روزنامه شرق

دوشنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۱ • ۲۶ شعبان ۱۴۳۳ • ۱۶ ژوئیه ۲۰۱۲ • سال نهم • شماره پیاپی ۱۵۷۸ • شماره ۶۵۳ دوره جدید • ۲۰صفحه

روزنامه شرق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسوول: مهدی رحمانیان

نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف

تلفن: ۲-۸۸۶۵۴۳۹۱ نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۶۵۸۵۷۵

امور مشترکین: تلفن: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۱۸۲۱۳۰

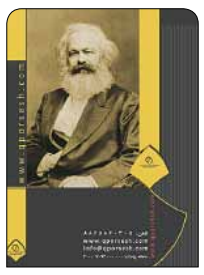
چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۸۰۶۲۷۶

www.sharghnewspaper.ir

تهران: اذان ظهر ۱۳:۱۰ اذان مغرب ۲۰:۴۰ اذان صبح فردا ۴:۱۸ طلوع آفتاب ۶:۰۱

مارکس و بنیامین در «موسسه پرسش»

موسسه پرسش در دوره تابستان خود درسگفتارهای حسین نمکین و حسن مرتضوی را در محل این موسسه برگزار خواهد کرد. «منظومه: روش‌شناسی در اندیشه والتر بنیامین» با تدریس حسین نمکین از تاریخ ۲۶ تیر دوشنبه‌ها از ساعت ۱۹ الی ۲۱ برگزار می‌شود. همچنین دوره «مارکس، طبقه، نژاد و تبار (مارکس در حاشیه‌ها)» با تدریس حسن مرتضوی از سه‌شنبه ۲۷ تیر ساعت ۱۷ الی ۱۹ هر هفته برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به حضور در این درسگفتارها می‌توانندبا شماره تلفن‌های ۸۸۶۵۸۶۰۳ - ۸۸۶۵۸۶۰۴ - ۸۸۶۵۸۶۰۵تماس حاصل فرمایند.



بی‌بی مشروطه

من حقیقتا کی هستم

بهاءالدین مرشدی

■ با این پرسش فلسفی شروع می‌کنم که «من حقیقتا کی هستم؟» در جواب می‌توانم بگویم که من یک فقره آدم هستم. تا اینجا با خیلی‌ها مشترکاتی دارم اما در یک جاهایی هم تفاوت‌هایی دارم که پرداختن به آنها در این مقال نمی‌گنجد. اما این پرسش اساسی‌ای که مطرح کرده‌ام چه ارتباطی به بی‌بی من دارد؟ همان‌طور که می‌دانید بی‌بی همسن مشروطه است و کلی ماجرا دیده در زندگی‌اش؛ بنابراین کلی آدم دنیادیده‌ای است برای خودش. به حالایش نگاه نکنید که مدام از آدم می‌پرسد: «تو کی هستی؟». قدیم‌ها برای خودش کسی بوده. حالا این ماجراها چیست؟ آن وقت‌ها ما توی خانه‌ای زندگی می‌کردیم که بی‌بی سمت غربی‌اش می‌نشست و چندین اتاق داشت و ما هم که شامل پدر و مادر و برادرم و من بودیم سمت شرقی خانه می‌نشستیم که یک اتاق داشت. این دقیقا نمونه بارز تقسیم عادلانه اراضی بود. همیشه توی بچگی این سوال برایم مطرح بود که چرا ما که چهار نفریم یک اتاق داریم و بی‌بی که یک نفر است چند اتاق؟ این پرسش هیچ وقت برایم حل نشد ولی بعدا تلافی‌اش را سر بی‌بی در آوردیم یعنی پدرم یک خانه ساخت که سمت شرقی و غربی داشت و غربش را داد دست بی‌بی و شرقش را خودمان نشستیم. این‌بار شرق چند اتاق داشت و غرب یک اتاق. این اصلا اتفاقی نیست که خانه‌ها به غربی و شرقی تقسیم شده بودند. مثلا می‌شد شمالی و جنوبی باشند. ولی توی یک دوره‌ای غرب ثروتمندتر از شرق بوده و توی یک دوره‌ای برعکس شده. پدربزرگ من ۱۷ سال پیش از اینکه من به دنیا بیایم می‌میرد. من این شانس را داشتم که اسم پدربزرگم را رویم گذاشتند. یعنی بی‌بی خوشحال از اینکه بالاخره نوه‌دار شده جَلدی می‌رود و شناسنامه مرا به همین اسمی که الان هستم می‌گیرد. و من رسما به سِمَت پدربزرگ خانواده منصوب می‌شوم. عموها و عمه و همه موظف بودند مرا بابا صدا بزنند. من همیشه فکر می‌کردم آدم جا افتاده و پا به سن گذاشته و مهمی هستم. وقتی که من بچه بودم به من می‌گفتند بابا یا بابابزرگ. خیلی دلم می‌خواست بزرگ باشم. همین بود که از سلمانی رفتن بدم می‌آمد. به خاطر اینکه وقتی طرف می‌خواست سرم را اصلاح کند چون قدم نمی‌رسید به آینه و توی صندلی سلمانی فرو می‌رفتم یک تخته می‌انداخت روی دسته صندلی و مرا می‌نشاند روی آن. این بود که کلی بهم برمی‌خورد یعنی به نوعی تحقیر می‌شدم. هنوز هم که هنوز است از سلمانی رفتن بدم می‌آید. ولی بعدها (همین یکی، دو سال پیش) فلسفه این تخته مسخره را از یک سلمانی پرسیدم و او گفت که اصلا تا به حال بچه‌ای را ندیده که به این تخته اعتراض بکند. من اصلا نمی‌فهمم چرا بچه‌ها تا به حال علیه همچین پدیده مزخرفی شورش نکرده‌اند؟ اصلا بچه‌ای که این نوع اعتراض‌ها را بلد نباشد بچه نیست. من اعتراض می‌کنم پس هستم.

نگاه سبز

فریادرسی نیست؟

محمد درویش

Darvish100@gmail.com

در بیست و سومین روز از تیرماه ۱۳۹۱، خبرگزاری کشاورزی ایران، به نقل از رییس اتحادیه ملی محصولات کشاورزی کشور – مختار مهدی‌زاده - خبر داد که ۳۵درصد میوه‌ها در طول زمان حمل‌ونقل از بین می‌روند. خبری که البته حتی به اندازه یک‌میلیونیوم خبر افزایش قیمت مرغ و تخم‌مرغ برای کسی جذابیت نداشت و سوخت.

اما به راستی این خبر دارد چه واقعیت زنهاردهنده‌ای را هشدار می‌دهد و چرا آنهایی که باید، پیام هشداردهنده نهفته در آن را درک نمی‌کنند؟

مگر جز این است که آمارهای رسمی، راندمان آبیاری در بخش کشاورزی را در بهترین حالت، افزون از ۳۵درصد نمی‌داند؟ و مگر جز این است که نمایندگان مجلس شورای اسلامی، دولت را موظف کرده‌اند که این رقم را تا پایان برنامه پنج‌ساله پنجم به ۴۲/۵درصد برساند که در آن صورت هم دست‌کم ۲۰درصد کمتر از میانگین‌های جهانی آن است.

به دیگر سخن، ۶۵درصد از آبی که با این هزینه گزاف در اختیار بخش کشاورزی قرار می‌گیرد، پیش از تولید به هدر می‌رود و از آنچه که به مصرف تولید می‌رسد هم، عملا ۳۵درصد دیگر به دست مصرف‌کننده واقعی نمی‌رسد!

اگر فرض کنیم که در هیچ جای دیگری از سازوکار پیچیده و درهم‌تنیده بخش کشاورزی، دیگر هیچ لکنتی وجود ندارد – که دارد – باز هم، تامل در همین دو عدد، اوج هدررفت سرمایه را در ایران نشان می‌دهد! نمی‌دهد؟

فقط کافی است به بودجه هنگفت بخش سدسازی و هزینه‌های گزاف حفر چاه و نصب موتورپمپ‌های برقی برای تامین آب مورد نیاز در بخش کشاورزی دقت کنیم و آنگاه با خود این پرسش را تکرار کنیم: آیا به جای اولویت قراردادن تامین آب در بخش کشاورزی، نباید تجهیز نرم‌افزاری و افزایش دانش کاربران آن در اولویت قرار می‌گرفت؟ چگونه است که برای ساخت یک سد مثل گتوند علیا حاضریم ۲۵۰۰میلیارد تومان هزینه کنیم، اما به گفته سید رحیم سجادی (معاون آب و خاک و صنایع وزارت جهاد کشاورزی)، با اعتبارات موجود حتی نمی‌توان به اهداف مندرج در برنامه پنجم، یعنی همان راندمان ۴۲/۵درصد در بخش آبیاری رسید، چراکه برای این مهم، نیازی به ۲۳۰۰میلیارد تومان اعتبار است که موجود نیست!هست؟

بنابراین، همچنان ما سد می‌سازیم و ۹۰درصد از آب تنظیم شده به وسیله سدها را هم در اختیار بخش فقیری به نام کشاورزی قرار می‌دهیم تا آن بخش هم تقریبا همه آن را به هدر دهد. به راستی نام این روند حیرت‌انگیز را چه می‌توان نهاد؟ آیا محمد درویش دارد از یک معادله سخت چندمجهولی با شما سخن می‌گوید که برای حلش باید به سراغ چند ابررایانه و دانشمند نابغه رفت؟! اگر این‌طور نیست که نیست، پس چرا هیچ اقدام جدی برای وارونه کردن تخصیص اعتبارها در سطح ملی در حوزه موصوف نمی‌بینیم؟

شگفت‌آورتر و خطرناک‌تر آنکه اینک از قول رییس‌جمهور در دیدار با مردم سبزوار در ۲۴ اردیبهشت سال‌جاری می‌شنویم: قرار است دومیلیون هکتار دیگر به مجموع اراضی کشاورزی کشور اضافه شود! یعنی قرار است، کاربری اراضی دومیلیون هکتار از منابع طبیعی کشور به کشاورزی تغییر کند!

نگارنده در طول چند ماه نخست سال‌جاری با هر صاحب‌نظر و متخصصی که در حوزه کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط‌زیست گفت‌وگو کرده است؛ جملگی نسبت به تبعات اجرای این دستور جدید رییس‌جمهور ابراز نگرانی شدید کرده‌اند؛ حتی عالی‌ترین مدیران وزارت نیرو، آشکارا و نهان ناخشنودی خود را از اجرای چنین تصمیمی ابراز داشته‌اند، چراکه ورود دومیلیون هکتار اراضی کشاورزی جدید به چرخه تولید، یعنی تخصیص ۱۰ تا ۲۰میلیارد متر مکعب آب جدید؛ آن هم در شرایطی که کشور با بی‌سابقه‌ترین بحران کم‌آبی مواجه است. اغلب دشت‌ها ممنوعه اعلام شده، سطح سفره آب زیرزمینی به شدت افت کرده، بسیاری از تالاب‌ها و دریاچه‌ها خشک شده و حتی در خان میرزای لردگان و دامنه‌های سهند و سبلان هم فرونشست زمین گزارش شده است.

به راستی چرا همه سکوت کرده‌ایم؟ چرا کسی اعتراض خود را علنا به چنین تصمیم غیرکارشناسی اعلام نمی‌دارد؟ و چرا چشم خود را روی ویرانی دومیلیون هکتار دیگر از منابع ارزشمند طبیعی خود در بخش مرتع و جنگل به بهانه رونق کشاورزی‌بسته‌ایم؟

به خدا ما در برابر آیندگان مسوولیم ای کارشناسان، ای مدیران و ای نخبگان حوزه آب و منابع طبیعی و محیط‌زیست! تا کی می‌خواهیم در نقش روشنفکران هیزم‌کش، الواربیارِ آتش نادانی باشیم؟ چرا کسی نمی‌پرسد: مگر از آن ۱۷میلیون هکتار اراضی کشاورزی موجود، داریم به خوبی استفاده می‌کنیم که در صدد گسترش سطح آن برآمده‌ایم؟

چرا نمی‌پرسیم: آیا تلاش برای افزایش تولید در واحد سطح، تلاش برای کاهش ضایعات کشاورزی و تلاش برای ارتقای راندمان آبیاری، نباید بر تلاش بر گسترش افقی اراضی کشاورزی اولویت داشته باشد؟

آیا من دارم سوال‌های سخت می‌پرسم؟!

ای مدیران که در ساحل، خرم نشسته‌اید، یک نفر دارد می‌دهد جان؛ یک نفر که نامش «منابع طبیعی» است! آیا فریادرسی نیست؟

کارتون‌خواب

علی درخشی

aderakhshi@yahoo.com

زخمه

چراغی برای خانه

حمیدرضا عاطفی

■ اخیرا روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت ارشاد خبری را برای رسانه‌ها ارسال و تقاضای انعکاس آن را کرده بود. خلاصه خبر این بود که: «یک گروه موسیقی «راک» که در محل کلیسای جامع، آوازی را علیه «ولادیمیر پوتین» رییس‌جمهوری روسیه اجرا کردند دستگیر شدند و گمان می‌رود برای چنین جرمی به مدت هفت‌سال در زندان باقی‌بمانند.»

این روابط عمومی همچنین با نیت خیر و به منظور کمک به این هنرمندان راک تاکید کرده بود که این گروه متشکل از تعدادی زن مسیحی و با ایمان هستند و...

این اتفاق (یعنی واکنش روابط عمومی دفتر موسیقی ارشاد به این موضوع برون‌مرزی) در نوع خود بی‌نظیر و بی‌سابقه بود؛ تاکنون دست‌کم نگارنده این یادداشت ندیده و نشنیده بود که دفتر موسیقی در قبال چنین مواردی رسما موضعگیری کند؛ البته من به نوبه خودم از این احساس مسوولیت و درک سعدی‌گونه برادران و اقدام بشردوستانه مسوولان عزیز در ابراز همدردی برای همنوعانمان در روسیه آن هم موزیسین‌های «راک» خرسند و شاکرم و از صمیم قلب هم سپاسگزاری می‌کنم.

و اما تضییع حقوق شهروندی و ممانعت از فعالیت‌های قانونی و هزاران مورد ایذایی دیگر به غیر از زندانی کردن گروه‌های موسیقی هست که اعتراض به آنها هم کاری بس نیکو و سزاوار است. مثلا فرض کنید در روسیه (نه در ایران) خواننده یا نوازندگانی (آن هم نه راک و پاپ و... بلکه سنتی! یا موسیقی ملی و معمولی روس) هستند که بیش از سه سال است که به دنبال مجوز بالا و پایین می‌شوند و مسوولی هم به تهیه‌کننده آنها که ده‌هامیلیون تومان سرمایه‌شان برای چند سال خوابیده جواب روشنی نمی‌دهد در این موارد هم بد نیست روابط عمومی واکنش‌هایی نشان دهد. به‌ویژه اینکه اگر به این عزیزان اطلاع دهند که این هنرمندان دونده به دنبال مجوز، جزو مسلمانان و متدینان نیز هستند.

اطلاعیه

قابل توجه مودیان محترم مالیاتی

سازمان امور مالیاتی کشور

سازمان امور مالیاتی کشور ضمن سپاس از استقبال چشمگیر شهروندان عزیز از ارایه به موقع اظهارنامه مالیاتی اعلام می‌دارد اشخاص حقیقی و حقوقی که تاکنون برای برخورداری از معافیت مالیاتی الزامی به ارایه اظهارنامه نداشته اند امسال براساس قانون باید تا ۳۱ تیرماه اظهارنامه مالیاتی خود را ارایه نمایند تا امکان استفاده از معافیت مالیاتی برایشان فراهم شود.

صاحبان درآمد از این بخش ها که امسال ملزم به ارایه اظهارنامه اند عبارت است از:

۱- املاک و مستغلات اجاری اعم از کمتر یا بیشتر از ۱۵۰ متر
۲- کلیه مدارس غیرانتفاعی (غیردولتی)
۳- دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی غیر انتفاعی (غیردولتی)
۴- کلیه مهدهای کودک
۵- موسسات نگهداری معلولین ذهنی و حرکتی
۶- باشگاه ها و موسسات ورزشی
۷- جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران
۸- صندوق های پس انداز بازنشستگی
۹- سازمان بیمه خدمات درمانی
۱۰- سازمان تامین اجتماعی
۱۱- صندوق بیمه اجتماعی روستاییان و عشایر
۱۲- مدارس علوم اسلامی
۱۳- نهادهای انقلاب اسلامی
۱۴- موسسات خیریه و عام المنفعه
۱۵- مجامع حرفه ای، احزاب و انجمن ها و تشکل های غیر دولتی
۱۶- فعالیت های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری
۱۷- کلیه صادرکنندگان
۱۸- کارگاههای فرش دستباف و صنایع دستی
۱۹- شرکت های تعاونی و اتحادیه ها
۲۰- شرکت های تعاونی روستایی، عشایری، کشاورزی، صیادان، کارگری، کارمندی، دانشجویان و دانش آموزان و اتحادیه های آنها
۲۱- مودیان محترم مالیاتی مستقر در مناطق آزاد اعم از حقیقی و حقوقی
۲۲- سایر مودیانی که به موجب قانون مالیات های مستقیم مکلف به تسلیم اظهارنامه می باشند.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

م/الف ۱۷۵۲