روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت‌پیام‌رسان سبز تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

روزنامه شرق

چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۴ • ۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ • ۵ نوامبر ۲۰۲۵ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۲۴۷ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۴ • اذان صبح فردا ۵:۰۶ • طلوع آفتاب ۶:۳۱

گذر تاریخی کمرزرین در یکی از کهن‌ترین نقاط اصفهان و نزدیک مسجد «جامع عتیق» این شهر قرار دارد. یافته‌های باستان‌شناسی در این گذر از پیش از اسلام تا دوره قاجار قابل ردیابی است و بررسی درباره قدمت آثار کشف‌شده در آن همچنان ادامه دارد. در این گذر تاکنون ۱۱۷ سکه و آثار ارزشمندی همچون کاشی زرین‌فام کشف شده است. فاز دوم این پروژه باستان‌شناسی از مرداد سال جاری آغاز شده و هم‌اکنون ادامه دارد. عکس: خدیجه نادری، مهر

instagram:sharghdaily1 twitter:sharghdaily youtube:sharghdaily Telegram:SharghDaily aparat:tasvirshargh www.sharghdaily.com

بازگشت به عقلانیت؛ آغاز نوزایی ملی

قادرباستانی‌تبریزی
پژوهشگر

امروز ایران در لحظه‌ای ایستاده است که عقلانیت نه یک انتخاب، بلکه ضرورت است. باید نسیمی از اندیشه نو در زیر پوست جامعه جریان یابد. بحران در سرزمین کهن ایران همواره چهره‌ای پارادوکسیکال داشته است؛ از دل فروبستگی، همواره راهی تازه زاده می‌شود. گویی این سرزمین، بار دیگر در حال تمرین بازآفرینی معنای زیستن، ساختن و امید است.

ملتی که نقد می‌کند، می‌پرسد و می‌خواهد، شکست‌ناپذیر است. ایران؛ جامعه‌ای زنده، هوشمند و صبور که در ژرفای خود هنوز نیروی برخاستن را حفظ کرده است.

اگر اراده بازآفرینی در دل تصمیم‌گیران جان بگیرد، این حرکت آرام می‌تواند آغاز نوزایی ملی باشد.

فشار اقتصادی، فرسایش اجتماعی و فاصله میان سیاست رسمی و افکار عمومی، زنگ بیداراباشی برای بازنگری در شیوه تصمیم‌گیری شده است. آینده روشن ایران در پیوند دولت و ملت معنا می‌یابد و از دل اعتماد و کارآمدی جان می‌گیرد. این سرزمین در لحظه‌ای تاریخی است که لابد فصلی تازه از خرد، گفت‌وگو و بازآفرینی ملی باید باشد. آرامش مردم، رضایت اجتماعی و احساس تعلق به سرنوشت جمعی، سنگرهای تازه امنیت ملی‌اند. ایران با عقلانیتی تازه، از شعار عبور می‌کند و بر مدار خرد گام می‌نهد.

این گذار بایسته‌هایی دارد. برای عبور از شرایط فعلی، نخستین گام، کاستن از تنش است. اقتدار واقعی، در مهار هیجان و دقت در تصمیم است. هر حرکت شتاب‌زده، هزینه‌ای از ذخیره ملی می‌کاهد. سیاست خردمند، با کم‌تحرکی متفاوت است که سکوتی هوشمندانه و توازنی حساب‌شده میان صبر و ابتکار دارد. محور دوم، بازگرداندن حس اثرگذاری به زندگی مردم است. تصمیمات باید دیده شوند، لمس شوند، حس شوند. هیچ ملتی با توصیه اخلاقی سیر نمی‌شود. سیاست ملموس، سیاستی است که در قبض آب و برق، در ثبات قیمت نان، در کیفیت مدرسه و بیمارستان حضور دارد. مردم ایران سزاوار زیستی آبرومند و آینده‌ای قابل پیش‌بینی‌اند.

محور سوم، بازسازی روایت رسمی است. در روزگار ارتباطات، مشروعیت از درون گفت‌وگو زاده می‌شود. انکار دیگر ابزار اقتدار نیست. رسانه ملی باید به رسانه ملت بازگردد؛ به میدان اعتماد، نه به سنگر انحصار. شفافیت دشمن امنیت نیست و مکمل آن است. اعتماد عمومی سرمایه‌ای است که هیچ دیوار و نیرویی نمی‌تواند جایگزینش شود. در سیاست خارجی هم ایران باید خود را از حاشیه‌نشینی برهاند. جهان در حال بازآرایی و نظم تازه‌ای در حال تولد است. جای ایران در حاشیه این نظم نیست، بلکه در متن آن است. تعامل سازنده، بازگشت به گفت‌وگو و حضور فعال در معادلات جهانی، راه‌های هوشمندانه قدرت‌آفرینی هستند. تجربه تاریخی ما گواه است که هرگاه با جهان گفت‌وگو کرده‌ایم، دستاوردها بیشتر بوده است.

در عرصه داخلی، بازتعریف رابطه دولت و ملت بزرگ‌ترین پروژه ملی پیش‌رو است. مردم نباید تماشاگر صحنه سیاست تلقی شوند؛ آنان باید بازیگران اصلی نظام حکمرانی باشند.

یکی از اولویت‌های اساسی در نظام حکمرانی امروز ایران باید بازتعریف نگاه به امنیت باشد. امنیت دیگر مفهومی صرفا سیاسی یا نظامی نیست. در جهان امروز، اقتصاد، فرهنگ، محیط زیست و سرمایه اجتماعی، پایه‌های اصلی امنیت ملی‌اند. امنیت پایدار زمانی شکل می‌گیرد که معیشت مردم آرام باشد، فرهنگ زنده و بالنده شود و محیط زیست از فرسایش در امان بماند. چنین نگاهی اقتضا می‌کند که نظام تصمیم‌گیری از خرد جمعی و نظرات نخبگان با هر گرایش فکری بهره گیرد. مشارکت واقعی مردم نه در شعار، بلکه در ساختار و فرایند تصمیم‌سازی جدی گرفته شود.

کشور بر مدار خرد، نیازمند تدوین یک استراتژی ملی جامع است که میان نهادهای امنیتی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی پیوند ایجاد کرده و مسیر آینده را روشن کند. جامعه باید بداند ایران به کجا می‌خواهد برود و بر پایه چه اهدافی سیاست‌های خود را تنظیم می‌کند. در این میان، هرگونه دامن‌زدن به رقابت‌های شخصی، به زیان کشور است. تجربه نشان داده تضعیف نهادهای رسمی و القای دوگانگی در مدیریت، نه‌تنها به ثبات نمی‌افزاید، بلکه اعتماد عمومی را فرسوده می‌کند. کشورمان بیش از هر زمان به هم‌افزایی، شفافیت و تعریف روشن از قدرت نیاز دارد؛ قدرتی که در خدمت توسعه و امنیت همه‌جانبه باشد، نه در سایه ابهام و رقابت‌های پنهان.

نوسازی ایران با دگرگونی اندیشه‌ها آغاز می‌شود. کشور، خسته اما زنده است. جامعه، زخمی اما امیدوار است. هنوز ریشه‌ها در عمق این خاک استوارند. ایران می‌تواند دوباره برخیزد، اگر بر اعتماد بیفزاید. آینده از دل واقع‌گرایی امیدوارانه زاده می‌شود. این سرزمین بارها روزهای تلخ را از سر گذرانده و هر بار از خاکستر خویش برخاسته است. تاریخ ایران، تاریخ بازگشت‌هاست و امروز هم بر آستانه یکی دیگر در آغاز فصلی تازه ایستاده‌ایم. شرط آن، یک تصمیم جمعی برای بازگشت به خرد، به گفت‌وگو و به ایمان دوباره به انسان ایرانی است. اگر این تصمیم به بار بنشیند، آینده از آنِ ما خواهد بود.

حقوق‌خوانی

زنان فروتر از مجرمان؟

آزادی رفت‌وآمد؛ حق انکارشده زنان

ابراهیم‌ایوبی

چندی پیش حسن روحانی در دیدار با کارگزاران دولت خود مطالبی عنوان کرد که بی‌ارتباط با موضوع یادداشت نیست: «اینکه ما هنوز در این کشور بحث و دعوا می‌کنیم که اف‌ای‌تی‌اف باشد یا نباشد؟ این اندازه عقل ما را نشان می‌دهد. هرکس از بیرون به داخل کشور نگاه کند و ببیند، می‌فهمد در کشور چه خبر است». اینکه در سال ۱۴۰۴ بخواهیم اثبات کنیم زنان حق دارند رفت‌وآمد کنند و بانوان متأهل نباید ممنوع‌الخروج باشند، موضوعی از همین دست است. این روزها دوباره موضوع اصلاح قوانین مربوط به خروج زنان از کشور مطرح شده است. مهم‌ترین ماده قانونی در این زمینه بند سوم ماده ۱۸ «قانون گذرنامه» است که در سال ۱۳۸۰ به شکل کنونی اصلاح شد: «زنان شوهردار ولو کمتر از ۱۸ سال تمام با موافقت کتبی شوهر و در موارد اضطراری اجازه دادستان شهرستان محل درخواست گذرنامه که مکلف است نظر خود را اعم از قبول درخواست یا رد آن حداکثر ظرف سه روز اعلام دارد، کافی است. زنانی که با شوهر خود مقیم خارج هستند و زنانی که شوهر خارجی اختیار کرده و به تابعیت ایرانی باقی مانده‌اند، از شرط این بند مستثنا هستند».

جدای از اینکه آزادی رفت‌وآمد در ماده ۱۳ «اعلامیه جهانی حقوق بشر» با این عبارات که «هرکس حق دارد هر کشور ازجمله کشور خود را ترک کند و نیز حق دارد که به کشور خود بازگردد» به رسمیت شناخته شده و مهم‌تر اینکه در قالب تصویب «میثاق حقوق مدنی و سیاسی» از سوی قوه قانون‌گذار در سال ۱۳۴۵ خورشیدی وارد نظام حقوقی ما شده است؛ در قانون اساسی نیز رعایت حقوق اولیه زنان به‌عنوان یک اصل پذیرفته شده است. سه اصل پی‌درپی قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بر این مهم تأکید دارند: حقوق مساوی مردم ایران جدای از قوم، قبیل، رنگ و نژاد و مانند اینها (اصل ۱۹)، همه افراد ملت اعم از زن و مرد یکسان در حمایت قانون قرار دارند (اصل ۲۰) و تکلیف دولت برای ایجاد زمینه مساعد برای رشد شخصیت زن و احیای حقوق مادی و معنوی او (اصل ۲۱).

متأسفانه این موضوع به فرزندان تحت حضانت مادرانی که به دلیل جدایی یا فوت همسر قصد خروج از کشور برای تحصیل کار یا تفریح را دارند نیز تسری داده شده است. براساس ماده ۴۲ «قانون حمایت خانواده» (۱۳۹۱): «صغیر و مجنون را نمی‌توان بدون رضایت ولی، قیم، مادر یا شخصی که حضانت و نگهداری آنان به او واگذار شده است، از محل اقامت مقرر بین طرفین یا محل اقامت قبل از وقوع طلاق به محل دیگر یا خارج از کشور فرستاد، مگر اینکه دادگاه آن را به مصلحت صغیر و مجنون بداند و با در نظر گرفتن حق ملاقات اشخاص ذی‌حق، این امر را اجازه دهد. دادگاه در صورت موافقت با خارج‌کردن صغیر و مجنون از کشور، بنا بر درخواست ذی‌نفع، برای تضمین بازگرداندن صغیر و مجنون تأمین مناسبی اخذ می‌کند». در صورت موافقت‌نکردن پدر یا جد پدری، مادر ناچار به طرح دعوی علیه آنان است که جدای از ایجاد تنش در رابطه، رسیدگی زمان زیادی خواهد برد.

ممکن است گفته شود اصلاح این‌گونه قوانین به دلیل تعارض با فقه مورد تأیید شورای نگهبان قرار نخواهد گرفت. در مواردی از این دست دو راهکار وجود دارد: اگر شورای نگهبان ظرف ۱۰ روز درباره مغایرت‌داشتن یا مغایرت‌نداشتن مصوبه با شرع و قانون اساسی نظر ندهد، طبق فراز نهایی اصل ۹۴ قانون اساسی، مصوبه اجراشدنی است. این روش در مصوبه مجلس برای برابری دیه اقلیت‌های دینی و مسلمانان استفاده شد. روش دیگر اصرار نمایندگان مجلس بر مصوبه خود پس از ایراد شورای نگهبان است که پس از ارجاع به مجمع تشخیص مصلحت نظام، با وجود مغایرت با شرع و قانون اساسی می‌تواند مورد تأیید این نهاد قرار گیرد.

در «قانون آیین دادرسی کیفری» (۱۳۹۲) عدم خروج از کشور یک قرار نظارتی برای جلوگیری از فرار متهم و دسترسی‌نداشتن به او است. آیا پذیرفتنی است که در نظام حقوقی ما یک فرد متهم به جرم تجاوز که سنگین‌ترین مجازات را در پی دارد، ممنوع‌الخروج نباشد و حق تردد آزادانه را به اقصی‌نقاط جهان داشته باشد، اما در مقابل یک زن تنها به این دلیل که متأهل است، برای خروج از کشور نیاز به اخذ اجازه همسر خود داشته باشد یا شوهر بتواند بدون هیچ دلیل منطقی با مراجعه به اداره گذرنامه همسر خود را از کشور ممنوع‌الخروج کند. یکی از دلایل علاقه‌نداشتن دختران به ازدواج، همین محدودیت‌هاست.

موضوعاتی مانند ممنوع‌الخروجی و موتورسواری زنان، در نظام حقوقی ما بسیار از عرف جامعه عقب مانده است. بانوان کوشش کرده‌اند با مناسب‌سازی شرایط عقد ازدواج که در نکاح‌نامه قید می‌شود، این حقوق را برای خود دریافت کنند. بسیار ناپسند است که در اداره گذرنامه باجه‌ای مخصوص مردان برای ممنوع‌الخروج‌کردن همسران‌شان وجود دارد! یا درباره صادرنشدن گواهینامه موتورسیکلت، در نهایت خانم‌ها خطر سوارشدن بر موتور بدون گواهینامه و مشکلات آن مانند جریمه، توقیف وسیله نقلیه و مسائل پوشش‌نداشتن بیمه حوادث را به جان می‌خرند. از معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور انتظار می‌رود لایحه‌ای برای اصلاح قانون گذرنامه تهیه کند که بعد از تأیید دولت به مجلس فرستاده شود. البته مانع زیاد است، اما پذیرفتنی نیست دولتی که با رأی زنان جوان و تحصیل‌کرده با امید گشایش روی کار آمده، حتی کوچک‌ترین قدمی در این راه برندارد.

۲ میلیون لیتر

ایلنا: دادستان اصفهان گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از دومیلیون‌و ۱۱۲ هزار لیتر فراورده‌های نفتی قاچاق، کشف و پرونده‌هایی تشکیل شده است.

این کشفیات پس از اعمال نظارت پیشگیرانه به صورت مستمر در صدور بارنامه‌ها، رصد وضعیت صدور اسناد حمل‌ونقل منطبق با سامانه‌های مربوطه، اجرای طرح پایش و مقابله با سهمیه‌بگیران عمده سوخت، تشکیل کارگروه تخصصی و کارشناسی برای مقابله و مبارزه با قاچاق سوخت و تشدید نظارت‌ها بر جایگاه‌های عرضه سوخت رخ داده است.

۱۶۰۰ سال

کاوش‌های باستان‌شناختی در کوهستان‌های مرودشت استان فارس، نگاره‌ای سوزنی از یک کماندار سوارکار ساسانی با قدمت هزارو ۶۰۰ سال را آشکار کرد؛ پیکره‌ای که با جزئیات هنری برجسته، بر دیواره‌های سنگی حجاری شده و برتری مهارت‌های نظامی و هنری دوران ساسانیان را به تصویر می‌کشد. به گزارش جماران، ابوالحسن اتابکی گفت: «این نگاره با شلواری گشاد و چین‌دار و «تیر و کمانی در دست» و سوار بر اسبی با «همسانی هنری» از حجاری کماندار ساسانی طاق بستان کرمانشاه، نقاشی‌های دروارویوس و نقوش قلم‌زنی جام‌های ساسانی در هم آمیخته است».

طنزخوانی

دانشجو یوتیوب می‌خواهد چه کار؟

آیدین‌سیارسریع

در جدیدترین تصمیمی که مسئولان برای کشور عزیزمان (سرزمین عجایب) گرفته‌اند، یوتیوب برای دانشجویان دانشگاه تهران رفع فیلتر شد. در اطلاعیه آمده که دانشجویان از این پس می‌توانند با اینترنت داخلی دانشگاه(!) از این بستر برای استفاده‌های آموزشی و پژوهشی بهره‌مند شوند. نمی‌دانم شما با این حد از آزادی موافقید یا نه؛ من که زیاد موافق نیستم. مشخص نیست کدام نهاد مسئول این تصمیم را گرفته. به هر حال هر کس هست باید پاسخ‌گو باشد. آقای رفع فیلترکننده یوتیوب فقط با اینترنت داخلی دانشگاه! تو خودت می‌دانی داری چه کار می‌کنی؟ امروز یوتیوب را باز کردی، فردا زبان دانشجو دراز می‌شود که این کافی نیست، من تلگرام هم می‌خواهم، من اینستاگرام می‌خواهم، من تیک‌تاک می‌خواهم. من لغت‌نامه دهخدا می‌خواهم (این هنوز هست؟ یک زمانی فیلتر بود!). این به کنار، تو از کجا می‌دانی استفاده دانشجو از یوتیوب حتما آموزشی-پژوهشی خواهد بود؟ آمدیم و فردا از داخل سایت دانشگاه صدای «دلو دادم بت تو جزیره، دلم دیگه تنهایی نمی‌پذیره» آمد. دانشجو نشست عشق ابدی نگاه کرد و بهانه آورد که من چون گرایشم جنوب باختری آسیاست باید ببینم زیر پوست استانبول چه می‌گذرد! یا خدای نکرده دانشجو گفت من طراحی لباس می‌خوانم و الا و بلا باید ببینم دیدگاه پدرام در مورد کانسپت امروز که دیت با تم پلنگی است، چگونه است! آن‌وقت می‌خواهی چه کار کنی؟ خودت هم می‌خواهی با پیراهن هاوایی و نور بنفش بنشینی جلوی دوربین بگویی های گایز! امروز می‌خواهیم به شکستن هنجارها در نهاد ارزشمند دانشگاه ری‌اکت بدهیم؟ دیگر چه؟! حالا شاید برای خودت سؤال پیش بیاید که تو این‌همه اطلاعات یوتیوبی را از کجا آورده‌ای؟ من فرق دارم. من محتوا را می‌بینم، بعد لبم را گاز می‌گیرم و می‌گویم این برای مردم مناسب نیست و فورا جلویش را می‌گیرم. این گاز متعالی کجا و گازی که دانشجوی جوان ناآگاه لغزش‌پذیرِ گرم مزاج از لبش می‌گیرد کجا؟ حالا رفتی برای خودت یوتیوب را آزاد کردی، اشکال ندارد؛ کاری است که شده. لااقل به فکر اقدامات نظارتی‌اش هم باش. چهار نفر را از حراست بگذار بالای سر دانشجو، تا دیدند کاربر حالت غیرپژوهشی به خودش گرفت، سریع کامپیوتر را از پریز بکشند و دانشجو را از خطر نجات دهند! فقط سریع باش که فرصت کم است. بیشتر از این هم وقت من را نگیر که من باید بروم و بررسی کنم چنل کومان چه چالشی را برای ویدئوی هنجارشکنانه جدیدشان انتخاب کرده‌اند و این بار چه مجازاتی انتظار این زوج یوتیوبیِ بیکارِ منافی با عفت عمومی را می‌کشد!

آسمان‌خوانی

ابرماه امشب را از دست ندهید

ماه امشب اسم عجیبی دارد و مشهور به «ماه سگ آبی» است. این ماه بزرگ‌ترین ابرماه از سال ۲۰۱۹ تاکنون خواهد بود. به گزارش ایسنا، این دومین ابرماه از چهار ابرماهی است که در سال میلادی ۲۰۲۵ مشاهده می‌شود. به نقل از فوربز، ماه سگ آبی در ساعت ۱۷ به وقت ایران در روز چهارشنبه پنجم نوامبر کامل خواهد شد و شب بعد از آن نیز کامل به نظر خواهد رسید؛ اما بهترین زمان برای تماشای طلوع آن، هنگام طلوع ماه هنگام غروب خورشید خواهد بود. ماه کامل نوامبر را با نام‌های ماه شکارچی، ماه یخبندان و ماه سگ آبی در جهان می‌شناسند. یکی از پرسش‌ها این است که چرا یک «ابرماه» تا این اندازه بزرگ به نظر می‌رسد؟

طلوع ماه بهترین زمان برای قرارگرفتن در معرض «توهم ماه» است که طی آن ماه بزرگ‌تر از حد معمول به نظر می‌رسد. این اثر برای ابرماه به حداکثر می‌رسد؛ به این معنی که ماه به بزرگ‌ترین اندازه‌ای که در آسمان دیده می‌شود می‌رسد که در مورد ماه آبی در این ماه حدود ۱۰ درصد بزرگ‌تر است.

سفرخوانی

جادوی فرودگاه

علی‌مرسلی

فرودگاه برای من در سفر همیشه مکانی شگفت‌انگیز بوده است، دروازه‌ای به سوی دنیاهای تازه. جایی که همچون دری جادویی، مسافر را از خود عبور می‌دهد و او را در نقطه‌ای دیگر از جهان تحویل می‌دهد!

این حس شگفتی و تحسین، وابسته به فرودگاه خاصی نیست. چه ابرفرودگاه‌هایی مانند دوبی، استانبول، فرانکفورت یا سائوپائولو و چه فرودگاه‌های کوچک محلی، مانند اوکوندا در شرق کنیا یا فرودگاه ماریا رایشه در جنوب پرو که خلبان‌هایش پس از فرود به‌دنبال انعام‌گرفتن هستند. هر فرودگاه و هر پرواز، جادوی خود را دارد و این جادو برای من هرگز تکراری نمی‌شود.

فرودگاه، نقطه تلاقی است؛ هم‌نشینی زمان‌ها و مکان‌ها. آدم‌هایی که در فرودگاه می‌بینیم هریک به سویی از جهان می‌روند. هریک قصه‌ای دارند که با خود حمل می‌کنند و شگفت آنکه در این نقطه تلاقی، قصه آنان برای لحظه‌ای کوتاه با داستان سفر ما هم‌مسیر می‌شود. با احتمالی بسیار زیاد، دیگر آن فرد را هرگز نخواهیم دید. مهم نیست تنها لحظه‌ای نگاهش کرده‌ایم، لبخندی ردوبدل شده است، یا هم‌سفره چند کلام صحبت بوده‌ایم، یا حتی در پروازی طولانی، کنارش نشسته و داستان زندگی‌اش را شنیده‌ایم. او چمدانش را برمی‌دارد و از یکی از این درهای جادویی خارج می‌شود و برای همیشه از زندگی ما محو خواهد شد.

برای ما ایرانی‌ها، فرودگاه در این چند سال اخیر جای حسرت نیز بوده است. چرا فرودگاه ما مانند دوبی، دوحه یا استانبول نیست. چرا برای خداحافظی با عزیزانی که راه مهاجرت در پیش گرفته‌اند، این‌قدر به فرودگاه سر می‌زنیم. چرا کشور ما، نقطه تلاقی رفت‌وآمد انسان‌ها در این جهان پهناور نیست؟

با وجود تمام غم‌ها و شادی‌های فرودگاهی، فرودگاه برای من همچنان مکانی لبریز از شعف و هیجان است. چه زمانی که در کاتماندو منتظریم کارمندان بیایند تا چراغ‌های فرودگاه را روشن کنند، چه وقتی در کوتاکینابالو، بیمار و آفتاب‌سوخته، حتی توان تکیه‌دادن به صندلی‌ها را نداریم.

این ساختمان‌ها که نامشان ترمینال است و درهایی جادویی به نام گیت دارند، این جاده‌های پهن و بلند که باند نامیده می‌شوند و زمین را به آسمان پیوند می‌دهند، این غول‌های آهنین که ساعت‌ها در آسمان حرکت می‌کنند، همه و همه شگفت‌انگیزند. حتی اگر تمام دروس آیرودینامیک، فیزیک و مکانیک پرواز را بدانیم، باز هم می‌توانیم همچون کودکی، گونه به شیشه سالن فرودگاه بچسبانیم و هنگام اوج‌گرفتن هواپیما، از باند تا بی‌کران آسمان، چشم‌هایمان از هیجان برق بزند و قلبمان تپش‌هایش را تندتر کند!

پرسش‌خوانی

چادر مشکی از مالیات معاف است

مدیرعامل انجمن فعالان و متخصصین عفاف و حجاب در گفت‌وگو با تسنیم از یک رفع مالیات خبر داده است. او گفت: «مفاد قانون بودجه سال ۱۴۰۴ تولیدکنندگان چادر مشکی و البسه اسلامی را در ذیل مؤسسات فرهنگی از پرداخت مالیات معاف کرده است. این موضوع موجب شده بیشتر تولیدکنندگان از معافیت مالیاتی بی‌نصیب بمانند؛ چراکه قریب به اتفاق آنان فاقد مؤسسه فرهنگی هستند. جلسات مشترک انجمن با اعضای کارگروه مد و لباس و مسئولان وزارت ارشاد مشخص شد که حداقل تا پایان سال، امکان ثبت مؤسسه فرهنگی وجود ندارد».

خبر نحوه رفع مالیات چادر مشکی در شبکه‌های اجتماعی بازتاب داشته و این پرسش مطرح شده است که چرا باید تولیدکننده چادر مشکی، مؤسسه فرهنگی داشته باشد؟ به هر حال این ماده در بودجه وجود دارد و قرار است

در جلسه‌ای با حضور مسئولان سازمان امور مالیاتی کشور، راهکاری مشخص برای استفاده تولیدکنندگان از ظرفیت این قانون تدوین شود.