

حکم ریاست ۱۵دانشگاه تایید شد

● ایستنا: شورایعالی انقلاب فرهنگی در جلسه اخیر خود حکم ریاست ۱۵دانشگاه را که عمدتا از دانشگاه‌های استان‌های مختلف بودند، تایید کرد. با این مصوبه شورایعالی انقلاب فرهنگی، حسین غفوری به‌عنوان رییس دانشگاه اردکان، محمدقاسم صاحب، رییس دانشگاه تفرش، فرهاد یغمایی،رییس دانشگاه گلستان،محمدعلی نجفی‌نژاد،رییس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان؛ محمدعلی بهمن‌یار، رییس دانشگاه منابع طبیعی ساری؛ محمدمهدی فاتح، رییس دانشگاه شاهرود؛ سیدعطاءالله سیادت، رییس دانشگاه کشاورزی و منابع طبیعی رامین خوزستان؛ خلیل خلیلی، رییس دانشگاه بیرجند؛ جواد حدادیان،رییس دانشگاه حکیم سبزواری؛ محمدرضا عساری، رییس دانشگاه صنعتی جندی‌شاپور؛ مسعود شفیع، رییس دانشگاه فنی‌وحر فهای؛ عباس زراعت، رییس دانشگاه کاشان و جلیل مقدسی به‌عنوان رییس دانشگاه صنعتی شیراز انتخاب شدند. در این جلسه همچنین فرهاد حسین‌زاده‌لطفی و یوسف قیصری به ترتیب به‌عنوان روسای دانشگاه تهران مرکز دانشگاه آزاد اسلامی و دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر انتخاب شدند. تایید حکم ریاست دانشگاه‌های تحت‌پوشش وزارت علوم در حالی بعد از وقفه چندماهه در شورایعالی انقلاب فرهنگی آغاز شد که از تایید احکام ریاست دانشگاه‌های شهر تهران از جمله تهران،امیرکبیر، تربیت‌مدرس و پیام‌نور هنوز خبری نیست؛ این درحالی است که از هفته آینده سال تحصیلی دانشگاه‌ها آغاز می‌شود.

خریدوفروش دانش آموزان در مدارس تهران!

● باشگاهخبرنگاران جوان: سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با بیان اینکه «خریدوفروش دانش آموزان در مدارس غیرقانونی است»، گفت: این کمیسیون با تذکر به وزارت آموزش و پرورش، خواهان رسیدگی سریع این دستگاه به این موضوع است. «دانش آموز بده، پول بگیر، بعد ما این پول هر کار کی که دلت خواست بکن، بگذار توی جیب و خوش‌باش یا بریز در حساب مدرسه و چاله‌چوله‌ها را پر کن!!!» این مکالمات، اسمال در روزهای ثبت‌نام (و حتی حالا نیز) میان برخی مدیران مدارس دولتی و غیردولتی ردوبدل شد؛ که ظاهرا هر کدام پای معامله آمده بودند تا برای بقای خویش بکوشند. یکی از این مدیران که موسس مدرسه‌ای غیردولتی در مناطق شمالی تهران است، براینمان توضیح داد که سال‌ها پیش نیز این کار را کرده و بابت جذب پنج‌دانش آموز مدرسه دولتی به مدیر آن مدرسه ۵۰۰هزار تومان پرداخته است و اگر این کارها را مدیران مدارس غیردولتی نکنند، صندلی‌هایشان خالی‌تر از قبل می‌شود.

«شرق» از جزییات حضور ۱۱روزه قطار عقاب طلایی دانوب در ایران گزارش می‌دهد

سفر ۵ ستاره گردشگران اروپایی به «قلب پرشیا»



منظر داخلی قطار عقاب طلایی دانوب

صدرا محقق، علی نورانی: خبرگزاری فرانسه هفته گذشته خبری منتشر کرد مبنی بر اینکه شرکت خط‌آهن مجارستان قطارهای لوکس این شرکت را وارد مسیر بوداپست به تهران می‌کند جزییات منتشرشده از سوی این شرکت حاکی از آن است که قرار است اولین سفر «قطار عقاب طلایی دانوب» که شامل ۱۳ واگن لوکس و مجلل با روکش‌های چوبی که به سبک قطارهای دهه ۵۰ میلادی طراحی شده و با ظرفیت ۷۰ مسافر است از روز ۲۳مهر برابر با ۱۵اکتبر از بوداپست راهی تهران شود. این قطار در مسیر خود از مجارستان، رومانی، بلغارستان و ترکیه عبور می‌کند اما مسیر نهایی آن ایران است. مسافران این قطار پنج‌ستاره گردشگری ۱۱روز پر از گشت‌وگذار را در شهرهای توریستی ایران می‌گذرانند و در نهایت از طریق فرودگاه امام‌خیمینی(ره) به کشور‌های خود بر می‌گردند. طبق اعلام مسوولان این شرکت، با آغاز پیش‌فروش بلیت‌ها تمامی بلیت‌های اولین سفر قطار عقاب طلایی دانوب فروش رفته و اغلب مسافران آن را اتباع انگلیس و استرالیا تشکیل می‌دهند. «مارچ‌لاکه» مدیر فروش بخش «نوستالژی» شرکت دولتی خط آهن مجارستان که مجری این پروژه گردشگری است، قیمت بلیت‌های این سفر را بین ۱۰ تا ۲۳هزار یورو اعلام و عنوان کرده است که در این قطار‌ها خدمات پنج‌ستاره، به مسافران ارایه می‌شود. شرکت برگزارکننده خبر داده است اگرچه بلیت‌های ۲۰۱۴ تمام شده است اما برای این قطار پنج سفر دیگر در سال ۲۰۱۵ برنامه‌ریزی شده است. در همین رابطه محسن پورسیداقایی، مدیرعامل شرکت راه‌آهن ایران نیز درباره راهاندازی قطار بوداپست - تهران گفت: «مجارستان برای راه‌اندازی این قطار با تهران مذاکراتی داشته و به‌زودی این قطار با توجه به تخفیف‌هایی که راه‌آهن داده است در این مسیر راه‌اندازی می‌شود. این اقدام طرح بسیار خوبی برای بازدید گردشگران خارجی از ایران است.»طبق اعلام مسوولان اجرای این پروژه گردشگری، در این سفر مهمانان را ورود به ایران، پذیرایی با مشروبات الکلی را متوقف کرده و فقط نوشابه‌های غیرالکلی سرو خواهند کرد. ابراهیم فرج‌پور، رییس جامعه تورگردانان ایران نیز درباره برنامه سفر این قطار به ایران گفته بود که توافق برای انجام این سفر «پس از رایزنی‌های بسیار» صورت گرفته است. نگاهی به سایت این شرکت نشان می‌دهد مسوولان قطار عقاب طلایی دانوب در سفر به ایران برنامه مفصل و متنوعی را برای مسافران خود در نظر گرفته‌اند. در ادامه شرحی از برنامه‌ها و نحوه معرفی جذابیت‌های شهرهای ایران که با عنوان قلب پرشیا از آن یاد شده، در این سایت آمده است: در سفر به سرزمین کهن ایران، این تجربه منحصربفرد به مکان‌هایی ختم می‌شود که سال‌ها روی نقشه گردشگری مهجور بودند و به‌همین دلیل بغیرت توسط گردشگران غربی بازدید شده‌اند و همین مساله این سفر

روز سوم، مشهد: صبح زود به مشهد می‌رسیم و این فرصت را خواهیم داشت تا تمام روز در این شهر که حرم مقدس امام رضا(ع) در آن واقع است گردش کنیم. حرم امام رضا(ع) بزرگ‌ترین مجموعه مذهبی از جهت ابعاد در دنیاست. سری به موزه نادرشاه می‌زنیم. بعد از صرف ناهار در شهر، از مقبره فردوسی، پسر ادبیات فارسی که بیش از هزارسال پیش می‌زیسته دیدار خواهیم کرد. شام در راه به سمت جنوب در قطار سرو خواهد شد.

روز چهارم، کرمان و بم: امروز به کرمان خواهیم رسید که در آن بازار قدیمی، موزه و حمام گنجعلی‌خان و یک قهوه‌خانه قرن نوزدهم را خواهیم دید. برای ناهار به قطار بازخواهیم گشت تا به شهر بم در جنوب‌شرق کرمان برویم که واسطه عصر به آنجا

خواهیم رسید. اگر بم یکی از بزرگ‌ترین ارگ‌های خشتی دنیا بود که دوهزار سال قدمت داشت؛ شهر تومندی که در راه تجاری پاکستان قرار داشت. متأسفانه زلزله‌ای عظیم در سال ۲۰۰۳ از ۲۶هزار نفر را کشته بیشتر شهر را نابود کرد. روز پنجم، راین و ماهان: بعد از صبحانه در شهر راین پیاده خواهیم شد. قلعه دوهزارمتری راین پایین کوه پوشیده از برف‌هزار در استان کرمان واقع شده است؛ قلعه عظیمی از خشت و گل که تا زلزله ۲۰۰۳ تنها بم از آن بزرگ‌تر بود. راین تمام عناصر معماری قلعه‌های بیابانی را دارد و تا ۱۵۰ سال پیش زندگی در آن جریان داشت و بسیار خوب حفظ شده است. این قلعه یکی از جالب‌ترین مکان‌ها در ایران است. از راه جاده به ماهان می‌رسیم که باغ‌شازده و عمارت‌هایش و ساختمان‌شاهان‌ای از قرن ۱۹، آنجا قرار دارد.

روز ششم، یزد: از شهر یزد به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین شهرهای جهان نام برده می‌شود که بیش از سه‌هزارسال قدمت دارد و ما یک روز را در آن خواهیم گذرانند. تور ما شامل آتشفگاه زرتشتیان و برج‌های خاموش، میدان امیرچخماق و مسجدجامع است که عالی‌ترین کاشی‌های پارسی (قرن ۱۴) را داراست و سسر آخر موزه آب را خواهیم دید. ناهار در هتل باغ مشیر سرو می‌شود که باغ آثاری دوست‌داشتنی دارد (یزد به شهر آثار شهرت دارد). غروب به قطار باز می‌گردیم و راهی اصفهان می‌شویم.

روز هفتم، اصفهان: این شهر پرچانده که از ۱۵۹۸ تا ۱۷۲۲ پایتخت پارس بوده دوهزار ۵۰۰سال قدمت دارد و یکی از قدیمی‌ترین شهرهای ایران است. اصفهان، به‌عنوان شاهراهی در تجارت بین‌المللی و دیپلماسی، غنایی از زبان‌ها، مذاهب و آداب دارد. این شهر به‌خاطر میلیه‌وزی و خاتم‌کاری، بناهای تاریخی

بزرگ و زاینده‌رو، رودخانه زندگی‌بخش آن، شهرت دارد که به شهر زیبایی می‌بخشد. اصفهان مملو از بهترین مکان‌های ایران است و امروز ما یک روز کامل را در آن خواهیم گذراند و از کلیسای وانک در محله ارمنی‌ها دیدن می‌کنیم. پس از صرف ناهاری سنتی به سوی میدان نقش جهان می‌رویم که یک سایت میراث جهانی یونسکو است و در میان میدان‌های ساخته بشر دومین از نظر بزرگی است که قصر عالی قاپو و مساجد شیخ‌لطف‌الله و شاه در آن قرار دارند.

روز هشتم، شیراز و تخت جمشید: وقت صبحانه به شیراز، پایتخت فرهنگی پارس می‌رسیم با قدمتی بیش از چهار هزار سال. اینجا به‌عنوان شهر شاعران، ادیبان و پرندگان خوش‌آوا و گل‌ها شناخته می‌شود. بازمی‌آیم که در میان میدان‌های ساخته قبل‌ازظهر می‌بینیم. ناهار در رستوران درجه‌یکی در شیراز سرو می‌شود و سپس از راه جاده‌ای کوتاه به بقایای تخت جمشید و نقش رستم می‌رویم. تخت جمشید که ۵۵۰ سال قبل از میلاد مسیح ساخته شده تا‌زمان تخریب آن توسط اسکندر در ۳۳۰ قبل از میلاد پایتخت فارس بوده است.

روز نهم، کاشان: صبح خود را در شهر باستانی کاشان آغاز می‌کنیم که در آن باغ فین، قدیمی‌ترین باغ ایران از سال ۱۵۹۰ (میراث جهانی یونسکو) قرار دارد. تهیه‌ای باستانشناسی سبیلک را در نزدیکی آن می‌بینیم که حدود هشت‌هزارسال قدمت دارند. خانه‌های تاریخی بروجرودی و طباطبایی مربوط به قرن ۱۹ را خواهیم دید، پس از ناهار در یک‌رستوران درجیک می‌توانیم - قبل از بازگشت به قطار مان- از بازار قدیمی و شگفت‌انگیز کاشان بازدید کنیم.

روز دهم، شوش: قبل از سحر قطار از درود خارج می‌شود و سفری در کوها را آغاز می‌کند تا پس از ناهاری زودهنگام به شوشتر برسد. قدمت تاریخی سازه‌های آبی شوشتر به ۵۹۰ سال قبل از میلاد برمی‌گردد و هنوز آب شهر شوشتر را تأمین می‌کند. پس از آن به چغازنبیل می‌رویم که متعلق به ۱۲۵۰ قبل از میلاد است و سپس قبل از صرف شام در قطار در شهر باستانی شوش گردش می‌کنیم. آخر شب در راه شمال به سمت تهران پایان سفر قطار عقاب طلایی دانوب را در قطار جشن می‌گیریم.

روز یازدهم، تهران: امروز صبح کاخ گلستان (میراث جهانی یونسکو) و صحن آخرین شاه ایران را با مرمرهایی که با الهام از کاخ ورسای با آیینه‌ترین شده‌اند خواهیم دید. بیشتر بناهای آجری و موزاییکی، بازمانده از قرن ۱۹ و عصر قاجار است. عصر قبل از شام باشکوه‌مان. وقت آزاد است. شب در هتل بین‌المللی اسپیناس (با هتلی مشابه) اقامت می‌کنیم.

روز دوازدهم، تهران: پس از صبحانه شما برای پروازهای بازگشت، به فرودگاه منتقل خواهید شد.

این یک خبر واقعی است!

دایناسورها به ، “شهر رویاها” حمله کردند!

روسفیدی مسوولان اصفهان در ایجاد نشاط و سرگرمی



شهر رویاها در کشور بی نظیر است

شهردار اصفهان در ادامه ، با بیان اینکه نمونه‌شهر رویاهای اصفهان فقط در کشور‌های آلمان، چین و آمریکا از طریق شرکت چینی بنا نهاده شده است، گفت: تنوع بازی‌های کامپیوتری، امکانات برای کودکان و نوجوانان بسیار وسیع است به طوری که می‌توان گفت این شهر بازی برای ما شهری بی نظیر در کشور است.

دکتر سید مرتضی سسقایان نژاد گفت: تفریح و شادی جزو شاخص‌های یک زندگی سالم است و اگر بخوایم زندگی سالمی داشته باشیم باید اوقاتی را برای تفریح خود و فرزندانمان فراهم کنیم.

وی با اشاره به فرمایشات نبی اکرم(ص) و زمینه ایجاد نشاط و شادایی و سرگرمی برای شهروندان رو سفید هستند چراکه باتوجه به آنچه که در توان داشته‌اند در این زمینه وارد شده و اقدامات بسیار خوبی انجام داده‌اند. معاون اول رییس جمهور با بیان اینکه اصفهان و اصفهانی‌ها در تمام کارهای خوب پیش قدم بوده‌اند، ادعان داشت: در زمان جنگ تحمیلی استانداری و شهرداری اصفهان به فکر زیبایی شهر بودند و بعد از آن دوران نیز در این زمینه گام‌های بلندتری برداشته شده است و از این نظر اصفهان در تمام عرصه‌ها به پیش قدم بوده است.

خطرنشای کرد: لازم نیست تمام نقاط و ظرفیت‌های اصفهان را شرح دهم، آقای جهانگیری زمانی که استاندار اصفهان بودند، ظرفیت‌های این شهر را به خوبی شناختند. وی با بیان اینکه در مقطع فعلی پارک جنگلی نازوان با هزار و ۲۰۰ هکتار فضای سبز یکی از مکان‌ها و تفرجگاه‌های مردم اصفهان است، اظهار داشت: باغ خزندگان، تله سبیز ناژوان، پارک آبی کودکان، پارک کوهستانی صفه، فاز اول تله کابین صفه که البته اجرای آزمایشی فاز دوم آن نیز شروع شده است، شهر بازی‌های ملک شهر، رویاها، آبشار و شهر بازی سبمرغ، باغ گلها، باغ‌های فرهنگی فدک و غدیر، جزیره بازی، مجموعه شهر عجایب، شهر بازی بزرگ جهان نما، باغ‌های بانوان از جمله مجموعه‌هایی می‌باشد که برای تفریح و شادایی مردم این دیار فراهم شده است. شهردار اصفهان با اشاره به شهر بازی رویاها ادامه داد: شهر رویاها طرحی ویژه است که در سائیت به وسعت ۱۷ هکتار ۹۶ دستگاه بازی متنوع را در خود جای داده است. دکتر سسقایان نژاد با بیان اینکه نمونه شهر رویاهای اصفهان فقط در کشورهای آلمان، چین و آمریکا از طریق شرکت چینی نهاده شده است، گفت: تنوع بازی‌های کامپیوتری، امکانات برای کودکان و نوجوانان بسیار وسیع است به طوری که

می‌توان گفت این شهر بازی برای ما شهری بی نظیر در کشور است. وی با اشاره به اینکه در فاز های بعدی ظرفیت‌های شهر رویاها افزایش می‌یابد، افزود: در فاز اول نزدیک ۲۰۰ میلیارد تومان برای شهر رویاها هزینه شده است که از این رقم ۱۸.۵ میلیون یورو بخش ارزی ۱۱.۵ میلیون یورو آورده شرکت چینی و ۸ میلیون یورو آورده شهرداری اصفهان است.

چه چیز “شهر رویاها” را متفاوت کرده است؟

آنچه که لازم به ذکر است، مجموعه شهر رویاهای اصفهان با مشارکت شرکت هایکتکنولوژی چین و با نام بین‌المللی Isfahan fantawild adventure عنوان بزرگ‌ترین مرکز تفریحی و اقامتی کشور اجرا شد. این مرکز تجربه تازه و ماندنی از هیجان، تفریح و سرگرمی را برای بازدیدکنندگان به ارمانگن آورده و طیف وسیعی از جاذبه‌های تفریحی را به کمک مدرن‌ترین و پیشرفته‌ترین تجهیزات روز دنیا در اختیار هم میهنان قرار می‌دهد.

این پارک بازی مدرن با ۷ بخش موضوعی مختلف و مدرن و بیش از ۹۰ جاذبه متنوع در فضاهای باز و بسته این قابلیت را دارد که ۶۰۰ بازدیدکننده را هم زمان سرگرم کند. بی شک پس از خواندن این گزارش ومعرفی بازی‌های مختلف این شهر بازی رویایی، شما هم هوس می‌کنید که سری به آن زنیزید، پس لطفاً تا پایان همراه ما باشید. سینما رویای دنیای زیرآب؛ این بازی همانند صدف در محورت “شهر رویاها” قرار دارد که با ترکیب شش پروژکتور قدرتمند سه بعدی و پرده فراگیر محیطی باعث می‌شود که مخاطب با چشم مسلح هیجان زیر

سرپرست وزارت علوم:

در سال‌های اخیر شاهد سيطره کميّت در آموزش عالی بوديم

● شرق: سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری روز گذشته در جمع روسای دانشگاه‌ها، به بیان چالش‌هایی در آموزش عالی کشور پرداخت که نشان از تسلط او بر مسایل وزارت علوم دارد. محمدعلی نجفی با تأکید بر اینکه دانشگاه نباید میدان رقابت‌های سیاسی باشد گفت: در سال‌های اخیر به دلایلی، شاهد سيطره کميّت بر تصمیمات، برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزش عالی بودیم. وی گام‌برداشتن در جهت نظام جامع تضمین کیفیت آموزش عالی را وظیفه مدیران همه دانشگاه‌ها دانست و تأکید کرد: دانشگاه بدون کیفیت، نمی‌تواند مبدا تحول و پیشران تولید علم در جامعه باشد و به رسالت‌های اصلی خود عمل کند. نجفی چالش دیگر را کارآمدکردن نظام آموزش عالی کشور عنوان کرد و گفت: این کارآمدی دارای وجوه و ابعاد مختلف «کارست علم در جامعه» و «توانمندسازی خروجی‌های دانشگاه‌ها»، «پیوند بین دانشگاه با بخش‌های مختلف اجرایی و اقتصادی کشور» و «بین‌المللی‌کردن دانشگاه‌ها» است. وی عدم‌وجود پیوند عمیق میان دانشگاه با نیازهای امروز جامعه را از نقاطضعف آموزش عالی دانست. نجفی سومین چالش آموزش عالی را اقتصاد و منابع مالی دانشگاه‌ها عنوان کرد و افزود: ما به یک استراتژی مالی کلی برای آموزش عالی کشور نیازمندیم و در عین حال نمی‌توان یک نسخه مالی برای همه دانشگاه‌ها تجویز کرد.

نگوشت بر نذر فوشي در دانشگاه‌ها

وی «بر نذر فوشي» در دانشگاه‌ها را مورد نکوشت قرار داد و تأکید کرد: اگرچه مجموعه منابع مالی که در آموزش عالی کشور در گردش هستند، به ما اجازه داشتن حداکثر کیفیت را نمی‌دهد ولی باید تلاش کنیم هم در تأمین منابع مالی و هم در هزینه‌کرد این منابع، بی‌عدالتی صورت نگیرد و باید دانشگاه‌ها به میزانی که در حل مسایل ملی و منطقه‌ای نقش دارند، منابع مالی بیشتری کسب و از آن در جهت ارتقای علمی کشور استفاده کنند.

نجفی، «کاستن از تمرکزگرایی» و «حرکت به سوی استقلال دانشگاه‌ها» را از دیگر رویکردهای وزارت علوم دانست و در عین حال تأکید کرد: حدود و نفور استقلال را باید مشخص کرد و دانشگاه مستقل باید با دیگر بخش‌های جامعه رابطه اصولی داشته باشد و تمهیدی درون‌رسانست به مشکلات جامعه احساس کند. نجفی رویکرد بعدی وزارت علوم را «بین‌المللی‌کردن دانشگاه‌ها» عنوان کرد و این مساله را هم از نظر اقتصادی و هم از نظر فرهنگی به‌نفع جمهوری اسلامی ایران دانست.

دريا را تجربه کند. اطراف صدف، صخره‌های مرجانی با اشکال زیبا طراحی شده است که گردشگران می‌توانند از این محیط زیبا عکس‌های یادگاری بگیرند و سفر به زیردريا در قالب داستانی تجربه کنند.

سینما رویای شهر واژگون؛ این مجموعه در یک ساختمان واژگون احداث شده که در قالب داستان حمله دایناسورها به شهر طراحی شده است. در این مجموعه گردشگران با چشم مسلح سوار بر واگنها می‌شوند تا با حرکت‌های شناور، صدا، نور، تصویر و فضاهای حجمی تجربه هیجان‌انگیز رویارویی با دایناسورها را کسب کنند.

تا یادم‌ان نرفته باید گفت، دو سالن انتظار درشهر رویاها طراحی شده است که در این سالن‌ها اختراعات علمی بسیار جذاب یک شرکت دانش بنیان به نمایش گذاشته شده است. در واقع در این قسمت افراد مطالب علمی که در کتاب‌های درسی خود مطالعه کرده‌اند را مشاهده می‌کنند، آینه‌های معقر و محدب، آینه‌های معقر صوتی، دستگاه فواره خودکار الجزری که متعلق به ۸۰۰ سال گذشته است، فوتبال رباتیک، تیراندازی لیزری، سبیل مکانیکی و گهواره نیوتن از جمله مواردی است که می‌توانند افراد مشاهده کنند.سینما رویای سفر به فضا؛ در ایسن مجموعه گردشگران در ابتدا وارد آسانسور می‌شوند و به صورت فرضی ۱۲ طبقه را طی می‌کنند تا به بخش سفینه فضایی برسند.

در این قسمت افراد سوار بر کابین‌های متحرک می‌شوند و این بار بدون استفاده از عینک می‌توانند از میان کرات و اجسام فضایی عبور و هیجان سفر به فضا را تجربه کنند. ر رویاها ۷۷ بازی کامپیوتری در فضای سرپوشیده و ۱۱ بازی هیجانی روباز طراحی شده است که سه مجموعه سینما رویای مهیج فوق‌الذکر وجه تمایز این شهر بازی با سایر شهر بازی‌های سطح خاورمیانه است؛ بنابراین “شهر رویاها” از نظر امکانات در سطح خاورمیانه بی‌نظیر است.