

حرف درشت

پیکان... دیدی چی کار کردی؟

● **بوريا عالمي**؛ بعد از اينكه تخلفات و احكام محمود احمدي‌نژاد، رئيس جمهور هشت‌ساله مملكت، منتشر شد، شصت‌وچند درصد از مردم به دليل حجم بالاي تخلفات، دچار شوك عصبي شدند و الان بستري هستند. ۹۸ درصد از مردم نيز وقتي امروز جرائم آقاي احمدي‌نژاد را در خبرگزاري‌ها خواندند و فردا عكس احمدي‌نژاد را در مجمع تشخيص مصلحت نظام ديدند كه داشت به دوربين لبخند مي‌زد و مصلحت ما را تشخيص مي‌داد، ريختند به هم و به سمت افق دويدند تا در افق گم شوند. خلاصه بعد از اين اخبار، فيلم احمدي‌نژاد و مشايي هم درآمد و آنها چيزهايي در ويدئو گفتند كه ما تنهائي موقع شنيدن آن حرف‌ها احساس جرم مي‌كرديم. اما قضيه محمود احمدي‌نژاد چه بود كه هشت سال همه پشش بودند و الان همه پشتش را خالي كرده‌اند و او از پشت به آنها حمله مي‌كند. از يكي از دلاوران محافظه‌كاران سؤال كرديم و ايشان فرمايش زير را فرمودند: **نظريه پيكان**: استاد نژاداحمددوست: ببينيد داستان محمود خيلي ساده است... يك بار يك پيكان كه همه بهش مي‌گفتند خودرو ملي و فخر ايراني و معجزه قرن و از اين حرف‌ها... جو گرفتش و پاش را گذاشت روي كار... خلاصه سرعت پيكان كه رسيد به ۸۰، شروع كرد به گيرياز كردن و سگ‌دستش هم شكست و ترمزش هم خالي كرد... در همين لحظه يك اتوبوس براي اينكه پيكان نرنده بهش و جان مردم به خطر نيفتد مجبور شد بگيرد بغل... يك سواري زد روي ترمز... يك نيسان كه داشت بار مي‌برد، از پشت زد به سواري شخصي... كل اتاق سواري شخصي جمع شد و شش متر پريد بالا و افتاد روي يك آمبولانس و مردم تلف شدند... آمبولانس افتاد توي چوب و كمك‌هاي مرده‌ي و بودجه را آب برد... يك موتورى كه مي‌خواست به آمبولانس نخورد، پيچيد راست و به‌همين دليل ماشين جمع‌آوري زباله رفت تو گاردريل و خورد به يك ماشين تشريفاتي كه معلوم نيست داشت كي را با خودش كجا مي‌برد... يك سري پيرمرد و پيرزن بخت‌برگشته كه در آسايشگاهي در حوالى اين حادثه مشغول استراحت بودند، از ترس سخته كردند و كارشان تمام شد... بچه‌ها كه داشتند از مدرسه برمي‌گشتند خانه، با ديدن اين قضايا و صحنه‌ها فرار مغزها شدند... وقتي همه ماشين‌ها ايستادند سرچاشان و تصادف تمام شد، آقايليسه بلندگوي ماشين پليس را برداشت و توش خطاب به پيكان گفت: پيكان... ديدى چي كار كردى؟ **حرف درشت**: حالا حكايت آقاي احمدي‌نژاد است. جز اينكه جاى حكم و اينها توي بلندگو يك آه بكشيم و خطاب به محمود احمدي‌نژاد بگوييم: پيكان... ديدى چي كار كردى؟

شترق روزنامه

سه‌شنبه ۷ آذر ۱۳۹۶ • ۹ ربيع‌الاول ۱۴۳۹ • ۲۸ نوامبر ۲۰۱۷ • سال يازدهم • شماره ۳۰۲۱ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۲ • اذان مغرب ۱۷:۱۱ • اذان صبح فردا ۵:۲۵ • طلوع آفتاب ۶:۵۴

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

كارتون خواب

علی رومانی
aliromani84@gmail.com

در حاشیه سفر اخيرِ پاپ به میانمار



روایت

آشنای نا آشنا

آميخته. تصويری زنگ‌زده كه هربار كه در ذهن دختران جان مي‌گيرد، اشك به چشمانشان مي‌نشاند؛ پدري كه قيمه نذري خوب مي‌پخت، در فيلم «صفر تا سكو» خبری از درس و مشق و مدرسه نيست. دامان طبيعت كلاس است و كار تنها كتاب براي آموختن در چنين كلاسي است. خواهران منصوريان شخصيت‌هاي رها و آزاده‌اي دارند. جنگيدن كاري است كه به‌درستي در آموزشگاه طبيعت آموخته مي‌شود. اين سه خواهر شاگردان ممتاز اين كلاس هستند. آنها وقتي بلوك‌هاي سيماني را با دست خالي برهم مي‌گذاشتند تا خانه‌شان را بسازند، خود را بر سكو مي‌ديدند و زماني كه در ميدان مقابله با حرف قرار مي‌گيرند هم با پشت‌گوش‌انداختن تعليمات مربی، به شيوه خود مي‌جنگند. آنها پيشاپيش با حريفان پراقدرتي مانند فقر و محروميت پنجه درانداخته‌اند و با آنها روش‌هاي مبارزه را تمرين كرده‌اند. آنها ققنوس‌هاي برآمده از خاكستر خويش‌اند كه در برابر حريفان قدر به‌آساني از پا درنمي‌آيند. فيلم را مي‌توان فيلم موفقي به حساب آورد، زيرا اين فيلم قدرت زناني را به نمايش مي‌گذارد كه باوجود فقر و محروميت از حداقل‌هاي زندگي، با تكيه بر اراده خويش توانستند وضعيت فرودست خويش را تغيير دهند، اما جذابيت مضاعف روايت «مصبي» در شباهت محتوالي عجيب اين فيلم با تلاش‌هاي تا پای جان زنان ايراني است كه براي رهايي از گرش و نظم نمادين مردسالاري كه نمي‌خواهد اعتراف كند كه ديگر قادر به تامين امنيت و آسايش زنان و دختران تحت‌الحمايه‌اش نيست، ايستاده‌اند.

نگاه

ما مديونيم

مي‌انديشيدم كه حقيقت وراي آن را ابري از ابهام پوشانده. اين را كه آن دختر به دست گماشتگان خان آسپ ديده و كشته شده و اين باوري از جانب خود آنها براي توجيه ساكنان بوده است يا آنكه از سوي مردم براي تسكين تلخي آن رويداد خلق شده است، خدا مي‌داند. به تاريخي مي‌نگرم كه به زنان اين سرزمين مديون است و امروز ما بايد سنگيني اين دين تاريخي را بر شانه‌هايماں حس كنيم و در جهت كاهش شكاف‌ها و برابري بيشتري جنسيتي، با توجه به ذخاير معنوي، تاريخي و بشري، گام‌هاي جدی‌تری برداريم.

آن منطقه هنگام ازدواج، شب اول زندگي مشترك را بايد به گونه‌اي خاص مي‌گذرانند (مستلهاه‌ي كه در دوران اقامتم در يكي از استان‌هاي جنوبي نيز از برخي ساكنان محلي شنيدم). در سال‌هاي دور، دختر و پسري كه عشقي مثال‌زدني به يكديگر داشتند، بعد سال‌ها به هم مي‌رسند و در شب ازدواج، دختر –كه پذيرش اين مسئله براي او دشوار بوده است– از ترس گماشتگان خان به جنگل مي‌گريزد. گماشتگان به تعقيب دختر مي‌پردازند تا به گفته مرد روستايي، كوه دهان باز مي‌كند و دختر را در خودش پناه مي‌دهد. به بارها، به تلخي اسطوره‌اي

سيد حسين مهرآوران؛ شايد حدود ۲۰ سال از آن روزها گذشته؛ روزهايي كه جمع مي‌شديم تا چند روزي را در يكي از روستاهاي كوهستاني جنوب شهرستان بابل بگذرانيم؛ روستايي با چشم‌اندازي از فرشي از ابر تا به افق. مرور اين تجربه‌هاي تابستاني پاك و سبز برايم زيبا و مقدس‌اند؛ تجربه‌هايي كه فرصت تكرر آن كمتر ممكن مي‌شود. در يكي از آخرين سفرها مرد روستايي كنارم، با دستانش به شكافي در كوه مقابل مسير اشاره كرد و گفت: به آنجا مي‌گويند: «كيچا پور» (محل عبور دختر به مازني). برايم تعريف كرد كه در سال‌هاي دور، دختران



تصفیه هوای ال‌جی

حداقل کاری که می توان کرد



#دم_زندگی

مرکز ارتباط مشتریان (۲۴ ساعته بدون تعطیلی) ۸۴۷۷۳۳-۰۲۱

www.lg.com/ir
www.goldiran.ir



گواهی‌نامه
ISO 9001:2008
شماره TUV NO602



گواهی‌نامه
ISO 9001:2008
شماره TUV NO602



گواهی‌نامه
ISO 9001:2008
شماره TUV NO602



تائیدیه رابیت‌خوار
مصرف‌کنندگان



خدمات چهره‌به‌چهره
(FACE TO FACE)



محل خدمات‌رسانی



فقط از طریق سایت



آپ و نظرات‌رایگان
نمایش تصویرت‌گوشی



۱.۸ خانه گر آتشی
و اجاق‌های



۲۴/۷
خدمات مشتریان



خدمات مشتریان



روی خوش زندگی