روزنامه شرق

دوشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۱ • ۱۰ رمضان ۱۴۳۳ • ۳۰ ژوئیه ۲۰۱۲ • سال نهم

شماره پیاپی ۱۵۹۰ • شماره ۶۶۵ دوره جدید • ۲۰صفحه • ۱۰۰۰ تومان

محمدرضا باهنر:

اجرای انتخابات توسط دولت در هیچ بندی از قانون اساسی نیامده است

مهر: نایب رییس مجلس با بیان اینکه وظیفه دولت در برگزار کردن انتخابات تنها یک تفسیر از قانون اساسی است و اینکه مجری انتخابات چه کسی باشد در قانون اساسی نیامده است، گفت: بنابراین واگذاری اجرای انتخابات به نهادی مستقل از دولت، قابل طرح است و خلاف قانون...

صفحه ۳

صالحی:

کشورهای منطقه به عواقب دخالت در سوریه بیندیشند

گروه سیاسی: رفت و آمدهای دیپلمات‌های سوری این روزها به ایران زیاد شده است. از یک‌سو وزیران اقتصادی و معاون نخست‌وزیر این کشور به ایران سفر می‌کنند و از سوی دیگر دیروز خبر رسید که وزیرخارجه این کشور به منظور دیدار و گفت‌وگو با مقامات کشورمان وارد تهران شده است...

صفحه ۲

بانک مرکزی نحوه تخصیص ارز ۱۲۲۶ تومانی را اعلام کرد

واردات غذا و دارو صدرنشین اولویت‌ها

گروه اقتصاد: بازار ارز در نیمه‌های تابستان ۹۱ هنوز بلاتکلیف است. این بلاتکلیفی هم اتفاقا بیشتر از آنکه متوجه بازار آزاد باشد بازار رسمی و مشمولان دریافت ارز مرجع را گرفتار کرده است. وقتی سال گذشته بانک مرکزی قیمت ارز مرجع را بالا برد و به دنبال خود گرانی را به چهارراه استانبول آورد بسیاری از سیاست تک‌نرخی شدن به شیوه جدید انتقاد کردند به همین دلیل متولی بازار رسمی از موضع افزایش قیمت‌ها پا پس کشید اما این عقب‌نشینی به معنای انصراف از سیاست ارز تک‌نرخی نبود و در نتیجه چند ماه بعد روش رسیدن به این هدف به کلی تغییر کرد و این‌بار بانک مرکزی کوشید با ابلاغ تک‌قیمت مصوب، بازار را تک‌نرخی کند؛ سیاستی که عملا به نتیجه نرسید و تنها عایدی آن بازار سیاهی با چندین نرخ بود. با این وجود اگرچه در سال ۹۰ بازار ارز یکی از پرنوسان‌ترین دوره‌های خود را پشت سر گذاشت اما با قاطعیت می‌توان گفت در تمام دوران فعالیت خود دست‌کم بازار رسمی مثل امروز میان بخشنامه‌ها و خبرها و تاییدها و تکذیب‌ها سرگردان و بی‌سامان نبوده است. این بی‌سروسامانی هم زمانی اوج گرفت که کمیسیون اقتصادی مجلس اعلام کرد در نظر دارد بسته‌ای برای هدایت و ساماندهی بازار ارز تدوین کند تا به این وسیله بازار ارز سه‌نرخی شود. واکنش دولت و بانک مرکزی به این خبر قابل پیش‌بینی بود؛ وزارت اقتصاد اعلام کرد بر سیاست تک‌نرخی خود اصرار دارد، بانک مرکزی هم به پیشنهاد کمیسیون اقتصادی روی خوش نشان نداد. دومین واکنش به احتمال دخالت مجلس در هدایت بازار ارز، ابلاغیه‌ای بود که از تفاهم بانک مرکزی و وزارت صنعت، معدن و تجارت حاصل شده بود و براساس آن مشمولان ارز مرجع غربال شدند. نتیجه اینکه متقاضیان دریافت ارز مرجع‌هزارو۲۲۶ تومانی در ۱۰ گروه تقسیم‌بندی شدند که تنها پنج اولویت اول بخت استفاده از ارز ارزان را داشتند.

نکته

بانک‌ها پس از دریافت اوراق ثبت سفارش صادره توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت صرفا درخصوص کالاهای اساسی و دارویی نسبت به گشایش اعتبار اسنادی ثبت برات اسنادی یا انجام حواله به نرخ رسمی اقدام می‌کنند

ادامه در صفحه ۴

چهار دیپلمات ارشد مقیم تهران در گفت‌وگو با «شرق»:

توریست‌ها جاذبه‌های ایران را نمی‌شناسند

گروه جامعه، صدرا محقق: مسوولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور وعده داده‌اند برای امسال ۷/۵میلیون گردشگر خارجی به کشور خواهند کشاند. براساس آمارهای رسمی در سال گذشته در خوشبینانه‌ترین حالت ۳/۲میلیون گردشگر به ایران سفر کرده‌اند، اگرچه این آمار را بسیاری از کارشناسان و فعالان بخش خصوصی حوزه گردشگری نمی‌پذیرند و آن را غیرواقعی می‌دانند اما براساس برنامه‌ها و وعده‌های مسوولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری قرار است این صنعت برای امسال رشدی بیشتر از دو برابر را تجربه کند. در همین راستا نیز تاکنون اقداماتی انجام شده است، از آن جمله قرار است در سفارتخانه‌های ایران در ۶۰ کشور دنیا رایزن گردشگری منصوب و تهیه روادید ورود به ایران برای اهالی همین تعداد کشور نیز لغو شود. اما این همه هنوز در مرحله وعده است و رنگ اجرا به خود ندیده است. با این حال در شرایط کنونی تجربه و شناخت اهالی دیگر کشورهای دنیا یا دست‌کم کشورهایی که ایران به عنوان بازار هدف گردشگری روی آنها حساب کرده است از کشور ما چگونه است؟ چندی پیش نمایشگاه بین‌المللی گردشگری در شیراز برگزار شد که در آن سفرا، کارداران و رایزنانی از ۳۰ کشور دنیا حضور داشتند. در این نمایشگاه فرصتی دست داد تا با چهار نفر از این مقامات از کشورهای کرواسی، نروژ، اکوادور و فیلیپین گفت‌وگو کنیم. در صنعت همیشه رو به رشد گردشگری تبلیغات حرف اول را می‌زند اما اصلی‌ترین نکته‌ای که این چهار مقام مسوول خارجی در ایران در این گفت‌وگوها بر آن تاکید کردند، ناشناخته بودن ایران برای هموطنان‌شان بود. گفت‌وگو با سفیر کرواسی و کارداران کشورهای نروژ، اکوادور و مالزی را در ادامه بخوانید.

ایران مقصد خوبی برای گردشگری ماجراجویانه

کرواسی کشوری واقع در منطقه بالکان و جنوب مرکزی اروپاست، ۴/۵میلیون نفر جمعیت دارد و در سال ۱۹۹۱ با جدا شدن از یوگسلاوی اعلام استقلال کرد. وجود حدود ۳۰۰ بندر کوچک و بزرگ در ساحل دریای آدریاتیک باعث رونق اقتصادی کرواسی و همچنین گسترش زیاد صنعت گردشگری این کشور شده است. «اساد پروحیج» پنج سال است که به عنوان سفیر کرواسی در تهران فعالیت می‌کند.

جناب سفیر، آیا الان میان ایران و کرواسی تبادل گردشگر انجام می‌شود، شما پنج سال است در ایران هستید و شناخت خوبی از ایران دارید به نظرتان اصلی‌ترین قابلیت‌های کشور ما برای جذب گردشگران خارجی و همین‌طور هموطنان شما چیست؟

به نظر من در حال حاضر بهترین نوع توریسم بین ایران و کرواسی می‌تواند در زمینه ورزش باشد. در سال‌های قبل مربیان فوتبالی که از کرواسی به ایران آمده بودند باعث شد ایرانیان شناخت خوبی از کشور ما به دست بیاورند اما هموطنان من شناخت چندانی از کشور شما ندارند. با این وجود ایران در چندین زمینه می‌تواند در جذب گردشگر موفق عمل کند؛ یکی در زمینه اکوتوریسم و دیگری گردشگری پزشکی. کشور شما در این دو بخش قابلیت‌های بسیاری دارد. با توجه به جذابیت‌های بسیار طبیعت ایران و مناطق حفاظت شده زیادی که وجود دارد، ایران می‌تواند مقصد بسیار خوبی برای گردشگری ماجراجویانه مانند علاقه‌مندان به قایقرانی در آب‌های خروشان، کوهنوردی، کویرنوردی و... باشد. حالا گردشگران دنبال تجربه‌های نوین و جذاب هستند و ایران این امکان را دارد که مقصد این گردشگران باشد.

آیا آماری از تعداد گردشگرانی که میان ایران و کرواسی رد و بدل می‌شود، دارید؟

آمار دقیقی ندارم اما حدودی می‌توانم بگویم که تعداد گردشگرانی که از ایران به کرواسی می‌آیند به نسبت تعدادی که از کرواسی به ایران می‌آیند ۱۰ به یک و حدودا ۱۰ برابر است. دلیل آنکه از کشور ما توریست‌های کمی به ایران می‌آیند، زیاد است؛ از آن جمله محدودیت‌هایی که در این زمینه وجود دارد. با این حال کرواسی در زمینه گردشگری به نسبت بسیار موفق‌تر از ایران است. کرواسی ۴/۵میلیون نفر جمعیت دارد اما در هر سال ۱۱میلیون گردشگر جذب می‌کند که سه برابر جمعیت کل کشور می‌شود. ایران برای رسیدن به چنین آماری راه درازی در پیش دارد.

می‌دانم که شما سفرهای زیادی در ایران داشته‌اید، نظرتان درباره شهرهای کشور ما چیست؟

من پنج سال است که در ایران هستم و به نقاط زیادی سفر کرده‌ام، از آن جمله تاکنون پنج بار به شیراز سفر کرده‌ام یعنی در هر سال یک‌بار و در هر سفر یک نکته جدیدی را در این شهر دیده‌ام.

ادامه در صفحه ۱۹

مدیر خاورمیانه موسسه «کریستیز» در گفت‌وگو با «شرق»:

کیفیت مهم است نه ملیت

عکس: آیدین رهبر، شرق

گروه هنر، پرویز براتی: حالا صدای چکشِ سیاه در سالن‌های حراج تهران می‌پیچد. واژه‌های پیشخوان قهوه‌ای، چکش سیاه، حراج‌گزار، کاتالوگ و سالنی با صندلی‌های سفید، تا قبل از شامگاه دوم تیر، برای هنرمندان ایران چندان مانوس نبود. شبی که رضا کیانیان پشت پیشخوان قهوه‌ای ایستاد و بر ۷۳ تابلو و مجسمه چکش حراج زد، هنر ایران رکوردی بزرگ را در حافظه خود ثبت کرد. این رکورد نه از جنس «ارقام و اعداد» بود، نه از جنس «سوداگری»؛ هر چند از آن با عنوان «فروش دومیلیارد و ۱۵۰میلیون تومانی» یاد شد. رکوردی بود از جنس «جسارت» برای برپایی حراج در سرزمینی که زمانی خرید و فروش آثار هنری در بازار «قیصریه»اش زبانزد بود؛ اما برای چند قرن توفان حوادث، این جریان را به فراموشی سپرد. شب حراج تهران، عزمی از طرف بخش خصوصی شکل گرفت تا این فراموشی خاتمه یابد. روز بعد از حراج، روزنامه انگلیسی فایننشیال تایمز، از شباهت سالن حراج تهران با سالن حراج‌های مطرح جهان نوشت؛ حراجی که زیر نگاهِ نماینده موسسه کریستیز برپا شد. او کسی است که از ۱۳ سال پیش در این موسسه اشتغال دارد و هم‌اینک به عنوان مدیر خاورمیانه این موسسه فعالیت می‌کند. مایکل جها، روز بعد از حراج، در لابی هتل پارسیان آزادی روبه‌روی ما نشست تا از نگاه یک خارجی، حراج شب قبل را ارزیابی کند. جها البته خبر نداشت که ۴۰۰ سال قبل در بازار قیصریه اصفهان اثر هنری خرید و فروش می‌شده است. وقتی شنید سال‌ها قبل‌تر از ۱۷۶۶ (سال تاسیس کریستیز توسط جیمز کریستی)، اصفهانی‌ها در بازار قیصریه بر این تاجر انگلیسی پیش‌دستی کرده بودند، با تعجبی توأم با تحسین به ما نگاه کرد. او ترجیح داد از ضعف‌ها و نقایص احتمالی این حراج نگوید؛ چراکه عقیده داشت هر کاری در قدم اول خالی از ضعف نیست: «این حراج در حد و اندازه بازار هنر تهران بود. کارها خیلی معقول بودند و منطقی، قیمت‌ها هم مناسب؛ به طوری که مردم را تشویق به رقابت می‌کرد. در مجموع همه چیز خوب بود و حرفه‌ای.»

برپایی حراج تهران در مقیاسی بین‌المللی و نزدیک به استانداردهای جهانی، هنرمندان ایران را یاد زمانی انداخت که قرار بود تهران به جای دوبی جایگاه برپایی حراج کریستیز شود. بحث میزبانی ایران از اواخر دهه ۷۰ مطرح شد و حتی مذاکراتی هم با مدیران ارشد کریستیز صورت گرفت؛ اما همان موانعی که سبب شد شهر دوبی در رقابت با منطقه کیش گوی سبقت را برباید، باعث شد شانس تهران برای تبدیل به محل برپایی حراج کریستیز به صفر برسد. فوریه ۲۰۰۶ که اولین حراج این موسسه در دوبی برپا شد، کسی پیش‌بینی نمی‌کرد روزی تهران بتواند پایگاهی قابل اطمینان در اقتصاد هنر خاورمیانه دایر کند و خود، صاحب حراج شود، اما برپایی حراج تهران، پازل حضور ایران را در عرصه مبادلات جهانی هنر کامل کرد و به این ترتیب، هیجان حراج به سالن زرّینِ هتل ۲۷ طبقه پارسیانِ آزادی هم کشیده شد. گفت‌وگوی پیش رو با مدیر خاورمیانه کریستیز، مجالی است برای بررسی بیشتر ابعاد و ضرورت‌های این حراج.

این گفت‌وگو را در صفحه ۱۴ بخوانید.

سرمقاله

مذاکرات سیاسی در حاشیه المپیک

مجید تفرشی

با پایان گرفتن سومین روز از سومین المپیک لندن، کشور میزبان همچنان در حسرت بردن حتی یک مدال باقی مانده است. جمعه‌شب گذشته که مراسم گشایش رسمی «بزرگ‌ترین نمایش روی زمین» با طراحی و کارگردانی دنی بویل، سینماگر نامدار بریتانیایی به انجام رسید، واکنش‌های مختلفی به طراحی و اجرای این برنامه چهارساعته ابراز شد. عده‌ای این مراسم را از نظر نظم، تنوع، سرگرمی و شادی نمونه‌ای پایین‌تر از تجربه مراسم افتتاحیه المپیک ۲۰۰۸ پکن دانستند. در مقابل عده‌ای دیگر نیز معتقد بودند که بار هنری، فرهنگی و آموزشی افتتاحیه المپیک لندن بالاتر از تجربه‌های قبلی المپیک بود. طرح و اجرای این برنامه یک ریسک‌پذیری تمام عیار از سوی گردانندگان المپیک بود. روی‌آوردن به نمایش تاریخ، فرهنگ و جنبه‌های آموزشی و تبلیغ نامحسوس اروپا و کشور میزبان، در صورتی که به شکل غیرحرفه‌ای یا با تبلیغ مستقیم و ناشیانه توام بود می‌توانست اثر معکوس و منفی در بیننده ایجاد کند. ولی کشوری که در زمینه دیپلماسی عمومی و افکارسازی بین‌المللی کهنه‌کار است، توانست این برنامه کاملا تبلیغاتی را به نحوی پیش ببرد که مخاطب عام کمتر احساس کند که پروژه‌ای تبلیغاتی در حال شکل گرفتن است. موضوع دیگر در این مراسم، حضور الیزابت دوم، ملکه بریتانیا، نه فقط در مراسم افتتاحیه مسابقات، که در قالب هنرپیشه یک فیلم فانتزی به همراه بازیگر نقش جیمز باند، جاسوس افسانه‌ای بریتانیا، بود. این موضوع در نگاه اول امری ساده، بی‌اهمیت و صرفا برای سرگرم کردن مخاطبان جهانی به حساب می‌رود. ولی برای کشوری که به طور تاریخی و سنتی پادشاه یا ملکه‌اش شأن خود را والاتر از حتی مصاحبه با خبرنگاران می‌دانسته، این پوست‌اندازی شایان توجه جدی است. با این همه، این فیلم کوتاه جالب و البته قبل از آن، سلسله مراسم چند ماهه جشن‌های شصتمین سال تاجگذاری ملکه، در آغاز سال‌جاری، همگی فصل واپسین از پروژه ۱۵ساله فتح قلوب و اذهان و آشتی دادن افکار عمومی بریتانیا با دربار بریتانیا از زمان مرگ پرنسس دایانا و خشم عمومی ملی از ملکه سالخورده و پرنس چارلز ولیعهدش، پس از آن حادثه به شمار می‌رود. این فیلم آگاهانه و با سیاست تبلیغاتی نامحسوس، ملکه را از جایگاه دست‌نیافتنی سنتی خود به زیر کشید تا او را به مقامی که دایانا مدعی آن بود نزدیک کند: ملکه قلب‌ها. موضوع دیگر قابل ذکر در سه روزی که از المپیک گذشته، خالی بودن سکوهای برخی مسابقات پرطرفدار مانند ژیمناستیک یا پر نشدن برخی دیگر از رقابت‌هاست. این در حالی است که برگزارکنندگان المپیک لندن از مدت‌ها قبل گفته بودند که اکثر قریب به اتفاق بلیت‌های مسابقات پیش‌فروش شده و بلیت اضافی برای فروش وجود ندارد. لرد سباستیان کو، مدیر اجرایی المپیک لندن که خود روزگاری برنده مدال طلای دوهای نیمه استقامت المپیک بوده، اعلام کرده که بلیت اغلب صندلی‌های خالی به فروش رفته و علت پرنشدن آنها در حین برگزاری رقابت‌ها در دست بررسی است. ظاهرا شرکت‌های تجاری اسپانسر یا فدراسیون‌های ورزشی کشورهای مختلف بیشتر بلیت‌های بلامصرف را در اختیار داشته‌اند.

ادامه در صفحه آخر

تیترها

کسی در کاروان ایران نمی‌دانست تبلیغ ممنوع است

«اسپانسر» پرحاشیه

صفحه ۱۷

گزارشی از بازار شهریه مدارس

تحصیل به شرط قیمت‌های نجومی

صفحه ۵

زمزمه‌های توقف «ارز دانشجویی»

صفحه ۱۹

همه‌پرسی برکناری رییس‌جمهوری رومانی

عزل به اتهام فامیل‌بازی

صفحه ۶

در صفحات

بیکاری
کارتون سلمان طاهری /صفحه آخر

ایستادن زیر چتر اتفاق
گفت‌وگو با نادر مشایخی /صفحه ۱۵

غافلگیری، این‌بار در تهران
پرویز کلانتری /صفحه ۱۴

آینده مبتنی بر حال است
مرتضی کاظمی /صفحه ۱۴

خبر آخر

پاپ خواستار بازگشت آرامش به سوریه شد

گروه جهان: رهبر کاتولیک‌های جهان خواستار پایان دادن فوری به خشونت‌ها در سوریه و بازگشت آرامش به این کشور از طریق گفت‌وگو شد. به گزارش ایلنا به نقل از رویترز، پاپ «بندیکت شانزدهم» روز یکشنبه در مراسم دینی هفتگی در مقر تابستانی‌اش در «کاستل جندولوو» گفت که وی همه اتفاقات خشونت‌بار و تاسف‌بار روزافزون در سوریه را پیگیری می‌کند. بندیکت شانزدهم افزود: «من یک‌بار دیگر می‌خواهم که همه اعمال خشونت‌بار و خونریزی‌ها در سوریه متوقف شود.» او از همسایگان سوریه نیز خواست به پناهندگانی که از سوریه فرار کردند دست یاری دراز کنند و همه کمک‌های انسانی ضروری را به آنها برسانند. پاپ همچنین از کشورهای بزرگ جهان خواست برای بازگرداندن آرامش به سوریه از طریق گفت‌وگو و رسیدن به راه‌حل سیاسی برای بحران این کشور هرچه در توان دارند به کار گیرند. از سوی دیگر، آخرین خبرهای سوریه از ادامه درگیری در حلب، دومین شهر بزرگ این کشور حکایت می‌کند. همچنین گزارش شده است با افزایش تعداد پناهجویان سازمان ملل متحد اردوگاه جدیدی را برای پذیرش آنها در منطقه مرزی اردن راه‌اندازی کرده است. ظرفیت اولیه این اردوگاه جدید ۱۰هزار نفر اعلام شده است، ولی امکان افزایش این ظرفیت تا صدهزار نفر نیز وجود دارد. سازمان ملل متحد اعلام کرده است که تاکنون ۱۵۰هزار نفر از مردم سوریه وارد خاک اردن شده‌اند. تعداد کل پناهندگانی که از آغاز درگیری‌ها در سوریه به کشورهای همسایه گریخته‌اند، حدود یک‌میلیون نفر تخمین زده می‌شود.

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.
۸۸۶۵۸۵۷۵
۸۸۷۸۲۸۲۸
۸۸۷۶۱۷۷۰
۸۸۷۶۰۴۲۰

روزنامه شرق
اشتراک روزنامه شرق را فقط از شرق بخواهید
۸۸۸۱۴۲۳۰-۳۲

راه اندازی سامانه پیام کوتاه
روزنامه شرق
SMS
3000 46 99