



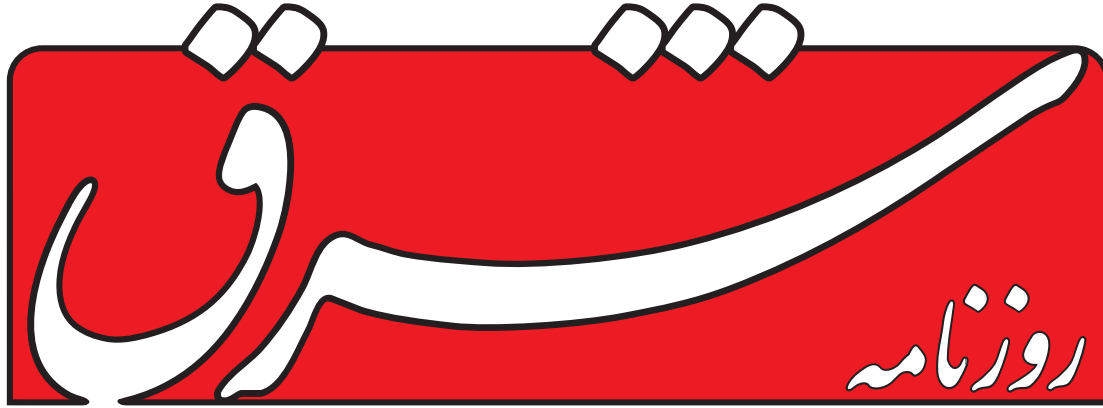
کیومرت اشتریان

درگذشت رئیس محترم جمهور، وزیر امور خارجه و همراهانشان را تسلیت می‌گویم. از خدای بزرگ برای آنان طلب غفران و برای بازماندگان صبر مستسنت می‌کنم. چکیده: «با درگذشت رئیس محترم جمهوری انتخاباتی زودهنگام فرارو قرار گرفت. اگر «سرمایه سیاسی ثابت» وجود نداشته باشد، در هنگامه‌های سیاسی نارسیده‌ها و نارسیده‌های جریان‌های سیاسی در سپهر سیاست برمی‌کشند. اینان اما با اندک نسیمی از ناراضی‌های به‌زودی به کناره می‌روند و سرمایه‌های ضعیف و سست خود را از دست می‌دهند؛ چون نه پایه دارند و نه پایه. آنگاه که خلا سیاسی ناشی از رویدادهای طبیعی یا حادثه‌های دیگر پدید آید، تنها «سرمایه سیاسی ثابت» است که به کار می‌آید و سیاست برکشیدن نارسیدگان رنگ می‌پازد. برکشیدن اینان سبب می‌شود تا بیکار سیاسی در بین جریان‌های سیاسی، اصالت خود را از دست بدهد. مردم نیز آن را به خوبی می‌فهمند و کناره می‌گیرند». «سرمایه سیاسی» عبارت از هواداران، منابع و ابزارهایی است که در کنش‌های سیاسی به‌کار می‌گیرند. این سرمایه را می‌توان به دو گونه تقسیم کرد: سرمایه سیاسی ثابت و متغیر. گروه‌های سیاسی می‌توانند ترکیبی از هر دو را داشته باشند، اما اگر صرفاً بر سرمایه‌های سیاسی باده‌آورده و هیجانی تکیه کنند دوامی نخواهند داشت. سرمایه سیاسی ثابت یعنی سرمایه‌ای تاریخی-فکری که یک گروه سیاسی با یک رچل سیاسی می‌تواند روی آن به صورت قطعی حساب کند؛ آنچنان که موجودی حساب بانکی‌تان را برای معاملات خود به کار می‌گیرید. با سرمایه سیاسی ثابت می‌توان دامن فرصت روزگار گرفت و راه پرسنگلاخ سیاست پیمود. این سرمایه معمولاً شامل شماري از مردمان می‌شود که به دلایل ایدئولوژیک یا قومی و مذهبی از یک گروه سیاسی طرفداری جدی و پایدار دارند و معمولاً در پی ناکامی‌ها، از حزب و گروه خویش دل برنمی‌کنند. مثلاً در روسیه هنوز افرادی هستند که دلبسته و وابسته به حزب کمونیست و آرمان‌های آن هستند و علی‌رغم افسول جهانی کمونیسم هنوز در این حزب عضویت دارند. سرمایه سیاسی متغیر اما بسته به اوضاع و احوال زمانه و هیجانات زودگذر سیاسی است. احزاب شب انتخابات این چنین هستند. غوغای کارخانه انتخابات، تولیدات سیاسی بادوامی ندارد و به‌زودی حباب اقبال آن با فروکش کردن فضای انتخابات ناپدید می‌شود. اما همین انتخابات می‌تواند فرصتی برای استحکام سرمایه سیاسی ثابت شود؛ با حضور یا بدون حضور یک راه مهم برای اصلاح‌طلبان، تشکیل سرمایه سیاسی ثابت از طریق انتخابات بوده است و این ربطی به پیروزی یا شکست و حتی حضور و عدم حضور آنان در انتخابات ندارد؛ مهم تشکیل سرمایه ثابت از این طریق است. البته اگر به آنان فرصت داده شود.

از گردباد حوادث سیاسی تنها سرمایه متغیر و پرتیشان احوال می‌توان گرفت و نه سرمایه ثابت؛ و این به کار آیدای مُلک نمی‌آید و تیره‌روزی و بخت‌برگشتگی عایدی این سرمایه می‌شود. «سرمایه ثابت سیاسی» آنگاه که به بدنه اجتماعی مردمان پیوند بخورد، جریان سیاسی پدید می‌آورد. هرچه سرمایه ثابت سیاسی پایه و پایه‌ای قوی داشته باشد، می‌تواند جریان سیاسی مردمی را دامنه‌دار و پایدار کند. برای دوام و قوام شهروندی در سیاست باید سرمایه‌ای از «سال و فال و مال و حال و اصل و نسل و تخت و بخت» (حافظ) بر هم سازند. اما سرمایه سیاسی چگونه پدید می‌آید؟ از طریق کار ایدئولوژیک و اینکه ایدئولوژی مورد نظر بتواند در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و بین‌المللی پاسخ‌گوی نیازهای تحلیلی طرفدارانش باشد. از طریق شرکت مستمر در انتخابات‌های سیاسی تا بتوان شعله طرفداری هواداران خود را به تدریج به مشعلی و سپس به آتشی فروزان تبدیل کرد.

۱۲ صفحه ادامه در صفحه ۸

یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۳  
۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۴۵  
۲۶ می ۲۰۲۴  
سال بیست‌ویکم  
شماره ۴۸۴۱  
۲۰ هزار تومان  
۱۲ صفحه



در «شرق» امروز می‌خوانید: انتخابات پیش‌رو با ۳ مدل قابل تحلیل است • سرنوشت نامعلوم ۶ همت بودجه • یکی مثل قبلی‌ها یا یک سرمربی متفاوت؛ جواد نکونام دنبال چیست؟

نگاهی به گمانه‌زنی‌های انتخاباتی که بعد از شهادت ابراهیم رئیسی و برای تعیین ریاست جمهوری چهاردهم اوج می‌گیرند

# مسافران هشتم تیر

گزارش تیرتیک را در صفحه ۲ بخوانید



این گزارش را در صفحه ۴ بخوانید. عکس: سپندکلی

دولت در اطلاعیه‌ای محدودیت‌هایی برای ثبت سفارش واردات کالا وضع کرد

## سکته تجارت؟

دولت در اطلاعیه‌ای محدودیت‌هایی برای ثبت سفارش واردات کالا وضع کرد. این اطلاعیه شامل کالاهای مختلف است و هدف از آن کاهش واردات کالاهای غیرضروری و حمایت از تولید داخلی است. این اقدام در راستای سیاست‌های دولت برای کاهش کسری بودجه و تقویت اقتصاد داخلی انجام شده است.

### برگزیده‌ها

بیش از ۲۳۰ روز از آغاز جنگ در نوار غزه گذشته و تنها یک سوم از ۳۶ بیمارستان این منطقه فعالیت محدودی دارند

## بحران وضعیت بیمارستانی در غزه

«شرق» با نگاه به شرایط زندگی چند زن سرپرست خانوار، دشواری‌های زندگی آنان را بررسی می‌کند

### زنان نامرئی



پایان یک نویسنده جوان از خانواده امرایی

## نیلوفر ما هم بود...



آیا «نقد» مترادف «انتقاد» است؟ حسین پاننده

### یادداشت

## پرونده‌های فساد و حاشیه‌های پررنگ‌تر از متن



ناصر ذاکری

کارشناس اقتصادی

با بررسی انعکاسات رسانه‌ای مرتبط با پرونده‌های فساد می‌توان این برداشت را کرد که داشتن حاشیه پررنگ‌تر و قابل‌ملاحظه‌تر از خود متن یکی از ویژگی‌های پرونده‌های وطنی فساد است. با رسانه‌های شدن یک پرونده فساد، سخنوران به بررسی ابعاد مختلف آن می‌پردازند و اینکه مثلا میزان واقعی اختلاس چقدر است؟ این جریان مفسدانه واقعا از چه زمانی شروع شده؟ سوابق برخورد با این پرونده چیست؟

## یادداشت

# ابعاد اجتماعی و روان شناختی تولدهای تقویمی

## سونامی تولدهای نمایشی



امیرحسام اسحاقی

استاددانشگاه

نوزاد، مشکلات بینایی و حتی نابینایی به همراه دارد. سندروم مرگ ناگهانی نوزاد، نارسایی کلیوی، عفونت و مشکلات تنفسی، قلبی و مغزی، تقلید نکردن صدا در شش‌ماهیگی، عدم واکنش به صداهای بلند، غان و غون نکردن در یک‌سالگی، سربرنگرداندن، مشکلات دندانی و اختلالات رشد فیزیکی و یادگیری از دیگر آسیب‌های جسمی و روانی است که به‌علت زایمان‌های زود یا دیرهنگام در جنین ایجاد می‌شود.

دکتر ناهید خداکرمی، رئیس انجمن علمی مامایی ایران می‌گوید: «تجربه نشان داده کودکانی که با روش سزارین به‌ویژه سزارین انتخابی به دنیا می‌آیند ۳۰ تا ۵۰ درصد بیشتر به بیماری مبتلا می‌شوند.»

گرچه وزارت بهداشت و درمان با رصد چندین تاریخ مناسبتی و تقویمی، چندسالی است در آستانه این ایام به اشکال مختلف با صدور بخش‌نامه و ابلاغیه به دانشکده‌ها و دانشگاه‌های علوم پزشکی و برنامه‌ریزی برای حضور تمام‌وقت کارشناسان، نظارت در اتاق‌های عمل بیمارستان‌های دارای بلوک زایمان و همچنین هشدار و تذکر ماده ۳۳ به بیمارستان‌های خصوصی، سعی در کنترل، نظارت و برخورد با متخلفان زایمان‌های غیرضرور و خارج از قاعده دارد اما هنوز بازار سزارین‌های لاکچری پُرونق و همچنان نسل بیماری سونامی، هزینه‌های سنگینی را به خانواده‌ها، جامعه، نظام سلامت و سازمان‌های بیمه‌ای تحمیل می‌کند. اکنون آمار این زایمان‌ها دو تا سه برابر استانداردهای جهانی و حتی بالاتر از بسیاری از کشورهای اروپایی است. به‌ویژه در روزهای ژند تقویمی که میزان تولد و هزینه‌های بیمارستانی آن رشد تصاعدی می‌یابد. گفته می‌شود نزدیک ۶۰ درصد زایمان‌ها در ایران به روش سزارین است. این در حالی است که به نقل از رئیس انجمن علمی مامایی، «۸۵ درصد بارداری‌ها می‌تواند بدون هیچ مشکل و مداخله‌ای باشد.»

آیا میل به تولد لاکچری (تقویمی و مناسبتی) یا سزارین خارج از موعد که از حدود ۱۵ سال پیش در ایران مُد شده است، می‌تواند امتیازی برای نوزاد یا افتخاری برای مادر باشد؟ آیا شناسنامه‌های که تاریخ تولد ژند ۰۸/۰۸/۸۸، ۰۹/۰۹/۹۹، ۰۱/۱۱/۰۱ یا ۰۳/۰۳/۰۳ دارد، از ارزش و اعتبار بیشتری برخوردار است؟ این زایمان‌های زود یا دیررس، چقدر ارزش به‌خطرانداختن جان مادر و سلامت جنین را دارد؟ هرچند برای آن دسته از زنان باردار و نوزادانی که با زایمان طبیعی در معرض خطر یا بیماری قرار می‌گیرند، رستم‌زایی یا سزارین یک عمل نجات‌بخش و مفید است. در مهم‌ترین و مشهورترین اشارات پزشکی شاهنامه که شرح تولد رستم است، به‌علت درشت‌بودن جنه نوزاد به دستور سیمرغ، موبد پزشکی، او را با شکافتن پهلوی مادرش رودابه به‌صورت غیرطبیعی به دنیا می‌آورد. فردوسی بیش از ۵۰ بیت به تشریح جزئیات تولد رستم اختصاص داده است. در بیت دوم به تأیید سر بچه که در اصطلاح پزشکی امروز مانور «ورسیون» نامیده می‌شود، به‌خوبی اشاره شده است:

بیاورد یکی خنجر آیکون / یکی مرد بینا دل پُرفسون  
شکافید بی‌روح پهلوی ماه / بتایید مر بچه را سر ز راه

چنان بی‌گرددش برون آورد/ که کس در جهان این شگفتی ندید

طبق این روایت شاهنامه، «رستم‌زایی» و «رستم‌نامه» در زبان فارسی جایگزین «سزارین» شده است. نقل‌شده، ژولیوس سزار، امپراتور روم نیز در قرن اول پیش از میلاد به‌علت جنه بزرگ با زایمان غیرطبیعی و به این روش زاده شده است. آمارها نشان می‌دهد تاریخ تولد ژند نوزادان در این روزهای خاص بیش از میانگین بوده و براساس آمار سازمان ثبت احوال در سال‌های ۱۳۹۵، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۸ به حدود شش، پنج و چهار هزار رسیده است. این در حالی است که نرخ تولد روزانه در طول یک دهه اخیر حدود سه هزار و ۸۰۰ مورد بوده است. به‌گفته پزشکان متخصص زنان و کودکان: «چنانچه نوزاد به هر دلیل با روش‌های مصنوعی زایمان، پیش از تکمیل‌شدن دوره بارداری و زودتر از موعد زاده شود، به‌احتمال زیاد با مخاطراتی مواجه خواهد شد. وقتی جنین برای تولد به حدی از بلوغ نرسد، به‌طور طبیعی پالس‌های تولد مانند دردهای زایمان و پاره‌شدن کیسه آب که نشان از پایان دوره تکاملی جنین است، ظاهر می‌شود. اواخر بارداری برای وزن‌گیری و تکامل سیستم عصبی و تنفسی، لوله گوارش و سلول‌های مغز نوزاد حیاتی است. زایمان زود یا دیررس علاوه بر ایجاد نارسایی‌هایی چون شوک‌های دمایی و عدم کنترل قند خون، بیش‌فعالی، زردی، آسم و آلرژی، دیابت، اوتیسم، بی‌قراری و عدم ترشح هورمون آکسی‌توسین، موجب اختلال روابط عاطفی بین مادر و فرزند شود. حتی ممکن است نوزاد در این شرایط به‌ظاهر سالم و وزن نرمال داشته اما از نظر تکامل ارگان‌ها و دستگاه‌های داخلی بدن دچار نارسایی باشد. تولد دیرهنگام نیز خطراتی از جمله کم‌شدن مایع دور جنین، آسیب به ریه و ایست قلبی

### بازگشت همه به سوی اوست

ضمن قدردانی و سپاس از تمامی عزیزانی که در سوگ عزیزمان

### نیلوفر امرایی

همراه و کنار ما هستند به اطلاع می‌رسانیم مراسم تدفین روز یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۰:۳۰ از مقابل سالن عروجیان بهشت زهرا انجام خواهد شد.

همچنین مراسم یادبودی در روز دوشنبه ۷ خرداد از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۴:۳۰ در مسجد نور میدان فاطمی برگزار خواهد شد.

### خانواده‌های امرایی، جوانمردی، جهانشاهی

### همکار گرامی سرکار خانم وحیده کریمی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت

عرض می‌کنیم. از خداوند سبحان برای آن مرحومه علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر آرزو نمودیم.

### روزنامه شرق

### جناب آقای رحمان صادقی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت

عرض می‌کنیم. از خداوند سبحان برای آن مرحومه علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر آرزو نمودیم.

### روزنامه شرق

**بازگشت همه به سوی اوست**  
درگذشت دوست و همکار عزیزمان **نیلوفر امرایی**، مترجم، نویسنده و روزنامه‌نگار اندوه بزرگی برای ما بود. جای خالی او را باور نداریم، چون همیشه در کنار هم برای زندگی و برای بهتر زیستن شهروندان عزیزمان، رویاهایمان را شکل می‌دادیم. فقدان‌ش را به پدرش اسدالله امرایی، مادرش اکرم جوانمردی، خواهرش امیلی امرایی و همسرش مانی جهانشاهی تسلیت می‌گوییم.

**فرزانه ابراهیم‌زاده، حمیدرضا ایک، ستاره ارانی، سعید ارکان‌زاده، نگار اسکندر فر، میلاد اسلامی‌زاد، سعیده اسلامی، مهدی افروز منش مینا اکبری، ساناز الله‌پداشتی، نزهت امیرآبادیان، افشین امیرشاهی، محبوبه آب‌برین، سحر آزاد، محسن آزاد، فاطمه باباخانی، سما بابایی پریچهر باقری، احسان بداعی، الیاس براهویی‌نژاد، سعید برآبادی، محمود برآبادی، زهرا بورقانی، بهروز بورقانی، شهرزاد بهشتیان مهدی بیک اوغلی، آزاده پاک‌نژاد، ایمان پاک‌نهاد، سیما پروانه‌کهر، داوود پنهانی، علی پورطباطبایی، سیاوش پور علی، علیرضا تابش، سمیه توخیدلو امید توشه، امیر جدیدی، آزاده جعفری، تینا جلالی، مژگان جمشیدی، مهتاب جودگی، نرگس جودگی، زهرا حاج‌محمدی، شکوه حاجی‌نصرالله شیوا حریری، مجتبی حسینی، غزل حضرتی، الیاس حضرتی، مهسا حکمت، زیره خادمی، مهدی خاکی‌فیروز، رضا خانکی، یگانه خادمی، عباس کوثری الهه خسروی‌شادی خوشکار، سسل دادانلو، بهمن دارالشفا، سوگل دانایی، محمدرضا دانایی، محسن دلیلی، شهیندخت ده‌بزرگی، علی دهقان، رضا دهگی، علی راد، پژمان راهبر، سیامک رحمانی، مهدی رحمانیان، شبنم رحمتی، سینا رحیم‌پور، ثمینا رستگاری، مرضیه رسولی، نفیسه زارع‌کهن مرجان زهرانی، سارا سازگاری، رضا ساکی، بنفشه سام‌گیس، سارا سبزی، سهیل سراییان، سیما سعیدی، زهرا سلیمانی، جلال سمیعی محدثه سنایی‌فر، پوریا سوری، علی‌اصغر سیدآبادی، امیر سیدین، مریم شاه‌مندی، مریم شبانی، بهروز شجاعی، رعنا شمس، آرزو شهبازی هستی شهریزفر، شهاب شهنساری، رضا صائمی، نادا صبوری، کیمیا صفرزاده، زینب صفری، صبا طاهری‌ان، شهاب‌الدین طباطبایی، فهیمه طباطبایی نیوشا طیبی، سحر طلوعی، حجت ظهماسی، محسن ظهوری، پوریا عالمی، نگار عجاجی، محسن عربی، میلاد علوی، فریدون عموزاده خلیلی فریده عنایتی، سارا غضنفری، متین غفاریان، علی‌اشرف فتیحی، مهرابه فردوسی، کیسوففتوری، فرزانه قبادی، احسان قلمچی، آرش کریم‌بیگی، فاطمه کریمخان نرگس کیانی، مرتضی گل‌پور، زهرا گلشن، مریم لطفی، مرجان نقایی، ندا لهردی، محمد مبین، نازنین متین‌نیا، مریم مجد نلی‌محبوب، سیما محسنی، صدرا محقق، آزاده محقق، حسین، مریم محمدخانی، الناز محمدی، سلیمان محمدی، الهه محمدی، مرضیه محمودی احمد مسجدجامعی، امیرحسین مصلی، سارا معصومی، نگار مفید، علی ملیحی، فرمهر منجزی، سامان موحدی‌راد، منیره مودن، پژمان موسوی زهیر موسوی، علی موسوی خلخالی، مینو مومنی، مریم مهدی، محمدحسین مهرزاد، حمیدرضا میرزاده، سیدعلی میرفلاح، فرناز میری بهنام ناصر، مرتضی‌ناعمه، نیما نامداری، محمدحسین نجمی، الهام نداف، مسزوره نصیری، یاسین نمکچیان، روشن نوروزی، عطیه نوری نسرین نیکنام، علی ورامینی، آزاده وروشی، علی ولی‌اللهی، پریسا هاجری، هدی هاشمی، شهرزاد همتی، پیمان یزدانی، مهدی یزدانی، خرم، سعود یوسفی**