

### خبر

## صدای کودکان مبتلا به سرطان سراسر ایران را از «اینجا، محک» بشنوید

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان «محک» با هدف ارائه گزارش به جامعه در راستای اصل شفافیت، فعالیت خود را در یادکست آغاز کرده است.

آراسب احمدیان، مدیرعامل محک گفت: محک در بیش از ۳۳ سال فعالیت خود کوشیده است تا تصویری واقعی و شفاف از خدمات حمایتی و درمانی ارائه‌شده به کودکان مبتلا به سرطان در کانال‌های ارتباطی خود ارائه دهد. این سازمان با هدف گزارش‌دهی بهتر، کانال‌های ارتباطی جدید را شناسایی و محتواهای خود را متناسب با مخاطبان تولید می‌کند. از آنجا که در حال حاضر یادکست با استقبال جامعه ایرانی به‌خصوص جوانان همراه است، محک تصمیم گرفت تا فعالیت خود را در این کانال ارتباطی در راستای اصل شفافیت آغاز کند.

احمدیان افزود: راه‌اندازی یادکست محک اقدامی جدید در مسیر استراتژی تحول دیجیتال است و کمک می‌کند تا پیام محک به آنهایی که شنیدن را روشی برای دریافت اطلاعات برگزیدند، منتقل شود.

مدیرعامل محک با بیان آنکه در یادکست «اینجا، محک» تلاش شده است تا ادبیاتی داستان‌گونه دنبال شود، گفت: هر کودکی که به محک وارد می‌شود با خودش قصه‌ای دارد و یادکست محک روایت قصه‌هاست؛ قصه کودکان مبتلا به سرطان یا افرادی که در کنار آنها این لحظات را زندگی کرده‌اند؛ صداهای واقعی محیط بیمارستان که گاهی از دل پدر، مادر، پزشک، داوطلب، پرسنل یا یکی از پیش‌کسوتان مؤسسه خیریه محک پژواک پیدا می‌کند.

احمدیان در پایان اظهار امیدواری کرد که یادکست «اینجا، محک» بتواند درجه‌ای متفاوت و نو- به روی مخاطبان هدف محک کشوده و روایت‌های کمتر شنیده‌شده از کودکان مبتلا به سرطان را بیان کند.

## جشن «غنچه‌ها» امروز برگزار می‌شود

مراسم «جشن غنچه‌ها» ویژه نوآموزان پیش دبستانی دوشنبه ۲۶ شهریور به صورت هم‌زمان در سراسر کشور برگزار می‌شود. جشن غنچه‌ها مقدمه‌ای برای ورود نوآموزان به پیش‌دبستانی است تا در اولین حضورشان در مدرسه روزی شاد را داشته باشند و با مربی، اولیای مدرسه و هم‌کلاسی‌های خود آشنا شوند که این جشن دوشنبه ۲۶ شهریور هم‌زمان با سراسر کشور برگزار می‌شود.

آن‌گونه که سازمان تعلیم و تربیت اعلام کرده است، در سال تربیتی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ بیش از ۷۰۰ هزار نوآموز ثبت‌نام کرده بودند که پیش‌بینی می‌شود با توجه به افزایش تعداد افراد درخواست‌کننده برای دریافت مجوز کودکانستان و افزایش نوآموزان، تعداد نوآموزان امسال بیش از ۷۰۰ هزار نفر باشد.



## امسال کتابی برای برخی رشته‌های فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش چاپ نمی‌شود

طبق اعلام سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برای برخی از رشته‌های فنی‌وحرفه‌ای و کارودانش امسال کتابی چاپ نمی‌شود. حجت‌الاسلام علی لطیفی، رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، در توضیح این مطلب گفت: آموزش تعدادی از رشته‌ها به گونه‌ای است که نیازمند کتاب درسی نیست و سواداستفاده‌هایی که از این شرایط می‌شود، ناشی از ناآگاهی برخی هنرجویان و خانواده‌هاست.

این در حالی است که علوی‌نبار، معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، نیز با بیان اینکه بسته هدایت تحصیلی تعدادی از دانش‌آموزان هنوز قطعی نشده یا هنوز تصمیم قطعی برای ثبت‌نام نگرفته‌اند، گفت: دانش‌آموزان هسر زمان که در مدارس ثبت‌نام کنند، بنا به اقتضانات زمانی، سامانه ثبت سفارش کتاب را باز خواهیم کرد تا در بازه زمانی، سفارش کتاب درسی خود را انجام دهند که کتاب‌های خود را با تأخیر چندروزه دریافت می‌کنند. او با بیان اینکه سیستم‌وبلوچستمان کمترین میزان ثبت سفارش کتاب درسی را دارد، افزود: استان خراسان رضوی و قم دیگر استان‌ها با کمترین ثبت سفارش هستند. معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه کتاب‌های درسی در بازار آزاد چاپ می‌شوند، ادامه داد: حدود ۱.۵ میلیون تومان هزینه آن است و استانداردهای لازم را هم ندارند. در کتاب کپی، بارکد به‌هیچ‌وجه به وسیله دستگاه بارکدخوان قابل اسکن نیست اما در کتاب‌های اصلی بارکد خوانده می‌شود و پاسخ قابل مشاهده است.

# سؤال چهارم از شهردار تکرار شد

## رئیس شورای شهر: روند قانونی طرح سؤال از شهردار طی نشده است



اعضای شورای شهر تهران در جلسه‌ای با حضور شهردار تهران.

عضو هیئت‌رئیسه شورای شهر تهران با اشاره به برگزاری تور بازدید خبرنگاران از پروژه‌های مسکن شهرداری تهران می‌گوید: متأسفانه شهرداری به جای پاسخ‌گویی اقدام به برگزاری تور بازدید با حضور خبرنگاران کرده و در اقدامی عجیب بنده را هم به این تور دعوت کرده که در زمان مناسب به این موضوع خواهم پرداخت.

**پیگیری سرانجام بازکشت ۳۰ تابلوی نفیس شهرداری**
امای یکی از تذکره‌های درخور توجه روز گذشته اعضا، خروج ۳۰ تابلوی نفیس از موزه امام علی و بازگشت نامشخص این تابلوها بود. هرچند که رئیس

فرهنگی و هنری شهرداری تهران که در حاشیه شورای شهر حضور داشت، به خبرنگار «شرق» می‌گوید که این تابلوها برگشته‌اند و در نامه‌ای به عضو شورای شهر اعلام شده که تابلوها بازگشته است. اما ناصر امانی به «شرق» توضیح می‌دهد که تا زمان اعلام تذکر پیگیری‌هایش بی‌پاسخ مانده است. امانی روز گذشته در تذکری هشدار می‌دهد: گزارش‌ی به بنده رسیده که از موزه امام علی تعداد ۳۰ عدد تابلوی ارزشمند هنری با صورت‌جلسه‌ای با عنوان برگزاری نمایشگاه به امانت به مجموعه‌ای از خارج شهرداری تهران واگذار شده و با اینکه این نمایشگاه برگزار نشده، این تابلوها به موزه امام علی که وابسته به سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران است، برگشت داده نشده است. او با بیان اینکه مسئولان موزه تلاش بسیار داشتند که تابلوها برگردد؛ اما جواب تماس تلفنی این عزیزان را هم ندادند، می‌گوید: در تاریخ مردادماه سال ۱۴۰۳ درباره کم‌کیف این موضوع به سازمان فرهنگی و هنری نامه زدم و پیگیری‌ها نشان داد که تا این لحظه نه‌تنها گزارشی نداده‌اند، حتی پاسخ صریح و روشنی به نماینده کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران که پیگیر این موضوع نیز بودند، داده نشده و ما نگران هستیم، چراکه قفط ارزش یکی از این تابلوها، حدود ۳۰ میلیارد تومان بوده و ارزش معنوی آنها مهم‌تر است و به شهرداری تهران تذکر می‌دهم که این تابلوها به موزه امام علی برگردد.

### تهران به استقبال مهر می‌رود

اما روز گذشته سه معاون شهردار درباره اقدامات شهرداری برای آمادگی آغاز سال تحصیلی جدید در صحن شورای شهر گزارش دادند. محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل شهرداری تهران، از تلاش برای شناورسازی ساعت کاری ادارات در همراه سخن گفت و اینکه شهردار تهران جلساتی با معاون اول رئیس‌جمهور داشت. او با بیان اینکه در راستای روان‌سازی ترافیک در همراه، برگزارنشدن نمایشگاه‌ها را پیگیری کردیم، می‌گوید: البته دقت داشته باشید که با وجود پیگیری‌ها سال گذشته نمایشگاه فرش برگزار شد که عارضه ترافیکی را به شهر تحمیل کرد، اما تلاش می‌شود که امسال با هماهنگی‌های انجام‌شده در همراه نمایشگاهی برگزار نشود. به گفته او تغییرات ساعت جابه‌جایی بار و کالا و صادرنشدن مجوز حفاری از ۱۵ شهریور تا ۱۵ مهر نیز ایلاخ شده است و در این مدت ۳۱۲ مدرسه ایمن‌سازی شدند و حتی چراغ‌های راهنمایی مقابل مدارس نیز ترمیم شده و برای استقرار آمبولانس نیز هماهنگی لازم انجام شده است.

معاون شهردار تهران درباره وضعیت حمل‌ونقل عمومی با تأکید بر اینکه تا امروز ۱۰۲ اتوبوس داخلی تحویل گرفتیم که تا پایان هفته وارد ناوگان می‌شود، اضافه می‌کند: پارت اول اتوبوس‌های برخی چینی رسیده و در گمرک بندرعباس است و چون به صورت بدون کانتینر می‌آوریم، ۱۲ دستگاه رسیده و از پایان همراه ال‌آرتی و مابقی اتوبوس‌ها به بندرعباس می‌رسند و ۱۵۰ تانکی برقی هم رسیده است که در حال ترخیص هستیم. محمدامین توکلی‌زاده، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران، از توزیع ۲۴ هزار بسته نوشت‌افزار به‌عنوان نماد ۲۴ هزار شهید تهران میان دانش‌آموزان خبر داد. اعضای شورای شهر تهران درباره گزارش شهرداری تهران برای آغاز سال تحصیلی توضیحاتی ارائه داده و بر ایمن‌سازی مدارس، کاهش بار ترافیکی همراه، رسیدگی به فضای سبز مدارس و دانشگاه‌ها در راستای جلوگیری از خشک‌شدن آنها و تعیین تکلیف وضعیت ثبت‌نام اتباع به‌ویژه در مناطق جنوبی تهران تأکید کردند.

### تعطیلی یک‌ماهه فلاپتیو با دستور سازمان هواپیمایی

## ادامه قصه پر غصه برخورد قهری با استارت‌آپ‌ها

ضمن آنکه اساساً تصور از یک نهاد دولتی مهم آن است که پیش از تعلیق یک مجموعه ۲۰۰ نفره به مدت یک ماه، اظهار یا تذکری درباره رعایت‌نکردن مقررات ارسال کند نه آنکه اولین تصمیم، تعطیلی موقت یک کسب‌وکار بزرگ باشد. همچنین ابهامات قانونی درباره وظایف و اختیارات سازمان هواپیمایی پس از رأی اخیر صریح خود را با بسته‌شدن سکوی‌های آنلاین اعلام کردند تا حدی که پس از ادامه واکنش‌ها، ابراهیم رئیسی نیز در جلسه هیئت دولت در واکنش به تعطیلی این شرکت‌های دانش‌بنیان گفت: «اعمال محدودیت برای این سکوها راه‌حل صحیح مواجهه با تخلفات نیست و مشکلات ایجادشده در ارتباط با این شرکت‌ها باید از طریق مراجع ذی‌ربط با حرم‌های معاونت علمی ریاست‌جمهوری و وزارت ارتباطات پیگیری شود.»

اما به نظر می‌رسد در دولتی که رئیس‌جمهورش، حامی و مشوق کسب‌وکارهای دانش‌بنیان است، این نوع رفتار، آسیب‌زننده به وجهه قوه مجریه است؛ هرچند مدیرانش منصوب دولت قبل باشند، چراکه تفکیک این موضوعات برای مردم، به‌راحتی امکان‌پذیر نیست و با یک خطا، تعلیق شرایطی را به وجود می‌آورد که هزاران مسافر درگیر شده و ده‌ها نیروی انسانی با فرودگدی مواجه شوند که نتیجه این، یک خطای ده‌ها برابر وسیع‌تر است که این موضوع، ورود مدعی‌العموم به تبعات چنین تصمیماتی را نیز می‌طلبد.

چه بسا اگر ورود و تذکر به موقع مدیران دولت پیش‌سکیان درباره چنین رویه‌هایی اتفاق نیفتد، در بر همان پاشنه می‌چرخد که برخی وزرای دولت قبل بر آن اصرار داشتند و برخورد سلبی و چالشی با استارت‌آپ‌ها مانند موضوع فلاپتیو، همان نتیجه‌ای را به دنبال دارد که انجمن فن‌یک ایران، قبلاً آن را «موجب سرخورگی کسانی دانسته بود که دانش و توانایی خود را برای بهبود فضای کسب‌وکار در داخل ایران به کار گرفته‌اند» و حالا با یک اشتباه کوچک، باید خود و مشتریان‌شان، تاوانی بزرگ به دستور برخی مدیران دولتی بدهند.

**نورا حسینی:** سؤال چهارم از شهردار تهران تکرار شد. دو هفته پیش بود که یکی از اعضای شورای ششهر تهران با موضوع کلنگ‌زنی پروژه ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در تهران به شهردار تهران تذکر داد. سوده نجفی از شهردار تهران خواسته بود آدرس این پروژه‌ها را به شهردار ارسال کند. رئیس شورای شهر تهران به اداره مصوبات می‌نویسد «به‌عنوان سؤال رسمی اعلام به شهردار»، اما در میانه راه مهدی چمران متوجه می‌شود که مسیر قانونی طرح سؤال از شهردار طی نشده و شهردار را به صحن شورا دعوت نمی‌کند. روز دوشنبه علیرضا زاکنی، شهردار تهران، به رسانه‌ها درباره سرانجام ساخت ۲۰۰ هزار

واحد مسکونی، می‌گوید: از طرح سؤال به‌شدت استقبال می‌کنم و حتی به رئیس شورای شهر زنگ زدم که چون می‌خواهم به مأموریت بروم، آماده هستیم که در این زمینه صحبت کنیم و از آقای چمران خواستم که پاسخ ما را در دستور کار قرار دهند؛ اما ابتدا ایشان عنوان کرد که اگر اصرار دارید، باشد بیاید صحبت کنیم؛ البته بعدا بررسی کردند و گفتند که قبل از طرح سؤال باید تذکر مطرح می‌شد و باید رویه قانونی طرح سؤال طی می‌شد. هرچند که ما مصمم بودیم که پاسخ دهیم اما بعدا برخی افراد مطرح کردند که ما نمی‌خواهیم جواب دهیم. شهردار تهران با بیان اینکه من مشخصه از هر چیزی که موجب شفافیت موضوعات شود، استقبال می‌کنم، گفت: ما بی‌عیب‌ونقص نیستیم؛ اما در راستای شفاف‌شدن موضوعات کمک می‌کنیم.

او درباره آدرس ۲۰۰ هزار واحد مسکونی هم توضیح می‌دهد: این موضوع ۹۲ پلاک را در بر می‌گیرد که ۹۲ پرونده ساخت هم دارد؛ اما بخشی از این موضوع برای شهرداری تهران است و بخش عمده‌ای از آن برای دیگر نهاده‌ا، سازمان‌ها و دولت است و هنر ما این بود که موضوعات را شناسایی کرده و پرونده را به کمیسیون ماده ۵ برده و مجوز گرفتیم. به‌عنوان مثال ۶۰ هکتار برای وزارت راه و شهرسازی است که پرونده هم دارد و این را چه زمانی بخواهد پروسه ساخت را آغاز کند، نمی‌دانیم. مشخص نیست اگر بخش عمده این پروژه‌های مسکونی مربوط به دیگر نهاده‌ا است و زمان آغاز آن مشخص نیست، چرا شهردار تهران وعده ساخت آن را به تهرانی‌ها داده است و در کارنامه امید و افتخار خود تنها به عدد تعهدات شهرداری اشاره نکرده است.

روز گذشته هم مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران، سخنان شهردار را تأیید می‌کند و می‌گوید: ما هنوز از ایشان دعوت نکرديم اما دعوت می‌کنیم که درباره مسکن گزارش‌های خود را ارائه دهد. او ادامه می‌دهد: ما به شهردار گفتیم آمادگی پاسخ‌گویی داشته باشد، البته موردی که مطرح شد، مراحل قانونی را طی نکرده بود و ما روز سه‌شنبه را در نظر گرفته بودیم اما چون سفر بریکس پیش آمد، اجازه دادیم به فرصت دیگری موکول شود. آن موضوعی که مطرح شد، سؤال نبود و سؤال باید مراحل قانونی خود را طی کند. سوده نجفی، عضو هیئت‌رئیسه شورای شهر تهران، هم پس از سخنان تازه چمران یک بار دیگر سؤال خود را از شهردار تهران درباره پروژه‌های مسکن شهرداری تهران مطرح کرد. او روز گذشته در تذکر پیش از دستور خود با اشاره به طرح سؤال خود از شهردار تهران با بیان اینکه این‌جانب در راستای ماده ۸۳ قانون انتخاب شهرداران در تاریخ ۱۱ شهریور یعنی ۱۵ روز پیش سؤالی از شهردار تهران داشتم که تقدیم ریاست شورای شهر تهران، آقای چمران، کردم که ایشان نیز این موضوع را تأیید و به شهردار تهران ابلاغ کردند، می‌گوید: در ماده ۸۳ قانون انتخاب شهرداران این‌گونه قید شده که چنانچه یک یا چند نفر از اعضای شورای شهر به عملکرد شهردار یا عملیات شهرداری اعتراض یا ایرادی داشته باشند، ابتدا از سوی رئیس شورا موارد را به صورت روشن به شهردار تذکر خواهند داد. در صورت رعایت‌نشدن مفاد مورد تذکر، موضوع به صورت سؤال مطرح می‌شود که دراین‌صورت رئیس شورا سؤال را کتبا به شهردار اطلاع خواهد داد و حداکثر تا مدت ۱۰ روز پس از ابلاغ، شهردار موظف به حضور در جلسه عادی یا فوق‌العاده شورا و پاسخ به سؤال است. نجفی یادآوری می‌کند: سؤال بنده به استناد تذکر دیگر اعضای شورای شهر تهران بود که در این زمینه پیش‌تر تذکر داده بودند، اما گویا طرح سؤال ۱۱ شهریور بنده را تذکر نامیده‌اند، بنابراین بنده یک بار دیگر سؤال خود را مطرح می‌کنم تا ایرادی که برخی به این موضوع دارند، رفع شود. بنده قطعاً به سؤال اصرار دارم و خواستار حضور شهردار در صحن شورا برای پاسخ به این سؤال هستم.

ماجرای برخورد روزهای اخیر سازمان

هواپیمایی و تعلیق ناگهانی همه فعالیت‌های یکی از بزرگ‌ترین و مشهورترین استارت‌آپ‌های حوزه گردشگری، بار دیگر موضوع نحوه تعامل دولت با شرکت‌های دانش‌بنیان و فعال در زمینه اقتصاد دیجیتال را مورد توجه قرار داد.

به نظر می‌رسد این مدل برخورد که نشئت‌گرفته از تفکر برخی مدیران اقتصادی دولت سیزدهم مبنی بر تحدیدسازی و عدم حمایت از کسب‌وکارهای آنلاین است، همچنان ادامه دارد و شرکت‌های فعال در حوزه اقتصاد

دیجیتال باید با این رفتارهای سلبی و بگیر و ببند، بسازند تا مدیرانی از جنس حامیان دولت جدید، بر سر کار حاضر شوند اما در غایت رفتار آنها از سرمایه اجتماعی دولت جدید کسر خواهد کرد.

ماجرای از آنجا آغاز شد که سازمان هواپیمایی با استناد به سه بلیت فروخته‌شده در سایت فلاپتیو، دستور تعلیق همه فعالیت‌های این استارت‌آپ ۲۰۰ نفره را به مدت یک ماه و بدون اظهار قبلی صادر کرد. برای برخورد ناگهانی و سختگیرانه با شرکتی که براساس بررسی‌ها، بیش از ۲۰۰ کارمند و نیروی متخصص آی‌تی در آن فعالیت می‌کنند، موجب شده حتی امکان تغییر بلیت، اصلاح یا حتی کنسل‌کردن بلیت خریداری‌شده از این سایت مشهور، برای مسافران فراهم نباشد، چراکه براساس دستور سریع و فوری سازمان هواپیمایی به همه ایرانی‌های داخلی و خارجی فعال در ایران، آنها موظف به بستن دسترسی این شرکت هستند.

**فلاپتیو چه می‌گوید؟**

براساس توضیحاتی که این استارت‌آپ برای رسانه‌ها ارسال کرده، یک عضو واحد فنی این شرکت، فقط نرخ‌نامه یک ایرلاین به نام فلاپ‌پرشیا را اشتباه تعیین کرده بود که این بهای بلیت، به مدت خیلی کوتاه و به صورت محدود فقط روی یک ایرلاین و مسیر، با خطا ثبت شده بود و همان اشتباه سهوی نیز به‌سرعت توسط بخش فنی پیگیری و برطرف شد. ضمن آنکه مبالغ اضافی، به حساب حدوداً ۱۰ نفر مسافر خریدار این تعداد بلیت، واریز شده و دلیلی برای خدشه به اعتبار آژانسی با ۶۰ سال سابقه و وب‌سایتی با شهرت و اعتبار بالا در حوزه گردشگری، برای فروش بلیت گران‌تر و تخلف از قوانین وجود نداشته است.

**تکرار نسخه‌ای که صدای فعالان اقتصاد دیجیتال را درآورد**

شیوه برخورد سازمان هواپیمایی با این استارت‌آپ و برخی دیگر از وب‌سایت‌های فعال در این حوزه، ابهامات و سؤالات متعددی را ایجاد کرده است؛ به‌عنوان مثال، در همان روزی که یک مقام مسئول در بخش نظارت سازمان هواپیمایی، در استعلامی از فلاپتیو پرسیده که بلیت مورد بررسی (که براساس آن وب‌سایت مذکور تعلیق شده) توسط آن شرکت صادر شده یا نه، نامه تعلیق این شرکت دانش‌بنیان به ایرانی‌های داخلی و خارجی ارسال شده و حتی منظر پاسخ شرکت و بررسی آن نامناده‌اند.

### خبر

## جذب دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل در اولویت قرار گیرد

شرق: امسال هم کودکان بسیاری بازمانده از تحصیل شدند. کودکان ایرانی عمدتاً علت ترک تحصیل‌شان عدم توان مالی در پرداخت شهریه مدارس دولتی است و کودکان مهاجر افغانستانی هم معمولاً علاوه بر عدم توان مالی با مشکلات کافی نبودن اوراق هویتی و اقامتی روبه‌رو هستند.
باین‌حال روز گذشته معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش بر ضرورت جذب دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل از سوی ادارات آموزش و پرورش تأکید کرد و خواستار پیگیری مدیران مدارس در این زمینه شد و گفته که ثبت‌نام کتاب‌های درسی نباید به روزهای آخر شهریور موکول بشود، چراکه پروسه ارسال کتب درسی زمان‌بر است و ممکن است روزهای ابتدایی سال دانش‌آموز بدون کتاب باشد.
با توجه به تجارب سال قبل، امسال تلاش کردیم در پروژه مهر، مدارس بدون هیچ مشکلی فعالیت خود را آغاز کنند. امسال تقویم فعالیت‌ها به جلو کشیده شد؛ از این‌رو ثبت‌نام‌ها، ساماندهی نیروها، کلاس‌بندی‌ها و برگ‌زاری آزمون‌های شه‌ریور در مرداد و اعلام نتایج تا ۲۰ مرداد، صدور ابلاغ‌ها و… پیش از موعد هرساله انجام شد.

### کاربابی

### شوق خودم را در کار خریدارم

این روزها بسیاری از جوان‌ها شروع به ایجاد کسب‌وکارهای خود کرده‌اند. معمولاً با کسب دانشی اندک شروع به کار می‌کنند و در آن هم به موفقیت‌های بزرگی دست پیدا می‌کنند. همچون زهرا عاشورزاده دختر جوانی که در حدود یک سال، کاری را برای خود شروع کرد و به متخصص مکرومه‌بافی تبدیل شده است. هر روز سفارش‌های کار می‌گیرد و با ساخت فرشته‌های رنگارنگ، خرج زندگی خود را درمی‌آورد. این دختر ۲۰ساله سفارش‌های خود را به کافه‌ها و لوازم تزئینی‌فروشی می‌فروشد و حتی برای مجموعه‌های سیمونی‌فروشی نیز کار می‌کند. خودش در گفت‌وگو با «شرق» می‌گوید: «من پیچی دارم که در آن کار‌های خیاطی، مکرومه‌بافی، سیممونی و آتیش‌خانه هم سفارش می‌گیرم. من حتی گل‌دوزی با دست هم انجام می‌دهم و هر طرحی را که سفارش بدهند، انجام می‌دهم.

اما بخش جذاب کار من ساخت کاراکترهای مختلف با مکرومه است. مثلاً از وقتی که کار را به صورت جدی شروع کردم، فرشته‌های کوچک و بزرگ ساختم. بعد کم‌کم مادرهای مکرومه ساختم. عروسک‌هایی با دام‌های بلند که نوآدی هم در بغل داشتند. حتی فرشته‌های سفیدپوش که بالی کوچک بر دوش خود داشتند که همه را دوست دارم. هرکدام را با علاقه و عشق می‌ساختم و وقتی به فروش می‌رفتند دلم آرام می‌گرفت؛ چون به نظر خودم به جایی می‌رفتند که به آن تعلق دارند. هرچند هنوز هم با داستان خود فرشته درست می‌کنم و آن را برای فروش آماده می‌کنم، اما چند هفته‌ای است که کمی تغییرات به کارم داده‌ام. مثلاً شروع به ساخت پدرهایی با جنس مکرومه کرده‌ام و در کنارش شخصیت‌های کارتونی را به وسیله مکرومه درست می‌کنم. مثلاً شخصیت‌های انیمیشن درون و بیرون را با مکرومه درست می‌کنم. شخصیت‌های رنگارنگی که هرکدام یک روحیه و رنگی دارد. وقتی این عروسک‌ها را درست می‌کنم، وقتی احساس خیلی خوبی به من دست می‌دهد.

مثلاً با وجودی که همه‌جا عروسک باریبی لاغر است، اما من با مکرومه عروسک‌های باری درست می‌کنم که بسیار هم زیبا هستند. فکر می‌کنم همه اینها ایده‌هایی جدید است که به ذهن می‌رسد. یا مثلاً فرشته‌های مادر را که نوآدی در آغوش دارند، با علاقه و عشق درست می‌کنم. من از ساخت تمام عروسک‌هایم مثل دینزی را می‌بینم. ذهن کامل هوشیار می‌شود تا شخصیت‌های مختلف را بسازم. مثلاً همین که بچه‌ها شخصیتی را که در کارتونی می‌بینند، در دست بگیرند و با آن بازی کنند، جالب است و چه بهتر که با عروسک‌های مکرومه من بازی کنند و آنها را به دست بگیرند. صرف اینکه خودم همیشه عروسک را دوست داشتم و حالا که ۲۰ سال دارم هم به دست گرفتن عروسک به من آرامش جالبی می‌دهد. نام بیجم که در آن سفارش می‌گیرم 83 sismoni با برند نظر یاس است.