

زیر آسمان فیروزهای

۱۱ هنرمند ایرانی در مهم‌ترین بازار هنر دنیا

اوج‌گیری هنر اروپا در «بازل»

علیرضا امیرحاجبی

● بازار بزرگ هنر بازل که از جمله مهم‌ترین گردهمایی‌های هنرهای تجسمی در جهان محسوب می‌شود، در شهر فرهنگی بازل سوئیس افتتاح شد. این نمایشگاه و فروشگاه عظیم با مساحتی بالغ بر ۳۱هزارمترمربع و حضور بیش از ۳۰۰گالری از سراسر جهان میزبان آثار هنرمندانی در رشته‌های نقاشی، عکاسی، مجسمه‌سازی، چیدمان و ویدیوآرت شده‌است. سه گروه از مجموعه‌داران و واسطه‌های هنری در سطوح بالا، مبانی و پایین در حال خرید، فروش و معرفی آثاری در حوزه هنر معاصر هستند. بازار بازل در چند سال اخیر فعالیت‌های خود را به‌شدت افزایش داده و همکاری‌هایش را نیز از سطح گالری‌ها به سمت کیورورها و دلالان آثار هنر ارتقا داده‌است. امسال با آغاز به کار شعبه‌هنگ‌کنگ این بازار که با موفقیت نسبی و مطلوبی همراه بود، شاید بازارهای ثابت هنری بتوانند در بازی خرید و فروش، خود را به موسسات حراج نزدیک‌تر کنند و نقش فعال‌تری در



چرخه اقتصادی داشته باشند. گالری‌های بزرگی چون پیس، گاکوسیان، لئو کاستلی، کونراد فیشر، گری، شان کلی، ایبون لامبرت، پروتن و تادئوس رویک در این بازار بزرگ شرکت دارند که تا روز شانزدهم ژوئن ادامه خواهد داشت. امسال گالری شیرین از ایران با آثار هنرمندانی از جمله پریا عسل‌قصری، لادن بروجردی، صفاءالدین امامی، هدیه جوانشیر ایلچی، امیرنصر کم‌گویان، نعیمه کاظمی، رضا لواسانی، آرش نظری، فرناز ربیعی، ایمان صفایی، عادل یونسبی در پابون اسکوپ آرت‌بازل شرکت دارد. آثار هنرمندان برجسته‌ای چون گرهارد ریشتر، تریسی امین، دامین هرست، فرانسیس بیکن، پی‌پرسولاز، کالر، رتکو توسط گالری‌ها و مجموعه‌داران ارایه شده‌است. بر اساس گزارش مرکز ثفاف ماستریخ، درآمد امسال بازارهای اروپایی ۵۰درصد کل درآمدهای بازار جهانی هنر را در دست گرفت که رکورد کاملا جالب‌توجهی است.

جوابیه تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران به شرکت بازرگانی

به ما می‌گویند سکوت کنید

شرق: یکشنبه ۱۹خردادماه تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران در نشست خبری اعلام کردند که قراردادی با شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران امضا کردند که قرار بوده‌است تا در ازای مبلغ حدود ۱۴میلیاردتومان مقداری کاغذ وارد کند که به گفته این تعاونی در پایان مهلت مقرر یک برگ کاغذ تحویل نشده‌است. در پی انتشار گزارش «شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران» در جوابیه‌ای برخی از نکات مطرح‌شده توسط هیات‌رییسه تعاونی ناشران را رد کردند. این جوابیه در تاریخ ۲۱ خرداد در صفحه ۱۱ منتشر شد که واکنش مجدد تعاونی ناشران را به‌همراه داشت و جوابیه‌ای به‌همراه اسنادی از جمله تصویر چک رد و بدل شده بین طرفین ارسال کردند که در ادامه خواهد آمد. اما ذکر یک موضوع ضروری است که هر دوی این جوابیه‌ها از سوی دو طرف ماجر! یعنی تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران و «شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران» بود و نظر روزنامه «شرق» و موضع مانیست. از سوی دیگر تعدادی سند از سوی طرفین به دفتر روزنامه ارسال شده‌است که در دفتر روزنامه به همراه فایل صوتی نشست خبری نگهداری می‌شود. «شرق» درخصوص این چالش، وظیفه خود را اطلاع‌رسانی می‌داند و نه جانب‌داری از یکی از طرفین اختلاف.

مدیرمسئول محترم روزنامه شرق

با سلام و احترام

نظر به اینکه روز ۲۱ خرداد ۱۳۹۲ جوابیه شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران درباره موضوع قرارداد خرید کاغذ برای شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران در صفحات اول و ۱۱ روزنامه شرق منتشر شده، لطفا مطابق قانون مطبوعات نسبت به انتشار این جوابیه در همان صفحات و در تاریخ امروز اقدام فرمایید.

۱. آنچه در جوابیه شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران منتشر شده اینگونه می‌نماید که گویا شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران در روزهای منتهی به انتخابات ریاست‌جمهوری و شوراها در پیگیری قراردادی که با این شرکت داشته، اهداف سیاسی دنبال می‌کند و با همین رویکرد هم تیتیر «کارنامه درخشان قالیباف را هر روز مردم تهران می‌بینند» برای این جوابیه انتخاب شده، حال اینکه مدیر عامل تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران در مصاحبه مطبوعاتی خود و در حضور نمایندگان رسانه‌ها که ۱۹ خرداد ۹۲ برگزار شد اعلام کرد علت برگزاری نشست خبری در این تاریخ این بوده که مهلت ایفای تعهدات شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران، در قبال تحویل

هنر



عکس: مهدی حسینی، شرق

تعاونی ناشران و کتابفروشان طبق مفاد قرارداد فی مابین انجام شده‌است» در خاتمه این نامه متعاقبا اظهار کرده «شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران متغیلا متعهد به اجرای مفاد قرارداد می‌باشد» با استناد به نامه‌های خود شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری که یک نسخه از آنها به این جوابیه پیوست شده و در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد مسوولان شرکت بازرگانی و بهره‌برداری که ادعا کردند شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان تهران BG معتبر به آنها رایحه نکرده‌حال این پرسش پاسخ دهد که آیا نامه‌هایی که از طرف خودشان روی سربرگ شرکت بازرگانی و بهره‌رداری کارکنان شهرداری تهران به تعاونی ارسال و توسط مدیر عاملشان امضا شده را هم قبول ندارند؟

برای خاتمه این بحث هم اشاره می‌کنیم که نامه‌ای به امضای آقای جلیل مقدم مدیرعامل شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران به شماره ۹۱/۱۱۴/۳۲۰۷ به تاریخ ۹۱/۹/۲۲ به شرکت تعاونی ارسال و در آن اعلام شده‌است که: پیرو فاکتورهای شماره ۲۰۸۸/۱۱ الی ۲۰۸۸/۱۵ مورخ ۹۱/۹/۱۶ مبلغ ۲۰میلیون و ۷۴هزارو ۲۵۰۰یورو به صورت نقدی (TT) به حساب‌های معرفی شده (مقصود حساب کارخانه‌های تولیدکننده کاغذ خارج از کشور) واریز شده و اسناد واریزی خدمتتان ارسال می‌شود» در حالی که پیگیری‌های شرکت تعاونی نشان می‌دهد تا به امروز حتی یک یورو هم به حساب کارخانه‌های مورد اشاره شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران در بانک‌های خارج از کشور واریز نشده‌است. در چنین شرایطی که تکلیف میلیون‌هایورو و میلیارداهوتان نامشخص است، چطور عده‌ای انتظار دارند شرکت تعاونی ناشران و کتابفروشان پس از هفت‌ماه پیگیری و امروز وفرا کردن شرکت بازرگانی و بهره‌رداری و پس از نامه‌نگاری‌های متعدد با مسوولان شهری از اعضای شورای شهر گرفته تا شهردار محترم تهران باز هم سکوت کند؟

ادامه در صفحه ۱۲

ادعای دیگری هم مطرح شده «مبنی بر اینکه (VTB) بانک ارمنستان) دریافت (بانک گارانتی BG) را تایید نکرده» و BG را یک شرکت صادر کرده و نه یک بانک» این درحالی است که در رابطه با ادعای اول شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران طی نامه شماره ۹۱/۱۱۴/۳۱۱۵ مورخ ۹۱/۹/۷ به پیوست فاکتور و شماره حساب صادرکننده بانک گارانتی BG (سوئیس بانک لندن) را به منظور پرداخت هزینه‌های صدور BG به شرکت تعاونی ارسال و در پی آن در نامه دیگری به شماره ۹۱/۱۱/۳۱۲۷ مورخ ۹۱/۹/۱۱ به شرکت تعاونی اعلام کردند «کلیه تعهدات شرکت ترکیه‌ای Yiltav جهت صدور BG و اقدامات بانکی انجام شده‌است و همچنین BG مورد نظر و فاکتور شماره ۱-۱۲۱۱۲ سوئیس‌بانک براساس اسناد پیوست و استعلامات به عمل آمده از سوئیس‌بانک توسط ذی نفع حساب شرکت Rienlix ارمنستان از سوئیس‌بانک لندن و vtb بانک ارمنستان استعمال شده و مورد تایید قرار گرفته‌است» در خاتمه این شرکت در نامه خود معترف به اتمام کار شده و آورده‌است «با توجه به اتمام کار خواششمند مبلغ فاکتور پیوست به میزان یکمیلیون‌یورو جهت پرداخت چهاردرصد کارمزد بانکی به حساب سوئیس‌بانک پرداخت شود. پیرو این نامه شرکت تعاونی طی چک شماره ۸۰۷/۶۴۶۷۳۸ بانک صادرات مورخ ۹۱/۹/۱۳ به مبلغ ۳۹میلیارد و ۲۰۰میلیون ریال (معادل یکمیلیون‌یورو درخواستی) در وجه شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران بابت بند ۱ ماده ۳ قرارداد پرداخت کرده‌است و باقیمانده مبالغ پرداختی از سوی این شرکت به دستور شرکت بازرگانی و بهره‌برداری کارکنان شهرداری تهران به صادرکننده BG پرداخت شده‌است.

در پی اقدامات فوق شرکت یاد شده در تایید مراتب مذکور طی نامه شماره ۹۱/۱۱۴/۳۲۶۱ مورخ ۹۱/۹/۲۸ به این تعاونی گواهی کرده‌است که «سوئیت BG-MT760 به حساب معرفی شده از سوی آن شرکت ارسال شده و تعهدات شرکت

هفت‌جهان

هفتمین «جنگ ستارگان» هم می‌آید

● نیما توسلی: تولید مجموعه هفتم از فیلم «جنگ ستارگان» از اوایل سال ۲۰۱۴ شروع خواهد شد. «جی‌جی آبرامز» در یک کنفرانس خبری اعلام کرد که او به این منظور، ظرف شش‌ماه آینده به همراه خانواده خود برای اقامت به لندن خواهد آمد تا از ابتدای سال آتی، فیلمبرداری این فیلم را آغاز کند. قرارداد این فیلم در ماه فوریه صورت گرفت و «برایان پرک» که شریک آبرامز در تولید این فیلم است، اعلام کرده که فیلمبرداری در انگلستان صورت خواهد گرفت. قرار است کمپانی «دیزنی» این فیلم را در سال ۲۰۱۵ پس از اتمام احتمالی فیلم در این سال، پخش کند.

«جی‌جی آبرامز» کارگردان سریال ماوراءالطبیعیای «فرینج» (Fringe)، که این موضوع را در یک کنفرانس خبری ۷۵دقیقه‌ای با حضور «رنالد هادلین» تهیه‌کننده فیلم «جانگوی زنجیر گسیخته» به کارگردانی «تارانتینو» مطرح کرد، هیچ‌گونه توضیحی در این خصوص که آیا مجموعه بعدی جنگ ستارگان برگرفته از هیچ‌یک از رمان‌های



مربوط به جنگ ستارگان است یا نه، نداد و اظهار کرد: «باید به مردم احترام گذاشت. این خبر برای مردم بسیار مهم و هیجان‌انگیز است. اما به نظر من برای انجام کاری در این حد و اندازه با حفظ احترام به علاقه‌مندان به این مجموعه، بهتر است اطلاعات دیگری درخصوص داستان فیلم و جزئیات آن فعلا داده نشود.» او همچنین اعلام کرد که تر جیح می‌داده این فیلم را نزدیک خانه‌اش و در کالیفرنیا فیلمبرداری کند، ضمن اینکه سه فرزند او (که ۱۴، ۱۳ و ۷ساله هستند) نیز از ترک لس‌آنجلس ناخرسند هستند. فیلم آخر او، «پیش‌تازان فضا به‌سمت تاریکی» (Star Trek: Into Darkness) که ۱۷ می اکران شد، به‌طور کامل در کالیفرنیا فیلمبرداری شده‌است. او در این کنفرانس خبری، از تأثیری که پدر و مادرش (که در تلویزیون نویسنده و تهیه‌کننده بودند) بر کودکی او و علاقه‌اش به فیلمسازی گذاشته‌اند، صحبت کرد.

BUONO®
Absolute Italian Cuisine

شعبه ظفر - شریعتی - خیابان دستگردی (ظفر)، نیش کوچه اطلسی، شماره ۹۲
شعبه نیاوران - نیاوران، بعد از سه راه یاسر، نرسیده به چهارراه مژده، شماره ۳۳۹

تلفن سفارشات: ۲۹۰۱ (خط ویژه) www.buono.ir

شعبه ونک - میدان ونک، خیابان ونک، مرکز خرید آسمان (با پارکینگ اختصاصی)
شعبه ولیعصر - ولیعصر، روبروی درب اصلی پارک ملت، بن بست آق بانو، شماره ۳