

آمیولاتس

شیب‌شناسی موضعی



پوریا عالمی

آمیولاتس نفسش بالا نمی‌آمد. اولش چیزی معلوم نبود. نه من چیزی حس می‌کردم نه آمیولاتس. شیب خیلی خیلی خیلی ملایمی بود. الان سربالایی خیلی خیلی خیلی تیزی شده که آمیولاتس نمی‌کشد! از بالا برود. شاید بپرسید چرا از آن موقع که دولت از «شیب ملایم» گرانی‌ها و هزینه‌ها حرف زد، تا الان من چیزی در این باره ننوشتم. خوب، با آن شیب ملایمی که گفته شد، چندروز طول کشید تا اصل خبر به من برسد. اما شیب ملایم طوری است که اولش نمی‌فهمی و به‌جای که خوشت هم بیاید اما وقتی فهمیدی کاراکار گذشته و نه‌تنها خوشت نمی‌آید که نگران هم می‌شوی. اول‌های شیب ملایم، یعنی پارسال، اگر کسی چیزی می‌پرسید من می‌گفتم خیلی خوب است. شیبش ملایم است. برخلاف دوره احمدی‌نژاد که شیبش تند بود و آدم خوف می‌کرد. ولی الان که فکر می‌کنم می‌بینم شیب تند خیلی بهتر از شیب ملایم است. وقتی شیب تند باشد تو همان اول کار بی‌خیال می‌شوی. شیب که ملایم باشد وسط کار می‌مائی توش. بعد هم توی وضعیت شیب ملایم شما باید پات را از روی گاز برداری. هرچند تخته‌گاز هم نمی‌توانی بروی. اما اگر پات را از روی ترمز هم برداری بکوهی می‌کشی پایین و تا سیر عقب آمیولاتس به زمین گرم نخورد، نمی‌توانی توقف کنی. ما ماندیم رئیس چمهور گفته شیب یا گفته شیب و زبانش نچرخیده و ما شیب شنیده‌ایم. یعنی جای اینکه در وضعیت شیب ملایم باشیم، در شیب ملایم هستیم و داریم می‌رویم توی دره. راستش مانمی‌دانیم، ما یک آمیولاتس چی بی‌شیله‌پیلای هستیم که هرچه به ذهن و دهتمان می‌آید می‌گوییم و به ما با این وضعیتی که داریم حرجی نیست.

اتفاق

• اگر گذرتان به نمایشگاه کتاب افتاد، تازه‌ترین اثر جومپا لاهیری را هم از دست ندهید. رمان تازه جومپا لاهیری با عنوان «گودی» با ترجمه امیرمهدی حقیقت از سوی نشر ماهی منتشر شده به‌تازگی جومپا لاهیری اجازه چاپ ترجمه فارسی کتاب را طی قراردادی رسمی به نشر ماهی سپرده است. گودی تازه‌ترین اثر لاهیری و دومین رمانش پس از هم‌نام است.



شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳ • ۱۰ رجب ۱۴۳۵ • ۱۰ می ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۲۰۱۲ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۱۸ • اذان صبح فردا ۴:۲۶ • طلوع آفتاب ۵:۰۳

روزنامه‌فرو

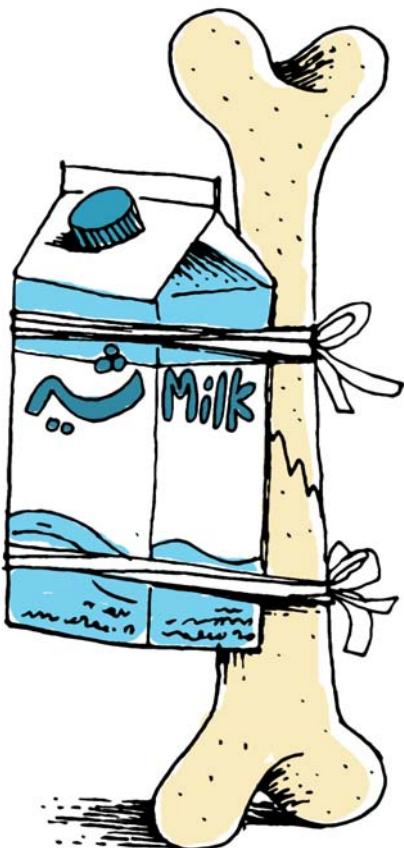
fardashargh@gmail.com

کارتون خواب



علی جهان‌شاهی
alij.shahi@gmail.com

مصرف پایین سالانه ۶۰ کیلو شیر هر ایرانی عامل پوکی استخوان آنان است



Handwritten signature of the cartoonist.

بشت جلد

اخباری که هجوم می‌آورند!



کریم ارغنده‌پور

در معرض خطر جدی باشد نوع نگاه انسان به دنیا و پدیده‌هایش تغییر می‌کند. گویی عیار خلوص در گوهر نگاه آدمی اعتلا می‌یابد. این را می‌توان در چشمان فرد آسیب‌دیده و در لایبای کلامش به روشنی دید. این حال متفاوتی است. بگذریم. سلامتی یک موهبت بزرگ است. باید قدر آن را دانست و در پی بالابردن کیفیت زندگی بود. روشن است که سخن من فقط جنبه اخلاقی ندارد. مهم‌ترین بخش آن می‌تواند در این باشد که در چه رضایت‌مندی در طول زندگی بالا رود. اینکه انسان خودش باشد: خوب و خوش و مداراجو و حقیقت‌طلب. همین! خدا عاقبت همه ما را ختم به خیر کند!

فردی که تا همین اواخر اصلا اثری از ضعف نداشت حالا شکسته و رنجور و کسل‌لاز یا افتاده بود! اگر چه روحش بالنگیزه و دلش همچنان از نور امید سرشار بود. با دین او چندکنکه در خاطرم نقش بست: اول اینکه ارزش هر لحظه از زندگی حقیقتاً بی‌قیمت است. همه ما از موهبتی که داریم ناآگاهیم ولی طبع انسان این است که آن را در نظر نمی‌آورد. فرصت و لذت زندگی با کیفیت در زمان حال را نباید از دست داد. شاید فردا که سهل است اصلا لحظه دیگری در کار نباشد. دوم اینکه ارزش افراد را قبل از آنکه خبر مهمی درباره آنها رخ دهد باید دانست. سوم آنکه وقتی اصل زندگی

حدود دوهفته پیش بود که شنیدم یکی از دوستان به سرطان مبتلا و به دلیل وخامت حالش در بیمارستان بستری و ممنوع‌الملاقات است. در هفته پیش هم از سرطان دوست دیگری آگاهی پیدا کردم. همچنین خبردار شدم یکی از همکاران روزنامه‌نگار در غربت تصادف کرده و جان سپرده است. گاهی اخباری هجوم می‌آورند که به‌سادگی از ذهن پاک‌شدنی نیستند. اوایل هفته رفتم و این دوست را ملاقات کردم. باورکردنی نبود.

گزارش فردا

«مریلا زارعی» پیشنهاد داد

تبلیغات برای کتابخوان شدن مردم



دارند. نمی‌دانم کتاب و مطالعه و قلم و کاغذ چه سالیهای دارد، که گرچه افراد در رده‌های بالای اجتماعی مجبورند مطالعه کنند اما سایرین می‌گویند که ما فرصتش را نداریم. بسیاری از آنها وقتی هم فرصت دارند لذت‌دماغ ندارند. مسلماً اگر درگیر اجاره خانه و هزار جور دغدغه‌های اقتصادی باشی، ذهنت توانی برای مطالعه ندارد. در بین اقشار مرفه هم که ذهن آزادتری دارند باز هم کتاب‌خواندن رایج نیست و معمولاً ترجیح بر تماشای فیلم است. یعنی اگر وقت فراغتی هم باشد، افراد سینما را انتخاب می‌کنند. برای همین چاره‌ای نیست جز اینکه از طریق سینما تأثیر روانی بر مخاطبان گذاشت و کتابخوانی را تبلیغ کرد. شاید اگر افراد موفق و تحصیلکرده، مدام از تأثیری که مطالعه و کتابخوانی بر ارتقای جایگاهشان داشته بگویند، این باور به مرور در جامعه به وجود بیاید که کتاب‌خواندن واقعا به ترقی آنها کمک می‌کند.» او راه‌حل دیگری هم پیشنهاد می‌کند: «اگر خودمان را وادار کنیم تا وقتی برای بچه‌ها کلدی تولد می‌خریم در کنارش دفترچه یادداشت و کتاب هم بگیریم یا به‌طور کلی هر کلدویی که می‌دهیم، حتماً کتابی هم کنارش بگذاریم به مرور فرهنگ‌سازی می‌شود. فکر می‌کنم اگر از طریق تلویزیون یا سایر رسانه‌ها هم مسابقات کتابخوانی بر گزار شود و مثلاً بابتش جوایز درخورتوجهی به برندگان تعلق گیرد، به مرور زمان بر میزان مطالعه مردم موثر است و مردم را به کتاب‌خواندن عادت دهد.»

شرق، عسل عباسیان: نمایشگاه کتاب امسال هم‌اکنون، آخرین ساعات خود را طی می‌کند؛ نمایشگاهی که در قیاس با سال‌های پیش، مقبول‌تر به‌نظر می‌رسید و به پهنانه برگزاری‌اش به سراغ «مریلا زارعی» رفتیم تا از نمایشگاه و ماجرای کتابخوانی یا کتاب‌خوانی ما ایرانی‌ها بگوید. «زارعی» که این‌روزها با فیلم «چ» به کارگردانی «ابراهیم حاتمی‌کیا» میهمان سینماهاست، درباره فضای جاری در نمایشگاه کتاب می‌گوید: «متأسفانه چندسالی است که فضای نمایشگاه غیرفرهنگی شده و بسیاری از کسانی که به آن سر می‌زنند، توریست هستند و افراد اهل مطالعه در بینشان کمتر به چشم می‌خورد.» او با اشاره به اینکه فرصت ۱۰ روزه نمایشگاه کتاب برای عدای تفریح محسوب می‌شود، می‌گوید: «در بین این رفت‌وآمدهای توریستی،

باز هم اگر ذهن برخی از افراد درگیر مساله کتاب و مطالعه شود، خوب است اما متأسفانه کمتر شاهد این اتفاق هستیم. اگر ما ایمان بیاوریم به اینکه کتاب‌خواندن در رسیدن ما به آرزوهایمان موثر است، بی‌شک بخشی از اوقاتمان را به مطالعه اختصاص خواهیم داد.» او می‌گوید دو، سه‌سال است که با وجود میل باطنی‌اش به جهت خطرات بدی که از نمایشگاه در ذهنش مانده، به آن سر نمی‌زند و معتقد است: «اغلب مردم ما اهل کتاب نیستند. دلیلیش را نمی‌دانم. ریشه‌اش شاید یک‌جور تنبلی و راحت‌طلبی است. مثل حس‌وحالی است که بچه‌ها نسبت به مدرسه و درس‌خواندن

پیشنهاد



کتاب توجه به کلمات غیرفارسی است که به فرهنگ کشور وارد شده‌اند و در این کتاب سعی شده از افراط و تفریط درباره فارسی‌نویسی آنها سخن گفته شود. محمود سلطان‌آبادی نیز در کتاب «روزنامه‌نگاری در رسانه‌های اجتماعی» تأکید خود را بر شیوع و فراگیری رسانه‌های اجتماعی در خبررسانی امروز گذاشته و علاوه بر معرفی این مفاهیم به بررسی تعامل میان فیس‌بوک و روزنامه‌نگاری امروز همراه مثال پرداخته است.

۲ کتاب تازه برای روزنامه‌نگاری نو
شرق: دو کتاب تازه در حوزه روزنامه‌نگاری و رسانه از سوی انتشارات «تابیه» روانه بازار شده است. «شیشه نگارش در رسانه‌ها» نوشته دکتر احمد توکلی، همان‌طور که از نامش پیداست سعی بر آن داشته که استفاده درست انشایی و امرایی از برخی لغات را در رسانه‌های نوشتاری و غیرنوشتاری به مخاطب نشان دهد. در این میان اما نکته راهگشای این



سامسونگ

SAMSUNG

تامسابقات تیم ملی در برزیل با خرید تلویزیون یک دستگاه سینمای خانگی هدیه بگیرید

هدیه

فقط با ضمانت سرویس ۵۲۱-۸۲۵۵ مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵

برای اطلاع از قوانین و مقررات حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

اطلاعیه

پذیرشی دانشی پژوه DBA و MBA

زیر نظر دانشگاه جامع علمی کاربردی و مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

در راستای گسترش آموزش عالی آزاد و تربیت نیروی انسانی ماهر برای اداره سازمانهای اقتصادی، اجتماعی، تولیدی و خدماتی، موسسه آموزش عالی آزاد بهار با استناد به مجوز رسمی شماره ۲۴/۲۳۴ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و شماره مجوز (ت/ع/۹۳/۳۹۸) از دانشگاه جامع علمی کاربردی اقدام به برگزاری دوره عالی آزاد مدیریت MBA در گرایش های (بازاریابی، استراتژیک، مالی، مدیریت پروژه، منابع انسانی، اجرایی، شهری، گردشگری) و دوره عالی مدیریت کسب و کار DBA نموده است

مدیر گروه های بهار

مدیر گروه DBA
پروفسور سپید مهدی الوانی

مدیر گروه MBA
دکتر رحیم فرضی پور

مدیر گروه منابع انسانی
دکتر سعید شهبازمرادی

مدیر گروه بازاریابی
دکتر رونق رایبلی

مدیر گروه سرمایه گذاری و بورس
دکتر رضا تهرانی

مدیر گروه آینده پژوهی
دکتر سعید خزایی

مدیر گروه مدیریت پروژه
دکتر سپاسک حاجی یخچانی

مدیر گروه مدیریت اجرایی
مهندس محمدرضا شعبانعلی

مدیر گروه مدیریت استراتژیک
دکتر محمد خطیبی

مدیر گروه مدیریت پییمه
مهندس بهروز اسدشواد

دوره های ویژه سازمانی (مطابق نیاز و درخواست سازمان ها)

اولین مرکز تخصصی MBA و DBA در ایران

دوره های MBA و DBA ویژه مدیران ساکن شهرستان ها (۲ روز در ماه)

www.bahar.ac.ir

جهت کسب اطلاعات بیشتر و انجام امور ثبت نام با شماره تلفن ۸۸۷۳۰۱۸۴ (خط ویژه)

تماس حاصل فرموده و یا به آدرس تهران، خیابان بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوم، پلاک ۲۷ مراجعه فرمایید