روزنامه شرق

پنجشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۱ • ۱۳ رمضان ۱۴۳۳ • ۲ آگوست ۲۰۱۲ • سال نهم

شماره پیاپی ۱۵۹۳ • شماره ۶۶۹ دوره جدید • ۱۲صفحه+۳۲صفحه ضمیمه • ۱۰۰۰ تومان

آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی:

تحولات مقطعی خدشه‌ای به روابط ایران و ترکیه وارد نکند

روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام: آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی گسترش تبادل نظر و مذاکرات دیپلماتیک میان تهران و آنکارا را الزامی خواند و تصریح کرد: امیدوارم اهدافی که روابط دو کشور را به نزدیک‌ترین نقطه رسانده بود، همچنان مدنظر قرار داشته باشد و تحولات مقطعی خدشه‌ای به روابط ...

صفحه ۲

یادداشت فریدون شهبازیان برای محمد نوری

مطلبی که هیچ وقت بازگو نکردم

«محمد نوری» تنها خواننده ایرانی بود که برای بار نخست با توجه به تعلیمات موسیقایی آواز کلاسیک و اپرا، سبکی تازه در آواز ایرانی پدید آورد. سبکی که لحن تازه‌ای داشت و به کارگیری تارهای صوتی در آن برگرفته از همان تعالیم موسیقی اپرا بود و این...

صفحه آخر

ضمیمه آخر هفته

پرونده‌ای برای فیلسوف نا-تمام

هابرماس و طرح ناتمام مدرنیته

...

«ام.اس»؛ تشخیص و درمان

این بیماری نسل جوان را هدف می‌گیرد

...

شعرهایی از محمد شمس‌لنگرودی

باران، به زبان مادریم حرف می‌زند

صفحات سایت سازمان سنجش باز نمی‌شد

کنکوری‌های سرگردان

■ مهلت انتخاب رشته از ۱۷ تا ۲۳ مرداد تعیین شده است

گروه جامعه، حسین نجاتی: روز گذشته بخش زیادی از داوطلبان کنکور سراسری سال ۹۱ به دلیل مشکلات فنی و ترافیک بالای سایت سازمان سنجش آموزش کشور از دریافت به هنگام نتایج خود جا ماندند و اغلب داوطلبان و خانواده‌های آنان نیز پس از ناامیدی از دسترسی اینترنتی به کارنامه خود، مراجعه دوباره به سایت سازمان سنجش را به ساعات پایانی شب موکول کردند. سرگردانی داوطلبان تنها مختص به کاربران این سایت در تهران نبود زیرا از شهرهای قم، شیراز، اصفهان و تبریز نیز خبر می‌رسد داوطلبانی که بدون اینترنت پر سرعت به سایت سازمان سنجش مراجعه کرده‌اند، توفیقی در دریافت به هنگام نتایج نداشته و استرس زیادی به آنان و خانواده‌هایشان تحمیل شد. وجود مشکلات فنی و نبود تدابیری برای دریافت به هنگام اطلاعات از این سایت مهم و پرکاربر مختص به امسال نیست اما مسوولان به جای رفع مشکلات اساسی این سایت و ایجاد راه‌های جایگزین همه ساله به داوطلبان توصیه می‌کنند مراجعه به سایت را مدیریت کنند و در ساعات اولیه کمتر مراجعه کنند. توصیه‌ای که تنها در حد حرف است زیرا در میدان عمل، داوطلب به دنبال دریافت نتایج یک سال تلاش خود در اسرع وقت است.دامنه این مشکلات سال‌هاست که به انتخاب رشته متقاضیان نیز رسیده است و در روزهای پایانی انتخاب رشته، به طور معمول سایت سازمان سنجش با ترافیک پایین در مراجعه هم مشکلاتی را برای کاربران ایجاد می‌کند. در کنکور امسال تمامی ۹۳۲هزار داوطلب شرکت‌کننده در کنکور بر اساس نوع رشته و دوره برای انتخاب رشته مجاز شده‌اند که از این تعداد ۴۵۳هزار داوطلب در دوره روزانه و بقیه برای سایر دوره‌ها مجاز به انتخاب رشته شده‌اند؛ مساله‌ای که ظاهر فریبنده‌ای دارد و در بطن خود حاوی این پیام است که بر اساس آمار تنها ۱۷درصد از دانشگاه‌های دولتی پذیرای دانشجویان هستند و بقیه جذب دانشگاه‌های پولی و با درجه علمی کم‌تر در کشور می‌شوند، به طوری که دانشگاه پیام نور با ۵۲/۵درصد از کل ظرفیت اعلام شده بیشترین پذیرش را میان دانشگاه‌های کشور دارد. دولت و وزارت علوم به شکلی به‌طور تدریجی در حال شانه خالی کردن از وظایف خود در آموزش عالی هستند که میزان پذیرش دانشگاه‌هایی که در قبال آموزش، شهریه‌ای ترمی دریافت می‌کنند رو به افزایش است.

ادامه در صفحه ۱۱

اختلاف درباره رییس سازمان تامین اجتماعی

دولت: مرتضوی می‌ماند؛ دیوان عدالت اداری: باید برود

گروه سیاسی: حکم ابطال انتصاب سعید مرتضوی به ریاست سازمان تامین اجتماعی امروز در روزنامه رسمی منتشر می‌شود اما دولتی‌ها دیروز اعلام کرده‌اند که این حکم را قبول ندارند و مرتضوی بر سرکار می‌ماند. رییس حوزه ریاست دیوان عدالت اداری هشدار داده که در صورت عدم اجرای حکم بر اساس ماده ۴۵ اقدام می‌کنیم اما وکیل مرتضوی پاسخ داده دیوان عدالت صلاحیت ابطال پیشنهاد هیات امنای صندوق تامین اجتماعی را ندارد. دیروز اختلافات بر سر ماندن یا رفتن سعید مرتضوی تداوم یافت. از یک طرف دولتی‌ها و وکیل مرتضوی حاضر به پذیرش حکم دیوان عدالت اداری نبودند و از سوی دیگر دیوانی‌ها تاکید داشتند که حکم ابطال انتصاب مرتضوی لازم‌الاجراست و در غیر این صورت برخورد خواهند کرد. مخالفت دولتی‌ها با رای دیوان عدالت اداری یادآور تفاوت نگاه چندی پیش این نهاد قضایی با دولت بر سر پرونده حمیدرضا بقایی دبیر اجرایی هیات دولت بود که منجر به نامه‌نگاری احمدی‌نژاد با آیت‌الله شاهرودی رییس هیات حل اختلاف و تنظیم روابط قوا و اعتراض به حکم صادره شد. به هر حال در نهایت حکم پنج سال انفصال بقایی لغو شد. دیروز خبرنگاران در حیاط پاستور منتظر بودند تا نظر محمود احمدی‌نژاد درباره رای دیوان عدالت اداری را جویا شوند. احمدی‌نژاد با سیاست همیشگی خود که تمایلی به پاسخ صریح به سوالات ندارد در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر اینکه نظرتان درباره حکم دیوان عدالت اداری در مورد برکناری مرتضوی چیست، تنها به گفتن این جمله بسنده کرده که «خدا بهترین سرنوشت‌ها را برای همه مردم در این ماه مبارک رقم زند.» این تنها موضع دولت درباره رای دیوان به برکناری مرتضوی نبود. محمدرضا رحیمی معاون اول رییس‌جمهوری با صراحت لحن بیشتری به سوال خبرنگاران پاسخ داد و رسما مخالفت دولت با رای دیوان عدالت اداری را اعلام کرد. معاون اول رییس‌جمهوری دیروز تاکید کرده که «حکم دیوان عدالت اداری مبنی بر ابطال حکم انتصاب سعید مرتضوی به عنوان مدیرعامل صندوق تامین اجتماعی اجرا نخواهد شد.» آن‌گونه که ایسنا گزارش داده رحیمی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران، در پاسخ به پرسشی درباره موضع دولت نسبت به رای صادره از سوی دیوان عدالت اداری برای سعید مرتضوی اعلام کرده «موضع دولت مشخص است؛ معاونت حقوقی استدلال خود را ارایه کرده است.» رحیمی تاکید کرده «تامین اجتماعی یک موسسه عمومی غیرانتفاعی و غیردولتی است و گمان می‌کنم تصمیم دیوان عدالت اداری در آن مورد نافذ نباشد. معاونت حقوقی این مساله را از جهت حقوق بررسی کرده و پاسخ‌های مناسب را در روزهای گذشته داده است.» معاون اول رییس‌جمهوری همچنین در پاسخ به این پرسش که «آیا امکان اجرای رای دیوان عدالت اداری درباره سعید مرتضوی وجود دارد؟» گفته «اجرا نمی‌شود و آقای مرتضوی سر جایش است.» اظهارات رحیمی در حالی مطرح شده که برخی از نمایندگان شاخص مجلس همچنان پیگیر برکناری مرتضوی از سازمان تامین اجتماعی هستند. انتصاب مرتضوی به ریاست سازمان تامین اجتماعی در روزهای پایانی سال گذشته زمینه‌ساز چالش نمایندگان مجلس با دولت شد. این چالش در اوایل سال‌جاری هم بین دو قوه ادامه یافت. در فروردین‌ماه امسال در ادامه تلاش نمایندگان برای برکناری مرتضوی طرح استیضاح عبدالرضا شیخ‌الاسلامی، وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی از سوی تعدادی از نمایندگان تهیه و به هیات‌رییسه مجلس تقدیم شد. نمایندگان مجلس این انتصاب را «برخلاف مصالح کشور و معارض قانون و آسیب‌زننده به منافع ۳۳میلیون کارگر زحمتکش و خانواده‌های آنان» می‌دانستند و در هشت بند به ذکر دلایل خود پرداخته بودند. به هر حال مرتضوی استعفا نداد. دولت هم او را برکنار نکرد. نمایندگان که احساس می‌کردند در ماجرای پس گرفتن استیضاح وزیر کار دچار اشتباه شده‌اند از مرتضوی به دیوان عدالت اداری شکایت کردند. بعد از آن محمدجعفر منتظری، رییس دیوان عدالت اداری از تشکیل پرونده‌ای در ارتباط با آنچه انتصاب غیرقانونی آقای مرتضوی به ریاست سازمان تامین اجتماعی خواند، خبر داد. هفته گذشته حکم دیوان عدالت اداری صادر و رای به برکناری مرتضوی از سازمان تامین اجتماعی داد. دولت تاکنون از پذیرش این رای اجتناب ورزیده است. در چنین شرایطی روز گذشته احمد توکلی در حاشیه جلسه علنی مجلس به خبرنگاران اعلام کرد «اگر وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی، مرتضوی رییس تامین اجتماعی را برکنار نکند دیوان عدالت اداری می‌تواند به عزل شیخ‌الاسلامی رای دهد.» وی در واکنش به ادامه فعالیت مرتضوی در محل کارش نیز ابراز عقیده کرد: از تاریخ صدور حکم دیوان عدالت اداری مرتضوی باید از سمت خود برکنار شود. اگر او نامه‌ای امضا کند، حکمی صادر یا چکی را امضا کند کار غیرقانونی انجام داده است و باید پاسخگوی رفتار خود باشد. موضع دولت اما ماندن مرتضوی بر سرکار است. دیروز علاوه بر رحیمی که اعلام کرده مرتضوی می‌ماند و رای دیوان عدالت اداری برای او نافذ نیست وکیل سعید مرتضوی هم تاکید کرده «دیوان عدالت صلاحیت ابطال پیشنهاد هیات امنای صندوق تامین اجتماعی را ندارد.»

نکته

رحیمی: تامین اجتماعی یک موسسه غیرانتفاعی است تصمیم دیوان عدالت اداری نافذ نیست

■■■

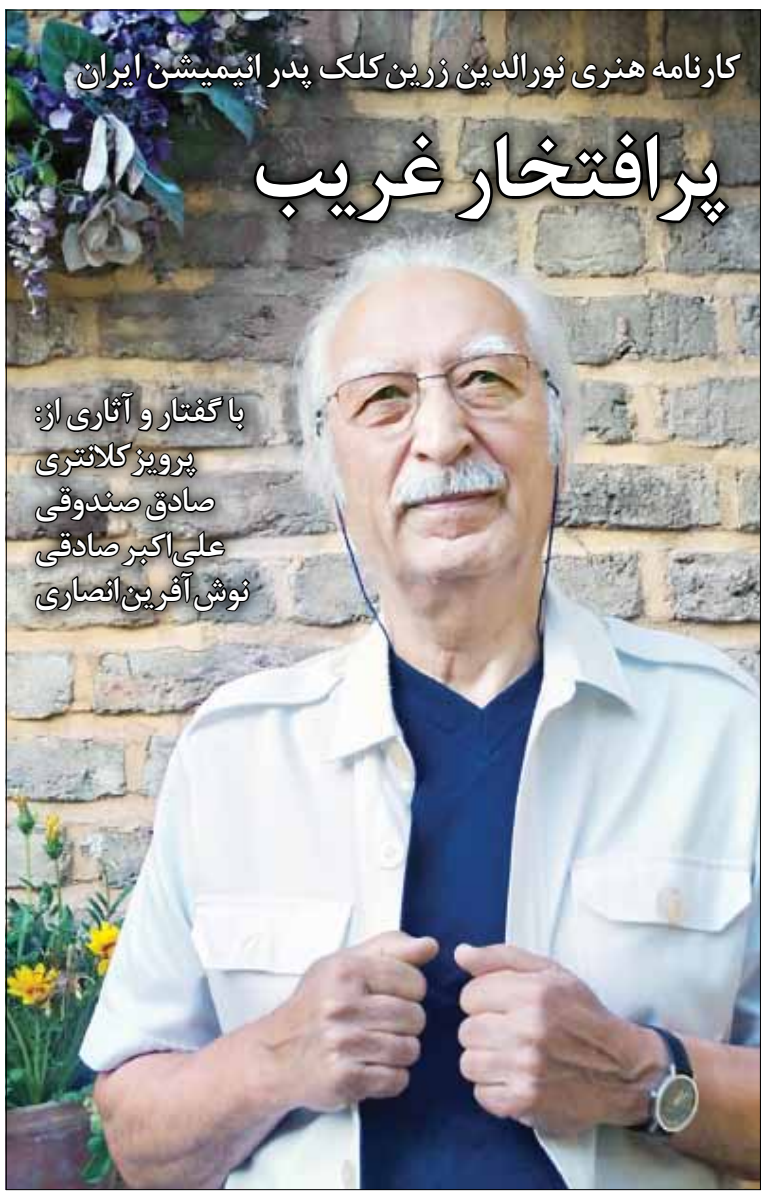
رییس دیوان عدالت اداری: حکم ابطال انتصاب مرتضوی فردا در روزنامه رسمی منتشر می‌شود

ادامه در صفحه ۳

خبر آخر

مرگ دومین معترض اسراییلی بر اثر خودسوزی

گروه جهان: در اسراییل، یک نفر دیگر پس از آنکه در اعتراض به وضعیت بد اقتصادی و نابرابری خود را به آتش زد، درگذشت. به گزارش «بی‌بی‌سی»، «آکیوا مافی» اواخر ماه ژوئیه در یک ایستگاه اتوبوس خودسوزی کرده بود. او حدود ۴۰ سال داشت، مجروح جنگی بود و از ویلچر استفاده می‌کرد. دوستان مافی گفتند که او با مقامات مسوول درگیر دعوایی بر سر کمک هزینه‌هایی بود که دریافت می‌کرد. پیش از او نیز یک نفر دیگر در جریان یک راهپیمایی اعتراضی در تل‌آویو خودسوزی کرد و در اثر شدت سوختگی جانش را از دست داد. رژیم اسراییل روز سه‌شنبه در راستای یک برنامه ریاضت اقتصادی، کاهش هزینه‌ها و افزایش مالیات‌ها را تصویب کرد. این خودسوزی‌ها در حالی رخ می‌دهد که در هفته‌های اخیر تظاهرات متعددی در اعتراض به وضعیت بد اقتصادی و اجتماعی در اسراییل برپا شده است. تظاهرات‌کنندگان تغییر سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی را خواستارند. در نخستین مورد از این خودسوزی‌ها که به عنوان جرقه آغاز موج خودسوزی‌ها در اسراییل به شمار می‌آید، فردی به نام «موشه سلیمان» در جریان تظاهرات سالگرد یک‌سالگی اعتراضات اجتماعی در تل‌آویو خودسوزی کرد. سلیمان که ۵۷ سال داشت به دلیل عدم توانایی در بازپرداخت بدهی‌اش به موسسه بیمه ملی اسراییل، منزل خود را از دست داد و فقیر و تهیدست شد. او یادداشتی از خود بر جا گذاشت و در آن بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر و «یووال اشتانیتز» وزیر دارایی این رژیم را به گرفتن از فقرا و دادن به اغنیا متهم کرد. بنیامین نتانیاهو اقدام سیلمان را «یک فاجعه بزرگ انسانی» توصیف کرد. هم‌اکنون آمار بیکاری در اسراییل به بیش از ۲۵درصد رسیده است که این موضوع نگرانی فزاینده شهروندان این رژیم از گسترش فقر و بی‌عدالتی را در پی داشته است. از ماه ژوئن سال گذشته (۲۰۱۱) تاکنون، رژیم اسراییل شاهد اعتراضات و تظاهرات گسترده داخلی است. اعتراض تظاهرکنندگان به نابرابری و بی‌عدالتی در سال گذشته قریب به یک‌میلیون اسراییلی را به خیابان‌ها کشاند. این رقم در برابر جمعیت شش میلیونی اسراییل رقمی قابل توجه بوده که حتی مقامات رژیم صهیونیستی نیز درخصوص آن ابراز نگرانی کردند.



کارنامه هنری نورالدین زرین‌کلک پدر انیمیشن ایران

پرافتخار غریب

با گفتار و آثاری از:
پرویز کلانتری
صادق صندوقی
علی‌اکبر صادقی
نوش‌آفرین انصاری

عکس: آیدین رهبر، شرق

ضمیمه شرق، پژمان موسوی: شناسنامه‌اش می‌گوید متولد ۲۰ فروردین ۱۳۱۶ در مشهد است و با این حساب امروز او دقیقا ۷۵سال و اندی سن دارد؛ دکترای داروسازی دارد و کارگردانی انیمیشن از آکادمی سلطنتی بلژیک. از کودکی سودای هنر در سر داشته و خیلی زود رویایش را به حقیقت بدل کرده است و قدم در راهی گذاشته است که آینده‌اش بر او معلوم بوده است. رویایی که در آن جهانی بهتر و زیباتر، انتظار مردمانش به‌ویژه کودکان و نوجوانان وطنش را می‌کشیده است. برخلاف تقدیر که برای او خدمت در ارتش و نظام را تدارک دیده بود، راه هنر را با همه سختی‌ها و ناملایماتی که بر سر راهش بود برگزید و با همه سختی‌های راه به مبارزه پرداخت. آنقدر جنگید و جنگید تا توانست نخست در موسسه انتشارات فرانکلین و پس از آن در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همان کاری را سامان دهد که سال‌ها انتظارش را می‌کشید: نویسندگی و کارگردانی انیمیشن و نویسندگی و نگارگری کتاب کودک. نورالدین زرین‌کلک که در طول حیات هنری خود، بنیانگذاری اولین مدرسه انیمیشن ایران و بنیانگذاری دانشکده انیمیشن فارابی را در کارنامه دارد، به حق عنوان پدر انیمیشن ایران لقب گرفته است؛ عنوانی که به سبب نقش تاثیرگذاری که او در هنر انیمیشن ایران داشته است، تنها و تنها در شأن خود اوست و این نه یک تعارف که واقعیتی است انکارناپذیر. نورالدین زرین‌کلک در تمام سال‌هایی که دستی در انیمیشن و تصویرگری کتاب داشته است، همچون معلمی دلسوز در کنار هنرمندان جوان ایرانی بوده است و آنها را در مسیری که پیموده‌اند، راهنما و یاری‌رسان بوده است. زرین‌کلک در کنار تدریس و تحصیل، در تمام طول این سال‌ها، روزهای پرکاری را هم پشت سر گذاشته است و در حوزه نشر، کتاب‌هایی چون کتاب‌های درسی اول تا چهارم ابتدایی، چهارراه تمدن‌ها، افسانه سیمرغ، امیرحمزه صاحبقران و مهتر نسیم عیار، کلاغ‌ها، زال و سیمرغ، قصه گل‌های قالی، قصه کرم ابریشم، نوروزها و بادبادک‌ها، کوروش شاه، وقتی که من بچه بودم، زال و رودابه، افسانه‌های آسیایی، اگر می‌توانستم، آ اول الفباست، کارخانه همه‌کاره، از آب‌ها و قضیه فیل و فنجان و در حوزه فیلم، فیلم‌هایی چون وظیفه اول، زمین بازی بابوش، فیلیپو و قطاری از هنگ‌کنگ، تداعی، اتل‌متل، راهی به همسایه، دنیای دیوانه دیوانه دیوانه، امیر حمزه دلدار و گور دلگیر، چشم تنگ دنیادار، ابر قدرت‌ها، سندباد (هالیوود، ناتمام)، مسکو، هویت، پود، شازده کوچولو و بنی‌آدم (در مورد سازمان ملل)، آثاری بوده‌اند که از سوی او و به نام او در دسترس مخاطبان و علاقه‌مندان فرهنگ و هنر قرار گرفته است. شاید از همین‌رو هم باشد که نورالدین زرین‌کلک را جهانیان و اهالی هنر سرزمین‌های دیگر هم همچون ایرانیان به خوبی می‌شناسند و با آثارش آشنایند. آثاری که جملگی «حرفی نو» برای زدن داشته‌اند و تنها فیلمی را به فیلم‌های آرشیوی و کتابی را برای کتابخانه‌های متروک، اضافه نکرده‌اند. در واقع هنر زرین‌کلک این بوده است که با استفاده از هنر انیمیشن و در قالب این هنر، حرف‌های خود را به مخاطبان آثارش بزند و پیامش را به گوش همه برساند؛ پیامی که به هیچ روی کلیشه‌ای و دستمالی شده نبوده و همواره «از جنس دیگر» بوده است. همین «جنس دیگر» هم بوده است که جایگاه زرین‌کلک را در هنر انیمیشن دنیا از سایر همکارانش متمایز کرده است و برای او عناوینی چون عضو هیات‌مدیره آسیای بین‌الملل از ۱۹۷۱ و رییس آن بین سال‌های ۲۰۰۶-۲۰۰۳، بنیانگذار و رییس انجمن فیلمسازان انیمیشن ایران (آسیفا ایران) ۱۳۵۶ و عضویت در هیات داوران فستیوال‌ها و جشنواره‌های ملی و بین‌المللی انیمیشن و تصویرسازی از ۱۳۵۱ تاکنون را به همراه آورده است. نورالدین زرین‌کلک این روزها هم مثل روزهای جوانی‌اش سرزنده و پویاست؛ هنوز هم کار می‌کند و هنوز هم به جهانی بهتر و زیباتر می‌اندیشد و هنوز هم...

جشن‌نامه نورالدین زرین‌کلک پدر انیمیشن ایران را می‌توانید امروز در ضمیمه پنجشنبه‌های روزنامه شرق در صفحات ماندگاران بخوانید...

نکته

نورالدین زرین‌کلک که در طول حیات هنری خود بنیانگذاری اولین مدرسه انیمیشن ایران و بنیانگذاری دانشکده انیمیشن فارابی را در کارنامه دارد، به‌حق به‌عنوان پدر انیمیشن ایران ملقب است

سرمقاله

آسیب‌شناسی صندوق

محسن ایزدخواه

طی سالیان اخیر آسیب‌های جدی، متوجه صندوق تامین اجتماعی شده و این در حالی است که این صندوق به عنوان بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین نهاد بیمه‌ای کشور از جایگاه مهمی برخوردار است. اگر از منظر بی‌ثباتی در ساختار سازمانی، این صندوق بیمه‌ای را مورد کنکاش قرار دهیم پشینیه تاریخی آن نشان می‌دهد این نهاد بیمه‌ای همواره به لحاظ ظاهرا منابع مالی و انباشت ثروت خود، مورد توجه وزارتخانه‌های مختلف بوده است. سال‌ها این صندوق تحت پوشش وزارت کار و تامین اجتماعی قرار داشت که کارکردهای ضعیف این وزارتخانه و گستردگی فعالیت‌های این صندوق و تغییرات نهادها در وظایف سایر وزارتخانه‌ها منجر به جدایی آن از وزارت کار شد. ولی به بهانه درهم‌تنیدگی درمان در این صندوق با وزارت بهداری و بهزیستی وقت این سازمان به وزارت مذکور ملحق شد که این رخداد، نارضایتی گسترده بیمه‌شدگان از کارکردهای درمانی این وزارتخانه در ارایه خدمات درمانی مطلوب که منجر به جدایی درمان از این وزارتخانه به تامین اجتماعی شد. با شکل‌گیری وزارت رفاه و تامین اجتماعی انتظار می‌رفت در چارچوب قانون ساختار نظام جامع رفاه و تامین اجتماعی، این نهاد بیمه‌ای به جایگاه اصلی خود برگردد که متاسفانه این آرزوها تحقق نیافت و وزارت رفاه و تامین اجتماعی به علت ناکارآمدی مدیران و عدم حمایت‌های لازم نتوانست جایگاه واقعی خود را پیدا کند و بالاخره در یک اقدام شتاب‌زده مجددا صندوق تامین اجتماعی به وزارت کار و امور اجتماعی الحاق شد که با توجه به تجربیات گذشته قطعا این الحاق هیچ‌گونه دستاورد مثبتی برای کارآمدی این صندوق به همراه نخواهد داشت. همچنین بی‌ثباتی در ساختار سازمانی، تاکنون خسارت‌های بزرگی را به این نهاد وارد کرده است که اشاره به جزییات از حوصله این یادداشت خارج است. از سوی دیگر بی‌ثباتی در مدیریت و تغییرات پی در پی در ارکان آن از عوامل موثر دیگری در ناکارآمد کردن این صندوق بیمه‌ای بوده است. متاسفانه در طول فعالیت دولت‌های نهم و دهم، هفت بار مدیرعامل این صندوق دچار تغییر و تحول شده که این بی‌ثباتی، منجر به عدم برنامه‌ریزی حتی کوتاه‌مدت و عدم شناخت مدیران به کار گمارده شده از کارکردهای این صندوق شده و این بی‌توجهی تا جایی خود را نشان داد که دولت در طول هفت سال گذشته به‌رغم تکالیف قانونی قادر نشد بدهی‌های انباشت شده خود که بالغ بر ۳۵ هزار میلیارد تومان است را پرداخت کند و همین مساله موجب شد که کمبود نقدینگی و پیشی گرفتن هزینه‌ها بر درآمدها موجب انباشت بدهی بزرگ در پایان سال گذشته به مراکز درمانی دولتی و خصوصی شود. از سوی دیگر این بی‌ثباتی منجر به آن شده است که طی دو سال گذشته بودجه این نهاد معظم بیمه‌ای در موعد مقرر، فرآیند تصویب خود را طی نکند. برآورد می‌شود مجموعه کسری درآمدها در سال گذشته و سال جاری بالغ بر هشت هزار میلیارد تومان باشد. در این راستا انتظار می‌رفت که دولت برای آخرین تغییر خود در مدیریت عالی سازمان، مدیرانی را برگزیند که در کنار صلاحیت‌های عمومی و تخصصی دارای حداقل حاشیه‌های سیاسی نباشند تا این سازمان بتواند با چالش‌های پیشروی خود دست و پنجه نرم کند و خردمندانه مسایل این سازمان را حل و فصل کند. به‌هرحال همانطور که همگان مطلع هستند با رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری این‌بار و برخلاف میل دولت، مدیرعامل این صندوق قاعدتا باید برای هشتمین بار مورد تجدیدنظر قرار گیرد. اما آنچه که بیش از همه باید مورد توجه نظام عالی تصمیم‌گیری کشور قرار گیرد، وضعیت مخاطره‌آمیز این صندوق بیمه‌ای به لحاظ تنگناهای شدید درآمدی است.

ادامه در صفحه ۲

www
sharghnewspaper
ir

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.
۸۸۶۵۸۵۷۵-۸۸۷۸۲۸۲۸-۸۸۷۶۱۷۷۰-۸۸۷۶۰۴۲۰

ویژه‌نامه ۴۸صفحه‌ای ۱۰۶سالگی جنبش مشروطه
انقلاب ناتمام
ضمیمه شنبه «شرق» را از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید