



حمله سارقان به «دایی»

گروه ورزش: «علی دایی» و همسرش دیروز صبح که برای بردن دخترشان به بیمارستان فرمانبه مراجعه کرده بودند، مورد حمله چهار سارق قرار گرفتند؛ سارقانی که با دو دستگاه موتورسیکلت در تعقیب او بودند قصد ربودن گردنبند دایی را داشتند. این چهار نفر به دایی حمله کردند اما سرمرپی راه‌آهن در برابر آنها مقاومت کرد که در نتیجه سارقان ناکام ماندند...

صفحه ۱۳

دوشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۱ - ۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۴ - ۱۸ مارس ۲۰۱۳

هنر

«خمسه» نقش‌آفرین سریال «پایتخت ۲»:

«نوروز» دنبال مسایل جدی نباشیم

صفحه ۱۱



تپه‌ها

مادر مقتول در گفت‌وگو با «شرق»:

پسرم در خواب گفت قاتل را ببخش

صفحه ۱۲

رای مصلحتی به «طریقت»

آخرین وزیر کابینه رکورددار رای پایین شد

صفحه ۲

حرف اول

«ملی»، هستیم، ملی «نیستیم»

رضا زندی



نه آن وقت که «تب» حمایت از احمدی‌نژاد «سد» رایج بازار قدرت بود باید چشمان «واقع‌بینی» را می‌بستند و نه امروز که انتقاد از دولت، «امتیاز» می‌آورد می‌توان از جاده «انصاف» خارج شد. فردا شصت و دومین سالروز «ملی شدن صنعت نفت» است. چهار روز پیش از رئیس‌جمهور در افتتاحیه پالایشگاه شازند گفت: «هنوز نفت‌ها به طور کامل ملی نشده است.» مسلما که اگر مالکیت نفت در اختیار دولت باشد ولی نگاهی «كاملا ملی» به صنعت نفت نداشته باشد نمی‌توان انتظار ملی بودن داشت. احمدی‌نژاد، سال آینده باید گزارش عملکرد هشت سال زمامداری‌اش را بدهد. ما نفت را ملی می‌خواهیم.

۱- دو روز پیش حمید بهبهانی (وزیر سابق راه و ترابری)، از مدیر عاملی شرکت ملی نفتکش بر کنار شد. او سال گذشته، جایگزین محمد سوری شده بود که بیش از دو دهه، شرکت ملی نفتکش را اداره کرد آن هم در شرایط سخت جنگ. آیا نگاهان ملی بود که در دوران دشوار تحریم، چنین مدیر با تجربه‌ای را بر داشته و مدیری بی‌تجربه در حمل نفت را جایگزینش کردید؟! اگر بود چرا یکساله تغییر کرد؟! سازمان تأمین اجتماعی، صندوق بازنشستگی وزارت نفت و صندوق بازنشستگی کشوری، سهامداران شرکت ملی نفتکش هستند. تأمین اجتماعی زیر مجموعه معاون اول شده و صندوق بازنشستگی نفت زیر نظر وزیر کابینه است. ما نگاه ملی می‌خواستیم.

۲- انتصاب چهار وزیر و دو سرپرست در وزارت نفت در هشت سال، حاصل «نگاه ملی» بود؟! اگر بود پس ثبات مدیریت چه می‌شود؟ چند ماه بدون وزیر ماندن وزارت نفت در سال ۸۴ و معرفی سه کاندیدای وزارت که نتوانند رای اعتماد مجلس را کسب کنند چه؟تغییر میرکاطمی درصفت قبل از ریاست ایران در اجلاس اوپک مبتنی بر «نگاه ملی» انجام شد؟! انتصاب علی‌آبادی به عنوان سرپرست و اعزام آن به اوپک، بی‌کمترین اطلاعی از نفت چطور؟! اینکه سخنرانی [بخوانید انگلیسی] رئیس ایرانی اوپک، دستمایه «طیغه» شود برای نفت ملی ما مناسب بود؟!

ادامه در صفحه ۴

آگهی استخدام (فوری)

Diacorran Chain Stores Co.

رجوع به صفحه ۶



یا مقلب القلوب و الابصار

طرح: حسین توکل، شرق

دادستان تهران خبر داد

آزادی فائزه هاشمی؛ دو روز دیگر

گروه سیاسی: فائزه هاشمی دو روز دیگر از زندان اوین آزاد می‌شود. نامی که آنقدر حواشی به همراه خود دارد که توجه کنجکاوانه مخاطبان را به خود جلب کند و اظهار نظرهایش همواره او را به چهره‌ای خبرساز تبدیل کرده است. دادستان تهران دیروز در مراسم تودیع و معارفه سرپرست دادرسی ناحیه یک گفت که «محکومیت فائزه هاشمی ۳۰ اسفندماه به اتمام می‌رسد و بنابراین پس از پایان دوران محکومیت آزاد می‌شود.» هم‌زمان با اعلام زمان آزادی فائزه هاشمی سایت «تسیم» نیز گزارش داد که «سعید تاجیک» که انتشار فیلم هتاک‌ای او به فائزه هاشمی در حرم حضرت عبدالعظیم منجر به تشکیل پرونده‌ای برای وی شده بود پس از سپری شدن دوران محکومیت خود از زندان آزاد شده است. اگرچه این دختر آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی می‌تواند آغاز سال نو را در کنار خانواده خود سپری کند

اما برخی سایت‌ها مدعی شدند وی به خانواده‌اش اعلام کرده ترجیح می‌دهد تحویل سال را در کنار زندانیان زنی که از دیدار خانواده خود محرومند، سپری کند و پس از تحویل سال از زندان خارج شود. هر چند روزنامه «شرق» سعی کرد صحت و سقم تصمیم فائزه هاشمی را از وکیل و خانواده وی جویا شود اما هیچ‌کدام حاضر به صحبت در این‌باره نشدند. برای فائزه هاشمی پرونده دیگری نیز تحت عنوان «خلال در نظم زندان» تشکیل شده که به گفته وکیلش، در این پرونده برای وی قرار وثیقه ۱۰۰ میلیون تومانی صادر شده است. از لحاظ حقوقی اگر این وثیقه تودیع شده باشد فائزه هاشمی دیگر نمی‌تواند در زندان بماند و با اتمام آخرین روزهای محکومیتش باید زندان را ترک کند. سومین فرزند رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام اول مهر ماه سال‌جاری برای سپری

کردن محکومیت شش ماهه خود به زندان اوین منتقل شد. محکومیت وی به دلیل مصاحبه‌ای بود که با سایت «روزآنلاین» انجام داد. وی در این مصاحبه موضوعاتی را مطرح کرد که جرم تشخیص داده شد. فائزه هاشمی، دختر کوچک اکبر هاشمی‌فسنجانی، نماینده سابق مجلس در دوره پنجم و مدیرمسئول روزنامه توقیف شده «زن» است. از میان دختران هاشمی، فائزه تنها دختری است که به صورت جدی وارد عرصه سیاست شد و در میان افکار عمومی، نزدیک به اصلاح‌طلبان شناخته می‌شود. فائزه یکی از چهره‌های خبرساز بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری دهم بود و یک‌بار به واسطه حضورش در تجمعات بعد از انتخابات و بازداشتش به مدت چند ساعت در صدر اخبار قرار گرفت. با این حال چندی بعد با انتشار فیلمی در فضای مجازی که وی و خانواده‌اش توسط افرادی مورد توهین و هتاک‌ی قرار

یادداشت

ما و میراث فرهنگی ما

مانده مثل این است که وقتی ما به یک فرد می‌گوییم رنگ چشمان تو ارثیه پدرتزرگ توست، یعنی این رنگ چشمان وجود دارد و ما مشاهده‌اش می‌کنیم. پس وقتی می‌گوییم میراث فرهنگی، منظور قسمت مرده و خاموش فرهنگ نیست. بلکه آن بخش زنده فرهنگ ایرانی است که توانسته است طی هزاران سال حیاتش را حفظ کند و همچنان ادامه دهد و مبنای حرکت فرهنگی ما در آینده‌ای نزدیک و دور باشد. وقتی که از این زاویه به آنچه که در سال پیش گذشته است نگاه می‌کنیم، نمی‌توانیم کارنامه خود را جدا از کارنامه فرهنگی ملت خویش در نظر بگیریم. آیا ما مردمی بودیم که به خانه‌های پدری‌مان بیشتر از درآمد روزمره نگاه کرداییم؟ آیا ما انسان‌هایی هستیم که به ارتقای سطح فرهنگی خود و جامعه خود، بیشتر از بهبود وضعیت اقتصادی‌مان ارزش گذاشتیم؟ بازتاب این رفتارهای ما در میراث فرهنگی دیده می‌شود زیرا که میراث فرهنگی قسمتی از فرهنگ جامعه را تشکیل می‌دهد که همه بخش‌های جامعه به آن مربوط

سطح بسیار بالا و قابل قبولی برخوردار است. جالب است که وقتی جامعه‌ای از نظر صنعتی پیشرفته است، قطعا به لحاظ فرهنگی نیز جامعه توسعه‌یافته‌ای است. اما کسانی که در خارج از این جوامع آنها را الگوی پیشرفت برای خود قرار می‌دهند، این معادله را یک‌طرفه فرض می‌کنند یعنی معتقدند که پیشرفته‌بودن اقتصاد است که منجر به فرهنگی

شدن جامعه می‌شود در حالی که این معادله از سمت دیگر در آن جوامع خوانده می‌شود؛ یعنی زیربنا قرار دادن فرهنگ است که باعث می‌شود رو بنای اقتصادی آنها اقتصادی پویا و توسعه‌یافته باشد؛ اقتصادی که زیرساخت‌های فرهنگی ارتباط میان فرهنگ و جامعه را به رابطه بین ساعت و اجزای آن تشبیه می‌کرد. او معتقد بود که فرهنگ در جامعه‌ای دارای منزلت اصلی خویش است که همانند عقربه برای ساعت باشد؛ یعنی عقربه‌های آن نظام را فرهنگ تشکیل دهد؛ همان‌طور که عقربه در ساعت نقشی اساسی دارد و نبود آن منجر به دورداشتن ساعت می‌شود. اما اگر این فرهنگ در اجتماعی نقش بند ساعت را ایفا کند، بنابراین از منزلت اصلی خویش برخوردار نیست و یک ساعت می‌تواند به حیات و کارکردش ادامه بدهد بی‌آنکه‌بندی داشته باشد. برای بسیاری از جوامع فرهنگ بند ساعت است یعنی اگر اعتبار اضافی وجود داشته باشد، اگر زمان بیشتری برای فرد حاصل شود و به اصطلاح فوت‌بالیست‌ها اگر وقت اضافی گرفته شود، آن را در جهت فرهنگ هزینه می‌کنند و زمان اصلی و اساس زندگی را مبتنی بر فرهنگ قرار نمی‌دهند به عبارتی جامعه‌ای توسعه یافته است که فرهنگ نقش اصلی و غیرقابل انکار را در آن بازی کند. جوامع پیشرفته صنعتی امروز در جهان با آنکه در آنها اقتصاد نقش مهمی را ایفا می‌کند و این کشورها پرچمدار صنعت و رونق اقتصادی جهان هستند، دقت در ساختار اجتماعی و سید هزینه خوار در آنها به ما نشان می‌دهد که فرهنگ در آنجا از منزلت و



سیداحمد محیط طباطبایی
کارشناس میراث فرهنگی

می‌شود. همچنان که راه و کاروانسراها، میراث وزارت راهند. بیمارستان‌های قدیمی، میراث وزارت بهداشتند، معادن تاریخی، میراث وزارت معنند، رسانه‌ها و مطبوعات تاریخی، میراث معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد و صدا و سیما و نهادهایی از این دست هستند. واقعا وضعیت میراث فرهنگی هریک از نهادهای نامبرده چگونه بوده است؟ از سویی دیگر وقتی می‌گوییم میراث هر فرد، خانواده و جامعه آن چیزی است که از دیرباز با خود حمل کرده برای اینکه بتواند آیندesh را بهتر ترسیم کند، از این زاویه با جامعه‌ای رویه‌رو می‌شویم که گویی گذشته‌ای ندارد و زندگی در آن از زمان حال شروع شده است و انگار ما کاشفان قاره آمریکا هستیم و امروز اینجا را کشف کرداییم و می‌خواهیم رازهای آن را آشکار کنیم. فراموش کرداییم در کشور چند هزار ساله ایران هیچ رازی وجود ندارد و تمام رازهای سرزمینی ما در طول تاریخ توسط نیاکانمان کشف شده و ما می‌توانستیم انسان‌های خوشبختی باشیم .

ادامه در صفحه ۱۳

پای زنان چین به قدرت باز شد

گروه جهان: این روزها زنان یک‌به‌یک از انزوای سیاسی خارج شده و وارد میدان سیاست می‌شوند. چین با گماردن زنی در راس یکی از مناصب اصلی دولتی، برای اولین‌بار در طول یک دهه گذشته در رده رهبران ارشد خود تغییر جنسیتی صورت داد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، خانم «لیو یاندونگ» در یک خانواده وفادار به حزب کمونیست که محدودهای...

صفحه ۱۵

سال دهم - شماره ۱۶۹۹ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

«نوروز»

سرو نازپرورد فرهنگ ایرانی

محمد بقایی‌ماکان - ایران شناس



نوروز آینه هویت ایرانی است که با تار و پود تاریخ دیرپای آن درآمیخته و باوجود آنکه هزاران بار به جلوه درآمده، ولی هر بار جوان‌تر و شاداب‌تر و زنده‌تر و نیرومندتر جلوه می‌نماید. اکنون نوروز جمال و جلال خود را بر پهنه این خاک می‌نماید تا هدایای بزرگ خود را که عشق، نشاط و معنویت است بر دست‌های مشتاقانش بگذارد. نوروز این پیر آیزدی سرشست در آغاز هر سال پیام می‌دهد که بر لوح جان، نقشی نو مناسب احوال زمانه رسم کنیم. لذت زندگی در نو شدن و پیش رفتن است و هیچ پیشرفتی بدون نواندیشی و در طریق عقل‌نوین حاصل نمی‌شود. نوروز پیام‌آور عشق، دل‌ها را به هم نزدیک می‌کند، شهید محبت به کلم آمیان می‌ریزد، لب‌ها را به خنده می‌گشاید، به زندگی صفا و صمیمیت می‌بخشد، آدمیان را به مدرا و تسامح فرامی‌خواند، یعنی زندگی کنید و بگذارید زندگی کنید، سسینه‌ها را از کینه‌ها پاک و آن را سراج‌ه عشق و محبت سازید. نوروز این مبارز همیشه پیروز به آدمیانی که چشم بر واقعیت‌های زمانه بسته‌اند از سپیده دم تاریخ صلا می‌زند که بسر غفلت‌هایتان اندیشه بگمارید و ر نکته‌های عبرت‌آموز صحایف تاریخ تأمل کنید و بنگرید که راز ماندگاری این ملک در عناصر هویت‌ساز برآمده از فرهنگ خودی است. از آیین‌ها و سنت‌هایی است که نوروز نماد همه آنهاست، چنان‌که می‌توان آن را ستون خیمه هویت ایرانی دانست. سنت به معنای ایرانی، علمی پیش‌برنده و هویت‌بخش است و نوروز بارزترین آیینی است که بخش اعظم هویت سرزمینی به نام ایران و در عین حال مردم ایران را شکل می‌دهد یعنی هر ایرانی را با هر عقیده و زبانی در هر نقطه‌ای از جهان با سرزمینش پیوند می‌دهد، بنابراین تأثیر سنت‌ها و آیین‌های ایرانی به لحاظ حس وحدت ملی بیش از هر عامل دیگری حتی زبان ملی است. این آیین‌ها که نوروز گراوزه آنهاست مهم‌ترین عامل در شکوفایی هویت جمعی ایرانیان است. از این‌رو نوروز عاملی بوده است برای تشخیص سرزمینی به نام ایران در طول هزاره‌ها، حتی آن زمان که مهاجمان از چهارسوی این خاک آمدند و کشتند و سوزاندند و بردند. نوروز متعلق به هیچ نطح‌ای نیست و کسی جز آنان که به معنا ایرانی هستند نمی‌توانند آن را با «لیت و لعل» به خود نسبت دهند یا برای علت ماندگاری آن، از این و آن دلیل بیاورند. رمز جاودانگی نوروز را باید در ذات و منطق پیام آن جست‌وجو کرد. هیچ یک از آیین‌هایی که می‌شناسیم، پیام نوروز را در خود ندارند، نوروز خم‌نمایی است با یادهای روحانی که دل را به عالم علوی می‌کشاند و آموزه‌هایش اگر به دیده تأمل نگریسته شوند موجب تعالی روح می‌شوند. نوروز آمیزه عقل و عشق است، آشکده عشق و دلکشنده عقل است.

توضیح و پوزش

نویسنده مطلب دیروز «شرق» با تیتیر «در رتای صدر» آقای علی نظری نماینده مجلس ششم بوده است که بدین وسیله بابت عدم انتشار نام نویسنده پوزش می‌طلیم.

۱۳۹۲ سالنامه شرق را

از کیوسک‌های مطبوعاتی بخواهید

اسپیلت البرز

۶۶۹۰۲۶۸۰

رجوع به صفحه ۱۳

بانک ملت
bank mellat

برای اطلاع از اسامی شعب منتخب بانک ملت (فعال در ایام نوروز) به سایت بانک ملت مراجعه نمائید.

www.bankmellat.ir