

آمیولاتس

خط قرمز آبی



پوریا عالمی

● سر شلنگ را آورده بودم کوچه و داشتم بانچه آب می‌دادم که هوس کردم یک قَلَب آب بخورم. قورت قورت... که او‌هاوه آب مزه عجیبی می‌داد. ناچار آب را کنار زمین کردم و زیر لب گفتم: اون از... این هم از... که طرف‌العالمی‌نی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران مثل اجل‌معلق از توی شلنگ آب آمد بیرون و گفت: هان؟ چی؟ چی گفتی؟ آبش بده؟ حواس‌ت باشد که من مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران هستم و هر‌کی هرجا از آب حرف بزند من سرو‌کله‌ام ظاهر می‌شود... گفتی: حالا خوب شد داشتم بانچه آب می‌دادم و شلنگ حیات دستم بود پس.

بعد شلنگ را گرفت‌م رو مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب و گفتم: آب‌می‌خوری؟ تعارف نکنید. بفرمایید. دست‌پخت شرکت خودتان است. امتناع کرد. معلوم بود فقط آب‌معذنی می‌خورد. گفتم: جان آمیولاتس چی تعارف نکنی بخور ببین این آب مزه صفحه کلاچ کامیون می‌دهد یا نه.

مدیر آب و فاضلاب گفت: هیس... هیچ‌کس حق ندارد درباره آب و فاضلاب حرف بزند. فقط من می‌زنم.

گفتم: جان؟

گفت: من دیروز هم به خبر‌گزاری فارس گفتم که «وزارت بهداشت تنها سازمان رسمی اظهارنظر در کیفیت آب است.»

گفتم: عزیزم، آبش را ما می‌خوریم، بعد ما حق اظهارنظر نداریم؟

گفت: هیس. «بخورد قانونی با زیرسوال‌برندگان کیفیت آب تپِ تهران» خواهیم کرد. با شما هم برخورد می‌کنم‌ها.

گفتم: گلم، همه‌جور خط قرمز دیده بودیم جز خط قرمز آبی. بعد هم به نظرم اگر خط قرمز آب و فاضلاب هم اعلام کنید، مشکل ایجاد می‌شود‌ها. الان یکی برود حمام آب قطع شود، حق ندارد داد بزند: ماما...ان آب قطع شد؟ یا یکی چایی درست کند مزه گل بدهد، حق ندارد بگوید: این آب است، یا دوغ‌اب؟ یا یکی آب بخورد و مریض شود دکتر حق ندارد بگوید به‌خاطر آب تهران مریض شدی؟ بعد هم یکی مشکل آب و فاضلاب پیدا کند نباید داد بزند: عیال زنگ بزنی تخلیه چاه بیاید؟ یعنی همه این اظهارنظر‌ها را که به‌نجوی به کیفیت و کمیت آب تهران اشاره می‌کند هیچ‌کس حق ندارد به زبان بیابرد جز شما؟ یعنی ملت زنگ بزنند بگویند الو مدیرعامل آب و فاضلاب ما مشکل آبی داریم؟

مدیرعامل آب و فاضلاب داش‌ت قایم‌کی‌ا از بطری آب‌معذنی آب می‌خورد. به‌روش نیابوردم و گفتم: من که چشمم از شما آب نمی‌خورد. اصلاً وایسا توی این مشکلات آب، برای اینکه خنک شوی شلنگ را بگیرم بهت...

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۳ • ۲۴ رجب ۱۴۳۵ • ۲۰۱۴ می ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۲۰۲۳ • ۱۶صفحه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۳۰ • اذان صبح فردا ۴:۱۱ • طلوع آفتاب ۵:۵۳

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی جهانشاهی

سالروز آزادسازی خرمشهر



سامسونگ SAMSUNG



تامسابقات تیم‌ملی در برزیل

سینمای خانگی هدیه بگیرید

(برخی مدل‌ها)



هدیه

فقط با ضمانت **سام**
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵ سرویس

برای اطلاع از قوانین و مقررات حتمآیه سایت سام سرویس مر اجهه فرمایید.

SAMSUNG

پشت جلد

امروز و دیروز خاتمی و ناطق



کریم ارغنده‌پور

می‌کند. واقعیت این است که پاسخ به سوال بدون نگاه به دوران هشت‌ساله صدارت احمدی‌نژاد و رویدادهای آن مدت، غیرممکن است. نوع مدیریت او با محوریت شخص خودش به‌گونه‌ای بود که مورد انتقاد جدی بسیاری از اصولگرایان ریشه‌دار - و در راس آنها ناطق‌نوری - هم قرار گرفت. در سوی مقابل، نحوه مواجهه‌احمدی‌نژاد با مخالفان خود- و در راس آنها اصلاح‌طلبان- به‌گونه‌ای بود که مطالبات حاکمتری آنها را به اشتراکات حداقلی رساند. این دقیقاً نقطه‌ای بود که خاتمی و ناطق‌نوری به‌عنوان دو‌نماد به‌هم می‌رسیدند: تدبیر در اداره کشور بدون حذف دیگری؛ دور کردن سایه جنگه رفع تحریم‌های رنگ‌به‌رنگ؛ بهبود چهره صلح‌طلبانه کشور و کاستن از دایره مخالفان در روابط خارجی؛ کاهش شکاف بین دولت و نخبگان؛ رونق در بخش اقتصاد به‌ویژه تولید و بازگرداندن امید و سرمایه‌ها؛ کاهش فساد و بهبود فضای عمومی در داخل و کاهش سخت‌گیری‌ها. این تأکیدات در انتخابات بر آقای روحانی صدق‌ای یافت. از این نظر روحانی نه خاتمی است و نه ناطق. او خودش است ولی بخش‌هایی از شعارهای خاتمی و ناطق همزمان در او متبلور است. خاتمی و ناطق امروز همان افراد سابق هستند؛ ولی منطبق بر شرایط و نیازهای جدید. ایستاده بر بلندای تجارب ۱۷سال گذشته. از این نظر نه خاتمی همان خاتمی دوم‌خرداد است و نه ناطق. آنها امروز هر دو سرمایه‌های گرانقدر ملی کشور هستند.

اتفاق

لیگ قهرمانان اروپا

اسب چوبی رونالدو در تروای لیسبون

اشتباهات معمولی. میراندو گودین در قلب دفاع اتلتیکو امید اول سیمئونه خواهند بود. سوزازر، راتول گارسیا، گابی و تیاگو در خط میانی تمام امید سیمئونه به حساب می‌آیند. «داوید ویا» و «دی‌گو کوستا» باید تمام مدت خط دفاعی رثال را در هم بریزند؛ دو مهاجمی که قادرند با خلق لحظات مدافعان خشن رثال‌مادرید را متوجه خود کنند. تیم رثال‌مادرید ۱۱ چهره آشنا دارد. کاسیاس دروازه‌ار است، پ‌په و سرخیو راموس در دفاع میانی یکدیگر را شناخته‌اند، در دفاع چپ کونترائو پرتغالی بازی می‌کند و کارواخال پرقدردر دفاع راست خواهد بود. «موردریج» طراح رثال در خط میانی در کنار «دی‌ماریا» نبض بازی را در دست دارند. افسوس که ژابی آلونسو از این فیتال محروم است. شاید ایسکو بازیکن اصلی شود. کریستین رونالدو، کریم بنزما و گرت بیل خطرناک‌ترین خط حمله را تشکیل می‌دهند؛ خط حمل‌ای که با دین‌مونیخ را درهم شکست و هیچ‌کس باور نداشت غولان باواریا در خانه خود با چهار گل مغلوب شوند. آیا رثال فاتح در مقابل بایرن‌مونیخ به همین سادگی بر اتلتیکو پیروز خواهد شد. گروه فشرده خط میانی و دفاع اتلتیکو اجازه‌مانورهای خطرناک کریستین رونالدو، دی‌ماریا و گرت بیل را خشی خواهند کرد. همه‌چیز در گرو خلق لحظات انفجاری کریستین رونالدو است و شاید گابی بازی را رها کند و سایه رونالدو شود. کارلو آنجلوتی خوب می‌داند دی‌گو کوستا و ویا در کمترین‌زمان قادرند بازی را به سمت اتلتیکو ببرند. ضربه‌های سر کوستا و عبورهایش از درهای دفاعی رثال‌مادرید بزرگ‌ترین مشکل برای مادریدی‌های آنجلوتی خواهد بود. به‌په پرتغالی در شهر خودش مأمور دی‌گو کوستا خواهد بود؛ جلال سهمگینی که در روند بازی تأثیر بسیاری دارد. سه پرتغالی چهره‌های آشنای رثال در لیسبون خواهند بود تا سسکوهای دلوپز را به سود رثال‌مادرید سوق دهند. پ‌په، کونترائو و رونالدو محبوب‌های پرتغالی در آستانه‌جام‌جهانی ۲۰۱۴برزیل، پرتغالی‌ها را در پشت پرچم پرز قرار می‌دهند. اسب درافق نبرد لیسبون با اتلتیکو است و کریستین رونالدو سوار بر اسب چوبی تروا به اردوی اتلتیکو می‌تازد.

دوست ندارند، اما قهرمان سربرافراشته ۲۰۱۴ لالیگا قصد دارد به افسانه‌های بچه‌های سانتیاگو‌رنانو پایان دهد. دی‌گو سیمئونه به اندازه کارلو آنجلوتی تجربه میدان‌های فراجامی را ندارد اما تاراکی‌های فوتبال

اسپانیا را دریافت‌ه است و می‌خواهد یک آرژانتینی باشد که برای اولین‌بار با یک تیم اسپانیایی قهرمان اروپا می‌شود. هلینو هررا آرژانتینی که بعدها ایتالیایی شد نیز در دهه ۴۰ و ۵۰ نتوانست اتلتیکو را به قهرمانی اروپا برساند. در دهه ۹۰ نیز «سانتوس اوپرو» نیز راه به جایی نبرد، آیا سیمئونه می‌تواند تاریخ اتلتیکو و فوتبال آرژانتینی را با قهرمانی دوباره بسازد؟ اتلتیکو مربیان رنگارنگ از کشورهای مختلف داشته‌است. اوتو بومیل از برزیل، مارسل مومینگو از فرانسه، ماکس مرکل از هلند، تومیسلاو اوپوچ از کرواسی و رادمیر آنتیچ از صربستان، اما هیچ‌کدام موقعیت دی‌گو سیمئونه را به دست نیاورد‌ه‌اند. دی‌گو تیم و اسکتلت اصلی خود را شناخته است، تقسیم قدرت در چهار خط محوری که تمام بازیکنان این خطوط بی‌اشتباه شده‌اند و به وظایف خود کاملاً آگاهند. روسای اتلتیکو در آرزوی فتح جام اروپا و فتح لیسبون دست به دعا برداشته‌اند. بیش از ۳۰رئیس طی یک قرن نتوانسته‌اند به جام برسند آیا «اتریک سرزو تورس» به این رویای شوق‌انگیز خواهد رسید؟

او امشب خوشبخت‌ترین مرد اسپانیا خواهد شد؟ تیم او قادر خواهد بود آریستوکرانتهای پایتخت را شکست دهد؟ مادرید در فردای نبرد لیسبون دو چهره دارد. شادکامان اتلتیکو و سفیدپوشان گرین رثال؟ یا به گونه‌ای دیگر اتلتیکو در حسرت جام خواهد ماند؟ سوت بیرون کوبیرس از هلند قصه تازمای او حکایت خواهد کرد. مادرید در دو سوی این بلندای فوتبال ایستاده‌است، سیاستمداران در هر دو شکل برنده واقعی خواهند بود. دی‌گو سیمئونه، سی‌پات کورتویس ۲۲ساله را درون دروازه دارد. تجربه او با کاسیاس قابل مقایسه نیست، اما قد ۱۹۹سانتیمتری او یک امتیاز است تا توپ‌های بلند از روی ضربه‌های ایستگاهی را به‌راحتی مهار کند. خوان فران حرف آخر یک مدافع کلاسیک است. فیلیپ لونیز نیز در دفاع چپ یک ستون دفاعی است، بدون

ازدهای آرمیده سال‌های اخیر، با‌دها را فرونشاند‌ه و در سکون لیسبون به نقطه افسانه‌ای ۱۰ قهرمانی در قاره‌اروپا فکر می‌کند. در همان نزدیکی‌های میلان گالدی‌ات‌ور دهه ۸۰، قصد دارد تا بزرگان واقعی اروپا را به بالاترین نقطه قاره برساند. برای ملامت در کار دشوار، مردان سخت را نیاز است؛ مردانی که از آتش گذشته باشند و مزه تلخ شکست را در لحظات به یک طعام شیرین تبدیل کنند. او نیز از میلان برخاسته، خاستگاه فوتبالی‌های جهان، شهر او «رجولو» است با زمین‌های

مرطوب که به تو اجازه می‌دهد خوب شوت بزنی و چون یوزپلنگ‌های تیز‌چنگ به تور دروازه حریف برسی. او بزرگ فکر می‌کند و به همان بزرگی انتظار دارد ناقوس‌های لیسبون یا لیسبوا برای بیش از پنج‌میلیون از اهالی آن به صدا درمی‌آید، این شهر که دومین قطب اقتصادی در شبه‌جزیره ایبری پس از مادرید مطرح می‌شود، ال‌گویش را از اسپانیایی‌ها بر داشته‌است تا به آن لقب «شهر فراخوانده» یا شهر «اولیس سیمو» را بدهند. در اطراف ورزشگاه دلوپز لیسبون دسته‌گل‌های ارزان و زیبایی به توریست‌ها فروخته می‌شود یا بلوط‌های داغی که خوردن دارد، کافه‌های خیابان، هنرمندان خیال‌ای و ملودی‌های آشنا. تا دلتان بخواهد وسایل چوبی و چرم قلعه سنت جورج و عمارت بلم، لیسبون را خواهرخوانده شهر مادرید می‌نامند. امشب خواهر ناتنی مادرید میزبان خواهر بزرگش است اما آنها دو میهمان دارند، خواهرهای قهر کرده از یکدیگر که حالا به دو رقیب تبدیل شده‌اند. نسل‌های گذشته رثال، سرداران افسانه‌ای داشته‌است. ألفرد و دی‌استفانو، فرانس پوشکاش، ری‌موند کویا، خوزیتو، زاراگا، هکتور رثال، مونوز، جنتو و ... آنان رکورد جاودانه برجای گذاشته‌اند و امروز کریستین رونالدو، کریم بنزما، سرخیو راموس، کاسیاس و ... راه آنها را می‌روند. در سنگر مقابل نفرت آشنایی ایستاده‌اند. اتلتیکو را در مادرید به‌مانند رثال



مصطفی زمانی

هستند و خرمشهر هم مردمی بسیار دوست‌داشتنی دارد. روزهایی که بر مردم این شهر گذشته برای ما، سطرهایی از تاریخ است اما برای این مردمان، زندگی‌شان بوده و این در‌ها را با خون و پوستشان ششیده‌اند، شاید به همین دلیل است که نگاهشان هم به همه‌چیز بسیار متفاوت است. ما امروز وظیفه داریم که لا‌اقل از این مردم دلجویی و مدام آنچه بر این مردمان رفته‌است را یادآوری کنیم و دست‌به‌دست هم بدهیم تا دوباره به شهر و دیارشان آبادانی بازگردد. امیدوارم مسئولان هم، به احترام کسانی که برای آسایش امروز ما جنگیدند و عزیزان و زندگی‌شان را از دست دادند به مناطق جنگی بیشتر رسیدگی کنند و سرانجام روزی رضایت این مردم جلب شود.

روزهای آغاز جنگ، اینکه رزمنده‌ها پس از مدتی توانستند با جان و دل خرمشهر را آزاد کنند، نقطه‌عطفی در تاریخ هشت‌ساله جنگ‌تحمیلی است. لحظه مهمی برای نیروهای نظامی بود. به‌نوعی اعتمادبه‌نفس تازه‌ای به نیروهای نظامی ایران داده شد. در این سال‌ها یک‌بار برای فیلم‌برداری «در چشم باد» آقای جوزانی به‌همراه گروه به خرمشهر رفتیم و متأسفانه همچنان آثار جنگ باقی مانده‌است. در این شهر تابلو جالبی نصب‌شده که روی آن نوشته شده: «جمعیت: ۷۲میلیون». این تابلو یادآور این است که اراده واقعی تک‌تک مردم ایران روزی در آزادسازی این شهر خودش را نشان داده اما صدافسوس که هنوز آبادانی در این شهر، آطور که توقع می‌رود محقق نشده‌است. اصولاً مردم خطه جنوب، خونگرم

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ — ۸۸۱۹۳۹۷۹

شبکه ترجمیت ایرات

ترجمه کتاب، مقاله، متن و وب سایت
به انگلیسی و فارسی و ۳۷ زبان

www.transnet.ir