



دانش

گاه‌سنجی خورشیدی .....

۲۸



دانش

زندگی و مرگ یک دریاچه .....

۲۸



نبرد

نبرد ویندوز و مکتبش .....

۲۹



تکنولوژی

کنکور تست خوبی نیست .....

۳۰

جامعه



## دريچه

آمار جنایات خانوادگی تکان دهنده است

## دست‌های آلوده

الهه فراهانی

«آمار قتل‌ها و جنایات خانوادگی در جامعه ایران تکان‌دهنده است.» این هشدار یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس است که ناقوس کهنه و غبار گرفته یک فاجعه اجتماعی و خانوادگی را به صدا درمی‌آورد که نه‌چون زخمی، بلکه بسان یک عقده سرطانی در پیکر جامعه ما ریشه دوانده است. عارضه‌ای که نشان از هم‌گسختگی روابط عاطفی والدین و فرزندان از یک سو و سرکشگی و عصیان جوانان از سوی دیگر دارد. براساس آمار ۲۰درصد از قتل‌ها و جنایات در خانواده‌ها اتفاق می‌افتد و بیشتر عاملان اینگونه وقایع جنایی، جوانان افسرده و خشمگین هستند که به نشانه اعتراض جنون‌آمیز مرتکب قتل عزیزانشان می‌شوند و حتی علیه خود طغیان می‌کنند. چرا که خودکشی هم نوعی جنایت به‌خویش است و این پیام را می‌دهد که: «من شرایط موجود را قبول ندارم.» رئیس دادگاه کیفری استان تهران هم اخیراً اعلام کرده: «ده درصد متهمان به قتل در تهران، نوجوانان زیر ۱۸ سال هستند.» مهاجرت‌ها رانیز می‌توان به نوعی اعتراض به شرایط موجود اجتماعی دانست و هر سال هزاران نوجوان به سودای موقعیت‌های مطلوب، خطرات و مصائب مهاجرت‌های غیرقانونی را به جان می‌خرند و قدم در راهی بی‌بازگشت می‌گذارند، دلخوش به اینکه «آسمان هر کجا رنگی دیگر خواهد داشت.»

- ...

تراژدی عشق و عصیان دو نوجوان شانزده‌ساله معروف به شاهرخ و سمیه که تصمیم به قتل عام اعضای خانواده دختر گرفته بودند به‌عنوان یک جنایت هولناک و نوظهور، جامعه را تکان داد و افکار عمومی بهت‌زده شد، اما هیچ نهادی را هشیار نکرد که این جنایت آغاز یک فاجعه انسانی و نشانه‌ای از گسست پیوندهای عاطفی بین فرزندان و والدین است و امروزه عوارض شوم این غفلت و سهل‌انگاری را در رفتار جوانان تشنه مهر و توجه می‌بینیم که به صورت جنایات خانوادگی، فرار از خانه، خودکشی و سرقت و انواع افسردگی و روان‌پریشی جلوه می‌کند.

پسر ۲۰ساله یک مرد کارخانه‌دار، ساکن شهرک غرب، دل به دختری می‌بندد اما با مخالفت شدید پدرش روبه‌رو می‌شود. نه کاری دارد و نه اندوخته‌ای که بتواند با وجود مخالفت خانواده شو ترمندشد با دختر مورد علاقه خود ازدواج کند، برای همین کینه پدر را به دل می‌گیرد و با هم تصمیم به کشتن او می‌گیرند تا فروش را به چنگ بیاورند. سیصد هزار تومان پیش‌پرداخت و وعده پانزده میلیون تومان دیگر، یک آدم‌کش اجیر می‌کنند تا مرد کارخانه‌دار را بکشد، دختر یک کلت کمری تهیه می‌کند و در اختیار آدمکش می‌گذارد تا کار را تمام کند. یک روز صبح مرد ثروتمند با اتوبییش از پارکینگ بیرون می‌آمده که با شلیک دو گلوله کشته می‌شود.

یک دختر ۲۴ساله شیفته مردی می‌شود که همسر و فرزندی دارد تصمیم به ازدواج با این مرد می‌گیرد و وقتی با مخالفت مادرش روبه‌رو می‌شود، او را با چند ضربه چاقو می‌کشد.

پسری ۱۸ساله از یک خانواده مرفه، به‌گونه‌ای دیگر تراژدی عشق جنون‌آمیز شاهرخ و سمیه را تکرار می‌کند. این نوجوان در ناز و نعمت پرورش یافته و والدینش هرچه خواسته در اختیارش گذاشته‌اند. مادر به‌عنوان مدیرعامل یک شرکت غرق کار و تلاش اقتصادی است و پدر هم به‌عنوان جانشین مدیرعامل فرصت سر خاراندن ندارد. پسر که در عطف محبت و توجه افسرده است دل به دختری ۳۰ساله می‌بندد و وقتی با مخالفت والدینش روبه‌رو می‌شود کمر به قتل هر دو می‌بندد. ابتدا مادر را با ضربات چاقو می‌کشد اما پیش از آنکه نوبت پدر برسد، دستگیر می‌شود.

دختر نوجوانی با یک پسر رابطه پنهانی برقرار می‌کند و وقتی می‌فهمد که والدینش پی به این راز برده‌اند، کمر به قتل آنها می‌بندد. از بازار سیاه ناصرخسرو مقداری سم می‌خرد و به توصیه فروشنده به تدریج در غذای پدر و مادرش می‌ریزد تا در مدت ۱۰ روز چنان کشته شوند که مرگشان عادی جلوه کند. در دهمین روز از توپخانه مرگ، دختر بزرگ خانواده از سفر خراج وارد خانه می‌شود و پدر و مادرش را در یکی از اتاق‌ها در حال جان‌کندن می‌بیند. درحالی‌که دختر نوجوان با دوست‌پسرش در حال معاشره بوده‌اند. این چند نمونه از ده‌ها جنایت خانوادگی است که در مدت سه‌ماه اخیر در تهران اتفاق افتاده و در کنار این قتل‌ها شاهد جنایات کینه‌زانه جوانانی هم بوده‌ایم که به‌خاطر بی‌وفایی دختران مورد علاقه‌شان دست به خون آن‌ها آلوده‌اند.

این گروه از جوانان که در محیط خانواده از مهر و توجه محروم بوده‌اند در جامعه به‌جست‌وجو برای ترمیم آسیب‌های روانی و تسکین عقده‌های درونی می‌گردند. اینان در پی یافتن جفنی برای همسری نیستند بلکه در جست‌وجوی نیمه‌ای از وجود خود هستند. این گروه از جوانان افسرده، معایی مهرورزی را از والدین نیاموخته‌اند تا رسم عاشقانه را رعایت کنند. هدف روانی از انتخاب همسر برای اینان، یافتن مونس و تکمیل پازل خوشبختی و سعادت نیست. بلکه مقصود از پیوند، مالکیت قهرآمیز بر جسم و جان یک دختر برای تسکین دردهایی است که از فردیت زخم خورده خود تحمل می‌کنند، اینان همسر نمی‌ورزند بلکه به تا‌حتمیل خواسته‌هایشان به‌عنوان یک مالک تام‌الاختیار عقده‌های فروخته در روح و روان خویش را تخلیه می‌کنند.

یک قتل استفاده کرد.

خاکی در این مورد می‌گوید: «هرگاه عامل قتل شناسایی شود، مجازات او شامل مجازات ارتکاب قتل به علاوه مجازات شرکت در نزاع یعنی حبس است. اگر عامل قتل شناسایی نشود هم افراد به مجازات شرکت در نزاع می‌رسند و پرونده در خصوص مباشرت در قتل مفتوح می‌ماند.» تشخیص شبه‌عمد بودن اینگونه قتل‌ها نیز همانند سایر موارد است و به گفته قاضی نورالله عزیزمحمدی هرگاه ضربه کشنده باشد، اما شخص قصد انجام قتل را نداشته باشد، قتل از نوع عمد بوده و مستوجب قصاص است. هنگامی که شخص با انجام عملی که کشنده نباشد موجب قتل فردی شود، این قتل از نوع شبه‌عمد تلقی می‌شود.

با گذر از مجازات‌های قانونی که البته چارچوب مستحکم خود را همواره حفظ می‌کند شاید بیش از هر چیز باید به علل و عوامل افزایش این نوع قتل‌ها پرداخت.

شاید حتی مشاخره دو نفر در خیابان هم زنگ خطری باشد برای وقوع حوادثی از این دست تا آنجا که خاکی به پایین آمدن ظرفیت تحمل افراد اشاره می‌کند و می‌گوید: «ظرفیت تحمل افراد آنقدر پایین آمده که کوچک‌ترین بحث منجر به دعوا و درگیری می‌شود. مشکلات اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی از علل این مسئله است، زیرا ممکن است مشکل به گونه‌ای باشد که شخصی نتواند به راحتی آن را حل کند که در آن صورت برای حل آن راه‌های دیگری به‌جز درگیری هم وجود دارد. اما فرد عصبانی که کنترل لازم را بر اعمال خود ندارد آخرین راه‌حل را در مرحله اول انتخاب می‌کند.»

این جرم شناس البته از عوامل دیگری هم نام می‌برد؛ علی‌چون اختلافات شخصی که می‌تواند مسائل اقتصادی و مالی را شامل شود.

فقدان پیگیری‌های قانونی برای حل مسائل و مشکلات نیز در این زمره است که افراد را متوسل به خشونت می‌کند.

### ■ چاقو آلت قتاله بیشتر نزاع‌ها

بررسی آمار قتل‌هایی که در نزاع رخ می‌دهد مشخص می‌کند که درصدد بالایی از این قتل‌ها به وسیله چاقو انجام می‌شود. سلاح سردی که در کوچه

و بازار به فروش می‌رسد و حتی فروشندهگان برای فروش آن با سر و صدای زیاد در کوچه و خیابان تبلیغ می‌کنند.

سیدولی‌الله حسینی بازپرس ویژه قتل دادسرای

جنایی تهران عمده‌ترین عامل افزایش این قتل‌ها را

حمل سلاح سرد مثل چاقو و سایر وسایل قتاله

می‌داند.

او به منتهایی اشاره می‌کند که در لحظه بازجویی آرزو می‌کردند که ای کاش چاقو همراهم نبود و می‌گوید: «در گذشته حمل سلاح سرد جرم تلقی می‌شد اما با حذف ماده یک قانون لغو مجازات شلاق، حمل سلاح سرد به تنهایی جرم محسوب

نمی‌شود مگر آنکه برای انجام جرمی تهیه شود.» به راحتی و با کمی دقت می‌توان مشاهده کرد که بیشتر جوانان در کیف یا جیب خود چاقو حمل می‌کنند. حمل این وسیله به‌رغم اعتماد به نفسی که شاید به این جوانان بدهد آنها را به این فکر می‌رساند که می‌توانند در برخورد با اولین فردی که موضوع خشونت باری در مقابلشان دارد، متوسل به این سلاح شوند. در اولین مرحله آن را برای قدرت‌نمایی نشان می‌دهند.

البته نباید فراموش کنیم حمل سلاح شاید مجازاتی در پی نداشته باشد اما قدرت‌نمایی با آن مستوجب مجازات شش تا دو سال حبس و تا ۷۴ ضربه شلاق می‌شود. زمانی که فرد مشاهده می‌کند که قدرت‌نمایی مشکلی از او حل نمی‌کند کم‌کم به راه‌های خشن‌تر دیگری چون مضروب و مجروح کردن

افراد روی می‌آورد و کار به آنجا می‌رسد که ناخواسته در حین نزاعی که چاقو را برای ترساندن حریف و اعتماد به نفس خود در دست گرفته، در لحظه‌ای چشم‌برهم‌زدن متهم به قتل می‌شود.

حسینی در این مورد می‌گوید: «فردی که این سلاح سرد را به همراه دارد با کوچک‌ترین نزاع از سلاح سرد استفاده می‌کند که موجب ایراد جرح و قتل می‌شود.»

با این توضیحات او ممنوع کردن حمل سلاح سرد را اولین راه پیشگیری از چنین حوادثی می‌داند که البته همکاری قانونگذار در این مورد شرط اصلی حل معضل سکوت قانون در این مورد است.

حسینی به مصرف مشروبات الکلی و قرص‌های روانگردان هم اشاره می‌کند و می‌افزاید: «معمولاً افرادی که تحت تاثیر داروهای روانگردان هستند کنترل بر اعمال و رفتار خود ندارند. حال کافی است که در یک نزاع خیابانی فردی مست باشد، یا از قرص‌های روانگردان استفاده کرده باشد تا فاجعه‌ای به بار آید.»

او از تست مشروبات الکلی به‌عنوان راهکاری نام می‌برد که می‌توان به وسیله آن اینگونه افراد را به نحوی تحت کنترل درآورد. حسینی البته این موضوع را هم یادآور می‌شود که مستی نمی‌تواند رافع مسئولیت کیفری افراد باشد چرا که به موجب ماده ۲۲۴ قانون مجازات اسلامی قتل در حالت مستی موجب قصاص است.

### ■ جامعه برای نزاع مساعد است

این معضل البته بیش از هر چیز بخش‌های اجتماعی جامعه را شامل می‌شود، هنگامی که جوانان بدون امکان تفریح به ناچار از خانه خارج شده و در محله‌ها تجمع می‌کنند، نمی‌توان تضمین کرد که این جمع در لحظه‌ای با هم درگیر نشوند و حادثه‌ای ناگوار پیش نیاید. با وجود این مسائل باید سیاست‌های پیشگیرانه که در این رابطه اتخاذ شده تا جوانان زمانی را که می‌توانند به فعالیت مفید یا تفریح بپردازند، صرف نزاع و درگیری نکنند.

البته نباید فراموش کرد که دکتر امان قرایی مقدم جامعه شناس از آن به مساعد بودن شرایط جامعه برای پرخاشگری تعبیر می‌کند. او می‌گوید: «شرایط اجتماعی فضای جامعه برای پرخاشگری و ارتکاب جرم و جنایت مساعد است.»

### ■ خلاصه گزارش

۱- حتی مشاخره دو نفر در خیابان هم زنگ خطری برای وقوع حوادثی از این نوع است.

۲-بازپرس ویژه قتل ممنوع کردن حمل سلاح سرد را اولین راه پیشگیری از چنین حوادثی می‌داند که البته همکاری قانونگذار در این مورد شرط اصلی حل معضل سکوت قانون در این مورد است.
۳- جامعه کنونی افراد را به پریشانی و هرج‌ومرج کشانده و آنها را بی‌اراده کرده است، جامعه‌ای که رنگ لباس افراد، نوشته‌های روی دیوار و. . . افراد را عصبانی می‌کند و حل این مشکلات نیازمند راهکارهای بلندمدت است.

۴- افرادی که از نظر شخصیتی به گروه B تعلق دارند، یعنی افرادی برون‌گرا، ضد اجتماعی، مرزی و نمایشی هستند درگیری‌ها و مشکلات فیزیکی در آنها به اوج خود می‌رسد. در حالی که شخصیت‌های گروه A و C بیشتر افرادی هستند که به فریب‌درد و سرکوب کردن تکانه‌های پرخاشگری می‌پردازند.

لباس افراد، نوشته‌های روی دیوار و. . . افراد را عصبانی می‌کند و حل این مشکلات را نیازمند راهکارهای بلندمدتی می‌داند که شامل حل معضل بیکاری، مسکن و سایر مشکلات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی هستند.

### ■ عصبانیت شدید حین درگیری جنون آنی تلقی نمی‌شود

دکتر مهدی صابری متخصص روانپزشکی نزاع و درگیری را نتیجه به‌عمل‌درآوردن تکانه‌های پرخاشگری می‌داند؛ همان چیزی که در نهان هر انسانی وجود دارد و به صورت‌های کلامی، غیر کلامی و فیزیکی ظهور می‌کند.



فرح‌نورده تقی‌زاده، نقاش، ۱۳۷۶

او می‌گوید: «هرگاه این پرخاشگری به صورت فیزیکی ظهور می‌کند و شخص هم کنترلی بر روی این تکانه پرخاشگری ندارد درگیری فیزیکی به وجود می‌آید.»

صابری البته این نکته را هم عنوان می‌کند که درگیری‌های فیزیکی بین مردان بیشتر است و این درگیری در حالت کلامی در خانم‌ها شایع است. به اعتقاد او شدت این تکانه‌های پرخاشگری به محیط و شرایط و ویژگی‌های شخصیت روانی افراد بستگی دارد. افرادی که از نظر شخصیتی به گروه B تعلق دارند، یعنی افرادی برون‌گرا، ضد اجتماعی،

مرزی و نمایشی هستند درگیری‌ها و مشکلات فیزیکی در آنها به اوج خود می‌رسد. در حالی که شخصیت‌های گروه A و C بیشتر افرادی هستند که به فریب‌درد و سرکوب کردن تکانه‌های پرخاشگری می‌پردازند.

صابری میزان نفع مادی و روانی فرد را عاملی می‌داند که امکان برخورد شدیدتر تا حد ضرب و جرح و قتل را در افراد افزایش می‌دهد. در واقع هرچه نفع مادی و روانی فرد بیشتر باشد، امکان برخورد شدیدتر هم افزایش می‌یابد. گاهی شخص با ایجاد درگیری می‌خواهد ویژگی‌های برتری طلبانه خود را نشان دهد و زمانی می‌خواهد هتک حرمتی را پاسخ دهد تا آرامش روانی خود را باز یابد.

او عامل مهم دیگر را وسیله‌ای می‌داند که فرد به

همراه خود دارد و در اختیار فرد است زیرا بعضی افراد با

دست، بازو و مشت دعوا می‌کنند که البته کمتر به قتل

می‌انجامد. اما هنگامی که سلاح سرد یا سلاح گرم

همراه فرد باشد و نفع مادی و یا روانی در بین باشد و

ویژگی‌های شخصیتی هم مکمل موضوع شود، وسیله

همراه ممکن است منجر به ضرباتی شود که موجب قتل

می‌شود.

صابری با اشاره به آلت قتاله در این نوع درگیری‌ها به

افرادیکه تحریک‌پذیر و عصبی هستند و تمایل به

درگیری و نزاع دارند، توصیه می‌کند که از همراه داشتن

وسایلی مثل چاقو، زنجیر، سلاح سرد خودداری کنند.

او در پاسخ به این سؤال که آیا ممکن است شدت

عصبانیت فرد در جریان درگیری جنون آنی تلقی شود،

این نظر را رد کرده و به بحث قصد عمل مجرمانه

می‌پردازد.

صابری می‌گوید: «در جنون آنی اعمال فرد خارج

از کنترلش انجام می‌شود و او قدرت تشخیص ندارد و

عمل ارتكابی را بدون قصد قبلی انجام داده است. اما

به‌طور کلی درگیری و قتل در پی آن نمی‌تواند رافع

مسئولیت باشد.»

او که عضو هیات علمی سازمان پزشکی قانونی

کشور است برای تشخیص جنون آنی در جریان نزاع و

درگیری فاکتورهایی از جمله استفاده از وسایل

دم‌دستی، وضعیت شخصیتی و روانی فرد، رفتارهای

او در جریان عمل مجرمانه و پس از آن، تاثیر مواد

مخدر یا دارو بر روی او و سابقه این‌گونه رفتارها نام

می‌برد که البته پس از آن اقدامات قضایی در این مورد

می‌تواند به تشخیص جنون آنی بینجامد یا بالعکس.