

از هر نظر بی‌ضرر

در دست کی، چی بوده؟

• **پوریا عالمی:** محققان آمریکایی ماهواره‌ای با قدرت تشخیص خوراکی در دست افراد از فاصله ۵۹۵کیلومتری اختراع کرده‌اند. (ایسنا)

این‌بار اما تیر اقدامات جاسوسانه آمریکا هانده شده به سنگ خورد. چرا؟ چون هفدهنده سال است دست ما خوراکی نیست، یعنی نه اینکه نباشدها، منتها گرانی و تورم یک‌طوری شده که آدم خوراکی را توی هوا می‌زند.

حالا ما بررسی می‌کنیم این ماهواره در چه سالی چه چیزی را گزارش کرده است.

دهه ۶۰- در دست مردم دخترچه بسیج (کوپن) دیده می‌شود.

۱۳۷۲- دست مردم پسته است.

۱۳۷۶- در دست مردم روزنامه دیده می‌شود. در این دوره روزنامه‌الگار بلعیده می‌شوند.

۱۳۸۴- در یک دست بخشی از مردم سیب‌زمینی دیده می‌شود در حالی که در آن یکی دستشان بره رای است.

۱۳۸۸- در یک دست مردم سیب‌زمینی و در دست دیگرشان باز هم سیب‌زمینی است.

بهار ۱۳۹۲- در دست مردم کلید دیده می‌شود که فکر می‌کنند خوراکی است و کلید را می‌خورند. منتها کلیدی که خورده شده باشد، دیگر دری را نمی‌تواند باز کند.

زمستان ۱۳۹۲- مردم در صف و در دست مردم یک سبد دیده می‌شود. در سبد چی دیده می‌شود؟ چهارلانه مرغانه. یه قایلمه برنج یه پیاله روغن. دوتا تیکه مرغ.

فرداگذرانی

• **نوستالژی‌بازی:** اگر اهل نوستالژی باشید حتما «جودی آبوت» و «بابا لنگدراز» در خاطراتتان جایگاه ویژه‌ای دارند. فردا کتاب گویای «بابا لنگدراز» حاصل کار دیولورهای برجسته، در فروشگاه مرکزی شهر کتاب رونمایی می‌شود. کتاب گویای «بابا لنگدراز» ساعت ۱۷ دوشنبه ۲۸بهمن با حضور دیولورهایش زهره شکوفنده، ژرژ پترسی، مهین برزویی و گلناز نویبان در فروشگاه مرکزی شهر کتاب رونمایی و تا اول اسفند تنها در همین فروشگاه توزیع می‌شود.

• **سمینار مسوولیت شهروندی شرکت‌ها و اخلاق کسب‌وکار:** «سمینار مسوولیت اجتماعی شرکت‌ها و اخلاق کسب‌وکار» فردا دوشنبه ۲۸بهمن ۱۳۹۲ از ساعت هشت‌صبح تا ۱۵ با سخنرانی «ارچش تیورای» برگزار می‌شود. در ادامه این سمینار پدram سلطانی، احمد میدری، دکتر تابش، دکتر مشایخی و خاتم دانشور در سالن اجتماعات طبقه دهم اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی سخنرانی می‌کنند.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

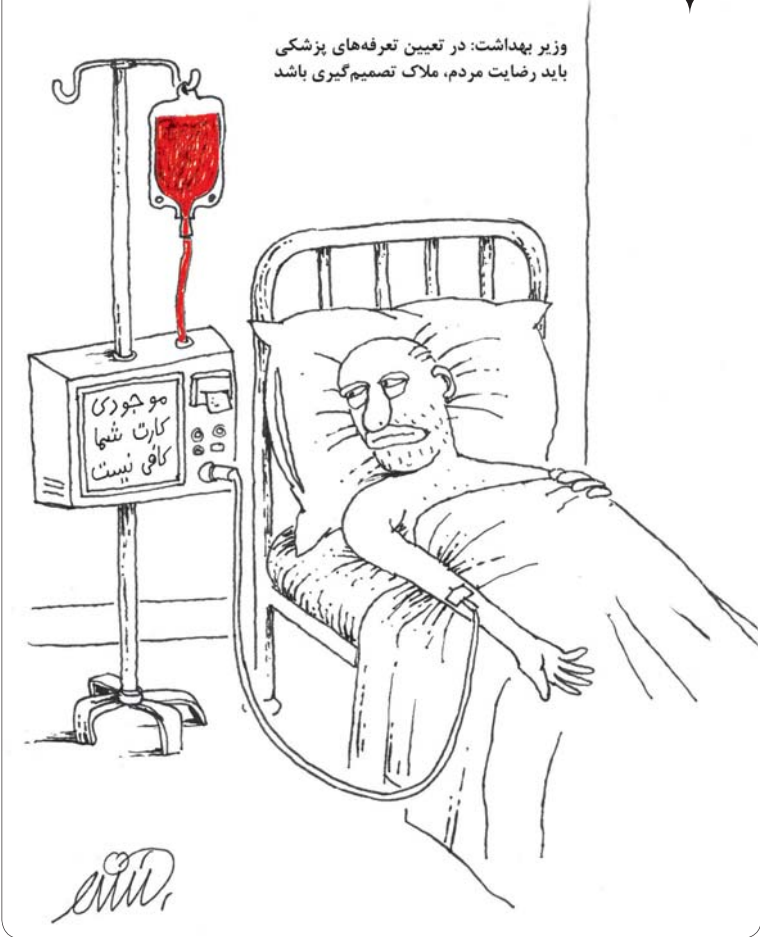
یکشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۲ «۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۳۵» ۱۶ فوریه ۲۰۱۴
سال یازدهم «شماره ۱۹۵۴» ۱۶صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۸:۰۵ • اذان صبح فردا ۵:۲۵ • طلوع آفتاب ۶:۴۹

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی جهان‌شاهی
alij.shahi@gmail.com



گزارش فردا

میراث آشفته «صادق هدایت»

در همین موزه شروع به کار کند چراکه حتی این مدیر دولتی هم می‌داند استقبال از چنین نمایشگاهی تا چه حد گسترده خواهد بود. شاید اصلی‌ترین هدف حیدرآبادیان از برگزاری چنین نمایشگاهی، آسوده‌کردن خیال بستگان هدایت و مشتاقان او از وضعیت مجموعه انشایی هدایت است که به گفته او، همه این اشیا در بهترین وضع ممکن قرار دارند.

کدام کتاب‌ها؟ به شهید نورایی نوشته بود؛ عقم می‌نشیند از دست‌به‌عالم‌بردن. از م ف فرانسه خواسته بود که داستان‌هایش را شاید به رسم کافکایی بسوزاند اما شاید حتی فکرش را هم نمی‌کرد که روزگاری کتاب‌های چاپ‌شده‌اش تا این حد در وضعیتی ترازیک قرار گیرند؛ مشتاقانی فـرـاوان، تیراهای سرسام‌آور اما بدون مجوز و دزدکی! جهانگیر هدایت و خیلی‌های دیگر می‌پرستند چرا از چاپ افتد و فروش کتاب‌های هدایت در کنار خیابان جلویی‌تر به عمل نمی‌آید. در پیاده‌روهای خیابان انقلاب از افتد پنج‌هزار تومانی چاپ‌های امیرکبیرش تا فروش ۱۰۰هزار تومانی رباعیات خیامش با جلد سخت! حالا اما در فغان یک مرکز منسجـ، بدترین چاپ آثار هدایت را می‌شود هر جا پیدا کرد و به‌همین خاطر، ارزش نقد روی آثار او هم هرروز کم‌تر و کمتر می‌شود و مدعیان او هرروز بیشتر از دیروز، موضوعی که عباس پژمان، منتقدی که بعد از سال‌ها، توانسته با رمانی انتقادی به کشف لایه‌های پنهان بوف کور بپردازد نیز به آن اشاره می‌کند: «همه درساره این کتاب حرف زده‌اند، بدون آنکه دقیقاً بفهمند که چه می‌گوید. متأسفانه هدایت شش یک نقد خوب را نداشته، همه آمده‌اند و به او ارزش ناسزا گفته‌اند یا ستایش الکی کرده‌اند بدون آنکه حرف‌هایشان با استدلال همراه باشد.» وضعیت ترازیک هدایت‌بودن، وضعیت ترازیک حذف گذشته یک نویسنده برای نابودی اوست و تلاش دوستان‌اش برای بقای او به‌صورت دزدکی و با نفس مصنوعی. اگرچه روانشناسان، هدایت را یک «خودگشته اجتماع» می‌دانند اما تصویر امروز هدایت، تصویر نویسنده بزرگی است که شاهد نابودی گذشته خود شده است.



مخروبه در ضلع غربی بیمارستان امیراعلم می‌شود وارد خانه شده؛ ویرانه به‌جامانده‌ای که یارای ایستادن ندارد. شاید آنهایی که در فیس‌بوک کمپین تغییر کاربری این خانه را راه انداخته‌اند نیز از بیم صدای آوار سقف‌های همین خانه است که دسته‌به‌کار شده‌اند و این موضوعی است که بستگان هدایت هم نگران آن هستند. بنای قاجاری عمارت خاندان هدایت در سال ۷۸ و در دولت خاتمی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده اما آنچه که امروز از این اثر ثبتی به‌جا مانده، خانه‌ای است که بخش اندرونی آن به کتابخانه بیمارستان بدل شده و اتاق‌های بیرونی‌اش در دست پایگاه‌های مختلف بسیج است.

کدام اشیا؟ عبارت‌اند از: عینک، ساعت مچی، قلم خودنویس، کیف چرمی، قالیچه چهارهدایت کار تبریزی، هفت جلد دایره‌المعارف، کارت نقاشی با مدارنگی و... اینها باقی‌مانده انشایی نویسنده‌ای هستند که تمام تلاش خود را کرد، از متون چاپ‌شده‌اش چیزی باقی نماند. حالا آنها کجا و در کدام موزه نگهداری می‌شوند؟ «مخن موزه رضا عباسی» اما آیا می‌شود به همین راحتی آنها را دید؟ هرچه جهانگیر هدایت نگران سخن می‌گوید، مدیر موزه رضا عباسی به نظر مرد روشنی است با علاقه و اطمینان به اینکه انشایی هدایت جایشان امن است. شهرام حیدرآبادیان حتی می‌گوید که به مدیران بالادستی خود پیشنهاد داده که در صورت موافقت حراست سازمان، دومین نمایشگاه انشایی صادق هدایت

دکه فردا

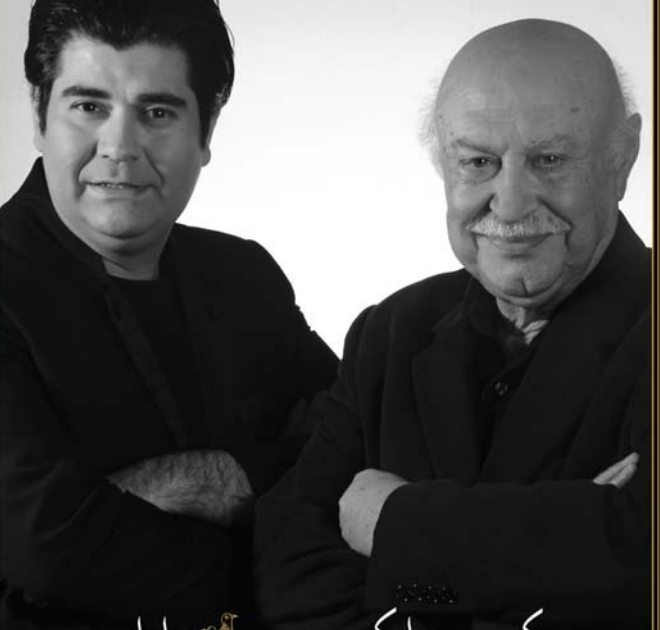
آبوت به «دکه» رسید

بدوزیم» که در صفحه آخر این روزنامه انتشار یافته بود. اکبر منتجبی، جواد روح، سرگه بارسقیان، مهدی یزدانی‌خرم، محسن آرزم، مریم باقی، رضا معطریان، پژمان راهبر، ولی خلیلی، کوه فیض‌الهی، متین غفاریان، هادی حیدری و... از جمله دبیران سرویس‌های مختلف این روزنامه هستند.

خود را به «شبنامه» یا همان طنز و کاریکاتور اختصاص داده است. اینکه حاشیه‌های اخبار معمولاً در این روزنامه مورد توجه هستند، از نکات مورد توجه این جریده است. شماره اول این روزنامه با پیام «سیدمحمد خاتمی» رییس‌جمهور دوران اصلاحات منتشر شد. پیامی با تیتـر «چشم به آسمان

فردا سومین شماره روزنامه «آسمان» روی کیوسک است. روزنامه‌ای که به‌قول سردبیرش «محمد قوچانی» در سرمقاله شماره نخست «اولین روزنامه روزگار اعتدال‌گرایی» به‌شمار می‌آید. این روزنامه ۲۲صفحه‌ای که هر روز با قطع متروبی و با قیمت هزار تومان منتشر می‌شود، صفحه یکی مانده به آخر



کنسرت ارکستر مهرنوازان به رهبری استاد فرهاد فخرالدینی خواننده سالار عقیلی

۱۳ و ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۲، برج میلاد
پرشیا (تحويل در محل) ۸۳۸۸۰-۲۱

تکین: ۰۷+۲۲۷۲۸۰ ققنوس: ۰۳+۸۸۰۶۳۴۳
کافه کهن: ۰۷+۸۸۵۹۲۷۷۱ پان: ۰۴+۲۲۵۸۷۸۴۶
خرید اینترنتی www.iranconcert.com

محمد مجتبی محمدی ۱۳۹۱



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
مؤسسه آموزش عالی آزاد بهار



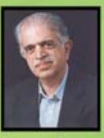
جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

اطلاعیه پذیرش دانش پژوه

در راستای گسترش آموزش عالی آزاد و تربیت نیروی انسانی ماهر برای اداره سازمانهای اقتصادی، اجتماعی، تولیدی و خدماتی، موسسه آموزش عالی آزاد بهار با استناد به مجوز رسمی شماره ۲۴/۲۳۴ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و شماره مجوز ۹۶۵/۹۲/م از دانشگاه جامع علمی کاربردی اقدام به برگزاری دوره عالی آزاد مدیریت MBA در گرایش های (بازاریابی، استراتژیک، مالی، مدیریت پروژه، منابع انسانی، اجرایی، شهری، IT) و دوره عالی مدیریت کسب وکار DBA نموده است

DBA

۱۳مین دوره



مدیر گروه DBA
پروفسور سید مهدی الوانی

MBA

۱۶مین دوره



مدیر دپارتمان MBA
دکتر رحیم فرضی پور

مدیر گروه های بهار



مدیر گروه آینده پژوهی
دکتر سعید خرابی



مدیر گروه منابع انسانی
دکتر سعید شهپازبادی



مدیر گروه بازاریابی
دکتر محمد باوریان تهرانی



مدیر گروه سرمایه گذاری و بورس
دکتر رضا تهرانی



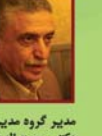
مدیر گروه مدیریت پروژه
دکتر سیمک حاجی یخچالان



مدیر گروه مدیریت اجرایی
مهندس محمدرضا هجانهامی



مدیر گروه مدیریت استراتژیک
دکتر محمطفیض



مدیر گروه مدیریت شهری
دکتر رضا احمدها

اولین مرکز تخصصی MBA و DBA در ایران

دوره های ویژه سازمانی (مطابق نیاز و درخواست سازمان ها)

دوره های MBA و DBA ویژه مدیران ساکن شهرستان ها (۲ روز در ماه)

اعطای نمایندگی جذب و پذیرش

www.bahar.ac.ir

جهت کسب اطلاعات بیشتر و انجام امور ثبت نام با شماره تلفن ۰۱۸۴+۸۸۷۳ (خط ویژه)

تماس حاصل فرموده و یا به آدرس تهران، خیابان بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوم، پلاک ۲۷ مراجعه فرمایید