نگاه

در حاشیه نصب مجسمه‌های دانشجویان در میادین تهران
آیا این آثار مصونیت دارند؟

پرویز براتی

۱ چهره تهران در حال پوست‌اندازی است؟ شواهد این را نشان می‌دهد. تهرانی‌هایی که بیش از چهار دهه است چشمان‌شان به تماشای تندیس‌های برنزی و سنگی فردوسی، رازی، حُر، سعدی و کمال‌الملک عادت کرده، این روزها با صحنه‌های تازه‌ای روبه‌رو می‌شوند: ماهی‌های جهنده میدان شهید صارمی، دو کارگر گُلکارِ میدان ونک، نورپردازی بصری اتوبان مدرس و ده‌ها اثر دیگر که کار دانشجویان و جوانان این شهر و دیار است. این تغییر چهره تهران، گاه با بی‌اعتنایی شهروندان روبه‌رو شده و گاه، آنان را به تامل وامی‌دارد. آنهایی که از کنار این آثار بی‌اعتنا می‌گذرند، کسانی‌اند که طی این سال‌ها بی‌اعتنا از کنار تهران گذشته‌اند؛ شهری فراموش شده که بی‌اندازه و غول‌آسا رشد کرده و زندگی در آن هم با نوعی فراموشی و بی‌توجهی بی‌اندازه و غول‌آسا از سوی عده‌ای همراه شده. با این حال – چه بخواهیم چه نخواهیم – تهران پوست می‌اندازد و چه بهتر که در فرآیند این پوست‌اندازی، از سلیقه بصری مردم کلیشه‌زدایی شود و چشمان رهگذران و عابران با صحنه‌هایی دیده نشده آشنا شود. حرکت اخیر سازمان زیباسازی در نصب ۲۰۹ اثر دانشجویان دانشگاه هنر در میادین تهران، می‌تواند در راستای این پوست‌اندازی ارزیابی شود؛ خصوصا از این نظر که این آثار می‌توانند نماینده خوبی برای هنر معاصر (Contemporary Art) در ایران باشند. شهرداری با نصب مجسمه‌ها و آثار هنری دانشجویان و جوانان در میادین شهر می‌تواند فرصت «دیده شدن» را به آنها بدهد و البته با خرید این آثار به چرخه اقتصاد هنر کمک زیادی خواهد کرد.

۲ مبلمان شهری در ایران، طی یکی، دو دهه اخیر راه دیگری رفته و در آن شاهد نوعی ایدئولوژی‌زدایی و حرکت به سمت نگاهی صرفا بصری و زیبایی‌شناختی هستیم. از اوایل دهه ۷۰، وضعیت نقاشی دیواری به عنوان یکی از مصادیق عمده مبلمان شهری قدری تغییر کرد و در کنار بازنمایی مسایل اجتماعی، سیاسی و مذهبی، کارهایی انجام شد که الزاما زمینه سیاسی و اجتماعی نداشتند. این کارها البته با خطاهایی هم همراه بود؛ مثلا در خیابان تخت طاووس روی دیوار عظیمی یک مینیاتور اجرا کردند. مینیاتور اصولا

نقاشی‌ای است در ابعاد کوچک که باید از فاصله ۲۰ سانتی متری به آن نگاه کرد، وقتی ما آن را بزرگ کنیم، به خطا رفته‌ایم. تمام موضوع هنر، نسبت و اندازه است. در نتیجه مخاطبان در این مورد خاص، تصویر یک درویش را با گُل و بوته و فضاهای مینیاتوری روی دیوار بزرگ می‌دیدند که نشسته و نی می‌زند؛ اما روی بدنه ساختمان کناری‌اش هواکش دستشویی و فن و کانال کولر هم دیده می‌شد! این یعنی بدسلیقگی و نشناختن اندازه.

۳ کنش‌های دولتی در عرصه هنر، گاه تحت‌تاثیر جابه‌جایی‌های مدیریتی است. این خطری است که هم ۲۰۹ اثر دانشجویان دانشگاه هنر و هم دیگر تندیس‌ها و یادمان‌هایی را که تا به امروز در شهرهای مختلف ایران نصب شده‌اند، تهدید می‌کند. سوال اینجاست که اقدامات اخیر زیباسازی تهران در «تغییر چهره تهران» تا چه حد تابع سلیقه مدیران بوده است؟ آیا این تندیس‌ها با آمد و شد مدیران، محکم سر جای خود باقی می‌مانند یا تندباد جابه‌جایی‌ها به راحتی آنها را از بیخ و بُن می‌کند و نابود می‌کند؟ آیا این آثار در قبال سلیقه مدیرانی که ممکن است در آینده پا به شهرداری یا زیباسازی تهران بگذارند، مصونیت دارند؟ اینها سوالات بسیار مهمی هستند که ذهن هنرمندان را به خود مشغول کرده است. شاید از این روست که برخی هنرمندان خواستار تصویب آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌هایی برای صیانت از آثار ریز و درشت و کهنه و تازه، در سطح تهران و دیگر شهرهای ایران هستند. سوال اینجاست که کدام چهره را تصحیح می‌کنیم؟ جامعه‌ای که نخواهد از سلیقه‌اش، از مغزها و شعورهایش استفاده کند، کله پا می‌شود. از شهردارانی که تصمیم‌گیر هستند باید پرسید چند نقاش در زندگی‌شان می‌شناسند؟ تصورشان در مورد نقاشی، مجسمه سازی، هنر مفهومی و گرافیک چیست؟ زمانی اوضاع شهر بهتر می‌شود که شهردار و شهرداران فقط برای سفارش کار به هنرمندان مراجعه نکنند. چند نفر از شهرداران تهران به گالری‌ها سر می‌زنند؟ چند نفر از آنها کتاب‌های تاریخ هنر را دیده‌اند؟ چند تا از آنها میدان‌های رُم، فلورانس، ونیز و پاریس را – نه از نگاه توریستی که از نگاه یک خریدار هنر – دیده‌اند؟ شاید به همین دلیل است که نقاش معروفی عقیده دارد باید شهردار هر کلانشهر، شهرداران مناطقش را موظف کند تا هر دو، سه ماه یک‌بار از نقاشان، مجسمه‌سازان، جامعه‌شناسان و گرافیست‌ها دعوت کنند تا با هم چای بخورند و حرف بزنند.

آمارها و شواهد نزول خروج تهرانی‌ها از پایتخت
گرانی، سفرهای نوروزی را کاهش داد

عکس: جام‌جم

صدرا محقق: تعداد گردشگران نوروزی در آمارهای دولتی به‌طور کلی در حال رشد است حتی اگر وضعیت اقتصادی نامناسب، تورم بالاتر از ۲۵درصد و قیمت دلار چند ماهه، دوبرابر شده باشد. این‌طور که منوچهر جهانیان رییس ستاد مرکزی تسهیلات سفرهای کشور گفته سفرهای نوروزی در سال ۹۱ به نسبت سال قبل رشد ۳۴درصدی داشته است. علاوه بر این، براساس آمارهایی که مسوولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در پایان نوروز سال‌های قبل اعلام کرده‌اند، رشد این مسافرت‌ها در شش نوروز گذشته هم ۴۶۰درصد بود. این در حالی است که برخی آمارها حاکی از کاهش سفرهای نوروزی امسال است.

پیش از این البته آمار سفرهای نوروزی به واحدی تحت عنوان نفرسفر اعلام می‌شد. بر همین اساس هم آمارهای دولتی این سال‌ها این‌گونه اعلام شد: در نوروز ۸۵، ۳۵میلیون، نوروز ۸۶، ۵۵میلیون، نوروز ۸۷، ۷۱میلیون، نوروز ۸۸، ۹۹میلیون، نوروز ۸۹، بیش از ۱۲۰میلیون و در نوروز سال ۹۰، ۱۶۲میلیون نفرسفر در کشور انجام شده است.

امسال اما واحد نفرسفر برای شمارش مسافران نوروزی به کار نرفته اما باز هم آمارها سر باز ایستادن ندارد و همچنان در حال رشد و اوج گرفتن است. با این حال اما گفت‌وگو با مسوولان برخی هتل‌ها چیزی خلاف این را می‌گوید، نمونه هم صحبت‌های سیدناصر طباطبایی سخنگوی جامعه هتلداران یزد است. او در پاسخ به پرسشی در رابطه با وضعیت اشغال تخت هتل‌های شهر یزد در نوروز امسال به «شرق» می‌گوید: «سال‌های متمادی است وضعیتی که من در نوروز و غیرنوروز برای هتل‌ها و گردشگری می‌بینم، حاکی از افول و کاهش تعداد گردشگران است. البته ابتدا باید تکلیف‌مان را با تعریف گردشگر هم مشخص کنیم. گردشگری که شب در چادر و پارک اقامت می‌کند و هیچ تاثیری در اقتصاد گردشگری کشور ندارد را نباید و نه می‌توان جزو آمار گردشگری محاسبه کرد، چون تاثیری در صنعت گردشگری کشور ندارد. به عنوان مثال ما در هتل‌های یزد به وضوح پول نداشتن و وضعیت بد اقتصادی مردم برای گردشگری و سفر را در نوروز امسال مشاهده کردیم.»

طباطبایی می‌افزاید: «از اساس زیرساخت‌های گردشگری در کشور ما مناسب نیست، به همین دلیل هم هر ساله تعداد گردشگرانی که در هتل اقامت می‌کنند به نسبت سال قبل کمتر می‌شود. در شهر یزد البته تعداد هتل‌ها و تخت‌ها برای ارایه به متقاضیان به نسبت پتانسیل‌های گردشگری این شهر بسیار اندک است، با این حال به عنوان مثال در نوروز ۸۸ همه اتاق‌های ما پر بود و هر شب هم به همین میزان مسافر متقاضی برای اتاق را رد می‌کردیم، امسال هم در روزهای ابتدایی نوروز اگرچه اتاق‌های ما پر بود اما نهایت اگر مسافری را رد می‌کردیم هر شب چهار تا پنج نفر بود. اینها همه نشانه افول وضعیت گردشگری و وضعیت اقتصادی مردم است.» براساس گفته‌های سخنگوی جامعه هتلداران یزد، ضریب اشغال صددرصدی هتل‌ها از روز نهم فروردین به بعد به دلایل مختلف از جمله فعالیت خانه‌های استیجاری و عدم ساماندهی مناسب آنها و هزینه‌های هنگفت سفر به حدود ۸۰درصد رسید و جز شش هتل اصلی شهر، سایر هتل‌ها که حدود ۳۲ مرکز اقامتی بودند با اتاق‌های خالی روبه‌رو شدند.

با این حال، منوچهر جهانیان معاون گردشگری سازمان میراث علاوه بر اینکه از افزایش ۳۴درصدی سفرهای نوروزی امسال نسبت به سال گذشته و افزایش چشمگیر کیفیت خدمات نیز خبر داد، گفته است: «همچنین میزان اقامت مسافران نوروزی نیز امسال نسبت به سال گذشته ۲۵درصد رشد داشته که با رضایت‌مندی مردم روبه‌رو شد.» در همین حال اما کسانی که تعطیلات نوروزی خود را در شهر تهران به عنوان پرجمعیت‌ترین و بزرگ‌ترین شهر کشور گذراندند، معتقدند نوروز امسال تهران شلوغ‌ترین نوروز خود به نسبت همه سال‌های گذشته را داشته است، ترافیک اتوبان‌های همت و رسالت در این روزها تفاوت چندانی با دیگر روزهای سال نداشت، به غیر از این براساس اعلام مترو تهران، جابه‌جایی مسافر توسط مترو در ایام نوروز به نسبت نوروز سال قبل رشد ۱۷درصدی داشته است، بر این اساس از اول فروردین تا پایان ۱۳ فروردین ماه جاری، حدود هشت میلیون و ۷۷۰هزار و ۵۷۱ سفر توسط قطارهای شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه انجام گرفت.

همه این آمارها حاکی از آن است که امسال شهروندان تهرانی کمتری پایتخت را به با هدف گردش نوروزی ترک کرده‌اند. این نکته را نباید فراموش کرد که تهران، مهاجرنشین‌ترین شهر ایران است و بسیاری از ساکنان میلیونی این شهر، تهران را در نوروز برای گذران تعطیلات در شهرها و روستاهای زادگاه خود ترک می‌کنند، این منهای آن بخشی از ساکنان این شهر است که به قصد سفر و گردشگری عازم دیگر نقاط می‌شوند. با این حال اما وضعیت نامناسب اقتصادی و افزایش تورم گویا تاثیر فراوان خود را بر سفرهای نوروزی مردم هم گذاشته است.

> **کارشناس توریسم الکترونیک: وضعیت خراب و رو به افول صنعت گردشگری در ایران بدیهی است، کاهش آمارها هم این را اثبات می‌کند، با این حال اما گفتن این حرف‌ها برای متولیان امور به‌خصوص مسوولان جامعه هتلداران استان‌ها هزینه‌زاست**

در همین حال، آن‌گونه که خبرگزاری میراث گزارش داده ضریب اشغال هتل‌های استان فارس تا روز نهم فروردین صددرصد بود. ولی با آنکه اقامت در هتل‌های این استان با ۲۰درصد افزایش اقامت نسبت به نوروز سال گذشته همراه بود، این درصد اقامت در روزهای پایانی تعطیلات نوروز رو به کاهش نهاد و حدود ۷۰درصد شد. همچنین خسرو منصوبی، رییس اتحادیه هتلداران کرمانشاه از ضریب اشغال ۸۰درصدی هتل‌های کرمانشاه در هفته اول تعطیلات نوروزی خبر داد. به گفته او اما این‌درصد اقامت در نیمه دوم تعطیلات با کاهش همراه بود. همچنین به گفته خداکرم نصرتی، نماینده جامعه هتلداران بوشهر، ضریب اشغال هتل‌های این استان حدود ۹۸درصد بود.

این خبرها، خوشایند و امیدوارکننده است، اما آن‌گونه که محسن قاسمی، کارشناس توریسم الکترونیک و فعال در زمینه ارایه خدمات رزرو آنلاین هتل در شهرهای ایران به شرق می‌گوید: «وضعیت خراب و رو به افول صنعت گردشگری در ایران بدیهی است، کاهش آمارها هم این را اثبات می‌کند، با این حال اما گفتن این حرف‌ها برای متولیان امور به‌خصوص مسوولان جامعه هتلداران استان‌ها هزینه‌زاست، به‌گونه‌ای که چندی پیش مسوول جامعه هتلداران یکی از استان‌های بزرگ و مهم کشور که در گفت‌وگویی با رسانه‌ها از وضعیت نامناسب ضریب اشغال هتل‌ها سخن گفته بود در پی فشارها مجبور به استعفا از سمت خود شد.»

در عین حال اما این کارشناس گردشگری منکر رشد تعداد مسافران نوروزی سال ۹۱ نمی‌شود اما دلیل آن را این‌گونه توضیح می‌دهد: «وقتی قیمت دلار به یک‌باره دو برابر شد و هزینه مسافرت به کشورهای خارجی افزایش چشمگیری پیدا کرد، بسیاری از شهروندانی که قصد مسافرت به خارج داشتند سفر خود را لغو کرده و در داخل مسافرت کردند، همین مساله هم باعث شد تا حدودی آمارها بهبود پیدا کند، اما براساس آمارهایی که در اختیار دارم فقط در هفته اول هتل‌ها پر بود اما در هفته دوم کاهش ضریب اشغال اتاق‌ها چشمگیر بود.» در اولین روز کاری سال جدید اردشیر اروجی، استاد دانشگاه گردشگری و مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آمار سابق سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به «شرق» گفته بود: پایه اصلی سیاستگذاری در حوزه گردشگری هر کشوری دسترسی به آمار صحیح و دقیق و بهنگام از وضعیت گردشگران آن کشور است، بر همین اساس هم در برنامه پنج‌ساله چهارم قرار بر این شد برای تنظیم و تهیه آمار گردشگری کشور و جلوگیری از تناقض آماری، طرح جامع آماری گردشگری کشور پایه‌گذاری شود. برای حل این مشکل هم مجلس مصوب کرد در هر سال اعتبارات مشخصی در بودجه برای این کار لحاظ شود. به عنوان مثال بودجه این کار برای سال ۹۰ دومیلیارد تومان اعلام شد، در سال‌های قبل از آن هم در هر سال یک‌میلیارد اختصاص داده شد، با این حال اما تاکنون خبری از آمارهای دقیق و صحیح وضعیت گردشگری کشور نشده است. آمار گردشگران کشور ما هم در بخش خارجی و خروجی و هم در بخش داخلی هنوز نامشخص است و هر منبعی یک آماری بیرون می‌دهد که اکثر این آمارها متناقض و غیرواقعی است. در صورتی که در همه کشورهای توسعه‌یافته دنیا در زمینه گردشگری وضعیت بر این روال است که وب‌سایتی مختص این کار وجود دارد که آمارهای خود در همه زمینه‌ها را هر ماه به‌روز می‌کند. این آمار هم برای پژوهشگران و رسانه و هم برای سازمان‌های اقتصادی و جهانی است.»

آن‌گونه که کارشناسان می‌گویند مشکل گردشگری در ایران فقط آمدن یا نیامدن گردشگر نیست. نبود آمارهای دقیق هم بخشی از مشکل این صنعت در ایران است. با وجود این، اما برای در دست داشتن آمار دقیق و بدون حاشیه از گردشگری ایران باید هنوز و همچنان منتظر ماند؛ آماری که هم منابع دولتی و هم منابع مستقل آن را تایید کند.

براساس آخرین آمار جمعیتی بانوان کشور
زنان استان‌های شمالی بیکارتر شده‌اند

لیدا ایاز: بیکاری زن و مرد، شهر و روستا، شمال و جنوب نمی‌شناسد، بیکاری که برسد حتی کانون خانواده هم می‌لرزد، دلیل این مدعی شاخص‌های بیکاری و طلاق در دو استان شمالی گیلان و گلستان است که نشان می‌دهد این زنان در سال‌های اخیر علاوه بر اینکه بیکارتر شده‌اند با موارد طلاق بیشتری هم روبه‌رو بوده‌اند.

براساس آمار مرکز آمار ایران از دهه ۷۰ شاغل‌شدن زنان سرعت بیشتری گرفته و به دلیل وضعیت اقتصادی در خانواده، زنان سعی کرده‌اند پابه‌پای مردان در عرصه‌های بیرون از خانه مشغول به فعالیت باشند اما زنان در ۱۲ استان کشور در دو سال ۸۷ و ۸۸ گرفتار بیکاری بیشتری شده‌اند.

به گفته امان‌الله قرایی، جامعه‌شناس بیکاری و سرخوردگی ناشی از آن در میان زنان که مدیریت درون خانه را برعهده دارند، می‌تواند یک عامل موثر در بروز طلاق باشد و این معضل در استان‌های شمالی بیشتر نمود دارد چراکه خانواده در این مناطق با فرهنگ کارکردن زن در بیرون از خانه رشد می‌کند و با بیکاری زنان بیشتر ضربه می‌خورند.

آمارها نشان می‌دهد استان‌های چهارمحال و بختیاری، مرکزی و خوزستان به ترتیب با ۲۳، ۲۱ و ۱۸درصد بیکاری زنان در سال ۸۸ استان‌های در رتبه‌های بالای بیکاری هستند. اما شدت وقوع طلاق در این استان‌ها چشمگیر نیست چراکه به گفته قرایی، جامعه‌شناس انتظاری هم برای کارکردن زنان در این استان‌ها نیست.

گرایش اشتغال به کار در میان زنان شمالی به دلیل مشارکت در فعالیت‌های کشاورزی امر غریبی نیست، اگرچه بیکاری در هر منطقه جغرافیایی سرخوردگی و استرس ناشی از آن را به دنبال دارد اما این زنان که با توجه به پیشینه خانوادگی عادت به حضور در فعالیت‌های خارج از خانه دارند در این وادی بیش از دیگر زنان در مخاطره تنش و مشکلات خانوادگی می‌شوند.

امان‌الله قرایی با اشاره به این موضوع معتقد است که بررسی وضعیت زنان نشان می‌دهد بی‌ثبات شدن وضعیت اقتصادی به خصوص در میان زنان شاغل باعث بروز تنش در میان خانواده می‌شود: «زمانی که زنان آن جایگاه اقتصادی که پیش از این داشته‌اند را از دست می‌دهند به این احساس می‌رسند که به خودی خود باعث از بین رفتن یکی از پایگاه‌های اقتصادی خانواده شده‌اند و این موضوع به ایجاد اختلاف‌هایی که با کانون خانواده در ارتباط است، منجر می‌شود. اینکه در گیلان و گلستان زنان با طلاق بیشتری درگیر هستند هم به دلیل وضعیت جغرافیایی این منطقه است. زنان در این استان‌ها عادت دارند از سپیده صبح با مشغول‌شدن در کارهای زراعی و کشاورزی تا کارهایی که در بیرون از خانه انجام می‌شود خود را مشغول کنند و بیکاری در میان این افراد که عادت به فعالیت دارند اثرات مخرب‌تری را برجای می‌گذارد.»

به اعتقاد قرایی داشتن شغل، یک عامل خود کنترلی است که موجب بازدارندگی و پیشگیری از وقوع دیگر مشکلات می‌شود: «زنان با فعالیت در مشاغل خود و ارتباط با محیط کاری به خودکنترلی بیشتری گرایش می‌یابند و این موضوع باعث می‌شود تا از دامن‌زدن به مسایل حاشیه‌ای که منجر به فروپاشی خانواده می‌شود، جلوگیری شود.»

استان‌های دارای شاخص افزایش طلاق زنان
در سال‌های ۸۷ و ۸۸

استان	سال ۸۷	سال ۸۸
قزوین	۴۰۳۲	۵۳۱۰
قم	۹۹۲	۱۲۱۴
کردستان	۸۹۲	۹۹۳
کرمان	۱۰۱۲	۱۰۱۶
کرمانشاه	۱۵۴۳	۱۵۶۶
گلستان	۸۱۹	۹۳۹
گیلان	۱۱۲۴	۱۱۴۱
لرستان	۹۵۹	۹۹۷
همدان	۱۱۸۷	۱۲۳۲

شاخص بیکاری زنان به تفکیک سال و استان
در سال‌های ۸۷ و ۸۸

استان	سال ۸۷	سال ۸۸
آذربایجان شرقی	۲/۹	۶/۱۱
آذربایجان غربی	۱/۹	۶/۹
اردبیل	۴/۱۰	۸/۱۳
ایلام	۷/۲۵	۹/۱۴
چهارمحال و بختیاری	۷/۲۸	۲۳
خوزستان	۴/۲۵	۱۸
زنجان	۴/۱۲	۹/۹
کهگیلویه و بویراحمد	۳/۳۹	۵/۴۲
گلستان	۲/۱۴	۴/۱۰
گیلان	۱/۲۲	۴/۲۳
مازندران	۲/۱۹	۲/۲۱
مرکزی	۸/۲۰	۲۱

راه‌اندازی دوربین‌های کنترل عبور از چراغ قرمز و جریمه ۱۰۰هزار تومانی

ایسنا: رییس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ با اشاره به اینکه شعار امسال پلیس راهنمایی و رانندگی پایتخت «بهبود رفتار ترافیکی، هوشمندسازی معابر» است از راه‌اندازی دوربین‌های عبور از چراغ قرمز در پایتخت خبر داد و گفت: بر این اساس عبور از چراغ قرمز ضمن جریمه صدهزار تومانی، پنج امتیاز منفی برای رانندگان وسایط نقلیه شخصی و ۱۰ امتیاز منفی برای رانندگان وسایط نقلیه عمومی به همراه دارد.

سردار حسین رحیمی با اشاره به اینکه یکی از اولویت‌های اصلی پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ در سال‌جاری موضوع هوشمندسازی معابر و استفاده از تجهیزات الکترونیکی است، افزود: بر این اساس ۱۵ تقاطع پایتخت تاکنون به دوربین‌های عبور از چراغ قرمز مجهز شده‌اند که این میزان تا پایان سال به ۷۰ تقاطع افزایش می‌یابد.

وی با اشاره به اینکه دوربین‌های نصب شده به صورت خودکار، خودروهایی را که به حریم گذرگاه عابر پیاده تجاوز و روی آن توقف کرده یا از چراغ قرمز عبور کرده‌اند جریمه می‌کنند، افزود: رانندگان براساس آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی زمانی که با چراغ زرد مواجه می‌شوند باید در پشت تقاطع سرعت خودرو خود را کاهش داده و آماده توقف شوند این در حالی است که متاسفانه رانندگان با دیدن چراغ زرد تازه پای خود را روی پدال گاز فشار می‌دهند تا از چراغ عبور کنند.

رییس پلیس راهور تهران با تاکید بر اینکه گردش به راست تنها در معابری که چراغ قرمز فلش‌دار یا تابلوی گردش به راست دارد، مجاز است، افزود: از زمان راه‌اندازی دوربین‌های عبور از چراغ قرمز در تهران به طور متوسط روزانه حدود ۲۰۰ دستگاه خودرو به صورت ارشادی جریمه می‌شوند که به‌زودی این جریمه‌ها از حالت ارشادی خارج شده و به قبض جریمه رسمی تبدیل می‌شوند.

پنجره

بارش باران، رگبار و رعد و برق در برخی استان‌ها

■ **ایسنا:** مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی از بارش باران، رگبار و رعد و برق در برخی استان‌های کشور خبر داد. عبدالرضا امیدوار شهری افزود: نقشه‌های پیش‌یابی برای سه روز آینده بیانگر گذر تدریجی ناوه ترازمیانی جو از روی کشور است که در این مدت گاهی سبب بارش باران، رگبار و رعد و برق در برخی نقاط در استان‌های واقع در مناطق مرکزی، شرقی و شمال شرقی می‌شود که در روز شنبه شدت بیشتری خواهد داشت. وی تصریح کرد: تا اواسط هفته جاری در اکثر نقاط کشور دما به‌طور نسبی افزایش می‌یابد و از روز سه‌شنبه سامانه بارشی از سمت غرب و جنوب غرب به‌تدریج وارد کشور می‌شود. وی افزود: بر این اساس آسمان تهران امروز قسمتی ابری تا نیمه‌ابری گاهی با افزایش ابر و در پاره‌ای نقاط رگبار و رعد و برق یا بارش پیش‌بینی می‌شود که حداقل و حداکثر دما در این روز به ۱۴ و ۲۴ درجه سانتی‌گراد بالای صفر می‌رسد. همچنین در روز یکشنبه نیز آسمان پایتخت صاف تا قسمتی ابری خواهد بود که حداقل و حداکثر دما در این روز به ۱۶ و ۲۶ درجه سانتی‌گراد بالای صفر می‌رسد.

افزایش دانشجویان ایرانی در ترکیه

■ **مهر:** در دیدار معاونان وزارت علوم با همتایان خود در ترکیه، ضمن تاکید بر گسترش همکاری‌های دانشگاهی ایران و ترکیه، درخصوص ارزیابی مدارک تحصیلی دانشگاه پیام نور در ترکیه مباحثی مطرح شد. ارسلان قربانی، قائم‌مقام وزیرعلوم در امور بین‌الملل و حسین نادری‌منش، معاون آموزشی وزارت علوم که برای شرکت در نخستین نشست هیات امنای موسسه آموزشی اکو به ترکیه سفر کرده‌اند، با یکتا سراج و شعبان چالیش، معاونان شورای آموزش عالی (یوک) جمهوری ترکیه و همچنین با عمر دینجر، وزیر آموزش ملی این کشور ملاقات کردند. قربانی در این دیدار با اشاره به پیش‌نویس برنامه اجرایی یادداشت تفاهم همکاری‌های آموزشی ایران و ترکیه ابراز امیدواری کرد که این پیش‌نویس در اولین سفر مقامات دو کشور نهایی شود. وی از همکاری شورای آموزش عالی جمهوری ترکیه در ارزیابی مدارک تحصیلی صادره از دانشگاه پیام نور ایران، استقبال کرد.

ممنوعیت کامل شکار به ضرر حیات‌وحش است

■ **مهر:** رییس سازمان محیط‌زیست با بیان اینکه ممنوعیت کامل شکار موجب آسیب به محیط می‌شود، گفت: بهره‌برداری بیش از حد نیز به ضرر حیات‌وحش است پس باید در زمینه شکار تعادل رعایت شود. محمدجواد محمدی‌زاده افزود: سازمان محیط‌زیست براساس قانونی که برای صید و شکار وجود دارد عمل می‌کند. براساس قانون شکار سازمان محیط‌زیست می‌تواند برای گونه‌های جانوری که به درجه‌ای از سن رسیده‌اند که ممکن است به طور طبیعی تلف شوند، مجوز شکار صادر کند وگرنه برای شکار حیوانی که جوان و در سن باروری است، مجوز داده نمی‌شود. معاون رییس‌جمهور گفت: حتی در برخی موارد پروانه صید شکار پرندگان مهاجری که امکان آلوده کردن محیط از ناحیه آنها وجود دارد نیز لغو می‌شود. وی تاکید کرد: سازمان حفاظت محیط‌زیست اساسا و اصولا با موضوع شکار مطابق قانون موافق است اما در جاهایی که احساس شود به حیات‌وحش و محیط‌زیست آسیب وارد می‌شود، شکار ممنوع می‌شود حتی اگر مجوز هم صادر شده باشد. محمدی‌زاده ادامه داد: سازمان محیط‌زیست با اصل شکار مخالف نیست اما شرایط شکار باید متناسب با شرایط اکوسیستمی باشد و با توجه به شرایط حیات‌وحش در آن سال برای نحوه صدور پروانه صید و شکار تصمیم می‌گیریم.

ثبت جهانی سومین قله بلند ایران

■ **مهر:** رییس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان‌شرقی در فهرست آثار ملی اعلام کرد: پرونده کوه سبلان، سومین قله بلند ایران، برای ثبت در فهرست آثار جهانی یونسکو در حال تکمیل و آماده شدن است. تراب محمدی در این‌باره افزود: با انجام اقدامات مطالعاتی و پژوهشی این اثر طبیعی، پرونده کوه سبلان تا نیمه اول سال ۹۱ آماده می‌شود. وی با بیان اینکه سبلان پیش از این به عنوان یک اثر بی‌بدیل طبیعی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده، گفت: ارتفاع قله این کوه که به خاطر آبگرم‌های طبیعی‌اش شهرت جهانی دارد، چهارهزار و ۸۱۱ متر بوده و در بالای قله آن دریاچه کوچکی قرار دارد.

بهره‌برداری از مدارس ایرانی در تاجیکستان و نجف در سال ۹۱

■ **ایلنا:** معاون عمرانی وزیر آموزش‌وپرورش گفت: ساخت مدارس ایرانی در تاجیکستان و نجف امسال به بهره‌برداری می‌رسد. مرتضی رییسی با اعلام این خبر گفت: بیش از ۹۰درصد اقدامات عملیاتی ساخت مدرسه ایرانی در نجف انجام شده است. وی از ساخت یک مجتمع آموزشی پسرانه در امارات و ساخت یک مجتمع آموزشی دخترانه در دوبی خبر داد و افزود: ساخت مجتمع آموزشی در کویت به پایان رسیده است و هم‌اکنون دانش‌آموزان در آن مشغول به تحصیل هستند. رییسی خاطرنشان کرد: امیدوارم در کشوهایی همچون لبنان و ترکیه عملیات اجرایی مجتمع‌های آموزشی را آغاز کنیم. وی در مورد تامین بودجه ساخت مدارس ایرانی در خارج از کشور گفت: بودجه ساخت این مدارس از منابع عمومی تامین می‌شود.