندران، از شناسایی و دستگیری متهم به اغفال دختر جوان و اخذی ۴۰۰ میلیون‌ریالی خبر داد.

- رییس پلیس فتای گیلان از دستگیری عامل جعل هویت و انتشار تصاویر خصوصی یکی از شهروندان رشت در فضای اینترنت خبر داد.

- رییس پلیس فتای خراسان جنوبی از دستگیری فردی که اقدام به انتشار تصاویر مبتذل از خود و خانواده‌اش در اینترنت کرده بود، خبر داد.

- دانشجویی که در پی کسب‌کردن نمره قبولی دست به نشر اکاذیب علیه استادش در فضای مجازی کرده بود، توسط پلیس فتا دستگیر شد.

- پلیس فتای خراسان‌رضوی از «انتقام اینترنتی معلم خصوصی از دختر ۱۹ ساله» خبر داد.

- رییس پلیس فتای یزد از شناسایی عامل انتشار تصاویر خصوصی و خانوادگی یکی از شهروندان یزدی خبر داد و گفت: دوست سابق شاکي با هدف انتقام‌گیری اقدام به این کار کرده است.

- رییس پلیس فتای غرب استان تهران از دستگیری فردی که اقدام به سرقت اینترنتی از حساب بانکی برادرش کرده بود، خبر داد.

- پلیس فتای سمنان اعلام کرد جوان تهرانی که اقدام به جعل سایت بانکی کرده و اطلاعات حساب مشتریان را سرقت می‌کرد سریع‌ا شناسایی و دستگیر شد.

- متهم سابقه‌داری که با راه‌اندازی سایت‌های دوست‌یابی و ادعای اینکه بازیگر و کارگردان تئاتر است، دختران را فریب می‌داد تا از آنها اخذی کند، از سوی مأموران فتای استان البرز در کرج دستگیر شد.

- رییس پلیس فتای استان فارس از شناسایی و دستگیری فردی خسر داد که به‌دلیل انتقام‌جویی از نامزد قبلی خود تصاویر شخصی وی را در فضای مجازی منتشر کرده بود.

- رییس پلیس فتای استان قزوین از دستگیری یک سارق اینترنتی در این استان خبر داد. این سارق پسر جوان ۱۷ساله‌ای است.

- دختر لراکی و پسر تبریزی با همدستی یکدیگر سانیی جعلی راه‌اندازی کردند و توانستند از حساب ۳۳تفر برداشت غیرمجاز کنند.

- کارآگاهان پلیس فتای اردبیل عامل آموزش «ساخت‌بمب» در اینترنت را دستگیر کردند.

جمع‌بندی

خیلی خلاصه عرض کنم اینکه ما تا دیروز برای فرار از آسیب‌های اجتماعی از زندگی واقعی به دنیای مجازی پناه می‌بردیم، با این بلیشویی که در اینترنت راه افتاده، تنها راهی که برای پیدا کردن آرامش مانده این است که به دنیای باقی بشناییم و خلاص.

پیشنهاد

ادامه در سگفتارهای موسسه پرش

● درسگفتارهای پاییزه موسسه پرسش ادامه دارد و از روز شنبه دوم آذر دو درسگفتار آغاز خواهد شد. مازیار اسلامی درسگفتار «دلوز و سینما: حرکت-تصویر» را از ساعت ۱۷ روز شنبه آغاز خواهد کرد.

ترانه علیدوستی
صابر ابر
حمیدرضا آذرنک
سحر دولت‌شاهی
سعید چنگیزیان

آسمان زرد کم عمق

نویسنده و کارگردان بهرام توکلی
تهیه‌کننده سعید ملکات

بخش هدایت فیلم

اثر تازه مجتبی راعی

بر پرده سینما نقش بست

برنامه امشب سینماهای : پردیس آزادی . پردیس زندگی . فرهنگ . جوان . پیام

محصول : مرکز فیلم و سریال برون مرزی
سیمای جمهوری اسلامی ایران

پخش : موسسه فرهنگی و تبلیغاتی بهمن سبز

EFILM

WWW.Toranjmovie.ir

