



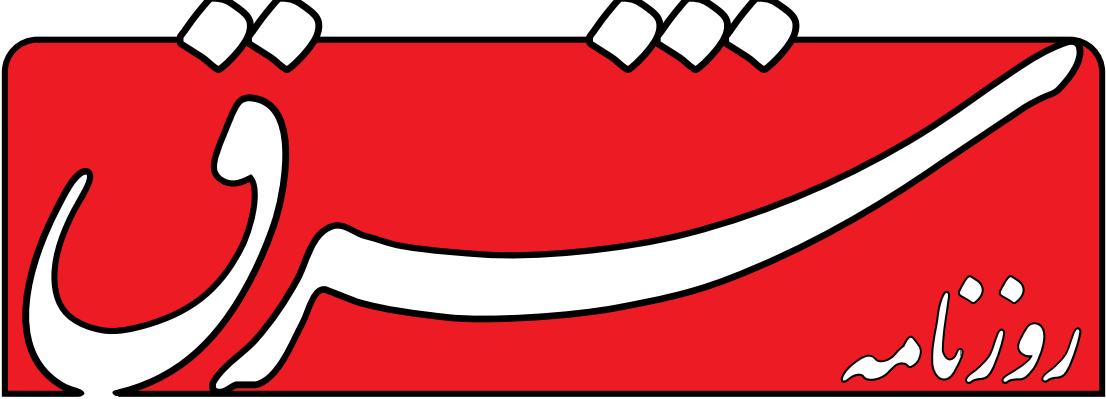
احمدی‌مقدم:

طرح امنیت اخلاقی تعطیل شدنی نیست

ایسنا: رییس پلیس کشور با تشریح وضعیت نیروی تحت امرش در ایام تعطیلات نوروز ۹۳ و سال ۹۲، از کاهش ناآرامی‌های اجتماعی در سال جاری، کاهش روند سرقت از تابستان ۹۲ و دایمی‌بودن طرح امنیت اخلاقی خبر داد. سردار اسماعیل احمدی‌مقدم روز گذشته...

صفحه ۱۴

دوشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۳ - ۷ جمادی‌الثانی ۱۴۳۵ - ۷ آوریل ۲۰۱۴



دغدغه‌های «رامبد جوان» در گفت‌وگو با «شرق»:

جای شلیک داد و بیداد می‌کنم

گروه صفحه آخر: «گوشه دل تهرون» نام برنامه تحویل سال شبکه تهران به کارگردانی، تهیه‌کنندگی و اجرای رامبد جوان بود. این ویژه‌برنامه متفاوت با حضور هنرمندان مشهور روی آنتن رفت. رامبد جوان که با دعوت از میهمان‌های محبوب مردم سعی کرد برنامه‌ای...

صفحه ۱۶

سال یازدهم - شماره ۱۹۸۴ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

آموزه‌های آزادی مرزبانان

داوود محمدی - سردبیر



سراپام ماجرای مرزبانان گروگان گرفته‌شده، ختم به خیر شد. هر چند، شهادت جمشید دانایی‌فر از شیرینی فرجام ماجرا کاست اما بازگشت چهار مرزبان باقیمانده به آغوش وطن، در جامعه موجی از ششادی آفرید. آغاز و پایان این گروگانگیری، همانند هر رخداد دیگری، حاوی نکات و آموزه‌هایی است: ۱- از همان ابتدای انتشار خبر گروگانگیری، موضوع، موردتوجه افکار عمومی قرار گرفت و موضع‌گیری مردمی را برانگیخت. اعلام خبر انعدام جمشید دانایی‌فر توسط گروهک «جیش‌العدل» تحول مهمی بود که اعتراف‌ها را به «الزحار» تبدیل کرد. در این میان، فضای مجازی و به‌ویژه «شبکه‌های اجتماعی» در بازتاب‌دادن خشم عمومی از اقدام گروگانگیرها، نقش بسزایی ایفا کردند. این نکته، مهر تأیید مجددی بود بر نقش آفرینی جدی ابزارهای نوین ارتباطی در گستره داخل و خارج کشور. اقدامات «جامعه مدنی»، نیز از دیگر رخداد‌های مؤثر بود. تحویل نامه ۱/۵ میلیون امضای ایرانیان به نمایندگی سازمان ملل در تهران که «بان‌کی‌مون» را مخاطب قرار داده و خواستار آزادی مرزبانان ایرانی شده بودند، فقط یک نمونه از تحرک تأثیربرانگیز جامعه مدنی در چارچوب منافع ملی بود.

ادامه در صفحه ۲

سرکشی به حساب قانونی اما نشدنی

احمد حاتمی‌یزد - کارشناس امور بانکی



دولت قرار است از روز ۲۰ فروردین فرم‌های اعلام نیاز به دریافت بارانه را بین افراد توزیع کند تا افرادی که تمایل به دریافت بارانه نقدی دارند تمایل خود را

به این موضوع با تکمیل این فرم‌ها اعلام کنند. اما موضوعی که عنوان شده این است افرادی که فرم دریافت بارانه را تکمیل می‌کنند به دولت اجازه می‌دهند به حساب بانکی‌شان سرکشی داشته باشند تا صحت‌وسقیم اطلاعات واردشده در این فرم‌ها را بررسی کند. دو سوال مهم در این زمینه مطرح می‌شود. اول این است که آیا دولت از نظر قانونی اجازه چنین سرکشی‌ای را دارد و سوال دیگر اینکه آیا امکانات این بررسی در اختیار دولت است یا خیر؟ در پاسخ سوال اول باید گفت که منع و ایراد قانونی برای سرکشی دولت به حساب افراد وجود ندارد. به عبارت دیگر دولت به افراد حق انتخاب داده است. با این تفاوت تمایلی برای سرکشی و ورود دولت به حساب بانکی خود ندارند پس، از دریافت بارانه انصراف می‌دهند و فسر را پر نمی‌کنند. یا اینکه با تکمیل فرم به دولت اجازه سرکشی به حساب خود را می‌دهند. حق انتخاب با مردم است و این کار هم منع قانونی ندارد. اما موضوع بعدی این است که سرکشی به حساب افراد نیاز به نیروی انسانی بسیار و تکنولوژی بالایی دارد که در اختیار دولت نیست. به‌همین دلیل بررسی حساب افراد، کاری ناشدنی است. دولت نمی‌تواند حساب تک‌تک افرادی که این فرم‌ها را تکمیل کرده‌اند، بررسی کند تا به صحت اطلاعات پی ببرد. این کار زمان و هزینه بسیار زیادی را می‌طلبد. ممکن است این تصور به ذهن برسد که دولت بانک‌های مختلف را به باری می‌گیرد تا حساب مشتریان خود را چک کنند. این کار هم ناشدنی است. ممکن است فردی ۱۰ حساب مختلف داشته باشد. یکپارچه‌کردن اطلاعات این حساب‌ها خود داستان دیگری دارد. از طرفی بانک با دولت چگونه می‌خواهد بررسی کند که چوچیه‌ای که در حساب یک فرد جابه‌جا می‌شود درآمد فرد است یا مثلا بازپرداخت بدهی‌ها یا موارد دیگر. از طرفی بخش عمده اقتصاد ما، اقتصاد زیرزمینی است و امکان کشف درآمد واقعی افراد وجود ندارد.

صفحه ۴



گروگان‌ها به آغوش وطن باز گشتند

ناگفته‌های آزادی ۴ مرزبان

صفحه ۲

راهنمای تصویر: جمشید دانایی‌فر، مرزبانان آزاد شده هنگام ورود به وطن. عکس: ایرنا

یادداشت

۳۵۰ روز پیش‌رو



امیرحسین علم‌الهدی
کارشناس و منتقد سینما

۱/۵میلیاردتومان به اکران خود پایان دهند و این اصلا مناسب دو فیلمی نیست که می‌توانستند در زمان دیگری فروش‌های بهتری را تجربه کنند. ساختارشناسی رفتار مخاطب سینمای ایران و نگاهی موشکافانه به گلوگاه‌های سینمایی تهران و چند استان دیگر موبد این نکته است که سینمای ایران برای بروزرفت از بحران‌های مخاطب خود باید نگاهی ویژه به به‌روموری مناسب صندلی‌های سینماها داشته باشد و سیاست اکران سالانه ۶۰ یا ۷۰ فیلم با فروش اکثرا در نهایت ۱۰۰ تا ۵۰۰میلیون‌تومان (در سال ۹۲ فروش سینماهای ایران برای ۶۰ فیلم نزدیک به ۳۵میلیاردتومان بوده است و به‌جز ۱۰فیلم بالای میلیارد، به‌طور واقعی از رده ۱۰ به بعد جدول فروش فیلم‌ها در این سال به زیر ۵۰۰میلیون‌تومان فروش برای ۵۰ فیلم دیگر رسیده است) ره به جایی نخواهد برد. سیاست سینمای ایران در حوزه نمایش سیاست کمیت‌گراست نه کیفیت‌گرا. حتما در طول سال باید ۶۰ تا ۷۰ فیلم اکران شود در صورتی که سینمای ایران امکان فروش خوب را برای نهایتا ۲۰ فیلم بیشتر ندارد و قاعدتا چاره‌ای نیست که ظرفیت سینمای ایران برای این ۲۰ فیلم را در طول سال بسیج کرد نه اینکه در یک برنامه نمایشی چهارفیلم با فروش خوب را اکران کنیم (به جز اکران فیلم‌های مستقل و تجربه‌گرا که باید راه دیگری برای آن پیدا کرد) و اکران همزمان و فله‌ای فیلم‌ها فروش کامل هر فیلم را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد! اکران نهایتا ۲۰ فیلم با فروش بیش از دومیلیاردتومان بهتر است از فروش ۴۰فیلم که ۹۰درصد از آنها به پول تبلیغات خود نیز دست پیدا نمی‌کنند. سینما موجود زنده‌ای است که نمی‌توان آن را در قواعد خشک و بومی محصور کرد.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

متولیان گوناگون فرهنگ



مصطفی ایزدی
فعال سیاسی

شده و مجموعه‌هایی را سامان داده است که به آن متولیان فرهنگ امروز ایران می‌گویند. برای چهره‌های فرهنگی و شخصیت‌های سیاسی ایران این مجموعه‌ناشناخته‌نیست، اما به دلیل مباحث روزهای اخیر، اشاره به آنها ضروری به نظر می‌رسد. چراکه به محض گلابه مقام‌معهظم‌هبری از وضع فرهنگی موجود، در جمع نمایندگان مجلس خبرگان رهبری (جراید ۱۳۹۲/۱۲/۱۷) رسانه‌های منتقد دولت که آماده داغ‌کردن تنور انتقادات خود و بهره‌برداری از هر فرصت برای تضعیف ارکان دولت هستند، مسوولیت فرهنگ را در قومه‌جریه خلاصه کردند و آنچه عمدا یا دشان رفته بود در دولت گذشته بیان کنند، برای همراهان خود بازگو کردند. این منتقدان اصولگرا می‌دانند که شرایط فرهنگی جامعه، نه محصول عملکرد دولت‌به تنهایی است و نه یک دولت شش‌ماهه می‌تواند فرهنگ را به اوج برساند یا به ایتالال بکشد. برخی گروه‌ها سعی دارند، اولاً پای خود را از انحرافات که دوستانشان در دولت‌های نهم و دهم خصوصا در تحدید باورهای مردم به مقولات خاصی و نادیده‌گرفتن جامعیت فرهنگ اسلام و ایران به وجود آورده‌اند، بیرون بکشند. ثانیاً: هم‌کران خود را که متولی بسیاری از امور فرهنگی جامعه هستند، از دایره انتقادات و گلابه‌های مقلمات ارشد نظام بیرون آورند. این ترفند، البته زمینه خودنمایی گسترده و نفوذ مؤثر ندارد و چون بی‌پایه و به‌دور از واقعیت و حقیقت است، می‌تواند در نقش صدایی ظاهر شود که به کوه می‌خورد و به سمت صاحب صدا بازمی‌گردد. در سسطور بالا ذکر این رفت که مجموعه‌هایی چند، به‌منظور فعالیت‌های فرهنگی، تشکیلاتی را سامان داده و به‌همراه نهادهای قدیمی که کار فرهنگی کرده و می‌کنند، تأثیر شسگرفی در خوب و بد فرهنگ جامعه دارند.

ادامه در صفحه ۶

سیاست

سفیر پاریس در تهران در گفت‌وگو با «شرق»:

توافقی هسته‌ای ضعیف دوام نمی‌آورد

صفحه ۶



تینرها

دیدار نوروزی برخی وزیران کنونی و سابق با خامنه‌ی

صفحه ۳

رییس سازمان میراث‌فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری:

از هزار سرویس بهداشتی وعده مشایی، کمتر از ۱۰۰ مورد ساخته شد

صفحه ۱۴

تلاش برای انتقال پیکر «ریچارد فرای» به تاجیکستان

اجرای وصیت ایرانیانسان نامی در انتظار نظر روحانی

صفحه ۱۱

حرف اول - هنر

«ریچارد فرای» و خاک ایران

تورج دریایی
استاد تاریخ دانشگاه کالیفرنیا



نزدیک ۱۱۰ سال پیش یک آمریکایی به‌نام‌هاواردبسکرویل برای آزادی ایرانیان و کمک به هواداران مشروطه در ایران و برای ایرانی به شهادت رسید. قبر او اکنون در تبریز است و مردم هنوز به یاد او گلی بر مزارش می‌گذارند. بسکرویل که از دانشگاه پرستون فارغ‌التحصیل شده بود برای تدریس به ایران آمده بود و نعتنها این کار را به‌خوبی انجام داد بلکه عاشق ملت ایران و خود ایران نیز شد و بالاخره جان خود را نیز در راه آن داد. هفته پیش آمریکایی دیگری به‌نام ریچارد نلسن فرای در بوستون درگذشت و با اینکه در آمریکا دار فانی را بدرود گفت، تمام عمر خود را برای شناساندن ایران و ایرانیان صرف کرد. او عاشق ایران بود و به مدت ۷۰سال درباره تاریخ و فرهنگ ایران بزرگ تحقیق کرد و کتاب و مقاله نوشت. فرای در طول عمر خود دو کرسی ایرانشناسی در آمریکا برپا کرد و چندین کتاب مهم و صدها مقاله مهم درباره ایران باستان و ایران بزرگ و شهر و تاریخ بخارا، یعنی خراسان بزرگ و فرهنگ ایرانی، اسلامی نوشت. کرسی ایرانشناسی دانشگاه کلمبیا و هاروارد به همت او تاسیس شدند و دانشجویان او کارهای ارزنده‌ای درباره تاریخ و تمدن ایران انجام دادند. او خودش تا آخر عمر درباره ایران بزرگ تحقیق می‌کرد و خاطرات خود را نیز در کتابی به‌نام ایران بزرگ نگاشت که افراد مهم سیاسی و فرهنگی ۷۰سال گذشته و ملاقات‌های او با آنها را نشان داده است.

ادامه در صفحه ۱۱



سازمان امور مالیاتی کشور

اطلاعیه مهم قابل توجه مؤدیان محترم نظام مالیات بر ارزش افزوده

به موجب مفاد تبصره (۲) ماده (۱۱۷) قانون برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران مقرر گردیده «دولت مکلف است نرخ مالیات بر ارزش افزوده را از سال اول برنامه سالیانه یک واحد درصد (۱٪) اضافه نماید به گونه‌ای که در پایان برنامه به هشت (۸٪) برسد. سهم شهرداری‌ها از نرخ مزبور سه درصد (۳٪) و سهم دولت پنج درصد (۵٪) تعیین می‌شود.»

ضمناً بند (ط) تبصره (۹) قانون بودجه سال ۱۳۹۳ کل کشور مقرر نموده «از ابتدای سال ۱۳۹۳ علاوه بر افزایش قانونی نرخ مالیات بر ارزش افزوده یک واحد درصد به عنوان مالیات سلامت به نرخ مالیات بر ارزش افزوده سهم دولت اضافه شود». لذا با عنایت به احکام فوق‌الذکر، نرخ مالیات و عوارض ارزش افزوده از ابتدای سال ۱۳۹۳ هشت درصد (۸٪) خواهد بود.

علیهذا به منظور اطلاع مؤدیان محترم از احکام مقرر قانونی و در راستای اجرای دقیق قانون و مقررات، یادآور می‌شود کلیه مؤدیان محترم مشمول نظام مالیات بر ارزش افزوده، از ابتدای سال ۱۳۹۳ مکلف هستند در کلیه مبادلات فی‌مابین (عرضه کالاها و خدمات) مالیات و عوارض ارزش افزوده را به نرخ (۸٪) هشت درصد [(۵/۳٪) مالیات و (۲/۷٪) عوارض] در صورت‌حساب‌های صادره درج و از خریداران وصول نموده و برابر مقررات به حسابهای تعیین شده سازمان امور مالیاتی کشور واریز نمایند.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور



سازمان امور مالیاتی کشور

همکار محترم جناب آقای عسکری

ممسبیت درگذشت مادر گرامیتان را به‌جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم. از خداوند سبحان برای آن مرحومه علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر آرزو می‌نمایم.

روزنامه شرق

هاکوپیان
HACOUPIAN.NET

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ - ۸۸۱۹۳۹۷۹